

Great Learning opportunity....

Training on new generation

CAD/CAM/CAE Technologies - CATIA V5

OBJECTIVE:

In this course you will learn state of the art, cutting edge leading technologies in CAD/CAE - CATIA V5. At the end of the course you will be in a great demand to start your career in automotive, Aerospace & other MNCs.

PARTICIPANT PROFILE:

Engineering / Polytechnic students and professionals with Mechanical, Civil & Electrical backgrounds.

COURSE CONTENTS:

- | | |
|--|---|
| 1. CATIA Basics & Tools | 2. Sketcher |
| 3. Part Design basics & advanced (Solid) | 4. Shape Design basics & advanced (Surface) |
| 5. Generative & Interactive Drafting | 6. Structural Design |
| 7. Sheetmetal Design | 8. Knowledgeware |
| 9. FEM & Kinematic Analysis | |

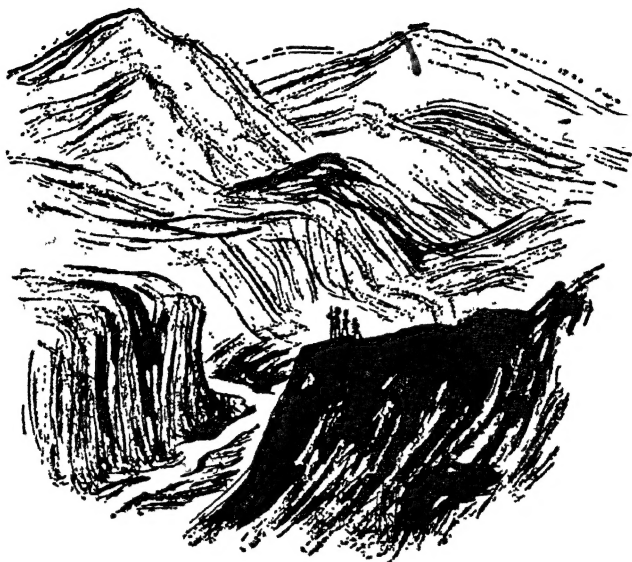
SALIENT FEATURES:

- ✱ Well-qualified experienced engineers trained by IBM Consultants.
- ✱ Visiting faculty from leading Auto & Aerospace Multi national companies.
- ✱ Latest workstations with Pentium 4, 256MB RAM, 32MB V RAM, 17" Color Monitor etc.
- ✱ Flexi lab timings.
- ✱ Exposure to live and practical projects.
- ✱ Placement Assistance.

Gama Solutions Inc. is a subsidiary of Guru Information Solutions USA, formed with an aim to provide world class services in CAD/PDM areas to both domestic and international customers.

: For further details please contact :

GAMA SOLUTIONS INC.



మానవ్యలు: మహాధరములు

బహుకరించినవారు
వేటపాలెం

రచన : మండల ప్రభుత్వ సరిశ్చా ఆనువాదం :

యం. ఇలిన్. ★ మహాధర జగన్మోహన్.

వి శ్వ సా హి త్య మా ల - రా జ మ ం డ్రి,

మానవులు - మహాధరములు

రచన:

యం. ఇ లి న్

అనువాదం :

మహాధర జగన్మోహనరావు



విశ్వసాహిత్యమాల, రాజమండ్రి

MEN AND MOUNTAINS

By : M. ILLIN.

Translated by
M. Jaganmohan Rao

Published by
Viswa Sahityamala,
RAJAHMUNDRY.

మెజస్టిక్ ప్రెస్, రాజమండ్రి.

మొదటి కూర్పు 1953 మే.

రెండో కూర్పు 1958 మార్చి.

వెల రూ 7-50 ప.పే.

పీఠిక

‘విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్’ అన్నారు కవిత్వ తత్త్వజ్ఞులు. కావ్యాలుగా చెలామణీ అవుతూన్న వన్నీ యిప్పటివరకూ పద్య శిల్ప పద్ధతిలోనే ఉంటున్నాయి. గద్యమును మన పూర్వులు కొంచెపరచకపోయినా రచన సాగిస్తే పద్యంలోనే సాగించాలనేది పరిపాటి యైపోయింది. ఏతావతా ఇటీవలి నరకూ వాఙ్మయమంతా పద్యమయమే, గణబద్ధమే. ‘గద్యం కవినాం నికమం వదంతి.’ కానైతే యిది పాటించి, వచన రచనను సాగించినవారు పూర్వులలో వ్రేళ్ళమీద లెక్కించ దగ్గవారుమాత్రమే! ‘బాణోచ్ఛిష్టం జగత్సర్వం’ అనిపించు కొన్న బాణభట్టుడు ‘కాదంబరీ’ కథను వచనంగా రచించేడు. మరికొన్ని గద్యపద్యాత్మక రచనలూ సంస్కృతంలో ఉన్నాయి. తెలుగులో కీ. శే. చిన్నయనూరి, కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, గురజాడ, చిలకమర్తి లక్ష్మీనర సింహం పంతులు మొదలైనవారు కొన్ని అనువాదములను, మరికొన్ని స్వతంత్ర రచనలను వచనంలో సాగించి తెలుగు వచనరచనకు నరవడి దిద్దినారు. వచనము యిప్పు డిప్పుడే ప్రజలందరి మన్ననలను పొందడం, వచన రచయితలు కూడా ‘కవులుగా’నే చెలామణీ గావడం జరుగుతుంది.

ప్రాచీనంలో గణితం, జ్యోతిషం, రసవాదం మొదలైన శాస్త్రాలు మొదలు నిఘంటువుల వరకూ ఛందోనిబద్ధమైన పద్యాల్లోనే వ్రాయబడడాని కొక కారణం కనబడుతుంది. గ్రంథముద్రణ కవకాశాలు లేనందున మొత్తం గ్రంథ

మంతా ధారణచేసి ఉంచుకోవాలి. వచనంకంటే పద్యం కంతోపాతానికి తగివుంటుంది. అదీగాక అతిస్పష్టంగా కూడ చెప్పవచ్చును. చిన్నపద్యంలోనో శ్లోకంలోనో విశాలమైన అర్థాన్ని యిమడ్చవచ్చు. అందుకనే యెన్నో కట్టుబాట్లు, సాంప్రదాయాలు నిర్మించుకుని, మన పూర్వులు శ్లోకాల్లోనూ పద్యాల్లోనూ గ్రంథరచన సాగించి ఉన్నారు.

ఇక ప్రస్తుతం అచ్చయంత్రాల యుగం. విజ్ఞానశాఖలు బహుళంగా పెరిగిపోయినాయి. ఒక్కొక్క విజ్ఞానశాఖను తెలుసుకొనేందుకే ఒక మాసవజీవితం చాలదనిపించేటంతగా అవి పెరిగినాయి. గాన, ప్రస్తుతం విద్యాభ్యాసంలో కూడా కర్మవిభాగం ప్రవేశించింది. అన్ని విషయాలూ కాస్తోకూస్తో తెలియడంకాదు, నేడు కావాల్సింది. ఒక్కవిజ్ఞానశాఖను ఆకళింపుజేసుకోవాలి. అందులోనూ 'శతశ్లోకేన పండితః' అనే రోజులు పోయేయి. ఒక్కొక్క విజ్ఞానశాఖలో ఉత్తీర్ణుడు కావాలంటే ఎంతో శ్రమపడాలి, ఎన్నెన్నో గ్రంథాలు చదవాలి, ఎన్నో పరిశీలనలు స్వయంగా చేయాలి.

ఇక ప్రస్తుత గ్రంథవిషయానికి వద్దాం. ఇది కేవలం విషయప్రధాన్యత గలదే కాని రచనా చమత్కృతికోసం చదువుకొనేది గాదు. వివిధ శాస్త్రీయ విషయాలను అరటి పండ్జాలించి చేత బెట్టినట్లు సులభమైన మాటల్లో చెప్పడమే గాక, వివిధశాస్త్రవిజ్ఞానం ఈనాటి వరకూ పొందిన యభివృద్ధి, తమ్మాలంగా మానవులకు కలిగిన సదుపాయాలూ కూడా మనస్సుకు పట్టినట్లు చెప్పబడినాయి. దేశకాలావ

చ్చిన్నంగా విజ్ఞానంయొక్క అభివృద్ధి, దాని నుపయోగంలో పెట్టడం మొదలైన విషయాల్ని కథలమూర్తిగా అభిమతం చేస్తూ చిన్నసిల్లలకూ, చదువుకోనివాళ్ళకీ కూడా తెలిపేట్లుగా అందిచ్చే డిందులో గ్రంథకర్త. మహాకవి గోర్కి ఈ పుస్తకాన్ని “ఇదొక వచోగీతం!” అన్నారంటేనే దీని ప్రాశస్త్యం బోధపడుతుంది.

భయసందేహాలు, అజ్ఞానమూ, అలవాట్లూ మనల్ని నీడల్లా నిరంతరం వెంటాడుతూంటాయి. మానవులు కేవలం గతానుగతికులుగానే ఉండిపోకండా కొత్తమార్గాల సన్వేషిస్తూండాలి. ఫలితం విజ్ఞానం విస్తృతం గావడం, సస్తాత్పాదనపద్ధతు లభివృద్ధిగాంచడం, కర్మకౌశలంవల్ల అత్యల్ప శ్రమతో అత్యధికవస్తూత్పాదన గావించి, విరామాన్ని అధికాధికంగా మానవజాతి ఆర్జించుకోవడమూను. ఆర్జించిన విరామాన్ని జ్ఞానాభివృద్ధికై వినియోగించుకోవడంకూడ కర్తవ్యమే.

విజ్ఞానం, కర్మకౌశలములతోబాటు మానవులకు విచక్షణ, శిక్షణ కూడ గరవబడాలి. అప్పుడే మానవుడు ఒడిదుడుకులు లేకండా సమ్యగ్మననాన్ని సాగించగలడు.

ఇప్పటివరకూ మానవుడు ఒకటి తలచిన జరుగునది మరొకటిగా ఉంటూంది. అందువల్లనే “తానొకటి తలచిన దైవ మింకొకటి తలచు” నను సామెత పుట్టింది. ఆదిమ మానవుడు గాలివానలకు, వడగాడుపులకు, మంచు జడులకు, శీతల బాధకు గురి యవుతూండేవాడు. అతనికి యెంత కష్ట

పడినా కడుపునిండ ఆహారం దొరకడమే గగనంగా వుండేది. కాయలు, గడ్డలు, పండ్లు, గింజలు ప్రోగుజేసి తెచ్చుకోడం, వేట, -వీటివల్ల ఆతడు కడుపు నింపుకొనేవాడు. సింహ శార్దుల భల్లూకాదులవల్ల నిరంతరం భయభీతుడై కాలం వెళ్ళబుచ్చవలసినచేసింది. ప్రకృతిలో యాదృచ్ఛికంగా లభించే ఆహారంతో సరిబుచ్చుకుంటూ, భయంకరమృగాలతో వేగుతూన్న మానవు డిదంతా యే అదృశ్య శక్తి మొక్క కాదుణ్యమో యని తలచేవాడు. క్రమంగా జంతువులను మచ్చికచేసి, పనిముట్లను, ఆయుధాలను చేయడం ప్రారంభించేడు. మొదటి పనిముట్లే ఆత్మరక్షణ కుపయోగించేవి. క్రమంగా పనిముట్లు అభివృద్ధి పొందుతూ, మానవుడు స్వానుభవంచేత సంతతమైన భోగట్టా నంతనూ సంతతికి యిస్తూరావడంతో, పరిసరాలపైన మానవునికి కొంచెం కొంచెంగానేయైనా అధికారం యేర్పడుతూ వచ్చింది.

కాని యుగయుగాల్లో మానవు డెంతో జ్ఞాన విజ్ఞానాల్ని ప్రోగుచేస్తూ, సున్నితమై అత్యధిక శక్తి సంపన్నమైన పరికరాల్ని నిర్మించుకొంటూ వచ్చినా ఇంకా యిప్పటికికూడా ప్రకృతిపై మానవుని అధికారం ఆవగించలో అరసగమే ! ప్రకృతిరహస్య భేదనంలో యిప్పటి కింకా మానవుడు తప్ప బడుగుల దశలోనే వున్నాడు. 'కర్మణ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషుకదాచన' అని గీతాశాస్త్రకారుడు చెప్పిన దిందువల్లనే. మానవ సమాజంలోని వైరుధ్యాలు, అంటే ఒకరు గావించు కృషికి యితరులు గావించు కృషి విరుద్ధంగా వుండడ మనేది

యిప్పుడుకూడా పరిష్కారం గాలేదు. ఇవి పరిష్కారమైనపుడే మానవజాతి అభివృద్ధి నిరాఘాటంగా శరవేగంతో సాగిపోతుంది. అప్పుడు మానవులు చేయుకృషి, ఒక రొనర్చుదాని కింకొక రొనర్చునది సహకారిగానే. అనుబంధంగానే వుంటుంది. ఎవరిపని వాళ్ళు చేయడమనే సాకుతో, ఒక రొనర్చినది రెండోవారు నమ్ముగావించడం వుండదు. అట్టే సమాజంలో ప్రతీవిషయమూ, పనీ స్థానప్రకారం సాగుతుంది. కేవలం అదృష్టశక్తులపై ఆధారపడడం ఆగిపోయి, మానవులందరియొక్కా సమిష్టి మేధ దుర్నిరీక్ష్యంగా ప్రకాశిస్తుంది. అడెల్లాగ, ఎందుకోసం, ఎప్పుడు, ఎవరుచేయాలోయనే విషయాలే స్థూలంగా యీ గ్రంథంలో చెప్పబడినాయి. గతాన్ని విమర్శించుకుంటూ, లోటుపాట్ల నారసి, ముందు నాధించవలసిన పరమార్థము యేదో, సాధనమార్గమేదో అతిసులభంగా, సాధారణ మానవులకు కూడ సుగమంగా వుండేటట్లు వ్రాసేకు, గ్రంథకర్త.

ఇట్టి పుస్తకాల అవసరం వేరే చెప్పవలసిన పనిలేదు. ఈ ఘణితిలో వ్రాయబడిన గ్రంథాలెన్నో యితర భాషలలో వున్నాయి. వాటిని తెలుగుచేసి, ప్రచురించుటకై యెన్నో యేండ్లుగా యత్నిస్తూన్నాము. గాసి యెన్నెన్నో విఘాతాలు. ప్రధానమైనది ఆర్థికమే. గ్రంథములకు తగినప్రొత్సాహం అన్నివైపులనుంచీ, అంటే గ్రంథాలయాలు, విద్యాసంస్థలు, విద్యాభిమానులు, విద్యాబోధకులు, విద్యార్థులు మొదలైన వారంతా యిస్తేనే మా కృషి నిర్విఘ్నంగా సాగుతుంది.

ప్రతి పాఠశాలా కూడా యీ మాదిరి గ్రంథాలను తమ గ్రంథాలయంలో వుంచాలి; విద్యార్థుల కీ మాదిరి గ్రంథాలను బహుమతులుగా యివ్వాలి. తలిదండ్రులు, పెద్దలు యీ పుస్తకాలను కొని, తమబిడ్డలచే చదివించాలి. అప్పుడే ఏటి పూర్తిప్రయోజనం నెరవేరగలదు.

మిత్ర! లెందరో నా కీ కృషిలో తోడ్పడనిచో నే నేమిచూ చేయలేకపోయేవాణ్ణి! నాకు తోడ్పడుతూన్న మిత్రు లందరకూ కృతజ్ఞుడనై యుండుటకంటె, ఇప్పటికంటె మిన్నగా సారస్వతకృషి గావించుటకంటె నే జేయగల ది కేముంది ?

మొదటికూర్పుప్రతులు ఐపోయి మూడేండ్లయినా ధనాభావంవల్ల రెండోకూర్పు తేజాలకపోయేను. కాగితంధరలు విపరీతంగా పెరిగిపోయినాయి. ఈ కూర్పులో సుమారు 116 బొమ్మలుకూడ చేర్చితిని. బ్లాకులుచేయుట చాలవ్యయమూలకము. గానను, పుటలు పెరుగుటచేతనూ గ్రంథమూల్యమును రు. 7/50 కు పెంచక తప్పలేదు. ఈ రచయితవే 'జనులు : మహాజనులు' 'జ్ఞానం : విజ్ఞానం' అను గ్రంథాలనుకూడ విశ్వసాహిత్యమాలలో ప్రచురించేము. ఈ మూడున్న మానవసంస్కృతీవికాసముయొక్క చక్కని రసవంతమైన కథలుగా పేర్కొనవచ్చును.

రాజమండ్రి)
30-3-1958)

మహీధర జగన్మోహనరావు,
సంపాదకుడు.

విషయసూచిక



తొలిపలుకు	15
మానవులు : మహాధరములు	
ప్రవేశిక	17
యదార్థ ప్రపంచం : స్వాప్నిక జగత్తు	17
ఒకటో ప్రకరణం :	
ఎడారులను మార్చుట	25
నీడలోని అడవులు, నీడులేని చెరువులు	25
నిఘంటువుల్లో వుండని శబ్దాలు	33
పదివేలేండ్ల యుద్ధం	36
కలనల్ సిమివాల్ స్కీ కథనం	49
ప్రభుత్వముద్రగల రహస్యపత్రాలు	52
వేయేండ్లు — ఐదేండ్లు	56
నీటిని తయారుచేసి ఓడల్లో గొంపోయిన దెల్లు ?	60
ఎడారి సరిహద్దులో మంచుకొండ	63
జలదారి నిర్మిస్తే	65
నదీప్రవాహం పెండ్లులంపంటిది	67
నదీ సాగరయాత్ర	70
వాయుయంత్రాలు	73
శత్రుడే మిత్రుడు కాగలడు	76

ఎడారిలో యుద్ధం	82
ఇసుకకు స్వేచ్ఛ నిచ్చిన దెవరు ?	86
కాండిమెయొక్క జీవితం — సాహసాలు	90
ఎడారిపై విమానయానం	95
మన పొలాల్లో యిక యిసుకదిబ్బ లుండవు	97
సంచారజాతులు	99
రెండో ప్రకరణం :	
యజమాని అవతరణ	104
అదృశ్యాన్ని	104
పాతాళగంగ	111
నీటి రహదారీలు రెండు	117
సాక్షి పరీక్ష — వాఙ్మూలసేకరణ	128
విల్లో వృక్షమూ — గడ్డిపోచా కథ	136
అడవి — బీడు — పొలము	144
నూర్యునిపై మచ్చలు — భూమిపై నీడలు	146
తీర్పు చెప్పబడింది	167
నూతన సామాజిక విధానం	168
యజమాని రాక	176
పంచభూతాలమీద శాసనం	179
మూడో ప్రకరణం :	
ధాన్యానికి జన్మభూమి	185
ఉద్భిజ్జనేకరణ	185

సజీవమైన వృక్షజాతుల శేకరణ	188
అదృష్టాల్ని తెలిపే పటం	190
జాడలను వెన్నాడుట	197
యాత్రీకుల దినచర్య	204
ఛప్పన్నారూ జాతులు	209
గోధుమకు జన్మభూమి	214
అంగ్లలో వస్తుప్రదర్శనశాల	217
'రై' ధాన్యపుచరిత్ర	219
మొక్కల మహాసభ	224
విదేశీయుల అదృష్టం	229
భూగోళ ప్రయోగాలు	232
రెండురకాల ముడిలోహాలు	234

నాలుగో ప్రకరణం :

కొత్తజాతుల మొక్కలను సృష్టించడం	236
కాలానికి ముందు నడిచే కళ్యాణగుణులు	236
కొత్త మొక్కలను, జంతువులను సృష్టించుట	249
ఈగల పెంపకం	254
ఈగల నెందుకు పెంచుతారు ?	258
అసాధారణ వ్యక్తులను గూర్చి రెండు మాటలు	259
జీవకణాల్ని మార్చడం	263
వృక్ష కర్మాగారాలు	268
సజీవమైన భవనం	274

ఉల్లగడ్డను గూర్చి ఓ చిన్నగాథ	277
చేనుకి పైకప్పలూ - గోడలూ	280
మొక్కల ఉత్తర జైత్రయాత్ర	285
మొక్కలకు బడులు	287
పెంకిఉల్లగడ్డ కథాసమాప్తి	291
క్షేత్రముల పునర్నిర్మాణము	293

ఐదో ప్రకరణం :

సజీవ దేశపటం	297
నోవియట్ యూనియన్ సజీవపటం	309
వోల్గా భవిష్యత్తు	313
సముద్రుని జమాఖిస్సులు	321
కాశ్యప సముద్రుని భవిష్యత్తు	326
వోల్గా కాశ్యపుల భవిష్యనిర్ణయం	333
నదులు చేతులు కలిపేయి	336
ఐదు లాకులకు ఒకటే కీలకం!	339
గొలుసులోని గొల్లెములు	344

ఆరో ప్రకరణం :

నదులకు కల్లెములు తగులుచుట	350
యజమాని, పదార్థాలు, శక్తి	350
వోల్గా వెనుకకు ప్రవహిస్తుంది	355
భయావహమైన శబ్దత్రయం	357

శత్రునైద్యుని చేతుల్లో భూదేవి	366
ఆనకట్ట కట్టువారికథ	368
ఆనకట్టలు 'క్యూ'లో వేచియుంచాలి	372
ప్లానులు — వాంఛలు	375
ఒక ఏరుయొక్క దినచర్య	381
ఎలక్ట్రిసిటీలేని నగరం	387
నీరూ, చేనలూ	389
రక్కసి సైన్యం	392
డో ప్రకరణం :	
వాతావరణాన్ని గురించి నాతాఖానీ	399
ఎగిరే అబ్జర్వేటరీ	406
నీరు గమాన్ని చేరింది	410
ఆకాశాన్ని ముట్టడి చేయడం	415
విమానదాడి	416
హెయిట్, డేవిన్ గోపురం	418
వర్షము — రాజకీయాలు	420
నమ్మకమైన కథ	424
అదీ యెందుకు సాధ్యంకాలేదు	432
పని ప్రారంభమైంది	435
మేఘమండలంమీద పొగదాడి	437
ఆకాశమే ఒక లేబోరేటరీ	439
భవిష్యత్తును సింహావలోకనం చేయడం	443

ఎనిమిదో ప్రకరణం :

మానవులు - మహాధరములు	446
నిధినిక్షేపాలకై అన్వేషణ	448
ప్రకృతిమాత జ్ఞాపకశక్తి	452
జాడలలో అన్వేషకులు	456
ముడిలోహాల జననక్రమం	460
యూరోపు పుట్టి పెరిగినదెట్లు ?	466
చిట్టెములు పాతాళాన్నుంచి వెలువడినవి	474
లోహపు చిట్టెములను పొందుటెట్లు ?	479
శాస్త్రజ్ఞానం నగరాల్ని రక్షించగలదు	485
అయస్కాంతసూచి దినచర్య	488
నిధినిక్షేపాన్వేషణము	495
వార్తాహరుని కథనం	502
భూమిని తట్టి, తెలిసికొనుట	507
శాస్త్ర మెవరిది ?	511
శాస్త్రవిజ్ఞానం నగరనిర్మాత	515
పరిసమాప్తి :	
ప్రపంచ పునర్నిర్మాణం	520



తొలి పలుకు

“మానవులు - మహాధరములు” అను నీ గ్రంథరచయిత ఇలిన్, పాఠకలోకానికి సుపరిచితుడే. అనేక శాస్త్రీయ సమస్యలను, క్లిష్టతరవిషయములనూ గురించి సుబోధకంగా, తేట తెల్లముగా విడమర్చి చెప్పటంలో ఈ రచయిత ప్రతిభ అనన్యసామాన్యమైనది.

మానవుల శక్తియుక్తు లెట్లు ప్రకృతితో పోరాటంలో వినియోక్తము లగుచున్నవో, ప్రకృతిశక్తుల్ని స్వాధీనం చేసుకోడానికీ, వాటిపై యాజమాన్యం వహించడానికీ శాస్త్రవిజ్ఞానం యెట్లు తోడ్పడుచున్నదో యీ గ్రంథంలో విశదీకరించబడింది. విశృంఖలములైన ప్రకృతి శక్తులను నియమబద్ధ మొనర్చి, విచక్షణాయుతంగా, మానవజాతి ప్రయోజనాలకై, స్వాధీనం గావించుకోవడంలో మానవుని సమిష్టిమేధ క్రమక్రమాధికంగా యెట్లు విజయాన్ని సాధిస్తూందో యిందులో చెప్పబడింది. మండుటెడారులను సస్యశ్యామలములుగా చేస్తున్నాము; చిత్తడి నేలలను ఆరోగ్యవంతములైన నివాసయోగ్య ప్రదేశాలు గావిస్తున్నాము; నదీ ప్రవాహాలను బంధించి, సుసజ్జిత మొనర్చుతున్నాము; అపురూపమైన వృక్షజాతులను సృష్టిస్తున్నాము; నూతనరకాల యింధనములు, యెరువులు, ధాతువర్గములు మన కరతలామలకము లవుతున్నాయి; తృణ

ధాన్యాల, వివిధ ఫలవృక్షాల పెంపకం అంతకంతకు ఉత్తర
 భృతప్రాంతాలకంటా వ్యాపిస్తూంది; ఇన్ని మాటలెందుకు ?
 ప్రకృతిమాత ఫలవత్తర యగుచు, తన సంపదల నన్నిటినీ
 శాసకుడగు మానవున కొసగుచు, విధేయిని యగుచున్నది.

నేటి లోకవృత్తమే యితీవృత్తముగా గల మహాకావ్యమే,
 వచోగీతమే, ఈ “మానవులు : మహీధరములు” నని చెప్ప
 వచ్చు. లోకపు పోకడ ముందుముం దెట్లుండునా యన్న
 చిత్తీచువును నిరూపించు మరొక గ్రంథమును కూర్చడానికి
 యీ రచయిత ప్రస్తుతం కృషిచేస్తున్నారు.

ఈ గ్రంథము సర్వజనాదరణను బడయగల దని మన
 మాసించవచ్చు. ప్రస్తుత మానవ సమాజాన్ని నిరంతర
 పోరాట ప్రయుక్తములైన రెండు శిబిరములుగా చీల్చి వుంచు
 తూన్న ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ విభేదాలెంత గాఢమైననో
 గనబడనీయని ధూళి, మానవమస్తిష్కములపై దట్టముగా
 క్రమ్ముకొనివుంది. గతానుగతికముగా పోతూ, మార్గమును
 గనజాలని లోకమున కీ గ్రంథము కనువిప్పుగా నుండగలదు.

లెనిన్ గ్రామ్.

1935.

మాన్జింగోర్కి

మానవులు : మహాధరములు

ప్రవేశిక

యదార్థ ప్రపంచం : స్వాప్నిక జగత్తు.

బీరువాలోని పాతపుస్తకాల్ని సద్దతూంటే నాకొక చిన్న పుస్తకం కనబడింది. అదంతా శిథిలమై, అట్ట రంగు మానీ, కాగితాలన్నీ మరకలు వడి వుంది.

అట్టమీద పెద్దక్షరాలతో “ప్రపంచభూగోళం” అని వుంది. ఇరవైయేళ్ళ క్రిందట, నా చిన్నతనంలో చదువు కొన్నదే ఆ పుస్తకం.

ఎందుకో కుతూహలం తోచగా, దాన్ని తెరిచేను. పరిచితములైన దాని పుటలు తిరగేస్తూ, బొమ్మలుచూస్తూ, పగడపుదీవులు, టైలక్టైట్ గుహలు, బోబాబ్ చెట్టు మొండెం మీద ఆటవికజనుల నృత్యం, వారణాశిలో విధవాస్త్రీలను చితిపైకాల్చుట, గాడిదపైపోయే ఇటలీ గొల్లభామ, కుర్స్కో లోని రష్యన్ సంపన్నకుటుంబం, అంటూ వున్న పేర్లు చదువుతూన్నాను.

పగడపు దీవులూ, ఫైలెజైట్ గుహలూ మాసిపోయివున్నా
నా కంటికి యెంతో యింపుగా తోచేయి. ఎడారిలో నీటిపట్టుల
వలె (ఒయేసిన్) యిట్టివి యింకా యెన్ని వున్నా (పపంచానికి
మంచిదే కాని, ప్రస్తుతానికి వద్దాం. ఆ పుస్తకం నిండా పేర్లే!
ప్రతిపుటలోనూ యెన్నో పేర్లు పెద్దచ్చులో వున్నాయి. అఖాత
ములు, అగ్రములు, ద్వీపాలు, ద్వీపకల్పాలు, నదులు, పర్వ
తాలు, నగరాలు, ఉంతువులు, మొక్కలు, పంటలు,
జాతులు, ప్రభుత్వాలు, ఒక పేమిటి? ఏదో బ్రహ్మాండమైన
గిడ్డంగిలోని వస్తువుల జాబితాలా వుంది! ప్రతి భోగట్టా
నియతంగా, ఖచ్చితంగా యివ్వబడి వుంది. జనసంఖ్య ఫలానా,
ఇంత: పశువులు యిన్నిన్ని: పంటలు-ఫలానా: వైశాల్యం-
ఇంత, యిట్లే అనుకోండి.

ప్రతీదీ విడివిడిగా, ఖచ్చితంగా, ఖరాఖండిగా యివ్వబడింది.
నైసర్గిక పరిస్థితి, వాతావరణం, వృక్షజాతులు, పృత్తులు,
వాణిజ్యవ్యాపారములు, పంటలు, ప్రభుత్వము యీ విధంగా
ఆయాదేశాల్ని గూర్చి తెలుసుకోవలసినదంతా అందులో
యిమిడ్చేరు. అన్నీ ఉన్నాయి కాని ఒక్క పేలోటు. అదేమి
టంటే కాలము. ఎప్పటి స్థితి యిది? అనే ప్రధానాంశమే
అక్కడ వదలివేయబడింది.

కాలం స్తంభించిన 'జగత్తు, నిద్రితజగత్తు అది!

అక్కడ ప్రతీదీ స్థానికులు ! ఖండాలు తమతమ స్థానాల్లో నిబద్ధమై నిలిచివున్నాయి. వాటి రూపురేఖలు మారవచ్చుననేది సూచనప్రాయంగానై నా ఇవ్వలేదు. ఖండములు స్థలాంతరగమనం చేయవచ్చుననే ఊహమాత్రమైనా రచయిత కున్నట్లులేదు !

ప్రతి పర్వతంయొక్కా, శిఖరంయొక్కా ఎత్తు ఫలానా ఇన్ని అడుగులని సినలుగా ఇచ్చేసేరు. కాని, పర్వతాలు కూడా పెరుగుతాయనీ, తరుగుతాయనీ గ్రంథకర్తకు తెలిసినట్లేలేదు. వర్తమానమేగాని, భూతభవిష్యత్తులు లేని లోకమయిది అనిపిస్తుంది, ఇది చదువుతూంటే. ప్రస్తుతం వున్న స్థితికి ఆయా వస్తువు లెట్లా వచ్చినాయో, ముందు వాటి గమనమెట్లో అనేది చదువరులకు తట్టనేతట్టదు.

ఇట్టి పుస్తకాలు చదివితే నోచే దేమిటి ? కొన్ని దేశాలు యెప్పుడూ రాజుల పాలనక్రిందనే ఉన్నవనీ, ఉంటాయనీ, మరి కొన్నిటి పాలన రాజులే ప్రజాప్రతినిధిసభ సాయంతో సాగిస్తారనీ; ఇంకా కొన్నిటిలో ప్రజాప్రతినిధులే పరిపాలన చేస్తారనీ,— ఇత్యాదిగా, భూమధ్యరేఖా, ఉష్ణరేఖా మొదలైన వాట్లాకి వలెనే దేశాల సరిహద్దులుకూడా అచంచలములై, స్థిరంగా ఉంటాయనిపిస్తుంది. అంతేగాదు. ఫలానా దేశంలో, ఒక ప్రాంతంలోని రైతులు మేకచర్కాల్ని పదునుచేస్తూ, పాదరక్షలు తయారుచేస్తూంటారనీ; మరోజిల్లాలో రైతులు నిరంత

రాయంగా కొయ్యబొమ్మలు, లక్కపిడతలూ, చెంచాలూ చేస్తూ కూర్చుంటారనీ తోస్తుంది కూడాను !

పరీక్ష ప్యాసుకావాలంటే యీ విషయమంతా కంఠతా పట్టాల్సిందే ననుకోండి. ఐతే, కొంచెం ఆలోచిస్తే ఒక్క సందేహం తోచకమానదు. ఈవిషయాలు కంఠతా పట్టేక, ముందుముందు మన జీవితంలో వీటి నెట్లుపయోగించాలి? ఈ సందేహం గ్రంథకర్తకు చూచాయగానైనా తట్టినట్లు లేదు! ఏదో “తప్పదురా బాబూ!” అన్నట్లు నిర్లిప్తతగా, నిర్వికారంగా వర్ణించబడినవిషయాల్లో “ఉత్తర సైబీరియాలో నిర్జనములైన లండ్రా భూములు” “మధ్యాసియాలో నిర్జనములైన ఎడారులు” కూడ చూస్తాం. ఎడారుల్ని సస్యశ్యామలంగానూ, మరుభూముల్ని జనపదాలుగానూ, చిత్తడినేలల్ని ఆరోగ్యవంతములుగానూ చేయగలమా ? అని గాని, అనా వృక్షులు తరచు సంభవించి పంటలను నాశనంచేయకండా నిరోధించగలమా ? అని గాని సూచనప్రాయంగానైనా ఈ ప్రస్తావనలో చూడము.

ఈనాడు మనతరం వారికి, “ప్రపంచభూగోళం” వంటి పాత పుస్తకాలు విచిత్రంగా తోస్తాయి. వాటిని చదువుతుంటే, మనకు, ‘ఇటీవలి పాతిక ముప్పై యేళ్ళలోనూ ప్రపంచం ఎంత మారిపోయింది!’ అనిపించక మానదు.

అన్ని దేశాల యెల్లలూ జరిగిపోయినాయి. ఎన్నో దేశాల్లో రాజులు కథావశేషులైనారు. మరికొన్ని దేశాల్లో రాజులు ప్రజాప్రతినిధి సభలతో బాటు పదభ్రష్టత్వం బొందేరు. జన సంఖ్య, వృత్తులు, ప్రభుత్వాలు,— ఒక టేమిటి? అన్నీ మారి పోయినాయి.

దీన్ని బట్టి తేలేదేమిటి? ఇలాంటి పుస్తకాల్లో వర్ణించబడినది సజీవ యదార్థ ప్రపంచం గాదనీ, ఏదో స్వాప్నిక జగత్తు మాత్రమే ననీ స్పష్టమవుతుంది.

యదార్థ ప్రపంచంలో ఏదీ స్థాణువుగా, పెట్టిలో పెట్టినట్లుండిపోదు. అన్నీ నిరంతరం కదలుతూ, నడుస్తూ, సంఘర్షిస్తూ పెరుగుతూ, విరుగుతూ, పునరుత్పన్నమగుతూ, రూపాంతరం చెందుతూ, ప్రవర్తిస్తూన్నా యని మనం నిత్యం చూస్తూండలేదా?

స్వాప్నిక జగత్తునుగూర్చి గాక యదార్థ ప్రపంచాన్ని గూర్చిన గ్రంథాలు దొరుకుత వేమోనని చాలాకాలంగా నిరీక్షిస్తూన్నాను. ఈ ప్రపంచంలోని విషయముల స్వభావ రూపరీతు లెట్టివో, వాటి ఉత్పత్తిస్థితిలయములలో మానవుని పాత్రయేమిటో తెలిపే పుస్తకాలకోసం ఎవరు ఎదురుచూడరు?

బడిలో ఉన్నప్పుడూ, బడి వదలిన తర్వాతా కూడ నేను ఎన్నో పుస్తకాలు చదువుతూవచ్చేను. మొక్కల్నీ, జంతు

వుల్నీ గూర్చి, లోహాలూ, వక్షత్రాలూ గూర్చి, - ఒక టేమిటి? ఛెప్పన్న విషయాల్ని గూర్చిన అనేకపుస్తకాలు చదివేను. కాని, ఈ ప్రపంచాన్నంతనీ ఒకేఒక విషయంగా భావించి, విశదీకరించిన గ్రంథం ఒకటి నాకు గానరాలేదు. పెద్దవాడ నై నకొలదీ పరిచయ మవుతూన్న వస్తుబాహుళ్యము నొక నూత్రంలో అనుబంధించి, అన్వయించి, అర్థంచేసుకోడం మరీ కష్టతరమవుతూవచ్చింది.

బడి విడిచి కళాశాలకు బోతూ 'ఆ! ఇప్పుడీ కళాశాల లోనూ, గ్రంథాగారాల్లోనూ, జగత్తులోని వివిధవిషయాల్ని బంధించే ఏకనూత్ర మేదో తెలుసుకోగలుగుతా!' నని మరీ ఆశించేను.

ఇతరవిద్యార్థులూ నావలెనే భావించి వుండవచ్చు. మమ్మల్ని ఓందర్నీ వివిధజాతులకువలెనే, వివిధశాఖలుగా విభజించేరు. కొందరికి వృక్షశాస్త్రం, కొందరికి భౌతికశాస్త్రం, మరి కొందరికి రసాయనశాస్త్రం, ఇంకొందరికి గణితశాస్త్రం, ఇంకాకొందరికి వైద్యవాస్తుశిల్పశాస్త్రాదులు బోధింప నారంభించే రక్కడ.

ఆయా శాస్త్రశాఖల్లో మేమందరం యెన్నో చిత్రవిచిత్రాంశాల్ని తెలుసుకుంటూ వచ్చేము. కాని, యీ మొత్తం జగత్తునంతటినీ గూర్చిన సమగ్రవిజ్ఞానం మా కెవ్వరికీ లభ్యం కానే లేదు. ఈవిషయాన్ని అన్నిటిని తరచిన 'పారంగతుడు' ఒక్కడూ మా విద్యార్థిలోకంలో లేకపోయాడు!

విద్యార్థిలోకంలోనే అన్నమాటేమిటి? కళాశాలలో, ప్రయోగశాలలో, గ్రంథాలయాల్లో, మాకువలెనే నిరంతర జ్ఞానోపార్జనలో ములిగితేలుతూన్న వాళ్లెందరో ఉన్నా, వారిలో ఏ ఒక్కరూకూడా తమ గోడల వెలుపల, తమ విజ్ఞానశాఖలకు బైట, విశాలవిశ్వంలో ఏం జరుగుతుందో సూచనగా కూడ ఎరుగ రంటే నమ్మండి!

ప్రతి విజ్ఞానీ తన శాఖలో పండితుడూ, పరిచితుడూ అయి ఉండాలని ఒప్పుకున్నంతమాత్రమున చాలునా? తన ప్రయోగ శాల, కర్మాగారం మాత్రమేగాక యీ విశాలవిశ్వ మనే బ్రహ్మాండమైన కర్మాగారంలో భాగమైవున్న తన చిన్ని ప్రయోగశాలయొక్క స్థానాన్నీ, పాత్రనూ ప్రతి విజ్ఞానీ తెలుసుకొని ఉండాలి, ఎందుకంటారా? ప్రతి ఒక్కరూకూడ బ్రహ్మాండమైన ఒక కార్యంలో, జీవితాన్ని సుఖకరంగా చేసేపనిలో భాగస్వాములమై యున్నాము. ఏదో ఒక కోణా న్నుంచే, పరిమితదృష్టితోనే గనక మన మీ విశ్వాన్నీ, అందులో విషయాల్నీ చూచేటట్లయితే, దీన్ని మాడ్చు చేయడం మాట అటుంచి, చివరకు సమగ్రంగా అర్థం చేసు కోవడమైనా సాధ్యంగాదు.

ప్రతి విషయంమీదా ప్రత్యేకగ్రంథాలు మనకు వుండా ల్సిందే. కనీసం యే ఒక్క విజ్ఞానశాఖలోనైనా పారంగతుల మవాలంటే యిట్టి ప్రత్యేకగ్రంథాలెంతో అవసరం. కాని,

ఇదివర కెప్పటి కంటెనూ నేడు మనకు ప్రధానంగా కావాల్సిన గ్రంథా లేవంటే,- ఆయావిజ్ఞానశాఖల్లో నిష్ణాతులైన పండితులు తమ చేతులు కలిపి, సహకారంతో యే రీతిగా పని చేస్తున్నారో, తమతమ సాధనసామగ్రినీ, సాంకేతికాభివృద్ధినీ ఎట్లు నిర్మించుకుంటున్నారో తెలుపు సమగ్ర, సమిష్టి పరిజ్ఞానాన్ని ఈయగల గ్రంథాలే.

“మన మనసుకు సచ్చిన రీతిగా” యీ మన ప్రాచీననివాస భూమిని పునర్వ్యవస్థీకరించుకొనే విషయాన్ని గూర్చిన మహా గ్రంథం ఒకటి త్వరలోనే తయారు చేయబడుతుం దనడంలో నాకు ఏలాటి సంశయం లేదు. ఆ సుదినం సమీపంలోనే ఉందని కూడా నా విశ్వాసం.

ఈ చిన్నపుస్తకంలోని విషయ మేమిటంటే,- ఒక దేశం లోని ప్రజలందరూ కలిసి, ఒకేఒక ప్రణాళిక క్రింద, తమ దేశంలోని అడవులు, నదులు, పర్వతాలు, పొలాలు, పంటలు, పరిశ్రమలు, ఫాక్టరీలు,- ఒక టేమిటి? తమ జీవితాల్నే, విజ్ఞానాన్నే మార్పుచేసుకొనేందుకు - గావిస్తూన్న మహాకృషి యెట్లు సాగుతున్నదీ విశదీకరించడమే,- ఇందు లోని విషయం, ఇతివృత్తం.

ఇక చదవండి.



ఒకటో ప్రకరణం

ఎడారులను మార్చుట

నీడలేని అడవులు, నీరు లేని చెరువులు.

ఎడారులనుగూర్చి చెప్పేటప్పుడు నహీ (లేదు) ప్రయోగం లేనిదే మాట్లాడము. నిర్జనం, నిర్జలం, నిభృతం, నిష్ఠీనం. నిర్లక్ష్యం, ఇట్లాగే అంతా నష్టజాతకం ఏకమే బెడతాము.



ఈ విశేషణ లన్నీ వింటు ఎడారిలో లేనివేనో తెలుస్తుంది గాని అక్కడ ఉన్న దేమిటో? అనే సంశయం మనల్ని వీడిస్తూనే ఉంటుంది. ఎడారి అంటేనే మరుభూమి! ఈ పదంలోనే ఉంది, అదొక నిర్జన, నిర్జల భూమి యనీ, సమస్త ప్రాణకోటీ, వృక్షకోటీ కూడ లాభంలేదని వదలిపెట్టిన ప్రదేశమనీ.

కాని ఇది యదార్థమేనా? అనడిగితే, కాదనే చెప్పాలి. ఎడారులు నిర్జనమైనవా? కాదు. ఉదాహరణకు రష్యాలోకల్లా పెద్దదైన కారా-కుమ్ ఎడారినే తీసికోండి. అందులో జనులు

నివసిస్తున్నారు. గడ్డి, రుప్పలు, పొదలు అక్కడ పెరుగుతాయి. పశువులు, ఒంటెలు మేస్తూ, తిరుగుతూంటాయి. అంటే దానిలో జీవకోటి ఉందన్న మాట! జీవితం ఉందీ అంటే జలం ఉండే తీరాలి. ఎందుకంటే జలం లేనిదే జీవితం అనూహ్యం గాబట్టి.

కారా-కుమ్లో ప్రయాణం చేసినవారు అది కేవలం పొడి ప్రదేశం కాదని చెబుతారు. మూరెడు లోతు త్రవ్వి తేయక్కడయినా కూడ తేమ కనిపిస్తుందట !

వసంతం రాగానే మంచు కరిగిపోతుంది. వర్షాలు కురుస్తాయి. ఈ నీరంతా శీఘ్రంగా భూమిలో ఇంకిపోతుంది. పైనున్న ఇసుకపొర, క్రింది తేమను నూర్యకిరణాలకు ఆవిరియైపోకుండా నిలిపి రక్షించుతుంది. నిజాని కీ ఎడారి నిర్జలమూ గాదు; నిర్జీవమూ గాదు. అక్కడ తేమ తగినంతగా లేకపోవడమే లోపం.

ఎడారిలో వేడిగానూ, పొడిగానూ ఉంటుందని అందరికీ తెలిసిందే. ఒక్కొక్క యేడాది వసంతం అంతట్లోనూ ఒక్క చినుకుకూడా పడదు. ఖండమందంతటా వసంతముతువర్షాలు హాయిగా పడుతూంటే, కారా-కుమ్ ఎడారిలో వర్ష పవనాలే వుండవు. వాతావరణం యెంతపొడిగా వుంటుందంటే, తాజా రొట్టి కూడా ఒక్కపూటలోనే యెండి, పొడిపొడియై పోతుంది. ఉదయాన్నే వచ్చిన పత్రికలు సాయంత్రానికి అప్పడాల్లా పెళుసు బారి ముక్కలైపోతాయి.

ఆ ప్రాంతంలో ప్రతిచుక్క నీరూ అమూల్యమైనదే. అందుచేత ఎడారిలో నీటిని పొదుపుగా వాడుకోవాలి. నీలై నంత నరకు దాచుకోవాలి.

ఎడారుల్లో మనుష్యులేగాక జంతువులూ, మొక్కలూ కూడ నీటిని పొదుపు చేసుకుంటాయి, దాచుకుంటాయి! నీటి యెద్దడి అక్కడ స్పష్టంగా కానవస్తుంది. నీరు లేమివల్లనే ఎడారిలో ప్రతీదీ ఇతరచోట్ల వాటికంటె విభిన్నంగా వుంటుంది. అక్కడి నదులు, సరస్సులు, చెట్లు, జంతువులు ఒకటన్న మాటేమిటి? అన్నీ ఇతరత్రా వుండేవాటికివలె వుండవు. వాటి మోస్తరే వేరు.

మేఘాలనుంచి యెప్పుడేనా తప్పిజారి నాలుగు చినుకులు పడితే, అవైనా భూమిని చేరవు! అప్పుడప్పుడు కారుమబ్బు పట్టి అమృతోపమానమైన ఉదకబిందువుల్ని వర్షిస్తాయి. కాని, ఆ చినుకులు భూమిని చేరకపూర్వమే గాలిలో ఇగిరి పోతాయి! ఎడారిలో గాలి అంతవేడిగా, ఆవురునుంటూంటుం దన్నమాట.

ఎడారిలో నామమాత్రంగా నదులూ వుంటాయి. అవి ప్రవహించేది సముద్రంలోకి గాక ఇసుకసముద్రంలోకి అయి వుంటుంది. వసంతఋతువులో మాత్రం వాటిలో అట్టఅడుగున కొంచెం నీరు వుంటుంది. సంవత్సరంలో మరెప్పుడూ వాటిలో నీరుండదు.

అక్కడ చెరువులూ వుంటాయి; కాని, వాటిలోనూ నీరుండదు. కాలిన పెనంలాంటి చెరువు లవి. వసంతంలో చేరిన కొద్దిపాటి నీరూ అప్పుడే ఇగిరిపోతుంది. ఇక అక్కడ మిగిలేదల్లా ఉప్పు మాత్రమే. కనుచూపు మేరంతా తెల్లగా కళ్లు మిరుమిట్లు గొల్పుతూ, యీ ఉప్పుపొర దూరానికి నీరనే భ్రాంతిని కలిగిస్తూంటుంది. ఈ చెరువుల్లోంచి జనులు కాలినడకనూ, ఒంటెలమీదా పయనమై పోతుంటారు.

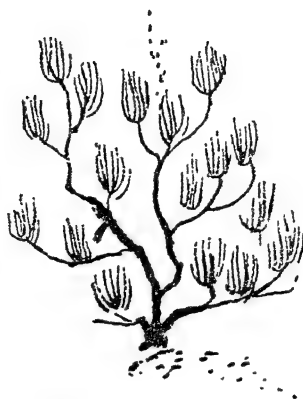
అంతేగాదు. ఎడారిలో అడవులూ వుంటాయి! కాని, అవి నీడనీయవు. చెట్లున్నచోట నీడ వుండదా? అనుకుంటున్నారు గదూ, మీరు? కానైతే ఎడారిలోని చెట్లున్నాయే, సక్సాల్ చెట్లు, — అవి నీడనీయవు. సక్సాల్ చెట్టుక్రిందికూర్చుని నీడ ననుభవించడం, ఎండమావుల్లోని నీరుత్రాగి దప్పిక తీర్చుకోవడంలాంటిదే. ఎందుకంటే, ఆ చెట్లకు ఆకులుండవు. పచ్చని ఆకులకు మారుగా ఈ చెట్లకు పచ్చని కొమ్మలు, రెమ్మలు, కాడలూ మాత్రం పొడుగ్గా, నున్నగా, పసరు రంగుగా వుంటాయి.

సక్సాల్ చెట్లకు ఆకు లేండు కుండవు? ఎడారిలో చెట్లకు ఆకు లుంచుకోడం అంటే పెద్ద వైభోగం! దుబారా ఖర్చు అనుకోండి. ఎందు కంటారా? భూర్జవృక్షాని కెన్ని ఆకు లుంటవో చూచేరుగదూ? ప్రతి ఆకూ నీటిని గాలిలోకి వదులుతూనే వుంటుంది. భూర్జవృక్షం ప్రతి యిరవైనాలుగు గంట

ల్లోనూ ఈ విధంగా కనీసం ముప్పదికడవల నీటిపైనా వదలు తూండి. ఇంత నీరూ అది త్రాగాల్సిందే, భూమిలోంచి. అంటే ఐదు ఆవుల పెట్టు! అందుకనే భూర్జవృక్షాలు చల్లని, తేమ ప్రదేశాల్లో జీవించాలని కోరుతాయి. కాని, ఎడారుల్లోనో? నీటి ఎద్దడి గనుక అక్కడి మొక్కలు నీటి నింత జోరుగా ఖర్చుచేయకండా పొదుపుగా వాడుకోవాలి. ఆకులుంటే నీటి ఖర్చు ఎక్కువ. అంచేత ఎడారిచెట్లు ఆకుల నుంచుకోవాలంటే సాధ్యంగాదు. ఆకు లేకుండానే కాలక్షేపం చెయ్యాలి.

ఆకుల నుంచుకోడం ఖర్చుకు మూలమని తెలిసే ఎడారి చెట్లు వాటిని లేకుండా చేసుకున్నాయా? ఆఁ! ఔను! వేల సంవత్సరాలకు పూర్వం ఇక్కడి వృక్షాలు ఎడారి వాతావరణ పరిస్థితుల కనుగుణంగా తమ అలవాట్లను మార్చుకున్నాయి. అంటే, ఆవిధంగా కొద్దినీటితోనే కాలక్షేపం చేయగల వృక్షజాతులే అక్కడి జీవిత పోరాటంలో నిలబడి, జీవించ గలిగేయి. ఇది జరిగి బహుకాల మైపోయిందేమో, ఇప్పుడా చెట్లకు నీరంటేనే గిట్టదు! నీరు పోసేమంటే సక్సాల్ చెట్టు చచ్చి ఊరుకుంటుంది!

ఇది నిజమేనా అనుకుంటున్నారా? చెప్తూ వినండి. ఒకప్పుడు ఎడారిలోని సదిబకటి తన ప్రవాహమార్గాన్ని మార్చుకొని, కొద్దిరోజులపాటు సక్సాల్ అడవిగుండా పోయింది. మళ్ళీ



త్వరలోనే ఆ నది పూర్వపు దారికి పోయింది. కాని, ఆ కొద్దిదినాలే చాలు. జరగాల్సిం దేదో జరిగేపోయింది. నీరు వెక్కసమై సక్సోల్ చెట్లన్నీ చచ్చిపోయేయి. చచ్చిన చెట్లతో ఆ ప్రాంతమంతా శ్మశానమై ఊరుకుంది. చచ్చిన చెట్లకొమ్మలతో, రెమ్మలతో, మొదళ్ళతో నేలంతా కప్పడిపోయింది. చాలదినాలుగా ఉపవాసంచేస్తూన్న వానికి హఠాత్తుగా కడుపు నిండా తిండి పెడితే యేమవుతుందో అదే యిక్కడా జరిగింది!

చెట్లనే గాక జంతువుల్ని కూడా ఎడారి మార్చేసింది. అక్కడి జంతువులూ విచిత్రమైనవే.

ఎడారి చెరువుల్లోని చేపలకు ఊపిరితిత్తు లుంటాయి! చెరువుల్లో నీరున్నప్పుడు ఆ చేపలు మొప్పల్లోంచే గాలి పీలుస్తాయి. కాని, చెరువు లెండుతూన్నకొద్దీ చిక్కని బురదగా మారు తూన్న ఆ ఉప్పునీటిలో ఊపిరి పీలుచుట అసాధ్యమైపోతుంది. అప్పుడవి పైకి వచ్చి, ఊపిరితిత్తులద్వారా గాలి పీలుస్తాయి.

నీటిలో చేపలకునలెనే ఇసుకలో ఈదులాడే పాముల సంగతి విన్నారా? అవీ ఎడారుల్లోనేవుంటాయి! మరి ఒంటె సంగతి! దాన్ని చూడగానే తెలుస్తుంది, అదొక ఎడారి జంతు వని. ఒంటెకి ఎడారి రంగే వంటబట్టేది! ఎడారిలో పోతూన్నప్పుడు రంగు రంగులో కలిసిపోయి, ఒంటెను పోల్చుకోడమే కష్టమవుతుంది. ఈమాసిన పసిమిరంగు దానిని శత్రువుల నుంచి రక్షిస్తుంది. నీరులేని ఎడారిలో జీవించాలంటే ఒంటెకే తగును. అది నీరు త్రాగకుండా చాలాదినా లుండగలదు. నీరు దొరికినప్పుడు త్రాగి, కడుపులో దాచుకోనూ గలదు.

గణితంలో సోపానక్రమంలో గుణకలబ్ధములు ఒకదానిపై మరొకటి ఆధారపడి వచ్చినట్లే, ప్రకృతిలోకూడా ప్రతీదీ మిగిలిన వానితో సంబంధం కలిగేవుంటుంది. ఏ ఒక్క అంకెను మార్చినా లబ్ధము మారిపోయినట్లే ప్రకృతిలో ఒక్క విషయాన్ని మార్చిస్తే మరెన్నోకూడా తదనుగుణంగా మారిపోతాయి. ఇది ఎడారిలో మరింత విస్పష్టంగా గానవస్తుంది.

ఎడారిలోని నీటి ఎద్దడియే అక్కడి ప్రకృతినంతనూ మార్చేసింది. అక్కడ మొక్కలు మారినాయి, జంతువులు మారినాయి, మానవుల జీవితవిధానంకూడా ఎంతో మార్పుచెందింది, చివరకు.

గ్రీష్మం రాగానే ఎడారిలోని నదుల్లోవున్న కొద్దినీరూ ఎండిపోతుంది. గడ్డిపరకలుకూడా మాడిపోతాయి. ఎడారిప్రజ

లందరూ కుటుంబాలతో, మండలతో, కొంపా గోడీ ఎత్తుకుని, శత్రుపైన్యాల నుంచి పలాయనమైనట్లుగా పర్వతాలకు పారి పోతారు. సామానుల్ని, పిల్లల్ని మోసుకుని ఒంటెలు ఊగుతూ సాగుతూంటాయి. చంటిపిల్లల్ని అడ్డాల్లో వేసుకుని తల్లులు నడుస్తూంటారు. బాట కిరుప్రక్కలా గొర్రెలమందలు పరుగెడు తూంటాయి. గుర్రాలమీ దెక్కి మగవాళ్లు అందర్ని తొందర జేస్తూ, అదలిస్తూంటారు. తమ యావదా స్తినీ తీసుకుని, పిల్లా మేకాతో, తట్టాబుట్టాతో సహా ఒక ప్రాంతపు ప్రజలందరూ ప్రాణరక్షణకై శత్రువుల నుంచి పరుగెత్తి పోతూన్నట్లు తోస్తుంది, చూచేవారికి యీ మహాప్రస్థానం !

నిజానికి ఇదీ శత్రువునుంచి పరుగెత్తిపోవడమే; మరి ఇక్కడ శత్రువుమాత్రం మానవుడు గాదు. అంతేగాదు; ఈ ప్రస్థానం యే పేటా జరగాల్సిందే. ఈమాదిరిగా జీవించాల్సిన జాతుల ప్రజలను భూగోళపు స్థలాల్లో 'సంచారజాతులు' అని పేర్కొంటారు; ఈ సంచారజీవనం దుఃఖకరమైన దని చెప్పలేము. అంతేగాక యీ జీవితవిధానాన్ని ఆ ప్రజలు కావాలని ఎంచుకొన్నదీ గాదు. పరిసరాల్లో మానవుల జీవితాల్ని నిబద్ధం చేస్తూ యనేది ఋజువుకావడం లేదా?

ఈ సంచారజీవితాన్ని మార్చుకోవాలని ఆ ప్రజలను కొన్నా రనుకోండి. అదెట్లు సాధ్యమవుతుంది? అక్కడి పరిస్థితులను పూర్తిగా అర్థం చేసుకుని, వాటిని మూలమట్టుగా మార్చితేనే అది సాధించగలం. ఎడారి ఎందుకైంది? నీరు

లేదుగాబట్టి. అందుకనే ఎడారిలోని ప్రకృతి, ఇతరప్రాంతాల కంటే ఇంత భిన్నంగా వుంది. ఇక్కడి సమస్యల కన్నిటికీ 'నీరు' అనేదే మూలం.

ఎడారిలోని ప్రకృతిని మార్చాలంటే ఏం కావాలి? నీరు. అంతే. దానితో ఇంద్రజాలంలా అక్కడి పరిస్థింతా మారిపోతుంది. అక్కడి చెట్లు మారుతాయి, గడ్డి మారుతుంది, వాతావరణం మారుతుంది; జంతువులు, చేపలు మారుతాయి; చివరకి మానవులూ, వారి జీవితవిధానమూ కూడ మారిపోతాయి. తెలిసిందికదూ?

నిఘంటువుల్లో ఉండని శబ్దాలు.

మధ్యాసియాలోని 'చెల్కార్' అనే చిన్న రైల్వే ట్రేషనుకు వెళ్ళేమంటే మన కక్కడ ద్రాక్ష పందిళ్ళు,



గులాబీ పొదలు, రాస్సుబెర్రీ, క్యురాంట్ (వాక), గూన్ బెర్రీ మొదలైన పండ్ల చెట్లూ, రాష్ట్రం, ట్యూలిప్ మొదలైన ఎన్నో

రకాల పూలమొక్కలూ గానవస్తాయి. అక్కడి రైల్వే కార్మికుల ఇండ్లకు వెళ్ళేమంటే గృహిణులు తమ ఇంటిపెరళ్ళ లోని దోస, పుచ్చపాదులు, కారట్, కాబేజి, ఉల్లి మళ్ళు, స్ట్రాబెరీ, క్యూరాంట్ పొదలూ సగర్వంగా చూపించి, స్లమ్, చెర్రీ పండ్లు పుచ్చుకో మని నీ ముందు పెడతారు.



ఇదంతా ఎక్కడ నుకున్నారు? ఎడారి మధ్యలో! ఈ ప్రాంతం అంతా పూర్వం ఆరల్ ఎడారిలోని దంట ఆశ్చర్యంగా వుందా?

ఆరల్ ఎడారిలోనిదైన చెల్కూర్ లో కొంచెం ప్రదేశం మానవకృషివలన శాకపుష్పఫలభరితమైన చిన్న నందన వనంగా మారిపోయింది!

ఈ మార్పు తెచ్చిందెవరు? వ్యవసాయవేత్తలూ గాదు, వృక్షశాస్త్రజ్ఞులూ గాదు, మరే శాస్త్రజ్ఞులూ గాదు సుమండీ.

అబ్బే ! సుతరామూ గాదు. మామూలు మనుష్యులు, కేవలం రైల్వేకార్మికులు; మనం ప్రతిచోటా చూసే ఇవాన్లు, మైకేల్లు, - ఇంట్లాటివాళ్ళే.

శిశిరఋతువులో చెల్కూర్ గ్రామంలో ప్రజల నిత్యావసరాలకుపోగా మిగిలేటన్ని టామాటోలు, దోసలు, ఉల్లెపాయలు, కారట్లు, పుచ్చకాయలు పండుతాయి. ఆ గ్రామంలో ఎడారి పరిస్థితులే కన్పించవు. అంతా జారుమారు ! రైలు మార్గమే, రైలు కార్మికులే యీ మాన్సు తెచ్చింది !

ఏదో ఒక్క రైలుమార్గమే గాకుండా, దేశంలో యావత్తు రైలుమార్గాలు, ఫాక్టరీలు, గ్రామాలూ గనుక ఎడారుల్ని మార్చేందుకు సమిష్టిగా కృషిచేస్తే జరిగే దేమిటి? ఒక్కఅంగుళం మేరకూడ ఎడారిగా వుండదు. ఏ కొద్దిమందో గాక కోటానుకోట్లుగా ఉన్న ఇవాన్లు, మైకేల్లు, లెవ్ పెంకోలు గనుక ప్లానుప్రకారం పని ప్రారంభిస్తే దేశంలోని ఎడారులన్నీ నందనవనాలు గావు !

ఎడారిలో లేనిది, అందరూ అనుకుంటూన్నట్లు నీరు గాదు. అక్కడ లేనిది పని, కృషి. నా భావాల్ని ఒక్కమాటలో చెప్పడానికి పదమే దొరకడం లేదు. “పనిలేమి”కి నిఘంటువుల్లో ఒక్కమాట యేదీ లేదుగదా.

అంతా కలసి, ప్లాను ప్రకారం, నిర్మాణయుక్తంగా, తెలివి తేలుబట్టో గనుక పనిచేయడం ప్రారంభిస్తే ! ఇక లేని

దేముంటుంది? ఎడారిలో యిట్టి కృషి లేకనే అల్లావుంది. ప్రకృతిశక్తు లున్నాయే, వాటిని శ్రమశక్తియొక్క బలంతో యెదుర్కోవాలి. ప్రకృతి మానవుణ్ణి శాసించరాదు. ఎడారి ప్రాంతాల్లో తరిమిగొట్టినట్లు మానవుల్ని ఒకచోటినుంచి మరోచోటికి ప్రకృతి తరుముతూంటే మనం చూస్తూ ఊరుకోరాదు. ముమ్మాటికీ ఊరుకోము.

మన దేశ పటాన్నుంచి ఎడారి అనేది పేరుకుకూడా లేకుండా జేయడానికి మనందరం నడుం కట్టాలి. రష్యాలో ఏడోవంతు మేర ఎడారిగానో, ఎడారిప్రాయంగానో వుంది. సోవియటు యూనియన్ లో కొన్ని రివల్యూట్లు కేవలం యిసుకపర్రలు! దేశంలో ఏడోవంతు ఎడారిగా ఉండనిచ్చి మనం అనుభవించే దేమిటి? ఎడారిప్రాంతాల్లో నివసిస్తూన్న మానవుల గతి యింతేనా? ఎడారిప్రాంతాల్లో ప్రకృతి దాచి వుంచిన అమూల్యనిధినిక్షేపాల్నీ, సంపదల్నీ హస్తగతం చేసుకోకుండా వదలిపెడతామా?

అబ్బే! అట్లెందుకు చేస్తాము? ఇక ఎవరూ, ఎప్పుడూ ఈ ఎడారులు నిర్జలం, నిర్జనం, నిరర్థకం అనకండా ఉండేటట్లు చేయడానికై మనం పాటుపడతాం.

ప ది వే లే ం డ్ల యు ధ్ధం.

ఏడేండ్ల యుద్ధమనీ, ముప్పైయేళ్ళ యుద్ధమనీ, నూరేండ్ల యుద్ధమనీ దేశచరిత్రపుస్తకాల్లో చదువుకుంటాం

కదూ ! కాని, పదివేలేండ్ల యుద్ధాన్ని గూర్చి మీ రే పుస్తకంలోనైనా చదివేరేమో చెప్పండి ?

లేదంటున్నారా ? అయితే అదీ మీరు తెలుసుకోవాల్సిందే. చెప్పమంటారా ? నిజానికి మానవులు కనీసం పదివేలేండ్లుగానైనా ఎడారులతో పోరాటాలు సాగిస్తునే వున్నారు.

1904 లో అమెరికా పరిశోధకదళ మొకటి మధ్యాసియాలోని ఆస్కాబాద్ ప్రాంతంలో పురాతత్వపరిశోధనకై తీవ్రవృత్తి నారంభించింది. ఇసుకదిబ్బలూ, నదులు దిగవిడిచిన వొండ్రుమట్టి పొరలూ తొలగించగా, వాటిక్రింద బహు ప్రాచీనమైన నీటిపారుదలవ్యూహం కనబడింది. అది కనీసం పదివేలేండ్లక్రిందటి దైవుంటుం దన్నారు. ఎడారిలో మానవులు సాగించే పోరాటచిహ్నంగా నిలిచిన ఇది మనకెంతో భోగట్టా నిస్తూంది.

ఆ నాటి ప్రజలకున్న పరికరా లేమిటి ? ఆధునికులకున్న (డ్రైడ్లరులు) మట్టి తీవ్ర యంత్రాలు మా టటుంచి, మంచి ఉక్కుపారలైనా ఆనాడుండేవిగావు. ఐనా, మన పూర్వులు వెనుక తీసేరా ? అబ్బే ! వట్టి చేతులతోనే, కొయ్యపనిముట్లతోనే వారు ప్రకృతితో పోరాటం సాగించేరు. ప్రకృతిని మార్చే తీరేరు. ఆ ఎడారిలో తృణ కాష్ఠ జల సమృద్ధమైన జనపదాల్ని నిర్మించి, విజయధ్వజం నాటేరు.

ఆ నాటినుంచీ ఎడారులపై మానవుల ముట్టడులు అనేకరంగాల్లో యెడతెగకుండా సాగుతూనే వున్నాయి. ఇండియా. ఈజిప్టు, చీనా, మెసపొటోమియా, - ఇంకా యెన్నో దేశాల్లో ఈ పోరాటం అప్పటినుంచీ అనుక్షణం సాగు తూనే వుంది.

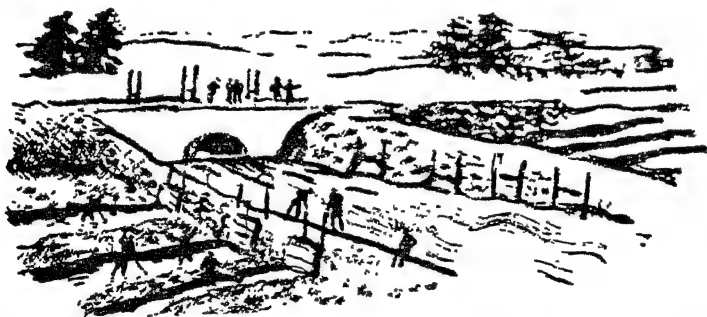
ఎడారిలో జరిగే ఈ యుద్ధంలో మానవుల ప్రధానాస్త్రం వారుణాస్త్రం. జలాన్ని గనక ప్రయోగించే మంటే ఎడారి మటుమాయమై పోవాల్సిందే. అది గ్రహించే కొన్ని చోట్ల పెద్దగట్లు పోసి, విశాలమైన చెరువుల్లో వర్షోదకాల్ని పట్టి నిలవచేసేరు. మరికొన్నిచోట్ల నదులకు ఆనకట్టలుపోసి, నీటిని కాలువలగుండా పొలాలకు మళ్ళించేవారు.

వర్షాలు తగినంత కురియక, నదులూ లేక ఉండే ప్రాంతాల్లో ఈ పథకం పారదుగదా? భూమిమీద లేకున్నా, భూమికింద తప్పకండా నీరుంటుందని కనిపెట్టేరు. సరే, నీటికోసం భూమిలోనికి దొలుచుకుంటూ పోవాలి. అవే నూతులు. దిగుడుబావులు. పర్వతపాద భూములలో నూతులు దొలిచి, సొరంగాలు, కాలువలు ద్వారా ఆ నీటిని లోయల్లోని పొలాలకు పారించేవారు.

మైదానాల్లో నూతులనుంచి కుండలతో, చేదలతో నీరు తోడేవారు. కొన్నిచోట్ల మెట్లు కట్టి, ముంచుకొని తెచ్చే వారు. క్రమంగా తోలుగూసతో, మోటబిళ్ళతో, త్రాళ్ళతో, ఒంటెలు, గాడిదలు, పశువులతో నీటిని తోడడం సాధించేరు.

చేదలమోట కూడ కనిపెట్టెను. చక్రానికి కుండలుకట్టి, దానిని త్రిప్పతూంటే, కుండ తర్వాత కుండ నీటికి పైకితెచ్చి, తొట్టిలో పోసేది. అక్కడనుంచి కాలువలద్వారా పొలాలకు పారుతుంది. ఏతాము పద్ధతికూడ లోతులేని నూతులతో ఉపయోగించేవారు.

పలువిధములైన ఈ నీటిపారుదల యంత్రాన్ని మానవులు వత్తిచేతులతో నిర్మించినవే. తోలు, కొయ్య, నార, మట్టి, ఇవే ఆనాటి సాధనద్రవ్యాలు. నూతులు దొలుస్తూంటే వైనుంచి పెద్దపెద్ద పెళ్ళలు విరిగిపడేవి. ఇసుక, వొండ్రుతో



కాలువలు పూడిపోయాయి. ప్రతి వరదకూ కట్టలు తెరిపోయాయి. కాని, మానవులు నిరుత్సాహం జెందకుండా, చీమల్లా పనిచేస్తూ, తిరిగి తిరిగి ఈ పనులన్నీ చేసి, సరిపుచ్చుకొనేవారు.

ఒక్క పెద్దదూలమో, రాయో మోయాలంటే ఇక్కడైతలలు, నలభై చేతులు కావాలి. కాని, పూర్వకాలంలో

తలు, చేతులు అంతగా విలువగలవిగా వుండేవిగావు. రాజులు, ఘోషాలు, ఖలీఫాలు, మాలు వేలాది మానవుల్ని కొరడాలతో పశువుల్లా శ్రోలుకొచ్చి పనులు చేయించే వారు. పొరుగు రాజులతో యుద్ధాలెంత ముఖ్యమో, శాశ్వతమైన నిర్మాణాలుకూడ ఆ రోజులలో అంతే ప్రధానం. ఈ కట్టడాలద్వారా రాజులు తమ అధికారాన్ని శాశ్వతంగా, స్థిరంగా వుంచుకోవా లనుకొనేవారు. ప్రకృతిమీద తమ అధికారం విస్తృతం కావడానికీ, సంపదలు పోగువడడానికీ కూడ ఈ నిర్మాణాలు అవసరమే.*

జలాధార వసతులుగల ఇట్టిప్రాంతాలనుంచి వివిధ ధాన్యాదులు, అపురూపమైన ఫలరాసులు, చీనిచీనాంబరాదులు కప్పములుగా గొని సార్థవాహుల బిడారులు ఎడారులగుండా ప్రయాణం చేసి, రాజధానీనగరాలకు తరలిపోతూండేవి. ఆయా-దర్శా నదీతీరాలనుంచి ఖలీఫాల రాజధానీనగరం బాగ్దాద్ కు తాజా పుచ్చకాయల్ని మోసుకుని పోతూండే బిడారు లుండేవంటే ఆశ్చర్యంగా వుందా? ఇందులో అతిశయోక్తి ఆవంతైనా లేదు. చరిత్రకారులు ఈ సంగతులన్నీ రాసిపెట్టేరు ! అందులోనూ సవివరంగా వర్ణించేరు కూడాను! ప్రతి పుచ్చకాయనూ మంచులో పొదివి, నీసపురేకుతో చేసిన

* సప్తసంతానము లనే పేరుతో వాపీకూప తాటాకాదుల ప్రతిష్ఠను మనం ననాతనధర్మముగా యెరిగివున్నదే. “రాజుల సొమ్ము రాళ్ళ పాలు” అనే నానుడి రాజు లందరు కీర్తికాంక్ష ఫలితంగా నిర్మించిన బ్రహ్మాండమైన శిలా నిర్మాణాల మూలాన వచ్చినదేగదా. అనువాదకుడు

పెట్టిలో భద్రపరచేవారు. ఒంటెలు, గాడిదలు, గుర్రాలు మీద ప్రయాణం సాగిస్తూ, కారా - కుమ్ యెడారిని దాటి, బిడారులు బ్యాండ్ నగరానికి పోయేసరికి మూడు నెలలు వచ్చేదట !

బానిసలచే పనిచేయించి, బ్రహ్మాండమైన సేతువులు నిర్మించి, అనన్యమైన జలవసతులను, నిర్మాణాలను తూర్పు దేశాల్లో కల్పించుకున్నారు. వాటిలో ఎన్నో ఇప్పటికీ నిలిచి వున్నాయి.

ఎగున ఈజిప్టుదేశంలో ఫారోలకాలంలో బానిసలచే త్రవ్వించిన కాలువలు, నిర్మించిన చెరువులు ఆధారంగా ఇప్పటికీ భూములు సాగుచేస్తున్నారు. ఇండియా, చీనా, మధ్యాసియా దేశాల్లోకూడ ఇప్పటికీ ఎన్నో నీటిపట్టులకు ప్రాచీన కుల్యలే ఆధారములు. ఆ కాలువల నెప్పటికప్పుడు అక్కడి ప్రజలు మరామతు జేస్తూ, త్రవ్వి ఒండ్రు తొలగిస్తూ, పూడిక తీసి గట్లు బలపరుస్తూ ఉండబట్టే అప్పటి నీటివనరు లింత కాలం నిలిచివున్నాయి. ఎన్నో వేలతరాల మానవుల కృషికి, యెడతెగని జీవితపోరాటానికి ఈ ప్రాచీన జలవసతులే జ్ఞాపక చిహ్నములు; మానవవిజయాని కివి జయస్థంభము లని చెప్పాలి !

కాని మానవులు ఎడారులలో తృణకాష్టజలసమృద్ధములైన ఒయేసిస్సులను (నీటిపట్టులు) సృష్టించడమే గాక ఒక్క-

క్కప్పుడు వాటిని నాశనం చేసుకొనేవారు కూడాను. శ్రమ యనక వెతికినట్లయితే యిట్టి ఉదాహరణ లెన్నో మనకు దొరుకుతాయి. ఐతే యేనాడో నాశనమైపోయి, ప్రస్తుతోప యోగరహితములైన ఇట్టి వాటినిగూర్చి పురాతత్వపరిశోధ కులుగాక మరెవ్వరూ పట్టించుకోరుగదా.

ఉదాహరణకు, - మధ్యాసియాలో ఆమూ - దర్యా నదీ ముఖద్వారం మొదలు ఎడారిలోకంటా, నూటయిరవైమైళ్ళ దూరంలో యెన్నో శిథిలసేతువులు, పంటకాలవలు వ్యాపించి వున్నాయి. మరెన్నోచోట్ల యే నదికీ సంబంధం లేకండానే ఎడారిలోవల నిర్మించబడిన నీటివనరుల్ని పరిశోధకులు కను



గొని వున్నారు. ఇందుమూలంగా మనకు తెలిసే దేమంటే, ఇట్టి ప్రదేశాలన్నిటిలోనూ పాచీనకాలంలో మానవులు నివసిస్తూండేవారనీ, అక్కడ పంటపోలాలూ, పండ్ల తోటలూ

ఉండేననీ గదా ! నేడు అట్టిచోట్లలో యిసుకలో పూడి కప్పడి పోయిన శిథిలదేవాలయాంతర్భాగ చిత్రములో, లేదా యే సత్రం తాలూకు భాండాగారశిలాకుడ్యములో మనకు గాన వస్తాయి.

ఎంతో శ్రమపడి, ఎన్నో వందలసంవత్సరాలలో, ఎందరో గావించిన యీ సృష్టినంతనూ నాశనంచేసిన దెవరు ?

కొన్ని సందర్భాల్లో ప్రకృతియే వినాశకారిణిగా పనిచేసినా, అనేకచోట్ల మానవుడే యీ వినాశానికి కారకు డని తెలుసుకోగలము. తూర్పునుండి దాడి సల్పే తండాలు తరంగాలుగా మీదపడి, ఈ నీటివనరుల్ని నాశనం చేసేవాళ్లు. శత్రువులకు నీరు లేకండాచేస్తే వారిని ఓడించినట్లే. ఈ విధంగా మానవులవల్లనే తరచుగా సేతువులు, గట్లు, కట్టలు, కాలువలు నాశనం గావించబడేవి.

తామిల్లన్ చక్రివర్తి ఐదున్నరశతాబ్దాలకి పూర్వం చేసిన విటువంటిదే. మధ్యసియాలోకల్లా పెద్దదైన 'ఖొరోజెంస్కూ' ఒయేసిన్ నూ, దానికి సంబంధించిన బ్రహ్మాండమైన నీటి పారుదల నిర్మాణాల్ని తామిల్లన్ నూ నాశం గావించి, శత్రువుల్ని జయించేడు.

అంతేగాదు; ఎన్నో సందర్భాల్లో ఇల్లాంటి నీటివనరుల్ని వాటిని నిర్మించినవారే నాశం చేసేసేవారు. దూరదృష్టి లేక యెక్కువ పంటల కాశపడి, భూమికి వలసిన దానికంటే

అత్యధికంగా నీటిని పారించి, క్రమంగా కొన్ని సంవత్సరాల్లో ఆ ప్రాంతమంతా చిత్తడినేలగానో, చౌటిపరగానో మారి పోతే వారా ప్రాంతాల్ని వదలిపెట్టి వలసపోయేవారు.



ఈ తెలివివక్కువ పని ప్రాచీనకాలంలో తూర్పుదేశాల్లోనేగాదు, ఈ నాడు నాగరికుల మనుకొనే పాశ్చాత్యదేశాల్లోనూ జరుగుతూంది.

యదార్థానికి నేటి అమెరికాఖండపు ఆధునికనిర్మాణాలకూ ప్రాచీనకాలపు ఆసియాదేశాల నిర్మాణాలకూ పోలికే లేదు. అమెరికా రాక్షసినిర్మాణాల ముందవి వామనుల్లా వుంటాయి. అమెరికనులు నదుల్ని వాటి మార్గాలనుంచి మళ్ళించేరు; వాటికడ్డుగా బ్రహ్మాండమైన కాంక్రీటు కట్టలను నిర్మించేరు. నీటిపారుదలకు భూగర్భంలోంచి గొట్టపుకాలువలు పరిచేరు; సొరంగాలు దొలిచేరు; అక్విడక్టులు నిర్మించేరు; అతీర్షల్ప కాలంలో బ్రహ్మాండమైన కార్యాలు చేస్తున్నారు. పురాతన కాలంలో అమీరుల, మాల బానిసలంతా కలిసి, మూడు

వందలయేండ్లలో నీటిని పారించి సాగులోకి దెచ్చిన భూ వైశాల్యంకంటె అధికవైశాల్యంగల భూమిని అమెరికను ఇంజనీర్లు, కార్మికులు కలిసి ఒక్కపదేళ్ళలో పల్లపుసాగు క్రిందికి దెచ్చేరు.

అమెరికనులు తమ దేశంలోని మరుభూముల నెన్నిటిలో ద్రాక్షతోటలుగను, ప్రత్తిపొలాలుగను మార్చేశారు. గతంలో ముళ్ళరుప్పలూ బ్రహ్మచెముడు ఊంకలూ గల సువిశాల ప్రదేశాలు నేడు ద్రాక్షపందిళ్ళతో, పండ్లగుత్తులతో కలకలలాడుతూ స్వర్ణసీమలా వున్నాయి ! పాదుల, కుదుళ్ళ పంక్తుల మధ్యనుంచి చల్లని తేటనీటి కాలువలు పారుతూ, ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంటాయి.

ఔను మరి ! నేటి పాశ్చాత్యులు నిర్మాణమర్మము తెరుగుదురు. కాని, వారు అంతబాగుగానూ వాటిని నిర్మూలించు తెరుగుదురు ! పురాతనయుగంలోని మధ్యాసియా కర్షకుల వలెనే ఆధునికయుగంలో ఉన్నతవిద్యావంతులైన అమెరికను భూస్వాములు కూడా ఆదర్శక్షేత్రాలనబడేవాటిలో అత్యధిక నీటిపారుదల చేస్తున్నారు. ఇది విచిత్రంగా నోచడంలేదా?

తమ పెట్టుబడినంతనూ అత్యల్పకాలంలో లాగా లనుకుంటారు, వాళ్ళు. ఖరీదైన యంత్రాలు, వాటిని నడిపే ఖర్చులు, భూమిశిస్తులూ, నీటిపారుదలనిర్మాణాల ఖర్చులు, - వీటన్నిటినీ కొద్దికాలంలోనే భూమినుంచి పిండాలి. అందుచేత వారేమి చేస్తారంటే, భూమి సహజంగా యివ్వగల

దానికంటే అత్యధికంగా పిండ నారంభిస్తారు. తత్ఫలితంగా అప్పుడప్పుడే సేద్యంలోకి వచ్చిన భూముల్లోనే అక్కడక్కడ శూన్యప్రదేశాలు పొడనూప నారంభిస్తాయి, పేను కొరికినట్లు. దీని కర్థం, భూమి శోషిల్ల నారంభించిందని.

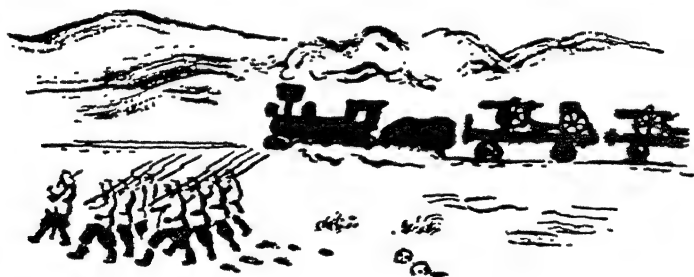
తరువాత కొద్దికాలంలోనే ఆర్థికమాంద్యపు దినాలు రావడం, కర్షకుల భూములు పాడుబడిపోవడం సాగుతుంది. అది వరలో యెడారి పేరే వినబడని ప్రాంతాలు యెన్నో నేడు అటువంటి మరుభూములుగా మారిపోయినాయి, అమెరికాలో.

ఎడారిమీద మానవుడు సాగించే దిగ్విజయయాత్ర యిక్కడింతటితో ముగిసింది. అంతేగాదు. మానవుని తిరోగమన మే ప్రారంభమైంది. ఇట్టి తిరోగమనం అమెరికా, ఆఫ్రికా, ఇండియా మొదలైన దేశాల్లోకూడా ఆరంభమైంది.

ఆఫ్రికా యెడారుల్ని జయించేందుకై ఇటీవల తలపెట్టిన బ్రహ్మాండమైన ప్రాజెక్టులన్నీ కాగితాలమీదే వుండిపోయినాయి. ఉదాహరణకు చూడండి : దక్షిణాఫ్రికాలోని కైవైపి, ఛోబీ నదుల కానకట్టలు కట్టి, వాటి నీటిని సహారా యెడారిలోనికి పంపించవచ్చు నని ప్రొఫెసర్ ష్వార్ట్జ్ యిటీవల సూచించేరు. దీనివల్ల ఆఫ్రికాఖండవాతావరణం యిశోధికంగా చల్లబడి, తేమగలదై, ఆహ్లాదకరంగా వుంటుందనీ, సహారా సస్యవంతమై సారవంతమగుననీ, ఆయన చెప్పుతూన్నారు. కాని, అనేక యితర స్లానులవలెనే యీ ష్వార్ట్జ్ స్లానుకూడా పాతిరికార్డుల్లో పడి బూజుపట్టింది. ఎందువల్లనో

తెలుసా ? దీనికి కావలసిన వందల కోట్లరూపాయలకు లాభాల పంపిణీ యెల్లా జరుగుతుందో ముందు తేలనిదే యెవరూ పెట్టుబడి పెట్టడాని కంగీకరించరు గనుక !

ఐతే, అదే సమయంలో వందల కోట్లరూపాయలు ఖర్చు పెట్టి, సహారాగుండా బ్రహ్మాండమైన రోడ్లు నిర్మిస్తూన్నారు. ఈ రోడ్లకొరకు పెట్టిన పెట్టుబడిమీద లాభాలు వస్తాయా ? ఓ ! విధిగా వస్తాయి. ఇంకా వెల్లడిలోకి రాకుండావున్న



ఖండాంతర్భాగంలోని నారవంతెమైన ప్రాంతాలకు యీ రోడ్లు వేస్తున్నారు. వాటిని తమ స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలంటే సులభమైన రహదారి లుండాలిగదా ? మరుభూమి యైన యెడారిలోంచి కేవలం గొడ్డుదైన రోడ్లకి డబ్బులోటు లేదు !

ఈ రాతిరోడ్లమీద దండయాత్రలు సాగిస్తూంటాయి, సిపాయీల మూకలు. భారమైన ఇనపబూట్లతో రోడ్లను దిమ్మినా కొడుతూ, సాయుధులై వచ్చే యీ మూకలకు

భయపడి, ప్రాంతీయులంతా మరింతగా యెడారి లోపలిభాగాలకు దూరంగా పారిపోతుంటారు.

1917 అక్టోబరు విప్లవానికి పూర్వం రష్యాలోకూడా యివే పరిస్థితులుండేవి.

రెండో అలెగ్జాండర్ చక్రవర్తికాలంలో కారాకుమ్ యెడారిలో నొక రైలురోడ్డు పరిచేరు. ఎడారిలో రైలు మార్గం యెందుకనుకున్నారు? ఎడారిని మానవోపయోగానికి తేడానికీ, సుగమ్యం గావించడానికీ అనుకున్నారా? అబ్బే! అందుకోసంకాదు. ఎడారిలోని ప్రజలను లొంగదీయడానికై సిపాయిముకల్నీ, వాళ్ళకి సరఫరాలనూ, ఆయుధాలనూ సులభంగా పంపేందుకే యీ రహదారిలను నిర్మించేరని వేరే చెప్పాలా?

ఈ విజేతలకు కావలసింది యెడారి గాదు. ఎడారి కావలి వైపు మధ్యాసియాలోని ఒయేసిస్సులకూ, నదీతీరాల్లోని సారవంతమైన ప్రదేశాలకూ పోవు దారిలో యీ మరు భూమి, దానిలో నివసించే తండాల్ప్రజలూ కంటకప్రాయములు. ప్రత్తిచేలూ, పండ్లకోటలూ, ప్రకృతినంపదలూ కొల్లలుగావున్న నదీతీరప్రాంతాలు జయించాలంటే, మార్గమధ్యంలోవున్న ఆటంకాల్ని తొలగించవలసివుంటుందిగదా? అక్కడకు సులభంగా చేరాలంటే రోడ్లు, రైల్వేలు యెంకో అవసరమని వేరేచెప్పాలా? రైల్వేల ప్రయోజనం తెలిసింది గదా!

కలనల్ ప్రిషివాల్స్కీ కథనం.

నే నొకసారి యాదృచ్ఛికంగా ఓ పెద్దగ్రంథం చదవడం తటస్థించింది. మధ్యాసియాకు కలనల్ ప్రిషివాల్స్కీ యాత్రను గూర్చిన కథంతా దానిలో వర్ణించబడివుంది. దాని మొదటిపుటమీదనే ఆ యాత్రలో పాల్గొన్న ఉన్నత ద్యోగుల పటంకూడా ఉన్నట్లు గుర్తు. వాళ్ళందరూ మిలిటరీ యూనిఫారాలు ధరించి, మెడల్స్, తురాయిలు, పట్టాకత్తులు, పిస్తోళ్ళు వగైరాలతో అలంకరించబడియున్నారు! మిలిటరీ సాంప్రదాయానుసారంగా కట్టెల్లా బిర్రబిగిసి నిలుచునివున్నారు! పటం క్రింద వారందరి పేర్లూకూడా వున్నాయి. లెఫ్టి నేంటు ఫలానావారు, కెప్టెన్ ఫలానా, కల్నల్ ఫలానా ఇత్యాదిగా. దాని వరస చూస్తే అదేదో మిలిటరీ దాడిలా వుంది గాని పరిశోధకుల దశం మాదిరిగా లేనేలేదు!

దానికి నాయకు డెవరు? జనరల్ స్టాఫ్ తాలూకు కల్నల్ ప్రిషివాల్స్కీ. ఆతడొక సుప్రసిద్ధ పర్యటకుడు. ఆయన తన యాత్రాకథనంలో యీవిధంగా వ్రాసేడు:

“.....మేమిక్కడికి చేరడానికి కొంచెం ముందుగానే కిర్ఝీ తండాలు ఇక్కణ్ణించి మకాం యెత్తేసేయి. క్రిందటి శీతకాలమంతా వాళ్ళిక్కడే మకాం చేసినట్లు ఆనవాళ్ళున్నాయి. ఉరుంగా నదీతీరప్రదేశ మది. 1878 శిశిరంలోనూ, వసంతంలోనూ, వాళ్ళందరూ చీనావైపు పలాయనం గావిస్తూ

న్నారు. ఆ దఫా మొత్తంమీద మనం తొమ్మిది వేలమందిని గోల్పోయేము. ఆడా మగా, ముసలీ ముతకా, మొత్తం 1800 కుటుంబాలకు చెందిన 9000 మంది చనిపోయేరు. వీరందరూ నిరంతర సంచారులు. వారిలో కొందరు దక్షిణ ఆఫ్రికాపర్వత ప్రాంతీయులు, మరికొందరు ఉరుంగా నదీతీరవాసులు; వారందరూ అడ్డుగోవను పోదలచి యిక్కడికి చేరుకున్నారు. బులు-టెకాయా నుంచి గుచీనా మీదుగా వెళ్ళాలనుకున్నారు, వాళ్లు. కాని, యెడారి దుస్తరమైపోగా వారిలో కొందరు వెనక తిరిగి ఉరుంగా నదీతీరానికి వచ్చేరు. ఆ శీత కాలమంతా వారక్కడే గడిపేరు. వారి పశువులకు మేతకూడ లేదు. వారు పడిన బాధలు, కష్టాలు తలుచుకోడానికికూడ భయం వేస్తుంది.

“ఉరుంగా నది నడిమిపాయను వెంబడించే మేమూ పోయేము. కిర్ఝీ తండాలు శీతకాలంలో గడిపిన ప్రాంతం సరిగా అదియే. ఉరుంగా నదినుంచి గుచింకీ రోడ్డు కుడినైపు మరలిన స్థలంవరకూ అంటే నూటయిరవై మైళ్ళ దూరం వరకూ, ప్రతి అడుగునూ మాకు కిర్ఝీలు విడిసిన శిబిరాల చిహ్నాలు తగులుతూనే వున్నాయి.

“అంతమేరలోనూ మా కంటి కొక్క గడ్డిపరక కూడ కనబడలేదు. రెల్లుదుబ్బులు, విల్లో* చెట్లూకూడా పూర్తిగా తిన

* గన్నేరు జాతికి చెందిన ఒక చెట్టు. సమశీతోష్ణమండలంలో పెరుగుతుంది. కంచెలకీ, కట్టవలకీ దీనిని పెంచుతారు.

బడినాయి. అంతేగాదు. ఉరుంగా నదితీరం వెంబడే వున్న పోస్టాఫ్ చెట్ల బెరడుకూడా కిర్చిజ్లు పూర్తిగా వాలిచేసేరు. చెట్ల నన్నిటినీ పడగొట్టి, బెరడు వాలించి, గొట్టెలకు మేతగానో, లేదా లేతచెట్లను నలిగా నరికి గుర్రాలకూ, పశువులకూ మేతగానో ఉపయోగించేసేరు.

“ఈపాడుమేతవల్ల వారి పశువుల్లో చాలభాగం చచ్చిపోయినాయి. ముఖ్యంగా చనిపోయిన గొట్టెలకు లెక్కలేదు. వాళ్ళు విడిసిన స్థలాలచుట్టూ చచ్చిన గొట్టెల కళేబరాలు కుప్పలుగా పడివున్నాయి. ఆప్రాంతమంతటా తోడేళ్లు అపరిమితంగా వుంటాయి. తోడేళ్లగుంపులుకూడ తినలేనంత హెచ్చుగా వున్నాయన్నమాట, గొట్టెల కళేబరాలు! ఆశవాలు కుళ్లుతూ, వాతావరణాన్నంతనూ దుర్వాసనతో కలుషితం చేస్తూన్నాయి.

“చెప్పట కదొక విషాదగాథ! చూచుట కదొక హృదయ విదారక దృశ్యము! అసలే ఆప్రాంతం అష్టాదశకరంగా వుండదు. పైగా యిదంతాను! మిడతల దండ్లు ఆప్రాంతమంతా మేఘాలవలె క్రమ్ముకుని వుంటాయి. మిడతలకంటె ప్రమాదకరములైన ఇతరకీటకాలకు లెక్కలేదు. ఉరుంగా నదితీరాల్లో అక్కడక్కడ మిగిలిపోయిన గడ్డిపరకలను. ఆకులనుకూడా యివి మ్రింగేసి వుంటాయి. నదితీరం వెంబడే ఆకులు, చిగుళ్లుకూడా లేని వర్తి మ్రోడులు, నేలలో దిగ

గొట్టిన రాటల్లాగ వరసలుగా నిలబడివున్నాయి ! వాట్ల క్రింది ప్రదేశమంతా దూసేసిన కొమ్మలతోనూ, రెమ్మలతోనూ నిండి, చెల్లాచెదరుగా వుంది. ఆ ప్రాంతప్రదేశమంతా మళ్ళీ కొన్ని సంవత్సరాలవరకూ ఎందుకూ పనికిరాకుండా సర్వ నాశనం అయిపోయింది.”

ఇదీ, పర్యటకుడు కల్నల్ ప్రిషివాల్ స్కీ- చెప్పిన కథ! కాని, అతడు చెప్పకుండా దిగబెట్టిన కథ యింకా చాలా వుంది. అదీ వినండి !

ప్రభుత్వముద్ర గల రహస్యపత్రాలు.

ప్రత్యక్షసాక్షులే కానీండి, వ్యక్తుల కథనంకంటె ప్రభుత్వ పత్రా లున్నాయే,- తారిఖూ, సీలూ, ముద్రా గలవి,- అట్టివి చరిత్రకారుల కెక్కువ భోగట్టా సీయగలవు. జారుప్రభుత్వపు సీలూ ముద్రా గలిగి, తారీకూనంబరూగల రెండు ఆజ్ఞాపత్రాలను పరిశీలించండి:

(1) జనరల్ కాఫ్ మన్, జనరల్ గూలోవచ్ చేవ్ కు జారీ చేసిన ఉత్తరువు.-జూన్ 6, 1873., నెం 1167.

“హోజా వెట్ స్కీ పంటకాలువ, దానిశాఖల ననుసరించే వ్యాపించియున్న అయోమూద్ల శిబిరాలమీదకు తక్షణమే దాడి చెయ్యాలి. స్త్రీలు, పిల్లలతోసహా వాళ్ళ శిబిరాలన్నింటినీ నాశనం గావించాలి. అందరినీ తుడిచిపెట్టాలి.”

(2) జనరల్ కాఫ్ మన్, లెఫ్టినెంట్ సరాంచేస్ కు జారీ చేసిన ఉత్తరువు.—జూన్ 6, 1873., నెం. 1169.

“ప్రభువువారు తక్షణమే అయోమూదుల శిబిరాల మీదికి దాడిచేసి, వారిని కుటుంబాలతో సహా నాశనం గావించ వలయును.”

అప్పటి యుద్ధములనుగూర్చి చరిత్రకారుడైన జనరల్ తిరాంట్లీవ్ తన గ్రంథంలో ఉదాహరిస్తూ, ఈ ఉత్తరువు లెట్లు అమలు జరుపబడినవో వ్రాసియున్నాడు :

“జనరల్ గాలోవచేవ్ తన క్రింది కోసక్ ఆఫీసర్లందరినీ సమావేశపరచి, కాఫ్ మన్ నుంచి వచ్చిన ఉత్తరువులను గూర్చి చెప్పేడు.

“.....ఈ ఆజ్ఞలను ఎట్టి మినహాయింపులూ లేకుండా మీరంతా అమలు జరపాలి. పిన్నా పెద్దా, ఆడా మగా, అనేదేమీ పాటించవద్దు.....అందరినీ చంపెయ్యండి!”

“పారిపోతూన్న తుర్కోమన్లను (అయోమూదులు వీరిలో ఒక తెగవారు.) కోసక్ ఆశ్వికదళం తరుముతూంది. బేరన్ క్రిండ్లర్ కంపెనీనుంచి ఆకస్మికంగా వార్త వచ్చింది, రోడ్డుకు యెడముగా ఎడమభాగంలో యెన్నో బండ్లూ, పశువులూ యెడారిలోనికి పోతూ కనబడ్డాయని. కోసక్కులు తమను వెంబడిస్తూన్నారని తెలుసుకోగానే తుర్కోమన్లు పశువుల్ని వదిలేసి గుర్రాల్ని విప్పి, వాటిపై కెగిరి, చాడు తీయించేరు. కోసక్కులు యీ బిడారును కలుసుకొని, అందరినీ

చంపేసేరు. బండ్ల వెంబడే నడిచే పదాతి సైనికుల్ని ప్రత్యేక తీవ్రతతో యెదుర్కొని నాశనం గావించేడు, కోసక్కులు.”

రష్యన్ జనరల్స్ దేశాన్ని జయించిన విధానాలు యిల్లాంటివి !

సైనికపటాలతోబాటు “ శాంతియుతులగు ఆక్రమణ దారులు” కూడా వెళ్ళేవారు. సమర్ఖండ్ ను పట్టుకున్న సైన్యంతోబాటుగా క్లుదోసీ, పిర్వుషిసీ కంపెనీల ప్రతినిధులు కూడా వెళ్లేరని చరిత్రకారులు వ్రాసేరు. సమర్ఖండ్ చగరం చుట్టూడేన్న మృణ్మయప్రాకారాలమీద ఫిరంగిగుండ్ల వర్షం కురుస్తూంటే, ఈ కంపెనీల ప్రతినిధులు దూరాన ఉన్నతప్రదేశంలో మోకరించి, తమ సైన్యాలకు విజయం ప్రసాదించమని దైవప్రార్థనలు చేసేరట !

జనరల్స్ దేశాల్ని జయించి, ఒయేసిస్సుల్లో ప్రాకార యుతపట్టణాల్ని నిర్మిస్తూంటే, వర్తక కంపెనీల ప్రతినిధులు తమకాలాన్ని వృధా చేయక, ఆ నూతనప్రదేశాల్లో తమ ఆఫీసులను, గొదాములను స్థాపించి, పల్లపుభూముల్ని ఖరీదు చేయ నారంభించేవారు.

స్థానికవర్తకులూ యీ విషయంలో వెనుకబడేవాళ్ళు గాదు. వాళ్ళూ భూములను చొకగా కొని, సగపాలు ముక్తాకు యిచ్చేవాళ్ళు. ఆ నూతనస్థలాల్లోకూడా ప్రత్తిని శుభ్రపరచే కార్ఖానాలు బైలుదేరేవి. వీటిల్లో యంత్రాల ప్రసక్తే వుండేది

గాదు. కారుచౌకగా కూలిజనం లభిస్తూంటే యంత్రా) లెందు కేమిటి ?

ప్రతి యేసెల్నీ, ధూళినీ లోనికి పీల్చుతూండడంవల్ల కూలీ లసంఖ్యాకులుగా చనిపోతూండేవాళ్ళు.

ఎడారిమధ్య నున్న ఒయేసిస్సులను జయించిన నైనమిట్టిది! జయించినవారికి యెడారియం దెట్టి ఆసక్తి గాని, అభివృద్ధి కాంక్షగాని లేదు. ఎడారులను ఫలవంతంగా చేయడమనే లాభరహితవ్యాపారాన్ని తల నెత్తుకోడం పారిశ్రామికాధికారులకుమాత్రం ఎందుకు ? ఉన్నది పీక్కుతింటే చాలదూ! అదీగాక అల్లాంటి పనులు చేయాలన్నా వారికి మార్గాలూ తెలియవనుకోండి !

ఒక్కొక్కప్పుడు యే జిల్లా గవర్నరో, యింకో అప్పుడు రాష్ట్ర గవర్నరు—జనరలో లేదా మరో అధికారో, ఎవరో ఒకరు, బుద్ధి పుట్టించంటే యెడారిలోంచి పోయిన నోడ్లు కిరు ప్రక్కలూ తెల్లెత్తుమ్మలనో లేదా మరో రకం అపురూపమైన చెట్లనో పెంచమని ఉత్తరువు లిచ్చేవారు. ఆ విషయాన్ని ఆటే చాలన చేయకుండానే కిందివాళ్లు మొక్కలు పాతే వాళ్లు. కాని, ఆ మొక్కలుమాత్రం, గవర్నరు—జనరల్ ఉత్తరువులనుకూడా ఖాతరు చేయకుండా వాడి, చచ్చిపోయేవి! వెధవ మొక్కలకికూడా ఎంత తల పొగరో ! ఆ విపరీత వాతావరణంలో, అననుకూలభూమిలో మొక్కలు పెరిగే

అవకాశం వుందా ? అని చూడకండా ఆజ్ఞలు జారీ చేస్తే యింకేం జరుగుతుంది ?

మలమల మాడే ఆ మైదానభూముల్లోంచి ఆఖరి కొక కాలవ తీసేరు. దాని పేరు 'మొదటి నికోలస్ చక్రవర్తి కాలువ.' దాన్ని నిర్మాణంచేసిన సొగసు యెల్లాంటి దను కున్నారు ? కొద్ది యేళ్ళకే కాలువ డాములు దిగబడిపోయి, కుంగినాయి; కాలువలు ఒండుతో పూడిపోయినాయి. పొలాలన్నీ చిత్తడినేలలుగా మారిపోయినాయి.

1920 లో కుర్బోవ్ అనే వ్యవసాయశాస్త్రవేత్త ఆ ప్రాంతాల్ని పరిశోధించి, అచ్చటి పరిస్థితుల నిట్లు వ్రాసేడు.

“గ్రామాలన్నీ చిత్తడిగా, పొలాలన్నీ బాడవనేలలుగా తయారైనాయి. అంతా మురుగునీటితో నిండి, దుర్వాసనగా వుంది.....నీటి పారుదల పరిమితంగా వున్న ప్రాంతాలే కొంచెం మెరుగు. పైరులూ, పెంచిన చెట్లూ మనకు కనబడవు, మచ్చుకుకూడా ! పొలాలన్నీ కలుపుమొక్కలు, తెల్లు, జమ్మిలో నిండి, జీబురు మంటూన్నాయి.”

ఇంత శ్రమా పడి, నీటివనరులను నిర్మించడం ఎడారులను చిత్తడినేలలుగా జేయడానికేనా ?

వే యే ం డ్లు — ఐ దే ం డ్లు

వేయేండ్లకు పైబడే యెడారిలో మానవుని పోరాటం మధ్యాసియాలో సాగుతూంది. కాని, ఇటీవల ఆ పోరాటంలో

చూతనఘట్టం వచ్చింది. పోరాటం అంతా తిరిగి ప్రారంభమై ముమ్మరంగా సాగుతుంది. ప్రస్తుతపు పోరాటాన్ని మనం వేయేండ్ల లెక్కను చూడ నక్కరలేదు. ఈ పోరాటాన్ని పప్పుడు ఐదేండ్ల కాలమానంతో గుణించవచ్చును. ప్లాను ప్రకారం, శాస్త్రీయపద్ధతులపై ఇప్పుడీ పోరాటాన్ని సాగిస్తాము. వెనుకటి రోజుల్లో గ్రుడ్డిగా పని చేసుకుపోతూ, నిన్ను నిర్మించినది యీ దినం నిర్మూలిస్తూ, రేపు తిరిగి అదే పని చేస్తూవచ్చేవారు. అందుచేతనే వేలయేండ్లలోకూడ యెంతో దూరం పురోగమించలేకపోయేరు.

ఎడారిని సాగులోకి తేవడంలో మన శక్తియుక్తుల నన్నిటిని వినియోగించడానికి మనం వెరవము. ఎడారులు యెడారులు గాకుండా ఐనప్పుడే మన కృషి ఇతోధికంగా ఫలప్రదమై తీరుతుంది. ఈ మండు టిసుకలో కష్టంలో జీవయాత్ర సాగించే మానవులకు మనం శత్రువులము గాము. పైగా వారికి మిత్రులము కూడాను.

ఎడారిలో లేనిది కృషి యని చెప్పేనుగదూ? అందుచే యెడారి యనే శరీరంలోనికి కృషి యనే రక్తం, జీవనదాయని యైనదాన్ని ప్రవహింపజేయాలి. అప్పుడే అది పుష్టి నొందుతుంది. ఇందుకొరకే మనం అక్కడ రోడ్లు నిర్మించాలి. వాటిగుండా మానవశ్రమ ప్రవహించాలి. ఈ రోడ్లమీద పైనికులు గాక కార్మికులు బారులు తీరి నడుస్తారు. వీరిని నడిపించేది జనరల్స్ గాదు; ఇంజనీర్లు, శాస్త్రవేత్తలూను!

వీరు ఫిరంగులూ, తుపాకులూ గొనిపోరు; యంత్రాది సాధనాల్ని, వ్యవసాయపనిముట్లనూ తమతో తీసికొనిపోతారు.

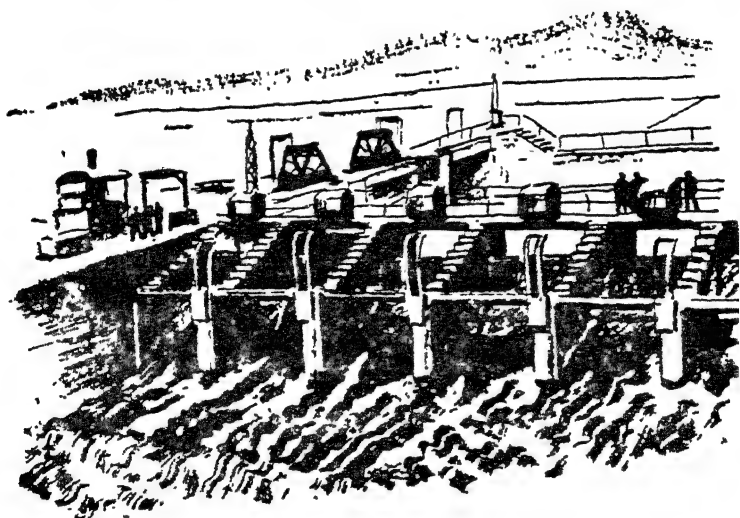
మరుభూముల్లోంచి వేయబడిన గొడ్డు రోడ్డు గావు, మనం వేసేది. రోడ్ల కిరుప్కకలా సుక్షేత్రాలూ, పంటభూములూ, పండ్లతోటలూ, పల్లెలూ, పట్టణాలూ, గనులూ, ఛాప్టరీలూ, యెన్నెన్నో బైలుదేరుతాయి.

మనం తలపెట్టిన రెండో * పంచవర్ష ప్రణాళికలో సగ పాలు యిప్పటికి పూర్తిచేసేము. ఎడారిని జయించడంలో మన మిప్పటికి కొంతైనా కృతకృతులమైతిమా ?

ఆహా ! ఇప్పటికే మన మెన్నో విజయాల్ని సాధించేము. ఆ విజయా లంత ఘనతరమైనవి గాకపోయినా అల్పమైన వనీ చెప్ప వీలులేదు. నాలుగువేల చదరపుమైళ్ళ ప్రదేశంలో నీరు పారింది, ప్రత్తిపైరును వేస్తున్నాము ! మైదానభూములు, దప్పికగొన్న మైదానపు భూములు, ఎన్నో పున్నాయి, మన దేశంలో. వెనుకటిదిన్నాలో జారిస్తు గవర్నరు-జనరలు వన మహోత్సవం జరుపబోయి నవ్వుల పాలైనట్టి ప్రాంతమే, అది ! అక్కడ యిప్పుడున్న ప్రత్తిపొలం ప్రపంచంలో కల్లా పెద్దది ! దానిపేరు పక్తా-ఆరల్. అంతేగాదు. ఎడారిమయమైన మధ్యాసియాలో మనం అనేక కొత్తనదుల్ని సృష్టిం

* ఇది వ్రాసినది 1935లో. నేడు సోవియటు యూనియను నాలుగు పంచవర్ష ప్రణాళికలను పూర్తిగావించి, యెంతో పురోగమించింది.

చేము ! ఆ కొత్త నదుల గర్భాలు రాయీ-సున్నతో కట్టినవి;
గట్లు మట్టంగా తీర్చి దిగి వుంటాయి. ఈ చిన్న నదులు,—
నదు లనడం మీ కిష్టంలేకుంటే,— పోనీ కాలువలే అందాం



లెంకి,— మామూలు పాతనదుల వంటివిగావు. వీటిలో
యేటేటా ఒకటి రెండుసార్లు పూడికతీయించాల్సిన పనిలేదు !

కొద్దికాలం క్రిందటి వరకూ ఎంబా — నెహ్రూ పట్టణం
చుట్టూ యెడారి వుండేది. ఇప్పుడా నగరంచుట్టూ పచ్చగా
కలకలలాడే ఉద్యానవనాలున్నాయి. అచ్చటి బూరుగుచెట్లు
పచ్చటి గుబురుటాకుల్లో పక్షులు నిరంతరం కలగానం
చేస్తుంటాయి !

కాని ఇంతటితో మన పని తీరలేదు. ఏ కొద్దివేల చతురపు మైళ్ళ ప్రదేశాన్నో గాక లక్షలకొద్దీ చతురపుమైళ్ళ ఎడారిని మనం జయించాల్సి వుంది. అక్కడ మనం నిర్మించబోయే పట్టణాలు, ఫ్యాక్టరీలు, పొలాలకూ నీటిని పుష్కలంగా సరఫరా చేస్తూండాలి.

నీటిని తయారు చేసి, ఓడల్లో గొంపోయిన దెట్లు ?

కారా — కుమ్ యెడారి మధ్యలోనే నెచ్చే — దాగ్ నూని యంత్రాగారాలు, కారా-బూగజ్ ఉప్పు కాథ్ఘానాలు, గంధకపు కాథ్ఘానాలు మొదలైన వెన్నెన్నో బైలుదేరడాన్ని మనం కళ్ళారా చూసి వున్నాము.

ఎడారిలో నివసించడం, పనిచేయడం అంటే మానవుల కత్యంతకష్టతరమైనది. అచ్చట మరుభూముల్లో పాములు, తొండలు, కీటకాలు మొదలైనవి మాత్రమే సుఖంగా జీవించగలవు. మలమల మాడ్చేనీ పగటి యెండలో నవి యిసుక క్రిందదూరి దాగివుండి, రాత్రి కాస్త చల్లబడగానే బైటికి వచ్చి తిరుగుతూంటాయి. కాని, మానవులకు పగలంతా భూగర్భంలో దాగివుండి, ఎండనుంచి తప్పించుకోడం సాధ్యం కాదు గదా! పని చేయనిదే మనము జీవించజాలముగదా?

ఎడారిలో ఊపిరి తీయడమే కష్టం. మండు లెండ, గాడుపు, గొంతు నెండించి, మండిస్తాయి. మన కీ బాధనుండి మోక్ష మీయగలది కేవలం మంచినీరు మాత్రమే. కాని,

యెడారిలో నీటికే కరు వాయెను ! ప్రతి నీటిబొట్టూ అమూల్యమైన దక్కడ ! నీటి నెంతో పొదుపుగా, అపురూపంగా వాడుకోవాలి ?

మధ్యాహ్నములో 'క్రాస్నోవోడ్స్క్' అనే నగరం ఒకటైంది. అది కాశ్యప సముద్రతీరంలోనే వుంది. అందుచేత యెటుచూచినా కనుచూపు మేర అంతా నీరే. కాని, త్రాగాలంటేనో ? ఒకచుక్కకూడ దొరకదు ! అదేమిటంటారా ? ఆ నీరు త్రాగేందుకు పనికిరాదు. ఉప్పు గండకషాయం; పైపెచ్చు చేదుగాకూడా ఉంటుంది. అందుచేతనే ఆపట్టణంలో మంచినీళ్ళు తయారుచేసేందు కొక పెద్ద కాథ్లానా కట్టారు. ఆ కాథ్లానా యేం చేస్తుందో తెలుసా ? ఉప్పునీటినుంచి ఉప్పును వేరుచేసి, మంచినీటిని తయారుచేస్తుంది. కాని, యెప్పుడైనా అక్కడి యంత్రాలు చెడిపోయినా యనుకోండి; మంచినీటికి కరు వేర్పడుతుంది, అక్కడి ప్రాణులకి. అల్లాంటప్పుడు అక్కడి జనాభా కేవలం 'సముద్రాంతరాల' నుంచి వచ్చిన నీటిమీద, ఓడలమీద తేబడిన నీటిమీద ఆధారపడి వుంటారు. వాళ్ళందరూ ఆదుర్దాగా, మంచినీటి ఓడ యెప్పుడొస్తుందా ? అని కాచుకుని వుంటారు. నీటి ఓడ రాక ఆలస్యమైందా, పట్టణమంతా నీరు లేకుండా ఉండిపోవాలిందే. అటువంటప్పుడు అక్కడివాళ్ళు పులుసు వండుకోవా లనుకున్నా, జావ కాచు కోవాలన్నా బజారులో నీటి సీసాలను కొనుక్కోవాల్సిందే ? ఆ సీసానీటిని 'నార్జ్'.

అంటారు. ఆ నీరెంత ఖరీదైనదో తెలుసా? ఒక గ్లాసు నీరు ఒక రూబులు ! అంటే రూపాయిన్నర !

నీరు కేవలం పానీయమే గాదు; నీరు ఆహారం కూడాను. నీటిని మనం త్రాగడంకంటే తినడమే మెచ్చు !

ఎల్లాగో చెప్పమన్నారా? దోసకాయో, పుచ్చకాయో, కేబేజీ పువ్వు తిన్నా మనుకోండి. ఇవన్నీ 95% పైగా నీరే ! అవి తినడంలో మనం నీటిని తింటున్నామనే చెప్పాలి. అందుకనే దోస, పుచ్చ, కేబేజీ మొదలైనవాట్లని పెంచడానికెంతో నీరు కావాలి. ఆ పాదులకూ, మళ్ళికూ నీళ్ళు పెట్టాలి. అందుకు ఒక గ్లాసు, రెండు గ్లాసులూ చాలవు. కడవలకొద్దీ నీరు కావాల్సివస్తుంది. కాని, అక్కడ నీరు లేదాయె. ఇంకేమి చేయాలి? నార్జన్ నీళ్ళతో కూరపాదులు పెంచడం సాధ్యంకాదు గదా !

అందుచేత మరో మార్గం ఆలోచించాల్సిందే. పోనీ, కూరగాయలను బై ట్రప్రదేశాలనుంచి దిగుమతి చేసుకుంటేనో? మంచిదే కాని అది యెల్లప్పుడూ సాధ్యమయేది గాదు. వేడి దేశాల్లో కూరగాయలు అతిత్వరగా చెడిపోతాయి. అందులోనూ దూరప్రయాణాల్లో అవి మరిశీఘ్రంగా దెబ్బతింటాయి.

ఇంకేం చేయాలి? పోనీ, కూరగాయలు లేకుండా కాలక్షేపం చేస్తేనో? అహా ! అదెల్లాగ సాధ్యం? పచ్చికూరలు భోగవస్తువేం గాదు. కూరగాయలు జీవితావసరవస్తువు

ల్లోనివి. అవి తినకపోతే తిమ్మిరి (స్కర్వీ) మొదలైన వ్యాధులు కలుగుతాయి.

పోతే, ఇంక యంత్రాల మాటేమిటి? వాటికి మాత్రం నీరు అబ్బిస్తే దనుకున్నారా? ఆవిరియంత్రాలు, బాయిలస్లు, రసాయనికసాధనాలు, - అదీయిదీ అన్న మాటేమిటి? అన్నిటికీ మంచినీరు కావాల్సిందే.

ఇన్నిటికీ, యింత నీరు యెక్కడ లభిస్తుంది?

ఎడారి సరిహద్దులో మంచుకొండ.

మధ్యాసియా యెడారులకు దక్షిణపు టెల్లలోనే మహా న్నతపర్వతపంక్తి లున్నాయి. వాటిమీది వాతావరణం అతి శీతలంగా, ధృవప్రాంతం లో వలె వుంటుంది. క్రిందకు చూస్తే ఎడారి; శోషింపజేసే వాతావరణం; సంవత్సరమంతా ప్రోగు చేసినా బట్టతడుపు చినుకు పడదు. దానికి దగ్గరలోనే పర్వతాల్లో యెటుచూసినా మంచు, హిమప్రవాహాలూ, మంచు తుపానులూను! ఇదీ ప్రకృతి!

సహారా సరిహద్దుల్లో ఆర్కిటిక్ కామా, ఇది?

ఔను! అదుగో! మన కందుబాటులోనే కావలసినంత నీరుంది. చేయాల్సిందల్లా, యీనీరు పారడానికి కాస్త దారి! పర్వతాలమీది నీరు యెడారిలోకి ప్రవహించేందుకు దారి చేయాలన్నమాట! భగీరథుడు చేసింది దేదేకదా!

నీరు యిదివరకే కొంత కొంత దారి చేసుకునే వుంది. నందల కొలదిగా కొండకాలువలు పర్వతపాదభూమిని చేదించి,

వొడ్లు వొరుసుకుంటూ పారి, క్రింది మైదానాల్లోకి ప్రవహిస్తున్నాయి. వాటిలో కొన్ని దారిలోనే మటుమాయమైనాయి; మరికొన్ని కొండలమీంచి దుముకగానే యే నెరియల్లోనో, పగుళ్ళల్లోనో పడి, అంతర్ధానమైపోతాయి; మరెన్నిటిలోనో



మే నెల వచ్చేసరికే ఒక్క బొట్టు నీరుకూడా వుండదు. వాటి గర్భాలన్నీ యెండి, బీటలువారి వుంటాయి. కాని, మిగిలిన కొన్ని ప్రవాహాలూ మర్మరధ్వనులతో సాగివచ్చి, ఒక దానితో ఒకటి పెనవేచుకొని క్రింది ఎడారిలోకి తమ నీటిని పంపుతాయి.

ఈవిధంగా వచ్చిన వాటిలో రెండు ప్రవాహాలు మాత్రం కొంచెం పెద్దవీ, చెప్పదగినవీ ఉన్నాయి. అవి రెండూ పర్వతాల్లోనే పుట్టి, దిగివచ్చి, వర్ధిల్లుతూన్నాయి. ఆమూ దర్భా,

సిద్ధరాయ, అనే ఈ రెండు నదుల తీరాల్లోనూ బహుశ్రాచీన కాలాన్నుంచీ మానవులు నివసిస్తూనే ఉన్నారు. వేల సంవత్సరాల క్రితం నుంచీ యీ నదీ తీరాల వెంబడే వ్యవసాయం, పంటపొలాలు ఉన్నాయని ఋజువుతూంది. మైదానంలో ఇదే కాస్త జలసమృద్ధిగల ప్రాంతం గనుక నిది సహజమే.

వీటి ప్రవాహ జలాలవల్ల యెడారిలోని కొద్ది భాగం మాత్రమే వేరు జేయబడింది. ఈ రెండు నదుల వెంబడే వున్న నన్నని భూభాగాల్ని మాత్రం మానవుడు వేలాది సంవత్సరాల క్రిందటే స్వీపయోగానికి దెచ్చుకున్నాడు. దుర్యములైన ద్రాక్షలు, పండ్లు, శ్రేష్టమైన ప్రతి పండునట్టి విలువైన భూమి, లక్షలాది చతురపుమైళ్ళ విస్తీర్ణం గలది, నీరు లేక పోవడంవల్ల చిరకాలంగా వృధాగా, అహల్యయై పడివుంది. అదే సమయంలో రెండు పెద్ద నదులు, ఇరువైపులా యెడారిచే పరివేష్టించబడినై, నిరుపయోగంగా అరాళ సముద్రంలోకి ప్రవహిస్తున్నాయి.

ఆమూ-దర్యా నదీ జలాల్లో కేవలం పదోవంతు మాత్రమే కృషికోసం వినియోగించబడుతుంది.

జ ల దా రి ని ర్మి స్తే ?

చూడండి! ఇప్పుడొక మంచి ప్లాను చెప్తాను. ఆమూ దర్యా జలాల్ని కారా-కుమ్ ఎడారిలోంచి ప్రవహింపజేసి, క్రాస్బోర్డ్స్ నగరానికి తీసుకుపోవాలి. దీనివల్ల కారా-

బూగజ్జకు, నూని పరిశ్రమకు, రైలుమార్గానికీ, క్రాస్నోవోడ్స్క్ రేవు పట్టణానికీ, అన్నిటికీ కూడా నీరు సరఫరా అవుతుంది.

ఐతే ఆమూదర్యా నుంచి క్రాస్నోవోడ్స్క్ రేవుకి దూరం వేయి మైళ్ళు!

ఇంత దూరం నీటిని యెడారిలో కొనిపోవడ మెట్లు ?

‘అక్విడక్టు’ కడితేనో ? నీరు ప్రవహించేందుకు అనువైన గొట్టమో, కాలువో, — దాన్నే అక్విడక్టు అంటాం. తెలుగులో ‘జలదారి’ యని చెప్పవచ్చు. అట్టిది కడితేనో ?

ఇది చెప్పడం సులభమే. గాని చెయ్యడం మాత్రం కొంచెం కష్టం.

జలదారి నిర్మించాలంటే కూడా నీరు కావాలి. పనిచేసే మనుష్యులకీ, యంత్రాలకీ కూడా నీరు అవసరం కద !

ఆ నీటిని యెక్కడనుంచి తేవాలి ? నూతుల్లోంచా ?

ఔను. తేవచ్చు. కాని.....ఎడారిలోని నూతులన్నీ పోగుచేసినా చేతి ప్రేళ్ళమీద లెక్కించవచ్చును ! అదీగాక వాటినుంచి నీరు తేడానికి ఎంతో దూరం పోవాలి. ఒక నూతికీ మరో నూతికీ బోలెడంత దూరం కూడాను.

పోనీ, టాంక్ కార్లలో నీరు సరఫరా చేస్తేనో ?

వాటికైనా రైలు మార్గం ఉండాలి గదా ! మరి, అక్కడటువంటి సదుపాయమే లేదు !

ఇదంతా ఒక విషమచక్రం; అంతులేని చిక్కు. ఈ పద్మ వ్యాహం నుంచి బైటపడే మార్గం లేదా ?

ఉంది ! ఎందుకుండదు ? ప్రతి సమస్యకూ పరిష్కార మార్గం ఉండే తీరుతుంది. జలదారీ వద్దు, అక్వీడక్టు అక్కర్లేదు. ఎడారిలోనుంచే సరా సరిగా జలప్రవాహాన్ని గొని పోదాం. ఏమంటారు ?

నదీ ప్రవాహం పెండ్యులం వంటిది.

ఒకానొక కాలంలో ఆమూదర్యా నది అరాళసముద్రం లోకి గాక కాశ్యప సముద్రంలోనికి ప్రవహించినట్లు ఆనవాళ్ళు, నిదర్శనాలూ ఉన్నాయి.

అరబిక్, పరివ్యక్, గ్రీక్, చీనా భాషల్లోని ప్రాచీన గ్రంథపరిశోధన వల్ల చరిత్రకారులు నిర్ణయించిన దేమంటే గత ఇరవైయైదు శతాబ్దాల్లోనూ ఆమూదర్యా నది తన ప్రవాహమార్గాన్ని కనీసం ఆరుసార్లైనా మార్చుకున్నదని ! ఒకసారి అరాళ సముద్రంలోకీ, మరోసారి కాశ్యప సముద్రం లోకీ తన ప్రవాహగతిని మార్చుకుంటూ వచ్చి, కడపటిసారి 1575 లో కాశ్యప సముద్రానికి విడాకు లిచ్చి అరాళ సముద్రాన్ని వరించింది !

ఈ సంఘటన వుండే, ఇది ఆ రోజుల్లో హోరెక్జ్మస్కీ ఖాను రాజ్యంలో నివసించేవారికి చాల దురదృష్టకరమైనదని చెప్పాలి. ఖాను రాజధానీ నగరమైన గుర్గంధకు నీటియెద్దడి

వర్పడింది. అప్పటి కెన్నో యేండ్లుగా యీ నగరం నదీ తీరాన్నే ఉంటూ వచ్చింది. అల్లాంటి దివ్వుడు వున్నట్లుండి హఠాత్తుగా నదీమతల్లి యీ నగరాన్ని వదలి పెట్టి పోయింది. నగరవాసులు దిక్కుమాలినవా రైపోయేరు. రాష్ట్రాన్ ను డాక్ నదీ, ఫ్రాంకు ఫర్టు నగరాన్ని మెయిన్ నదీ * వదలిపెట్టి, మరొక దిశగా తరలిపోతే యేమవుతుందో ఊహించండి! అక్కడి ప్రజలకి జీవనమే పోయింది. ఖాన్ ముఖ్యపట్టణాన్ని వైవాకు మార్చుకోక తప్పలేదు.

ఎవరైనా సరే, ఇప్పుడైనా గుర్తంధకు పోయి చూస్తే ప్రాచీన దేవాలయ శిథిలాలు, పాడుపడిపోయిన యిండ్లు, సమాధులూ గానవస్తాయి. నదీమతల్లితో బాటు మానవులూ, సంపదలూకూడా గుర్తంధను వదలి, తరలి పోయినాయి. ఎడారిలోని యిసుక దిబ్బల మధ్య పొగగొట్టం వంటి రాతి స్తంభ మొకటి ఆకాశంలోకి పొడుచుకు వెళ్ళి కానవస్తుంది. కాని, అది పొగగొట్టం గాదు సుమండీ. ప్రాచీన గుర్తంధ నగరంలోని స్తూపశిఖరశిథిలావశేషం !

అక్కడ నగర శిథిలాలతో బాటు నది ప్రవహించిన చాయలుకూడ చూడగలము. వందల కొలది మైళ్ళ పర్యంతం ఆమూడర్యా ఒకప్పుడు ప్రవహించిన ప్రవాహ గర్భం యొక్క చాళ్ళను మనం చూస్తాము. మొదట్లో అదొక

* రాజమండ్రిరాన్ని గోదావరీ, విజయవాడను కృష్ణా దిగవిడిచి, మరో త్రోవను పోతే వాటి గతేమవుతుందో ఊహించండి : అనువాదకుడు.

సరస్సులోపడి, తిరిగి బైలు నెడలి (జహ్ను మహర్షి చెవినుంచి బైలు నెడలిన జాహ్నువివలె) పోయిపోయి, కాశ్యప సముద్రంలో కలిసింది. ఒకప్పుడు ఆమూదర్యా పడిన సరస్సు యిప్పుడు జలరహితమైన, విశాలమైన సరకామిష్కయా పల్లం. అక్కడా అక్కడా చిన్నగుంటల్లో స్వల్పమైన జలాలు తప్ప ఇప్పుడీ విశాలసరోవరం జలహీనమైనదనే చెప్పాలి.

ఏతావతా, తేలినదేమిటి? ఆమూదర్యా ప్రవాహం గడియారపు లోలకంలాగ వేలసంవత్సరాలనుంచీ అటునిటు కదులుతూందని. ఒకసారి యిటునుంచి అటువైపు పోడానికి నాలుగైదు శతాబ్దాలు తీసుకుంటూంది, యీ లోలకం!

లోలకం ఊగుటకు స్ప్రింగు చోదకశక్తిగా వుంది. కాని, నదీప్రవాహంయొక్క ఈ పూగిసలాటకు కారణశక్తి యేది? ఆమూదర్యా యెందువల్ల తన మార్గాన్ని మార్చుకుంటూంది? బ్రహ్మాండమైన ఈ జలయంత్రాన్ని కదల్చు స్ప్రింగు యేది?

ఏ నదియైనా ప్రవహించేటపుడు తనలో మట్టిని, యిసుకను, వొండ్రును గొనివచ్చి తన గర్భమునే ఏటేటా కొద్ది కొద్దిగా పూడ్చుకుంటూంటుంది. ఏళ్ళు గడిచినకొద్దీ నదీ ప్రవాహానికి ముసిలితనం వస్తూంటుంది. తన భారాన్ని తానే మోసుకోలేక వొండ్రితో పూడిపోతూన్న చాలులోనుంచి అతికష్టంగా ప్రవహిస్తూంటుంది నది. చివరకే ఒక ఘట్టం వస్తుంది. తాను మామూలుగా పోతూన్న ఈ చాలుకంటె

మరొక చక్కని సులువైన మార్గం ఉన్నదని నది గ్రహిస్తుంది. నీరు పల్ల మెరుగు.....ఆ మార్గం సులభతరమైనది కనుక నదీప్రవాహం ఆ మార్గాన్ని బట్టి పోతుంది. లోలకం అటు నైపు కదలిం దన్నమాట.

ప్రస్తుతంనుటుకు ఆమూ దర్యా లోలకం కదలడంలేదు. గాని, నిలకడగా ఉండు చిహ్నాలు కూడా కనబడుటలేదు. బహుశః యింకొకటి రెండు శతాబ్దాల్లో, - నదుల జీవితంలో యిదొక దీర్ఘ కాలం కాదులెండి, - ఆమూదర్యా తిరిగి తన మార్గాన్ని మార్చుకుని, యెడారిగుండా, పశ్చిమ తుర్కమన్ స్థాన్ మిదుగా కాశ్యప సముద్రాన్ని చేరవచ్చును !

ఐతే, మనమీ ప్రవాహపు కదలికలను త్వర పెట్టగలమా? ఎందుకీ తొందర? అనడగవచ్చు, మీరు.

మానవులం గదూ? అంచేత మనం కాలమానాన్ని శతాబ్దాల లెక్కలో గాక ఐదేళ్ళ లెక్కను గణించుకుంటాము. అంతంత దీర్ఘ కాలంపాటు మనం వేచియుండజాలం. ఎడారిలో మనకు నీరెంత శీఘ్రంగా లభిస్తే అంత మంచిదిగదా !

న దీ సా గ ర యా త్ర.

పశ్చిమ తుర్కమన్ స్థాన్ కు నీటి వనరు లేర్పాటు చేయడాని కెన్నో ప్రాజెక్టులను తలపెట్టేరు. వీటిల్లో ఒక దానికి మూల కారకుడు ప్రొఫెసర్ త్సింజెల్లింగ్. ఆ యన స్థాను యేమిటంటే నదీప్రవాహాని కడ్డంగా కొయ్యతో ఒక డామును

కట్టాలని. అప్పుడు నది ప్రక్కకు తిరిగి, కాశ్యప సముద్రంపైపు పోతుంది. ఎడారిలో యింకేవనులూ తలపెట్ట నవసరం లేకుండానే, నది తన పాతపంథాను బడి ప్రవహించిపోతుంది.

కాని, యీ స్లానుకు ఒకటే ఆటంకం. ఆ మార్గాన పోయిన నదీప్రవాహం సర్ కామిష్కయ సరస్సులోంచి నెల్లాలి. అది బ్రహ్మాండమైన సరస్సు. అది నిండడానికికొన్ని సంవత్సరాలు పడుతుంది. పైపెచ్చు దాని చుట్టుప్రక్కల ప్రాంతమంతా కూడా పల్లమే. సరోవరాలు, అందులోనూ యిటువంటి విశాల సరోవరాలు ఒకటి రెండు దినాల్లో నిర్మించబడవు ! సరకామిష్కయూ సరోవరం అంచులకంటూ నిండితేనే గాని నదీప్రవాహం ముందుకు సాగదు. అందుచేతనే ఈ మార్గాన వచ్చిన నదీప్రవాహం సాగరసంగమం చేసేసరికి కొన్నేళ్ళు పడుతుం దనడం.

ఈ కార్యక్రమాన్ని శీఘ్రతరం గావించాలంటే ఒక్కటే మార్గం వుంది. సరోవర వైశాల్యాన్ని సంకుచిత పరచాలి, తగ్గించాలి. బౌను ! వాళ్ళు సరిగ్గా యిదే చేయాలని స్లాను వేసేరు. సహజమైన గట్లు లేనిచోట్లలో మనమే గట్లు పోయ్యాలి. వల్లపు ప్రదేశాల్లోనికి నదీజలాలు పోయి, అత్యధిక ప్రాంతంలో వ్యాపించకుండా చేయడానికి, అల్లాంటి చోట్లలో డాములు కట్టాలి. ఇల్లా చేసేమంటే నదీప్రవాహం సముద్రంలో పడేటందుకు యెక్కువలో యెక్కువ యేడనిమి

దేండ్లకంటె పట్టదు. ఈ వ్యవధిలోగానే ఆమూ దర్యా నది కాశ్యపసముద్రాన్ని చేరనూగలదు.

నది తనతో బాటు యెడారిలోకి పచ్చని పొలాల్నీ, పైరులనూ, పండ్ల తోటలనూ తీసికొని గాగలదు ! ఇంద్రజాలం అనుకోవచ్చు ! పైగా పచ్చికబీళ్లలోని సశువులమందలకుమంచి నీటినీ, జనపదాల్లోని జలాశయాలకూ, ఘాత్యరీలకూ, రైలు స్టేషన్లకూ జీవనాన్నీ ఈ నదీప్రవాహం ప్రసాదించగలదు.

దారి పొడుగునా జీననదానం చేస్తూ, నది యెల్లాగైతే నేమి సాగరుని చేరుకుంటుంది. సరే, యిక్కడితో ఆశ్వాసాంతం అయింది గదా యని మంగళం పాడుదా మనుకుంటున్నారా ? అబ్బే ! ముందు కథ యింకా బోలెడంది ! నదీసాగరసంగమంవల్ల కాగల కార్యా లెన్నో వున్నాయి. నది తనతోకూడా యేటేటా వేలటన్నుల వొండుమట్టిని కొని వస్తుంది గదా ! దీనివల్ల సముద్రుడు సారవత్తురు డవుతూంటాడు. ఆమూదర్యా వచ్చి కాశ్యపసముద్రంతో కలిస్తే కలిగే ఫలితాలు చెప్పమంటారా ? నీటి మొక్కలు వొండువల్ల సమృద్ధిగా పెరుగుతూంటాయి. ఈ మొక్కలవల్ల చేపలకు పుష్కలంగా ఆహారం దొరుకుతుంది; చేపలు కుప్పతిప్పలుగా వృద్ధి బొందుతాయి.

చూసేరుకదా, ఆమూ దర్యాను కాశ్యప సముద్రంతో కలువగలిగితే కలుగు సత్ఫలితాలు ? ఈ జాబితా యింతటితో పూర్తైన దనుకుంటున్నారా ? అబ్బే ! ఇంకా బోలెడంత

ఉంది. కాశ్యప సముద్రంలోంచి ఓడలు బైలుదేరి, ఆమూ దర్యాగుండా ప్రయాణించి, మధ్యాసియాలోని జనపదాలకు చేరుతాయి ! నది పొడుగునా మూడుచోట్ల నిర్మించే జల విద్యుత్ నిర్మాణాలు (హైడ్రో ఎలక్ట్రిక్ ప్లేషలు) ఆ చుట్టు ప్రక్కలంతా యంత్రాలకూ, కర్మాగారాలకూ, జనపదాలకూ విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేస్తాయి ! పంటకాలువల ద్వారా లక్షలాది యెకరాల భూమిని ఫలవంతంగా జేయ గలం !

వా యు యం త్రా లు.

ఆమూ-దర్యా నది ఉంది గనుక దాని నీటిని పారించి, యెడారిని ఫలవంతంగా చేయగలమనుకొందాం. కొన్నిచోట్ల నదులే ఉండవు, అటువంటి ప్రదేశాల్లో యేమి చేయాలి ?

మంచి ప్రశ్నే ! కాని, దీనికి జవాబు చెప్పగలం.

ఎడారిలో కూడా యిసుక క్రింద నీరుంటుందని యిది వరలో చెప్పేను గదా ? దానిని చేరుకోవాలంటే, మనం నేలలోనికి త్రవ్వుతూ పోవాలి. ఎడారిలో యిప్పుడున్న నూతులు బహుస్వల్పం. గనుక మన మింకా యెన్నో నూతులను తవ్వాలన్నమాట. అడుసుతోనూ, రాళ్ళతోనూ కట్టిన దిగుడు బావి వొడ్డైన గుంజలు పాతి, గిలకమీంచి పగ్గంవేసి, తోలుగూనతో నీటిని తోడుతారు. మోటమోకును ఒంటె లాగుతుంది; మోటగూన పైకి రాగానే నీరు తొట్టిలో పడు

తుంది. అక్కడినుంచి మరో గొట్టంద్వారా నీరు సమీపం లోని పెద్ద కొయ్యతోట్టిలోనికి ప్రవహిస్తుంది. తొట్టి చుట్టూ మూగిన గొర్రెలు ఒండొంటిని తోసుకుంటూ, అత్యాతుర



తతో అమృతోపమానమైన జలాన్ని ఆప్యాయంగా గ్రోలు తాయి. నీటి విలువ యెడారిలో పూర్తిగా తెలుస్తుందంటే నమ్మండి! ఈ రీతిగా గొర్రెలమంద దప్పికను తీర్చడానికి ఒంటెలచే పని చేయిస్తాము.

బాగానేవుంది. కాని, బావుల్లోని నీటిని లాగేందుకు ఒంటెలశక్తినిగాక యంత్రశక్తిని ఉపయోగిస్తేనో? గొర్రెల దాహం తీర్చడానికే గాకుండా సస్యాదులకూ, పండ్ల తోటలకూ దప్పిక తీర్చడానికి నీటిని పారించలేమా?

తప్పకుండా చేయగలం, చేసితీరాలి.

నూతిలోని నీటిని పైకి లాగేదేమిటి? అది ఒంటియే కా నక్కరలేదు. గుర్రం కావచ్చు, గాడిద కావచ్చు, యెడ్లూ, యెనుమూ కూడా గావచ్చు. అంటే ఆయా జంతువుల

శక్తిని వ్రపయోగిస్తున్నామన్నమాట. యంత్రశక్తి నుపయోగించడం ప్రారంభించేక జంతువుల అవసరం తగ్గిపోయింది. జంతుశక్తి, జలశక్తి మాత్రమే గాక మానవునికి యింకా యితరశక్తుల్ని వ్రపయోగించుకోడం కూడా తెలుసు. అవి ఏమిటో చెప్పకోండి, చూడాం.

మీరు చెప్పకోలేరా? ఐతే, నేనే చెప్తా.

ఎడారిలో యిసుకను లేవదీసికొనిపోయి పర్వతాల్ని సృష్టించగలంత వేగంగా గాలికుమారాలు వీస్తుంటాయి. గుడారాల్ని నేలకు బంధించి వుంచే పగ్గాలూ, గసికలతో సహా లేవదీసి, కొన్ని మైళ్ళ దూరం కూడా విసిరేసే తీవ్రమైన గాలులు యెడారిలో వీస్తూంటాయి. గాలి దుమ్ములు వస్తే యిసుక అరమైలు యెత్తు లేచి, చుట్టుపట్ల అన్నిటిని దుమ్ముతో కప్పివేస్తూంటుంది. కొన్ని మైళ్ళ ప్రాంతంలోని ప్రతీదీ కొన్ని గజాల యెత్తున యిసుక మేటలో కప్పబడి పోతూంటుంది! ఈ లాంటి సైకతమేఘాలు క్రమిస్తూవుడు సూర్యుని కాంతి వెల వెల బోయి వెన్నెలవలె మసకబారుతుంది! పగలు పోయి, హఠాత్తుగా రాత్రి వైబడినట్లువుతుంది!

ఎంతెంత పెద్ద యిసుకకొండల్ని, - వీటిని దిబ్బలనాలి లెండి, - అమాంతంగా గాలిలో లేపి, యిక్కడికీ అక్కడికీ తీసుకుపోతుంది గాలి! ఈ యిసుకదిబ్బలు కొన్ని నలభై

అడుగుల యెత్తుంటాయి. ఇంతంత పెనుదిబ్బల్ని యెడారి గాలి అటునిటు విసిరేస్తూంటుంది ! నిరుపయోగమైన దే గాక



వినాశనకరమైన పనిలో యెంత బ్రహ్మాండమైన వాయుశక్తి వృథా యవుతూందో గమనించండి !

శత్రుడే మిత్రుడు కాగలడు !

‘తమతమ నెలవులు దప్పిన, తమ మిత్రులె శత్రుతాట తథ్యము సుమతీ !’

అల్లాగే శత్రువులూ మిత్రు లవుతారు !

వాయుదేవుడు మహాబలుడూ, మహాశక్తివంతుడూ అన్న మాట నిజమే. కాని, తాడి తన్ను వాని తలదన్ను వాడుకూడా వుంటూంటాడు. సూర్యుడున్నాడే, ఆయన వాయువుకంటె యెంతో బలశాలీ, శక్తిసంపన్నుడూను !

అటువంటప్పుడు, మనకు నిజంగా శక్తి కావాలంటే అది పుష్కలంగా యెక్కడుందో అక్కడినుంచి, — అంటే సూర్యుడి నుంచే యెందుకు తీసుకో గూడదు ?

అదే చేతనైతే వద్దన్నవా రెవరు ?

సూర్యుడు అనంతమైన శక్తిని అనుక్షణమూ యెడారిలో దూబరా చేస్తున్నాడు. మధ్యాహ్నం వేళల్లో అక్కడ యిసుక భగ్గన మండిపోతూంటుంది. తాకితే చేయి కాలిపోగలదు !

ఎడారిలో యింత పుష్కలంగా లభించే సూర్యశక్తిని మన మే విధంగా నైనా చేజిక్కించుకో గలమా ? సూర్య కిరణాల్ని పట్టుకుని, భద్రీవరచి, వాటిచే మన కవసరమైన పనులను చేయించుకోలేమా ? సూర్యకిరణాల్ని పట్టి బంధించ గల బోనులాంటి దేదీ శాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టలేదా ?

లేకేమి ! ఉంది, ముమ్మాటికీ వుంది, అటువంటిది ! దాని నిర్మాణవిధానం అతి విచిత్రమైనది. అటువంటి బోనులోకి యేదైనా ప్రవేశించగలదే కాని వెలుపలికి రాలేదు !

ఉష్ణగృహాల్ని యెరుగుదురు గదా ? శీతలదేశాల్లో పాదుల్ని, పూల మొక్కల్ని పెంచడానికి వీటి నుపయోగిస్తారు.

ఉష్ణమండల నివాసులైన దోస, ముల్లంగి, గులాబి మొదలైన వాటిని పెంచడానికి గాజు పలకలతో కట్టిన యిళ్ళు యివి. గాజులో సూర్యకిరణాలన్నిటినీ లోనికి చొరనిచ్చే గుణం వుంది. కాని, లోనికి ప్రవేశించనిచ్చిన సూర్యకిరణాల్లో బహు స్వల్పమైనవాటినే గాజు తిరిగి వెనుకకు బోనిస్తుంది ! * సూర్యకిరణాల్లో అతి వేడిమీ, వెలుగూ గలవి గాజు యింటి లోననే వుండిపోతాయి. అందువల్లనే బైటంతా మంచు మయంగా వుంటుండగా కూడ యీ గాజు యిళ్ళలో కూర గాయలు కాపించగలం, పూలు పూయించగలం ! గాజు యింటిలో వసంతం, బైట హేమంతం !

సరే, బాగానే వుంది. కాని, యింకోపనికూడా చేయాలి. గాజులోంచి అన్నిరకాల సూర్యకిరణాలూ ఒకే మాదిరిగా పారవు. అన్నిరకాల కిరణాల్నీ సులభంగా పారజేయాలంటే ఒక ప్రత్యేకతరహా అద్దాన్ని వుపయోగించాలి. ఈ అద్దం చేసే దేమంటే అన్నిరకాల సూర్యకిరణాల్నీ కట్టలు కట్టలుగా, సునాయాసంగా గాజు పలకల్లోంచి లోపలికి నెట్టేస్తుంది. ఇటువంటి అద్దాన్ని మన యంత్రంలో వుపయోగిస్తే ?

* సూర్యకిరణాల్లో యేడు రంగులు గలవి వున్నాయి. ఇంద్రధనస్సులో కనబడే యేడురంగులే వాటివి. అవన్నీ కలిసి మనకు ఒకే రంగుగా కనబడు తూంటాయి. ఊదా, నీలి, నీలం, ఆకుపచ్చ, పసుపు, నారింజ, ఎరుపు,— యీ యేడు రంగుల కిరణాలు కలిసినదే మనకు కనిపించే సూర్యరశ్మి. సూర్యుడు నవ్వాళ్ళు డనడంలోని చమత్కృతి యిదే. —అనువాదకుడు.

భేష్ ! బాగుంది. ఇటువంటి యంత్రాన్ని మనం తయారు చేద్దాం. దీన్నే మనం సూర్యకిరణాలు పట్టే యంత్రం లేక బోను, లేదా కుంపటి అని పిలుద్దాము. సర్వత్రా సాధారణంగా లభ్యమయే సామగ్రినే. — గాజు పలకలు, అద్దం. వీటితోనే యీ సూర్యయంత్రాన్ని నిర్మించడానికి వుపయోగించవచ్చు ! ఇది పనిచేయడానికి కట్టెలు, బొగ్గు, నూని, పెట్రోలు మొదలైన యింధనసామగ్రి యేమీ అవసరంలేదు.

ఈ యంత్రంతో మనం సూర్యకిరణాల్ని పట్టుకుని, నిలవ చేసుకోగలము. ఎడారిలో సూర్యుడు 172° ఫారెన్ హీట్ వేడి మిత్రో నెలుగుతాడు. సూర్యయంత్ర సాహాయ్యంతో మనం యింతకు రెండు మూడు రెట్లు అధికతాపక్రమాన్ని కలిగించగలము.

సూర్యకిరణాల్ని బంధించడమే యైతే అంత కష్టమైన పని గాదు, కాని అంతటితో మన పని తీరలేదు. బంధించబడిన కిరణాలచేత మన పనులు చేయించుకోవడంలోనే వుంది, మన పన !

ఆ పనికూడా మనం చేయగలం, చేస్తాం. బాయిలర్ లలో నీరుపోసి, యీ యంత్రసహాయంతో ఆవిరి చేయిద్దాము. ఏ యింధనాలూ కాల్చకుండానే, తులం బొగ్గు కూడా అక్కరలేకుండానే యంత్రాలు నడిపేందుకు కావాల్సిన ఆవిరిని తయారుచేయగలము. అప్పుడే యంత్రాలు నీటి పంపులను పనిచేయిస్తాయి. ఇసుక పొరలకింద దాగొనివున్న

నీరు పైకి పొంగివచ్చి, గొట్టాలు, కాలువలు, బోదెలగుండా ప్రవహించి, పొలాల్లోని సస్యాలను, ఫలవృక్షాలను అమృత ధారలతో తడుపుతుంది.

ఇప్పటికే మధ్యాసియా యెడారిలో కొన్ని చోట్ల సూర్య యంత్రశాలలు పనిచేస్తున్నాయి. వీటిలోపల సూర్యకిరణాల వల్లనే ప్రజ్వలించే అగ్నిగుండా లుంటాయి. ఈజిప్టు దేశంలో కెయిరో నగర సమీపంలో యిటువంటి సౌర యంత్రశాల ఒకటి వుంది. అది యేబది అశ్వశక్తులు గలదై, 500 యేక రాల ప్రత్తి చేనుకు నీటి సరఫరా చేస్తూంది. ట్యూనిస్, ఆల్జీర్స్ దేశాల్లో కూడా యిటువంటి సౌర యంత్రశాల లున్నాయి. కాలిఫోర్నియాలో యిండ్ల మిద్దెలమీద చదునైన యినుపమండసములు కనిపిస్తాయి. అవి నీటిని వేడిచేసే కాగులు ! సూర్యుడే వాటిలోని నీళ్ళను కాచి స్నానాలకూ, వంటలకూ, బట్టల నుతుకుటకూ, యింకెన్నో పనులకూ విరివిగా సరఫరా జేస్తాడు ! మానవుడు సూర్యునిచే ఊడిగం చేయించుకున్నాడంటే యిదికాదా ?

సోవియట్ యూనియన్ లోనే ఛెల్కార్ ప్రాంతంలోని నూనె గనుల దగ్గర బకయంత్రా లెన్నో సూర్య తాపంచేతనే పనిచేస్తున్నాయి. వాటిలో ఉష్ణనీటిని మరిగించి, మంచినీటిని తయారు చేస్తారు. తామ్ ఖెంట్ దగ్గరి కష్టనాబాద్ లో ఎన్నో బాయిలర్లు సూర్యరశ్మినే ఉపయోగించేవి వున్నాయి.

సౌరశక్తి చే నడిపించబడే యీ బాయిలర్లు, బకయంత్రాలు స్థాపించడానికయే ఖర్చుకూడ చాల కొద్ది. వాటిని నడపడానికగు ఖర్చు మరీ స్వల్పం. ఎడారిలో లభించే సక్సప్రల్ కం పను మంటబెట్టు బాయిలర్లకగు పెట్టుబడికంటె యీ సౌర యంత్రస్థాపనకయే పెట్టుబడి కేవలం 30% మాత్రమే హెచ్చు. ఇతరవిధాలైన యింధనముల నుపయోగించాల్సిన యంత్రాలకయే ఖర్చుకంటె మాత్రం యిది చాల తక్కువ. వీటిని లాభసాటిగా నిర్వోపయోగంలో బెట్టుకోవాలంటె యింకా యెంతో పరిశోధన జరగవలసి వున్న దనుకోండి. ఏమైనా సౌరయంత్ర గృహాలు భవిష్యత్తుకు చెందినవనే చెప్పాలి, మనం.

ఇంతవరకూ యెడారిలో మానవునికి సూర్యుడెప్పుడూ శత్రువుగానే వున్నాడు. కాని, అక్కడకూడా సూర్యుణ్ణి మానవునికి అత్యంతాపుడైన మిత్రునిగా చేసుకోవాలి. అట్టిరోజులు సమీపంలోనే వున్నాయి. సూర్యుడే మనకు మిత్రుడై, బాసటగావుండి, పొలాలకు నీరుకట్టి, పంటల నిచ్చి, ఫలముల నొసగి, అంతులేని సంపదల నివ్వగలడు. ఆహారపానీయాలనే గాక మనకు సూర్యశక్తి అనేక యితర సదుపాయాల నొసగుతుంది. ఫాక్టరీలను నడిపి, గంధకాది ధాతువుల్ని కరిగించి, ఉప్పు పండించి, రసాయనాలను మరగించి, ఆవిరి శక్తినిచ్చి, - యింకెన్నో రకాలుగా మనకు సోడ్పడతాడు. అన్నిటికంటె విచిత్రమైన దేమిటంటే అ మిత్రపుష్టగ్రత గల సూర్యుడే మనకు

హిమకరుడు (రిఫ్రిజరేటర్) గా కూడ పనికివస్తాడు ! అదెట్లా గంటారా ? శైత్యయంత్రాలు చేయుపనికి కూడ కావలసింది శక్తియే. ఆ శక్తిని సూర్యుని నుంచే తీసుకుంటాము గదా !

మనకు వేడిమి నొసగు ప్రభాకరుడే చల్లదనాన్ని యిచ్చు నట్లు చేసుకోగలమన్న మాట !

‘ఉష్ణం ఉష్ణేన శీతలం’ అన్నట్లు పరిమాణాధిక్యతవల్ల గుణపరిణామమే కలుగుతుంది చూచేరా !

ఎ డా రి లో యు ధ్ధం.

కారా-కుమ్ యెడారిలో ఆమూదర్యా నదీ తీరాల వెంబడే రెండువందల మైళ్ళ పొడుగున యుద్ధం తీవ్రంగా సాగుతుంది. ఈ యుద్ధంలో దాడిచేస్తూన్నది యిసుక. ఇసుక దాడిచేస్తూంటే మానవులు ప్రత్తి పొలాల్నీ, ద్రాక్ష తోటల్నీ, కమతాల్నీ దాని దయాదాక్షిణ్యాలకు వదలిపెట్టి, దూరంగా పారిపోతున్నారు. చాల చోట్ల రోడ్లన్నీ యిసుకలో పూడి పోయినాయి.

కిజల్-కుమ్ యెడారిలో నలభైమైళ్ళ రంగంలో సుసంపన్నమూ, సారవంతమూనైన బొఖారా ఒయేసిన్ మీద యిసుక దాడి చేస్తూంది. కారా-కుల్ ఒయేసిన్ యిప్పటి కప్పుడే పూర్తిగా యిసుక చేతుల్లోబడి నాశనమై పోయింది. రైల్వేలైనుల్నీ, పంటకాలువల్నీ కూడా యిసుక మ్రింగివేయ జూస్తూంది.

కారా-కుమ్ యెడారిలో నుంచి గంధక కర్మాగారాలకి పోయే రోడ్డుంతా యిసుకతో కప్పబడి పోయి, కొంతకాలం పాటు మోటారుబండ్లు రాకపోకల్నే నిలిపేసింది. కారా-బూగజ్ కర్మాగారాల్లో అమూల్యమైన గ్లాబర్ లవణనిక్షేపాల్ని యిసుక నాశనం గావించింది.



చూచేరా? ఇసుకతోటి యుద్ధంలో మన మెట్టి కష్టనష్టాల్ని పొందుతూన్నా మో? మనం ఊరుకోకూడదు. మనం అదనపు బలాల్ని కూడ యుద్ధరంగంలోకి ఉరికించాలి. అమూల్యమైన ప్రాంతాలు ప్రమాదానికి లోనైనాయి. మనం గనుక ఇసుక యొక్క దాడి నరికట్టి, దాని పురోగమనాన్ని ఆపకపోతే బొఖారా ఒయేసిన్ పూర్తిగా కిజల్-కుమ్ యెడారిలో కప్పడి పోతుంది. కారా-కుమ్ యెడారి దాడిని మనం నిలువరించనిచో కోపెట్ దాగా పర్వత పాదమునందలి గుట్టల వెంబడే వున్న గ్రామాలు, తోటలు మొదలైనవన్నీ యిసుకతో పూడ్చబడతాయి.

ఎడారిలో యెన్నడో పూడిపోయిన పురాతన నగర శిథిలావశేషాల్ని పర్యటకులు తరచు చూస్తూంటారు. చిరకాలం క్రిందటే ఇసుకలో పూడిపోయి, మానవులచే వదలివేయబడిన పట్టణమది ! అదేగతి నే డింకా యెన్నో ఒయేసిస్సులకూ, పట్టణాలకూ పట్టనైయుంది !

బ్రహ్మాండములైన ఇసుకకెరటాలు, ఒక్కక్కటి సుమారు నలభై అడుగుల యెత్తువరకూ వుండీవి, — ఈ జనపదాల మీదకు సముద్రతరంగాల్లా విరుచుకు పడుతున్నాయి. ఇసుక కొండలే కదిలి వస్తున్నాయి. * వాటి దారిలో యేది అడ్డం వచ్చినా పూడ్చివేయ బడుతుంది. ఇంట్లుగానీ, చెట్లుగానీ, అన్నీ ఇసుకలో పూడ్చిపెట్టబడుతాయి. మొట్టమొదట దెబ్బ తినేది ఆఫ్రికాట్, పీచ్ మొదలైన ఫలవృక్షాలు. వాటి మొదళ్ళు ఇసుకలో పూడిపోతూ, మూడోభాగం దాటేసరికి అవి యెండిపో నారంభిస్తాయి. కారాగాచ్ వృక్షాలు మాత్రం చిట్టచివరవరకూ జీవితాశతో పెనగులాడుతాయి. ఇసుక పూడ్చుకొస్తున్నా నిలద్రొక్కుకుని, వీకలదాకా పూడినాక

* ప్రాచీనకాలంలో పర్వతాలకు రెక్కలుండేవి; అవి యెగిరివచ్చి ఊళ్ల మీద పడుతుంటే, జనపదాలు నాశనమైపోయాయి. ఆర్యులు మధ్యాసియాలోని యీ అనుభవాల పిమ్మట హిమాలయప్రాంతాలకి వచ్చి, అచ్చటి స్థిర పర్వతాల్ని చూసేరు. ఎడారిలో లేనిది, ఇక్కడ మేఘాలూ, వర్షమూ. వర్షం వల్లనే పర్వతాల రెక్కలు భగ్గుమై, యెగురలేకుండా వున్నాయనీ, మేఘ నాడుడైన యింద్రుడే యీ విధంగా పర్వతపక్షవిచ్ఛేదం గావించేడనీ తన్మూలంగానే సాంప్రదాయం యేర్పడి ఉండవచ్చును. — అనువాదకుడు.

అవి ఆశ వదలుకుని, వేగిలబడిపోతాయి. చివరకి ఆ ప్రాంత మంతా యెండిన మ్రోళ్ళుగాక మరేమీ మిగులవు.

ప్రజలు తమ నివాసాల్ని వదలుకొని, ఇసుక కొండలకు తొలగి, దూరంగా బోయి, అక్కడ నూతన నివాసా లేర్పరచుకుంటారు. కాని, ఇసుక వాళ్ళని వదలదు. వారిని వెంటాడి, వారి నూతనావాసాలనుంచి కూడా ప్రజలను తరిమి వేస్తుంది. కొన్ని చోట్లలో యిప్పటికి రెండుసార్లు కాంది శీకులై, మళ్ళా మూడోసారి యింకో దాడికి గురియౌతూన్న సందర్భాలున్నాయి.

ఇసుక దాడి చేస్తూంటే మానవుడు చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోడు. ఆత్మరక్షణకై సమస్త యత్నాలూ గావిస్తాడు. తన గ్రామం చుట్టూ మట్టిగోడలు నిర్మిస్తాడు. దాడి ప్రారంభిస్తుంది. గ్రామ ప్రాకారాల్ని యిసుక వచ్చి తాకుతుంది. క్రమక్రమంగా గోడయెత్తుకి యిసుక మేటవేస్తుంది; కాని, మానవులు ఊరికే వుండరు. గోడలయెత్తును పెంచుతారు. వెనుకటి గోడమీదే మళ్ళీ కీటుమీద కీటువేస్తారు. లోపల యింకో ప్రాకారాన్ని కూడా నిర్మించవచ్చు. గోడ లేస్తూన్న కొద్దీ యిసుక కూడా లేస్తూనే వుంటుంది. చివరకి యిసుక వొత్తిడికి ఆగలేక గోడ యెక్కడో అక్కడ కూలిపోయి, దారి విడుస్తుంది. ఇసుక భారాపాతంగా గోడల్లోపలికి జొరపడుతుంది. దాని నడ్డగలశక్తి యెవరి కుంటుంది? ఇసుక కోటను పట్టుకుంటుంది. ఎడారిదే విజయం. ప్రాణా లరచేతిలో

పెట్టుకునివున్న గ్రామస్థులు పలాయనమంత్రం జపిస్తారు. ఇంట్లు వాకిళ్ళు, తోటలు దొడ్లు మొదలైనవన్నీ యిసుక కొండల పాదాలక్రింద మట్టివేయబడతాయి.

ఇటువంటి శత్రువును నిలువరించడం యెల్లాగ ?

ఇసుకను నిలువరించడం యెల్లాగో తెలుసుకోవాలంటే, ముందుగా అది యెందుకు కదిలి వస్తూందో తెలుసుకోవాలి. ఎడారి మధ్యలో యిసుక కదలకండా ప్రశాంతంగా నిద్రిస్తూంటుంది. గడ్డివేళ్ళు, చిన్న పొదలు ఇసుకను కదలనీయకండా, అణిచిపెట్టి పట్టుకుని వుంటాయి. జనపద ప్రాంతాల్లోనూ, సాగుక్రింద వున్న ప్రాంతాల్లోనూ, నూతులు మొదలైన జలాశయాలున్న ప్రాంతాల్లోనూ పశువులు, మనుష్యులు నిరంతరం నేలంతా త్రొక్కివేస్తూంటారు. అట్టి ప్రదేశాల్లోనే యిసుక తన బంధనాల్ని త్రేంచుకుని, స్వేచ్ఛగా కదల గలుగుతుంది. ఇసుకకు స్వేచ్ఛ నిచ్చినది, దానికి రెక్కల నిచ్చినది, మానవులే !

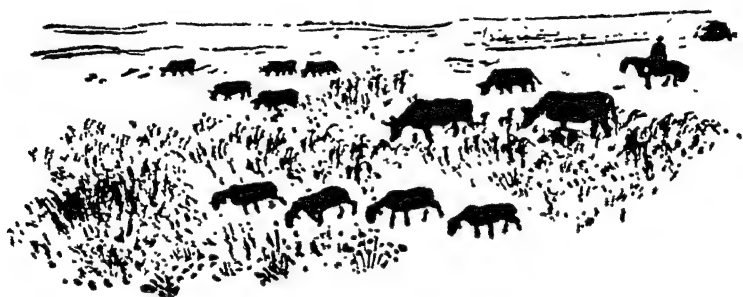
ఇది యెందువల్ల జరుగుతుంది ? ఇది కేవలం యాదృచ్ఛిక సంఘటనా ? అబ్బే ! ఎంతమాత్రం గాదు ! ఇందులో హఠాత్సంభవత్వం యేమీ లేదు !

ఇసుకకు స్వేచ్ఛ నిచ్చిన దెవరు ?

మానవులే ఇసుకకు బంధవిముక్తి గావించినది ! దాన్ని బంధించి ఉంచిన గొలుసులను ఛేదించి, దానికి విశృంఖ

లత్వాన్నిచ్చి, తమ శత్రువును తామే మీదకు తెచ్చు కున్నారు.

ఇదెల్లాగ జరుగుతూందో పరిశీలించుదాం. జనపదప్రాంతాల్లో చాలకాలంగా మందలు మేస్తున్నాయి. పశువులు దినదినమూ గడ్డితింటూ, గిట్టలతో ఆ ప్రదేశమంతా మట్టుతూ,



పైన వుండే గట్టి పొరను చిన్నాభిన్నం గావిస్తాయి. నగ్నంగా యిసుక బైట పడుతుంది. ఇక గాలి తన పని నారంభిస్తుంది. ఎడారి గాలులు యిసుక నెగురగొడుతూ, ప్రోగులు పెడుతూ, మళ్ళా లేవదీసి యింకోచోట నేట వేస్తూ, కేళీవినోదంగా వుంటాయి. ఈ విధంగా యిసుక తిన్నెలు కెరటాలు కెరటాలుగా పెరుగుతూనే వుంటాయి. దిబ్బండలంలోకి యెటునెవు చూసినా భీతిగాల్పే పసిమిమిసిమిలో యిసుకకొండలు, కెరటాలుగా లేస్తూ పడుతూ గానవస్తూంటాయి. దూరాని కవి శిలామయములైన కొండలుగా గాన్పిస్తున్నా, యధార్థాని కవి నిరంతరం కదులుతూ, రెక్కలమీదే తేలియాడుతూం

టాయి ! ఆ కొండల కదలిక కానరానిది ! మెల్లగా, చల్లగా కదలి పైన బడతాయి, అవి. నేటికంటే రేపు అవి ముందుకు బోయి వుంటాయి. మెల్లగానే అవి పురోగమిస్తూ, మార్గాల్ని కప్పివేస్తూ, పొలాల్ని ముంచుతూ, యిండ్లను పూడ్చివేస్తూ, ముందుకే, మున్ముందుకే సాగుతుంటాయి.

నూరేండ్లకు పూర్వం ఇసుకపాలు గల పచ్చికమైదానాలున్నచోట్ల నేడు కేవలం ఇసుక యెడారు లున్నాయి.

ఆస్ట్రేలియాకు ఆవలగానున్న నారిన్ సైకతప్రదేశా లొకప్పుడు కేవలం పచ్చని మైదానాలు. అప్పు డవి నాగేటి కరుచేగాని, పశుపులగిట్టలచేగాని స్పృశించబడనివైవుండేవి. తరువాత కిర్లిజ్ పశుపాలురు తమ మందల నిచ్చటి కేటేటా



తోలుకొని వస్తూండేవాళ్ళు. మొదట్లో కావలసినంత విశాలమైన మైదానం వుండడంవల్ల వాళ్లు యేటేటా ఒకే ప్రదేశానికి గాక అటునిటు మసలేవాళ్ళు. కాని, వాళ్ళు దూరం

పోతూన్న కొలదీ వాళ్ళమీద వొత్తిడి హెచ్చసాగింది. ఉత్తరాన్నుంచి రవ్యనులువచ్చి మీద పడేవారు. అందుచేత వాళ్ళు దూరానికి పుత్తరంగా పోకుండా యేటా సమీప ప్రాంతాలకే పోవనారంభించేరు. పచ్చికను తినడమే గాక నేలనంతనూ త్రొక్కివేయడంతో పచ్చికమైదానాలు మరు భూములుగా, ఎడారిప్రాంతంగా, అటునిటు కదులు యిసుక తెరలుగా మారిపోయేయి.

అంతేగాదు. ఆ ప్రాంతాల్లో పుష్కలంగా వుండే సక్సపుల్ చెట్ల నన్నిటినీ చలిమంటలకోసం, నెగళ్ళకోసం మానవులు నరికేసేరు. హెట్టనులు తమ ఒంటెల తిండికై బ్రహ్మ చెముడు డొంకల్ని నరికేసేవాళ్ళు; ఈ విధంగా మానవుడే తన చేజేతులా—అజ్ఞానకృతంగానే యనండి,—ప్రకృతిని తనకు విరోధిగా చేసుకున్నాడు.

ఇప్పుడు చెప్పండి, మనం ఏం చేయాలో? చైతన్యంతో, ప్రకృతి నొక ప్లాను ప్రకారంగా మనం మార్చాలి. ఇసుక మీదకూడా ప్లాను ప్రకారమే మనం పోరాటం సాగించాలి. ఏదేమైనా సరే, మనం యిసుకయొక్క పురోగమనాన్ని ఆపి తీరాలి. అంతేగాదు. ఇసుకమీద మనమే దాడి చెయ్యాలి. లేకపోతే యిసుకయే మనం ఎడారిలో నిర్మించుకున్న వాటి నన్నిటినీ నాశనం చేస్తుంది. కాని, ఇది యెల్లాగా అనేడే మనం విడదీయాల్సిన సమస్య.

ఇసుకను ముట్టడించి, బంధించి, ఓడించే విధానాన్ని ప్రకృతినుంచే మనం నేర్చుకోవాలి. తెలిసిందా ?

కాండిమ్ యొక్క జీవితం — సాహసాలు.

ఇసుకకూడా, దాని జోలికి యెవరూ పోకపోతే, యేవో కొన్ని రకాల మొక్కలు బైలుదేరడానికి అవకాశమిస్తుంది. కానైతే అవి బహు తాపీగా వృద్ధిచెందుతా యనుకోండి. అసలు అవి మొదట పుట్టేందుకే, ప్రారంభించేందుకే చాల యేళ్లు పట్టవచ్చును. వీటి జననం యెల్లా జరుగుతుందో పరిశీలించుదాం. మొదటి మొక్కలు యిసుక దిబ్బల మధ్యనుండే పల్లాల్లో ప్రారంభిస్తాయి. నిరంతరం అటునిటు కదులుతూ, కాలు నిలుపని యీ ఇసుకసముద్రంలో విత్తనాలు యెల్లాగ కాలూని, నిలువద్రొక్కుకుని, మొలకలెత్తి, వృద్ధి బొందుతాయి ?

నిరంతరం పరుగులెత్తే ఈ యిసుకయెడారిలో మొక్కల్ని ఎన్నో ప్రమాదాలు, గండాలు యెదురుకుంటాయి. వీటి విత్తుల్ని గాలి యెగురగొట్టుకు పోతుంది. అల్లాంటప్పుడు వాటి కసలు మొలకలెత్తడానికే అవకాశం లేకపోవచ్చును. పోనీ, అవి యెల్లాగో మొలకలెత్తినా, ఇసుక కెరటాలు వచ్చి వాటిని పూడ్చివేయవచ్చును. దీన్నీ తప్పించుకుని యెల్లాగో వేరు తన్నిందీ అంటే యింకో ప్రమాదం కాచుకునే వుంది. ఏ గాలిదుమ్మో వచ్చి, ఆ లేత మొక్కల్ని వ్రేళ్ళతో నహా

వీకి, యెగరేసుకు పోయి, దూరంగా పొడి యిసుకమీద పారేస్తుంది. అవి అక్కడ ఎండి చావవలసిందే. ఇన్నిప్రమాదాలనూ ఎదుర్కొని, యెంత యెడారిలోనైనా వేరూని తీరుతాయి, కొన్ని జాతుల మొక్కలు ! వేల సంవత్సరాలే పట్టినీండి, జీవకోటిదే జయం !



ఈ విధంగా యెడారిలో ప్రప్రథమంగా కాలూన గల మొక్కల్లో కాండిమీది ముందంజ. ఇది మెల్లగా చల్లగా వ్యాపించేది కాదు. ఉరుకులు, పరుగులు పెడుతూ, గాలిలో యెగిరిపోయి మరీ వ్యాపిస్తుంది. వీటి విత్తులు గుండ్రని చిన్న కాయలోపల వుంటాయి, - కాయమీద నూనూగు వెంట్రుకలవంటి ముండ్లుంటాయి. గాలి వీచినపుడు యిది దూది పింజలాగ మున్నుందే యెగురుతూ పరుగెడుతుంది. ఇసుక, దీని తర్వాతగాని బైలుదేరనేలేదు ! ఐనాకానీ, ఇసుక దీని కంటే బరువైనది గనుక దీని పరుగు పట్టుకోనేలేదు ! పోనీ దిగేటప్పుడేనా యీ కాయను పూడ్చి పెడదామంటే, బరువైన యిసుక దిగబడిన తర్వాతగాని యీ కాయ దిగనే

దిగదు ! ఎప్పుడూ దీనిదే పైచెయ్యి ! చూచేరా, జీవిత పోరాటం !

ఇది గడిచేక యింకో గండం వుంది. గింజ మొలిచి వేళ్లు పారిందనుకోండి. వేళ్లు బారిన మొక్క, గింజవలెనే గాలిలో యెగరడానికి వీలులేదుగదా ? అటువం టపుడు కెరటాలు కెరటాలుగా నిరంతరాయంగా వచ్చే యిసుకనుంచి యిది యెల్లా ఆత్మరక్షణ చేసుకుంటుంది ? ఇసుక కెరటాలు వస్తాయి, మొక్కలు యిసుక క్రింద పూడిపోయి, సమాధి అవుతాయి. సరి ! అంతటితో దాని బ్రతుకు ఆఖరు ! ప్రాణాలతోనే, పాప మీ లేత మొక్కలు సమాధియై పోతాయి. ఒయేసిస్ ల లోని ఆఫ్రికాట్, పీచ్ వృక్షాల గతే వీటికీ పడుతుంది. అంతే గాదూ ?

అబ్బే ! కాదు ! కాండిమ్ మొక్కను పూడ్చి పెట్టడం అంత సులభం కాదు. అన్ని చెట్లకువలె కొమ్మలు, రెమ్మలు, ఆకులు వగైరాలు ఉండవు, దీనికి. కాండిమ్ కి సన్నని కాడల వంటి శాఖ లుంటాయే కాని ఆకు లుండవు. ఇసుక యెగిరి వచ్చేటపు డిది దాని నడ్డగించదు, పోరాడదు. అటువం టప్పు డిది తన సన్నని రెమ్మలు వంచుకుని, అది పోయేటందుకు దారివిడుస్తుంది. 'అనువుగానిచోట నధికుల మనరాదు...' అని దీనికి తెలుసు ! రెమ్మల్లోంచి ఇసుక త్రోవచేసుకు పోతుంది.

కాని, ఒక్కక్కప్పుడు ఇసుక ముందుకు పోకుండా పూడ్చి పెట్ట నారంభిస్తుంది. మొక్క పూడిపోతుంది. ఇసుకకూ, మొక్కకూ పోటీ నిజంగా అప్పుడు ప్రారంభ మవుతుంది. మొక్క పొడుగ్గా యెదిగి, ఇసుకను భేదించుకొని పైకివస్తుంది. దానిమీద మళ్ళా యిసుక మేటవేస్తుంది. మొక్క యింకా యెదుగుతుంది. ఇసుకదిబ్బా పెరుగుతుంది. మొక్కా పెరుగు తూంటుంది. పోటాపోటీగా రెండూ పెరుగుతాయి; యింకా, యింకా పెరుగుతాయి. చిట్టచివరకి యిసుకదిబ్బ పెరుగ గలిగి నంతా పెరిగేటప్పటికి మొక్క దానిమీదకే యెదిగి కూర్చుంటుంది ! ఇసుక దిబ్బపైన కాండిమ్ మొక్కతాలూకు సన్నని బిరుసురెమ్మలు పచ్చగా గాలిలో అల్లలాడుతూ వుంటాయి ! జడమైన ప్రకృతిమీద చైతన్యముతమైనజీవం తనపోరాటంలో జయాన్నే పొందితీరుతుంది !

కాండిమ్ పొడుగ్గా యెదగడమే గాక శాఖోపశాఖలుగా కూడ వర్ధిల్లుతుంది. ఈ దశ వచ్చేసరికి ఇసుకదిబ్బంతా దీని శాఖోపశాఖలతో అల్లిబిల్లిగా అల్లుకుపోయి వుంటుంది. గాలికి ఎగిరిపోయినది పోగా మిగిలిన యిసుకదిబ్బ యీ మొక్కతాలూకు శాఖోపశాఖలచేత బంధించబడిపోయి, స్థిరంగా స్థాణువుగా ఐపోతుంది.

ఈ రీతిగా కాండిమ్ మొక్క యిసుక తరంగాల దాడినీ, ప్రరోగమనాన్నీ నిరోధించింది. పైగా యీ దిబ్బనంతనూ మొక్కలతో నింపేసింది.

కాని, యింకో ప్రమాదం లేకపోలేదు. మొక్క బైలు దేరడంతోనే గాలి తెరలు వచ్చి, దాని మొదట్లోవున్న యిసుకనే యెగరగొట్టి, వ్రేళ్ళను బైటపడేసి, చంప యత్నించ వచ్చు. కాని, కాండిమ్ అన్నిటికీ తయారే! గాలితో యెన్ని రకాలుగా పోరాటం చేయాలో దీనికి బాగా తెలుసు. ఇది ఇసుకమీద కరచుకుని పండుకుని, అదనపు వ్రేళ్ళను పంపి, ఇసుకను పట్టివుంటుంది. ఈ విధంగా నేలను పొదుపుకుని, కరచిపట్టి, తనకు స్థావరం యేర్పరచుకుంటుంది.

కాండిమ్ ఒకటే గాక ఇంకా కొన్నిరకాల మొక్కలు, దుబ్బులు, గడ్డిజాతులు వున్నాయి. అవికూడా ఇసుకను నిలవరించి, దానిలోనే పెరుగుతాయి. ఈ జాతుల మొక్కలు ఇసుకదిబ్బల్లో వేరూనుకుని, వాటిని ఖండతుండాలుగా విభజించివేసి, వాటి యెగిసిపాటును తగ్గిస్తాయి. పోయినకొద్దీ ఇసుకదిబ్బలు చిన్నవవుతూ వచ్చి, వాటిమీది మొక్కలు దట్టమవు తూంటాయి. చిట్టచివరకి, యెగిరే యీ ఇసుక కొండలు రెక్కలు తెగి, పడివుంటాయి. మొక్కలు వాటి మీద దట్టంగా పెరిగి, వాటిని బంధించి వేస్తాయి. చివరకు మొక్కలదే విజయం. జీవనవిజయం ఇదే !

కాని, యింకో విషయ పరిణామం యిక్కడే వుంది. ఇసుకమీద విజయాన్ని సాధించడంలోనే యివి తమ వినా శాన్ని కూడ ఆహ్వానిస్తున్నాయి ! ఎల్లాగంటారా ? వీని ఆసరా చూసుకుని, వీటి రక్షణ క్రింద యితర మొక్క లెన్నో యీ

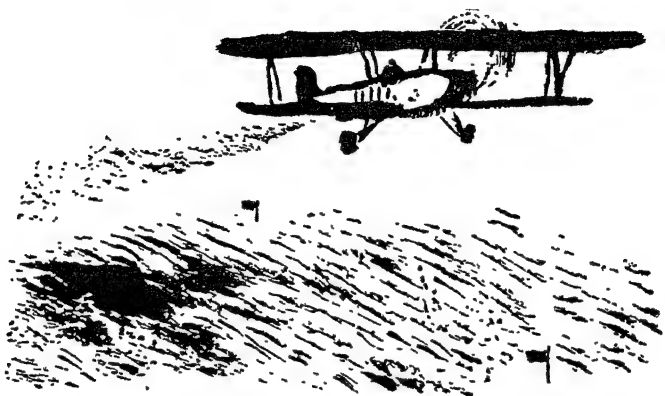
దిబ్బలమీద పెరుగుతాయి. ఆ మొక్కలైతే స్వతంత్రంగా యిసుకతో పోరాడి నెగ్గలేవు గాని ఒకసారి ఇసుక దిబ్బలు స్థిరపడిపోయినతర్వాత వాటి తడాఖా చూపించగలవు. తుంగ మొదలైన తృణజాతు లక్కడ విజృంభిస్తాయి. అప్పు డవి యేవుమీరి, దట్టంగా ముసురుతాయి. వీటన్నిటికీ కావలసినంత నీరు అక్కడ వుండదు. కాండిమ్ మొదలైన మొదటి జాతి మొక్కలు యిప్పుడు దెబ్బతింటాయి. ఎందుచేతనంటే అవి యితరులతో సర్దుకోడానికి అలవాటు పడినవి గావు. కొత్త మొక్కలకు రంగభూమిని వదలి, కాండిమ్ కథావ శేషమైపోతుంది. ఇప్పటికీ దిబ్బలు మామూలు భూమిగా స్థిరపడిపోయి వుంటాయి.

ఎ డా రి పై వి మా న యా నం.

ఇసుకయొక్క దాడులను, పురోగమనాన్నీ, మొక్కలెట్లు నిలువరిస్తూన్నాయో తెలుసుకొన్నాము. ప్రకృతి రహస్యాల్లో నొక దానిని కనిపెట్టేమన్నమాట. కనుక దాన్ని ప్రకృతిని మార్చడంలో ఉపయోగించుదాం.

అసలు ఇసుక కదులుతూందీ అంటే అది మానవుని స్వయంకృతాపరాధమే నని తెలుసుకున్నాము. దానిని మనమే ఆపాలి. అందు కేమిచేద్దాం? ఎడారిలోని చెట్లనన్నిటినీ అట్టే వుంచాలి. ఒక్క చెట్టునైనా కొట్టరాదు. అత్యవసరమైతే జీబులుంటే సలుపు చెయ్యవచ్చు. లేదా

పల్చగా అక్కడక్కడ ఒక్కొక్కమొక్క కొట్టవచ్చు. అడవుల్ని యెంతమాత్రం నాశనం చేయవద్దు. భూమిపై



పొరను, పచ్చికను అట్టే వుంచాలి. మందలు ఒకే ప్రదేశంలో గడ్డిని వేళ్ళకంటా తిననీయరాదు; నేలనంతనూ కలియ ద్రొక్కి నాశనం గావించనీయరాదు.

ఐతే, అదివరకే అల్లు జరిగిపోయి, కీడుమూడినచోట్ల యేం చెయ్యాలి? అప్పుడే అక్కడ ఇసుక విజృంభించి పురో గమనం సాగిస్తూండే? ప్రకృతిని దాని మార్గానపోనీ యని చేతులు ముడుచుకుని చూస్తూ కూర్చుండడమేనా?

అబ్బే! మనం నడుంకట్టి, అట్టి చోట్లల్లోకూడా కార్య రంగంలోకి దూకాలి. అక్కడ గడ్డి దుబ్బుల్ని మనమే తెచ్చి పాతాలి. అదే దానంతట మొలిచేవరకూ కనిపెట్టుకుని వుండ కండా మనం చేయి చేసుకు తీరాలి. గడ్డి దానంతటది బైలు

దేశేందుకు చాలా కాలం పట్టవచ్చు. విమానాలద్వారా యెడారిలో విత్తులు వెదజల్లవచ్చును. ఈ రీతిగా చేయడం వల్ల ఇసుక నాశివేయడమేగాక మన పశువుల మందలకు గడ్డిబీళ్ళను విస్తృతపరచుకోగలం కూడాను.

మన పొలాల్లో యిక యిసుకదిబ్బ లుండవు.

మన పొలాల్లోని ఇసుకను గాలిచేతనే యెగురగొట్టించు దాం. మన గుండెలమీదికి కుంపటిలా ఇసుకను గాలి తేచ్చి పెట్టింది. గనుక దానిచేతనే మనం యీ కీడును తీయించాలి!

‘దీని నెల్లాగ చేయించగల మహ్నా!’ అనుకుంటున్నావు కాదూ? ఔను, మరి! ఎందుకంటే, మన యిష్టంచచ్చినట్లు గాలికి ఆజ్ఞలిస్తే యేమీ జరగదని అందరకూ తెలుసు. ‘ఓ గాలీ! నువ్వు ఫలానా దిశగా వీచుమా!’ అని కధల్లో మాదిరిగా అంటే మన మాటలు పాటించేవారే వుండరు.

అది నిజమే. గాలిని మనం ఆజ్ఞాపించలేము. కాని, తెలివి తేటలతో, యుక్తితో గాలిని మనం జయించవచ్చు. గాలిచేత మనకు కావలసిన పనులు చేయించుకోవచ్చు. ఇందుకోసం మనం కొంత భోగట్టాను సేకరించాలి: గాలి వీచు సమయాలు, దిశలు, వేగం, ఇల్లాంటి వివరాలన్నీ మనకుకావాలి. జ్ఞానం—, ప్రకృతిశక్తుల పరిజ్ఞానం,—ఇదే మనకు కావాల్సినది. అదిగనక ఉంటే ప్రకృతిశక్తుల నప్పుడు మన చెప్పుచేతల్లో వుంచుకో గలుగుతాము.

ఎడారిలో గాలి యెల్లాగ, యెందుకు వీస్తుంది ?

ఒక్కక్కచోట, ఒక్కక్క ఋతువులో, ఒక్కక్క దిశ నుంచి గాలి వీస్తూంటుంది. ఏదేమైనా ఇసుక దిబ్బలు కడులు తూనే ఉంటాయి గాని నిలకడగా వుండవు. అవి యెప్పుడూ రెండడుగులు ముందుకూ ఒకడుగు వెనుకకూ వేస్తూ నడుస్తాయి ! ఈ విషయాన్నే ఆధారంగా తీసుకొని, మనం ఇసుకను జయించాలి.

ఉదాహరణకు చూడండి. వేసవిలో గాలి మన తావునుంచి యెడారిలోపలికి వీచుతూం దనుకుందాము. అప్పుడు మనం దానికి అడ్డురాకుండా ఉండడమే గాక తోడ్పడాలి కూడా. మన పొలాల్లోని ఇసుకదిబ్బలను ఆ గాలి తొలగించి దూరంగా తీసుకుపోతే పోనివ్వండి. కాని, శీతువులో గాలి ఎడారి వైపు నుంచి మనమీదికి వీస్తుంది. అప్పుడు యిసుక మన మీదికి రాగలదు. ఆ సందర్భంలో దానికి మనం అన్నివిధాల ఆటం కాలు కలిగించాలి. అడ్డుగా కంచెలు, దడులు కట్టడం, గడ్డి మొక్కలను పెంచి ఇసుకను యెక్కడికక్కడ బంధించి వుంచడం, -ఇంకా చేతనైనన్ని విధాలుగానూ నిరోధించ వలసిందే. అంటే శీతకాలంలో గాలి, మనకు వ్యతిరేక మవుతుంది గనుక దాని నప్పు డెదిరిస్తాం; వేసవికాలంలో అది మనకు అనుకూలం గనుక దానికి స్వేచ్ఛ నిస్తాము. ఈ యుక్తిని గనుక మనం అవలంబించే మంటే ఇసుక మనకు దూరంగా తొలగిపోతుండేగాని మీద మీదకు రానేరదు.

సంఘాతములు

కొన్ని తెగలవారు నిత్య సంఘాతులుగా, దేశద్రుమ్మరులుగా ఉండడానికి కారణం యేమిటి? వాళ్ళు పశుపాలకులుగా వుంటారు. వాళ్ళమందలు తృణకావ్యజలసమృద్ధిగల ప్రాంతాల్లో అభివృద్ధి జెందుతాయి. అందుచేత వారు అల్లాంటి చోట్లు వెదకికొంటూ ద్రుమ్మరుతారు. ఎక్కడ గడ్డి బాగా వుంటే అక్కడకు వాళ్లు మందలతో సహా పోతారు. మందలు అక్కడి మేత తినేయడంతోనే మరోప్రాంతానికి తరలి పోతారు. శీతకాలంలో మంచు కురిసి, గడ్డి కప్పడిపోయి నవుడు జంతువులు గిట్టలతో గీరి, క్రిందనున్న గడ్డి పరకలను తిని జీవిస్తాయి.

ఈ తెగల మనుష్యులు తిరగకుండా ఒకేచోట స్థిరంగా వుండేటట్లు చేయాలంటే, దానికి ఉపాయం ఏమిటి? వాళ్ళకి మనం ఏమి యిస్తే అది సాధ్యమవుతుంది?

ఇహ్, వాకిహ్ కల్పిస్తే? అంటావు గదూ.

అహ! అంతటితో వాళ్ళ సమస్య పరిష్కారం కాదు. వీళ్ళకి ప్రపంచమంగా కావాల్సింది గడ్డి; వాళ్ళ మందలకి యెడతెగని గడ్డి సరఫరా వుండాలి. వాళ్ళ జీవితాధారమైన పశులమందలకు తిండి ఉంటుందనే నిశ్చయాన్ని వాళ్ళకి కలిగించాలి. అంటే వాళ్ళకి పచ్చికబీళ్ళు, పంట పొలాలు సమకూడా లన్నమాట.

వాళ్ళ కింకేం కావాలి? వాళ్ళ మందలు శీతకాలంలో చలికి బిగిసి చావకుండా తగు రక్షణ వుండాలి. సాలలుగానీ, తగుమాత్రం ఆశ్రయాలుగానీ ఉండాలి. ఎందుకంటే, ఎడారిప్రాంతాల్లో వేసవి విపరీతమైన వేడిగానూ, శీతకాలం అపరిమితమైన చలిగానూ వుంటుంది. శీతకాలంలో ఎడారిలో నీళ్ళు గడ్డ కట్టేస్తాయి !

వాస్తవమే ననుకోండి! మనుష్యులకు ఆవాసాలు కావాలి. వాళ్ళ పశువుల మందలకూ సాలలు కావాల్సిందే. ఇవే అన్న మాటేమిటి? చావళ్ళు, సత్రాలు, స్కూళ్ళు, ఆసుపత్రులు కూడా అవసరమే, మరి. వాళ్ళకి యంత్రశాలలు నడిపేందుకూ, దీపాలకీ విద్యుచ్ఛక్తి కూడా వుంటే బాగుండదా? పాలను చిలికి వెన్న తీసేందుకు ఫాక్టరీలూ, తోళ్ళు బాగుచేసేందుకూ, బూట్లు వగైరా కుట్టేందుకూ యంత్రాలూ కూడ వుంటే చాల సౌకర్యంగా ఉంటుంది కదూ? తాజా కూరలూ, పండ్లూ ఫలాలూ ఉండాలంటే తోటలూ, పెరళ్ళూ అవసరమని వేరే చెప్పనక్కరలేదు !

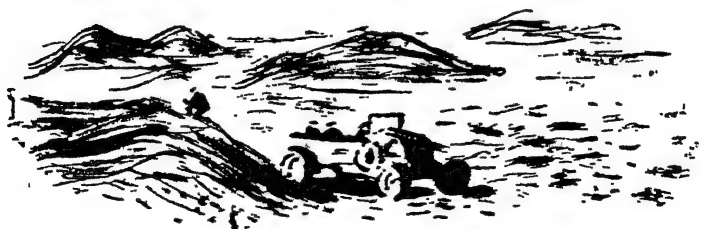
కాని, యీ గొంతెమ్మ కోర్కెల కేమొచ్చేలే! యదార్థంలో, ఈ సంచారజాతులవారికి చరిత్ర కందని బహుపురాతనకాలాన్నంచీ యెడారిలో ఆరోగ్యాని కవసరమైన కనీస ఆహారంకూడా లభించడం లేదు! మాంసం వీళ్ళకి పుష్కలంగా లభిస్తుంది గాని కూరగాయలూ, పండ్లూ దొరకవు. ఆపిలో పండంటు యేమిటో యెరుగకుండానే అక్కడి

బిడ్డలు పెరిగి పెద్దవాళ్ళవుతారు. మామిడిపం చెల్లా వుంటుందంటే ముసలాడి గడ్డాన్ని చింతపండు పులుసులోనూ, పానకంలోనూ ముంచి, చప్పరించ మన్నాడట, ఖాను సభలోని బుద్ధిమంతు డొకడు ! ఈ కథ విన్నారకదూ ?

ఆ ప్రాంతపు ప్రజలకు పండ్లతోటలేగాక కూరల పెరళ్ళు కూడ వుండాలి. వాళ్ల కివన్నీ సమకూర్చాలంటే మనం ఇది వరలో ఎవరూ చేసివుండని విధంగా మన కృషిని ప్రారంభించాలి. ఎడారిని మానవోపయోగంలోకి తేవడమంటే సుఖసుఖాల అయేదా, మరి ? అందుకు విజ్ఞానశాస్త్రసాహాయ మెంతో వుండాలి. ఒకే ఆదర్శంతో ప్రజలంతా అన్యోన్య సహకారంతో కృషి చేయాలి. ఒకనికి అసాధ్యమైన యే కార్యమైనా పదిమందీచేరి తే సుసాధ్యం ఏ తీరుతుంది.

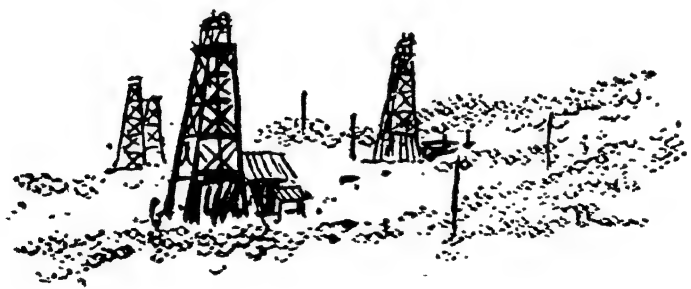
గడ్డి పరకలన్నీ చేరి యేనుగును బంధించడం, చీమ లెన్నో చేరి బలవంతమైన సర్పాన్ని లొంగదీయడం మనకు ఉదాహరణలుగా లేవా ?

ఏ ఒకరిద్దరో వ్యక్తిగతంగా కృషిచేస్తే మారదు, ఎడారి.



లక్షలాది మానవుల సమిష్టికృషి, ప్లానూ, నిర్మాణాత్మకంగా

సాగిస్తేనే, మనం ఎడారిని జయించగలుగుతాం. ఇప్పటికే మన దేశంలో ఇల్లాంటి కృషి ప్రారంభమైంది. ఎడారిని మార్చేసేందుకు మన ప్రజ బ్రహ్మాండమైన స్థానాలు వేసుకొని, నడుం బిగించి, పనిలో నిమగ్నమై వున్నారప్పడే, కారాగండాగనులు, కారా-బూగజ్ కర్మాగారాలు, ఎంబా-నెస్ట్ న్యూనిటావులు, డెక్రిక్ లు, డ్రిజ్ కగ్ లోని బ్లెస్టు - ఫర్నీసులు (ఇనుము కరిగించే బ్రహ్మాండమైన కొలుములు); కారా-కుమ్ ఎడారి మధ్యలో బైలుదేరిన గంధక కర్మాగారాలు; ఇల్లాంటివన్నీ మన కండ్ల యెదుటనే, మన తరంలోనే లేచాయి !



ప్రజలు అదివరలో అసంఖ్యాకంగా వలస బోయేవాళ్ళు. కాని, ప్రస్తుతం రమ్యాలో అసంఖ్యాకులైన సంచార ప్రజలు ఎక్కడికక్కడ స్థిరపడిపోతున్నారు. ప్రధమ పంచవర్ష ప్రణాళికా కాలంలోనే (1927-32) సంచార జాతులకు

జెందిన లక్షకుటుంబాలు పైగా వ్యవసాయంలో స్థిరపడి, స్థిర నివాసా లేర్పాటు చేసుకున్నాయి !

పైంటిఫిక్ ప్రేషన్లు ఇసుకయొక్క కదలికలను గూర్చిన పరిశీలనలు, పరిశోధనలు గావిస్తూన్నాయి. పరిశోధక షేత్రాల్లో అనేక కొత్త మొక్కల్ని గూర్చి ప్రయోగాత్మక పరిశీలనలు సాగిస్తూన్నారు. ఎడారిలో ఇంతవరకూ యెవరూ అడుగుబెట్టియుండని మారు మూలలకు డబ్బల్స్ కొలదీ వైజ్ఞానిక దళాలు వెళ్ళి, పరిశీలనలు గావిస్తూన్నాయి.

1933 వేసవిలో, ఒక శాస్త్రజ్ఞుల దళం మాస్కోనుంచి బైలుదేరి కారా - కుమ్ ఎడారిలో పరిశీలనలు గావించి వచ్చింది. వారు అనేక మోటారు బండ్లలో, ఎన్నో పరికరాలతో సహాపోయి, అతి కష్టసాధ్యమూ, ప్రాముఖ్యమూనైన యాత్రను ముగించి వచ్చేరు.

ఎడారి మారుతూంది, ఎడారి జీవితమూ మారుతూంది.



రెండో ప్రకరణం



యజమాని అవతరణ

అదృశ్యాగ్ని

ఎడ్లగోడూరాన మధ్యాసియా ఎడారుల్లోని ఇసుకను సూర్యుడు భస్మమని మండిస్తాడు. దాని మీదినుంచి వడగాడ్పులు బైలుదేరి వందలమైళ్ళు వ్యాపిస్తాయి. తత్ఫలితంగా మధ్యాసియా కతిదూరంలోవున్న సమారానగరప్రాంతంలో, డాక్ నదీతీరభూముల్లో, చివరకి యుక్రేయిన్ ప్రాంతాల్లో కూడా గోధుమచేలు మాడిపోతాయి; పండ్లగోటలు వడదాడికి, యెండి చురుగై వేలబడి పోతాయి. ఎడారి చాచిన భస్మాసురహస్తం యెంత దీర్ఘమైనదో చూసేరా?

ఎడారి అంటే యేమిటి? కేవలం అక్కడి యిసుక మాత్రమేనా? కాదు, కాదు! క్రింది ఇసుక, పైనున్న గాలి, వాతావరణం కూడా యెడారిలోనే లెక్క. అచ్చటి ఇసుకా, గాలికూడా నిరంతరం సంచారం చేస్తూనే ఉంటాయి. వాటికి కాలు నిలువదు, మరి! కానై తే పీటిల్లో ఒక తేడా వుంది. ఇసుక బరువైనది గనుక చాలా దూరం ప్రయాణం చేయదు. కాని, గాలివుండే, అది బహుతేలికైనది గనుక

యెంతదూరమైనా ప్రయాణం చేస్తుంది. భగభగ మండే ఎడారి గాడ్పు మహాభయంకరమైనది. ఇసుక కొద్ది గజాలే



నడుస్తుంది. కాని, వడగాడుపు తృటిలో వందలమైళ్ళు పరుగెడుతుంది.

వేసవిలో ఎడారియిసుక పైనున్న వాతావరణాన్నంతటినీ వెచ్చజేస్తుంది. నిజానికి ఎడారి ఓ పెద్ద కుంపటో, అన్ని కుండమో లాంటిది. కుంపటిమీద ఐతే గిన్నెగాని మరొకటిగాని ఉంచి, దాని వేడిమిని వంట కుపయోగిస్తాము. కాని, యీ ఎడారి మీదో? దానిమీద నంటాగింటా యేమీ లేదేమో, అక్కడి వేడి అంతా పైకి ప్రసరించి, వాతావరణాన్ని భగ్గున మండిస్తూంటుంది. నెలల తరబడిగా ఉదయం మొదలు సాయంకాలం వరకూ సూర్యుడు తన వేడిమిని, శక్తిని ఎడారి మీద పుంఖానుపుంఖాలుగా కురిపిస్తాడు. అక్కడే గనుక ఇసుకకు మారుగా చెరువులు, నదులు, మొక్కలు, చెట్లు మొదలైనవి ఉంటే సూర్యకిరణాలకు వలసినంత పని వుండేది.

జలాశయాల్లోని నీటిని మరగించడం, దాని నావిరిచేసి మేఘాల రూపంలో ఆకాశాని కెత్తడం; గడ్డి, మొక్కలు, లతలు, చెట్లు మొదలైన ఉద్భిష్టములకు పచ్చని ఆకుల నిచ్చి అలంకరించడం,—యిటువంటి పనులెన్నో చేయిమునగా వుండేవి. కాని, యెడారిలో అట్టివేమీ లేవు. జలములా? మొక్కలా? జలం సున్న; మొక్కలు చూస్తే, అవి అంతంత మాత్రమే! దాదాపు ఎడారి యంతా వర్తి ఇసుకపర.

ఈ పరిస్థితుల్లో యెడారిమీద ప్రసరించే సూర్యతాపం,— ఇదీ ఒక రకమైన శక్తియే,— ఏ మవుతుంది? ఏం చేస్తుంది? చేసే పనేమీలేక సూర్యకిరణాలు ఎడారిలోని ఇసుకనూ, పైనున్న వాతావరణాన్నీ మండిస్తూంటాయి. అంతేకాదు. అద్దమీద పడిన కాంతికిరణాలు ప్రతిఫలించి, వెనక్కి వచ్చి నట్లే, చదునైన ఎడారిమీద పడిన సూర్యకిరణాలు పరావర్తనం జెంది, భూమ్యాపరితలం మీది వాతావరణంలోనికి వెదజల్ల బడతాయి. అందువల్లనే ఎడారిలో వేడిమి అంత భయంకరంగా దహించేస్తూంటుంది. ఎడారి గాడుపు భగ్గున మండుతూ, తగిలినచోట సమస్తాన్నీ మాడేస్తూంటుంది.

సముద్రంలో ప్రవాహాలున్నట్లే వాతావరణంలో కూడా వాయుప్రవాహాలుంటాయి. ఐతే యీ వాయుప్రవాహాలు యెటునుంచి వస్తాయి? మధ్యాసియా యెడారికి తూర్పున వున్న పైబీరియాలో సంవత్సరంలో చాల నెలలు వాయువీడన మత్యధికంగా వుంటుంది. దీనినే వాతావరణశాస్త్ర

పరిభావలో 'మహాసైబీరియన్ తుపాను న్యతిరేకశక్తి' అంటారు. బ్రహ్మాండమైన ఊదుడు తిత్తిలోంచి కొట్టినట్లు సైబీరియా నుంచి వాయుప్రవాహాలు తక్కువ వాయువీడన గల పశ్చిమప్రాంతాలకు విసరుతాయి.

తూర్పుదిశనుంచి గాలి శ్రోసుకుంటూ రాగానే, మండు తూన్న యెడారి గాడువు పడమటికి తరుమబడుతుంది. అంటే ఎడారి గాడువు పడమటి దిశగా వీచుతుందన్నమాట. అగ్ని అవసరం లేకుండానే ఇది పైచుల్నీ, శోటల్నీ దగ్ధం చేస్తుంది. చెట్లమీది పచ్చని ఆకులు సురిగి, చుట్టుకుని పోతాయి. నీటిని, ప్రాణరసాన్ని కొమ్మలు, ఆకుల్లోకి వంపుటకు (చెట్ల వేళ్ళూ, కాండమూ) అశక్తములై పోతాయి. గోధుమచేలు జ్వరం సోకినట్లుగా తపనతో అల్లలాడి పోతాయి. ఈ వేడిమి నెదుర్కోవాలంటే నీటిలో మునిగి తేలాలి. గోధుమ మొక్కల్లోని సూక్ష్మకణాలు, నాడులు తగినంత తేమలేక యీ వేడిమికి యెండి, చురుగై పోతాయి. చేలు చచ్చిపోయి, మెలిదిరిగి, భూమిమీద అటునిటు చాపచుట్టుగా పడిపోతాయి. అచ్చటచ్చట రూపుచెడి, ఎండి పెళుచుబారిన గడ్డి మొక్కలు తప్ప యింకేమీ మిగులవు.

అతి సన్నని, సూక్ష్మమైన ధూళికణాలు ఈ గాడువుతో బాటు ఎడారినుంచి గొనిపోబడతాయి. మధ్యాసియాకు ఎన్నో వందల మైళ్ళలో ఉన్న సమారా, శరణోస్ మండలాల్లో కూడా ఈ ధూళి వ్యాపిస్తుంది. అందుకనే ఆ మండలా

ల్లోని రైతులు 'పెరివ్యనులు వాళ్ళ బొంతలు దులుపు తున్నారు !' అంటారు. అటువంటప్పుడు వాతావరణమంతా ఘోళి ధూసరితమై వుంటుంది. పొగ మేఘాలు ఆకాశాన్ని క్రమ్ముకున్నట్లుండి, పొగమంచులోంచి చూచినప్పటికివలె సూర్యుడు యెర్రగా గానవస్తాడు. అది దుమ్ము. ఎడారినుంచి గాడ్పుతో బాటు వచ్చిన దుమ్ము. రైతులు దీనినే 'మసక' అంటారు. ఈ మసకబారిన చోట్లలో చెట్టుచేమలు లక్షోప లక్షలుగా చచ్చిపోతాయి. ఎడారి, తన విషపు నాలుకలను వందలకొలదిమైళ్ళు జాచి, పచ్చోరణంగా వున్న సమస్త మునూ పురుగు నాకేసి, శ్మశానప్రాయంగా చేసేస్తుంది.

కాని, మనం కొంతలో కొంత అదృష్టవంతుల మనే చెప్పాలి ! ఇంత వినాశనం జరుగుతూంటే అదృష్ట మేమి లనియా, మీ ఆశ్చర్యం ? ఐతే, వినండి ! ఎడారిగాడ్పు తన దారిలో సువిశాలమైన నీటిపట్టును దాటి రావాలిసివస్తూంది. అదే కాశ్యపసముద్రం. ఈ కాశ్యపుడే మన భూమిని రక్షిస్తున్నాడు. కాశ్యపసముద్రమే గనక లేకుంటే ఇప్పటి కెప్పుడో ఎడారిగాడ్పు దక్షిణ రష్యానంతనూ, నల్లసముద్రం వరకూ ఉన్న దేశాల నన్నిటినీ దగ్ధ మొనర్చి, ఎడారిగా మార్చేసి ఉండేది. ఎడారిగాడ్పు కశ్యపసముద్రం మీదినుంచి బోయే టపుడు కాస్త చల్లబడి, సముద్రజలాల్ని ఆవిరిగా జేసి, ఆ నీటియావిరిని తనకో మోసుకుని పోతుంది. కాశ్యపసాగర జలశీతగముల చెమ్మను మోసిమోసి, కాకసను పర్వత

సానువులను చేరి, దూరగమనంవలన పరిశ్రాంతయైన యీ ఎడారిగాడ్పు తను గొనివచ్చిన నీటి నచ్చట వర్షంగానూ, హిమంగానూ పుక్కిలిస్తుంది! కాశ్యపుని నీరు కాకససు పర్వతునిపైకి గొనిపోయిన ఎడారిగాడ్పు శక్తి ఎంతటిదో చూచేరా? ఈ నర్మజలాల్ని సంగ్రహించుకుని చిన్న కాలువలుగా బైలుదేరి, నదులై కాకరసు పర్వతపాదాలను ప్రక్షాళనం చేస్తూ, తత్పరిసర ప్రాంతభూములకు జీవనదాత లవుతున్నాయి!

ఇదంతా ఎంత చిత్రంగా వుంది! ఎడారికి పశ్చిమాన కాశ్యప సముద్రం శ్రీరామరక్షగా ఉన్నదనుకోండి. కాని ఉత్తరాన నాశనదేవతకు తలుపులు బారుగా తెరచి వున్నాయి. యూరల్ పర్వతశ్రేణులకూ కాశ్యప సముద్రానికీ మధ్యగా నున్న విశాలద్వారంలోనుంచి యీ ఎడారిగాడ్పు నిరాటంకంగా ప్రవేశించి, సైప్రీ మైదానాలమీదుగా పడమటికి, ఉత్తరానికి వ్యాపిస్తుంది. నిప్పులు చెరిగే ఈ గాడ్పు ఆ ప్రాంతాల్లోగల పంటచేలనూ, అడవులనూ కూడ నాశనం గావిస్తోంది. ఈ ద్వారాన్నుంచే పురాతన కాలాన్నుంచీ ఎడారిలోని సంచార జాతులవారు మిడతల దండుల్లా బైలుదేరి, పశ్చిమ, ఉత్తర దిశలుగా విననికర్రలా వ్యాపించి, రష్యా దేశపు వ్యావసాయక, ఆరణ్యకప్రజలను నాశనం గావిస్తూ వచ్చేరు.

ఐతే యీ ఎడారి గాడ్పుచే ప్రమాదం యే యే ప్రాంతా లకు ఏర్పడుతుందో తెలుసుకోవాలి గదా ?

హైడ్రోలాజికల్ ఇంజినియర్స్ అనే సంస్థ పేరు విన్నారు గదా. వారిక ప్రత్యేకమైన దేశపటాన్ని తయారు చేసేరు. దానిలో ఈ గాడుపు వీచే మార్గాలు బాణం గుర్తులతో ఉంటాయి. గాడుపు వడి, ఉద్భవతమూ కూడ యీ బాణాలను బట్టి తెలుసుకోవచ్చు. ఏయే ప్రదేశాల్లో అమితమైన వేడిగా, పొడిగా వుంటుందో ఈ పటాన్ని బట్టి తెలుసుకోగలం. ఎడారి మధ్య బైలుదేరిన వేడిగాడ్పు నాలుకలు జాచి, బురలు కొడుతూ, కాశ్యపసముద్రం చుట్టూ ముట్టడించి, వోల్గానది దిగువభాగంలో యుక్రేయిన్ వరకూ వ్యాపిస్తూందని ఈ పటాన్నిబట్టి మనం గ్రహించగలము.

మన దేశంలో కల్లా అతिसారవంతమైన, శ్రేష్ఠమైన భూము లిక్కడనే వున్నాయి, సరిగ్గా. డాక్ నదీ మైదానాలు, యుక్రేయిన్ భూములు, వోల్గాప్రాంతం, - ఇవన్నీ యిక్కడనే ఉన్నాయి. రష్యాలోని గోధుమపంటలో సగానికి పైబడి ఇక్కడే పండుతుంది. రతనాలు పండే యీ సుక్షేత్రాిలే ఎడారినుంచి వీచేవడగాడ్పు ప్రమాదానికి లోనవుతున్నాయి.

ఈ ప్రాంతాల్లో దాదాపు యేటేటా అనావృష్టి కలుగు తూనే ఉంది. లెక్కలనుబట్టి గత ముప్పై యేళ్ళల్లోనూ పం ధొమ్మిది అనావృష్టిసంవత్సరా లని తేలింది. సుభిక్షంగా

ఉన్న సంవత్సరాల్లోకూడా ఈ పాత్రాంతాలు పండవలసినంత పండుటయేలేదు. వీటిని అనావృష్టినుంచి రక్షించే దెల్లాగ ?

పాతాళ గంగ

ఇంత తరచుగా మన పంటలను అనావృష్టి పాడుచేస్తూం దంటే అదెవరి లోపం? ఎవరినీ నిందించ నవసరం లేదనీ, నిందించినా ప్రయోజనం లేదనీ అంటారుగదూ? హేమం తంలో హేమం సహజమైనట్లే గీష్మంలో నీటి కరువు సహజం కదూ?

అబ్బే! అది ఎంతమాత్రం సహజం కాదు. మనం నీళ్ళ కరువును తొలగించగలము; తొలగించాలి. వర్ష కాలంలోనూ, శీతకాలంలోనూ కురిసిన నీటిని మనభూములు బాగా పంట బట్టించుకుని, నిలిపి యుంచుకొనేలా తయారు చేయాలి. ఆ నీరంతా మన పొలాల్లోంచి ప్రవహించిపోయి, నదుల ద్వారా సముద్రంలోకి జారిపోకుండా దానిలోని అత్యధిక భాగాన్ని యెక్కడి కక్కడే నిలిపివుంచుకో గలగాలి.

అంతటినో మనపని కాలేదు. లభించిన ప్రతి నీటి బొట్టునూ ఉపయోగించుకొనే నేర్పుగల జాతుల మొక్కల్ని మనం పెంచాలి. కలుపు మొక్కల్నీ, వాటి వీడనూ మనం శాశ్వతంగా వదల్చుకోవాలి. మనకు సంపదలను సమకూర్చు స్నేహితులైన మొక్కల కీ కలుపుమొక్కలు శత్రువులు. మనమితిబృందం యొక్క ఆహారపానీయాదుల్ని ఇవి దొంగి

లించుకొని పోనీయకుండా ఉండాలంటే వాటిపీడ శాశ్వతంగా వదల్చుకోవాలి.

నదులనుకూడా మనం పునర్నిర్మాణ మొనర్చుకోవాలి. 'నదీనాం సాగరో గతిః' గదా ! నదులు తాము పుట్టి పారిన విశాలప్రదేశం మీది నీటిని, లోని తేమనీ ఓడ్చేసి, సముద్రానికి ధారపోయనీకుండా చేయాలి. పైగా మన పొలాలకీ, బోటలకూ కావాల్సిన నీటిని ఈ నదులే సరఫరా చేసేటట్లు చేసుకోవాలి.

ఆఖరి విషయంగా, ఎడారి మీదినుంచి వీచే వేడిగాడ్పుల నుంచి మన పొలాల్నీ, పైరుల్నీ కాపాడుకొనేటందుకు అడవుల్నీ నాటి పెంచాలి.

అనావృష్టిమీదా, క్షామం మీదా స్థిరవిజయం సాధించాలంటే మనం ఈ సమస్యనింటినీ చేసి తీరాలి. కాని ఇంత వరకూ లక్షల యేండ్లనుంచీకూడా మానవులు క్షామాలు, అనావృష్టులు మొదలైన ఈతిబాధల్ని సహిస్తూనే వచ్చేరు. అంతే గాకుండా, అజ్ఞానంచేత తామే చేజేతులా ఈబాధలను తల మీదకు తెచ్చి పెట్టుకుంటూ వచ్చేరు. అదెల్లాగంటారా? మొదటిది, వాళ్ళు నీటిని పొదుపు చేసుకోడం గాని, భద్ర పరచుకోడంగాని చేయలేదు. అంటే నీళ్ళు తెచ్చి బిందెల్లోనూ, గాబుల్లోనూ, కుండీల్లోనూ పోసి నిలవచేసుకొని ఉండొద్దంటున్నా సమస్యను గమక ! అదిగాదు, నేననేది ! నీటిని భూగర్భంలోనే నేలగాదుల్లో, పాతర్లలో

జాగ్రత్త చేసుకోవా లంటా ! నీళ్లు కడవలతో తెచ్చి గాదు
ల్లోనూ, పాతర్లలోనూ పోయడం మాత్రం చేయకండి సుమా,
ఇల్లా అన్నానని ! దాని అర్థం గ్రహించండి !

‘నేలనడిమి నాటి వెన్నెల యలవడునో గాదె బోయ నమ
వసనిశికిక’ అన్నట్లు చేయవద్దు.

అదెల్లాగో వినండి.



ప్రతి రైతూ భూమిని దున్నుతూనే ఉంటాడు గదూ.
అది చూసినవాళ్ళు ‘ఏదోలే ! నేలంతా ముక్కలుగా పగుల
గొట్టి, గడ్డలు తిరగదీస్తున్నాడు. అంతేగా !’ అనుకోవచ్చు.
కాని, నిజానికి ప్రతిరైతూ భూమిని దున్నడంలోనే తెలివిగా,
యుక్తిగా భూగర్భంలో నొక రహస్యాగారాన్ని, పాతరను
నిర్మిస్తూన్నాడన్నమాట ! రైతులంతా నిర్మాతలే. కొన్ని
రకాలజీవాలు, బీజాలు, కొన్నిరకాల సూక్ష్మజీవులు నేలలో
నిర్బాధకంగా వుండి, తమ రాసాయనిక కార్యాల్ని కొన
సాగించుకొనేందుకు ఈ దున్నడం ద్వారా నేలలో గడుల్ని,
ఆగారాల్ని నిర్మిస్తూన్నా డన్నమాట. ఈ సూక్ష్మజీవుల్లో
ఎన్నో రకాలున్నాయి; వాటినే ఇంగ్లీషులో ‘బాక్టీరియా’

అంటారు. ఇవి వృక్ష సంబంధమైనవీ, జంతు సంబంధమైనవీ కూడాను! అంతేగాదు. నేలలోపల నీరు నిలువచేసేందుకు తొట్టెలు, గాలి చొరడానికి దారులూ తయారు చేస్తున్నాడు, ప్రతి రైతూ, నాగలి చేబట్టి! దున్నిన పొలంలో, మట్టిక్రింద చిన్న అరలూ, ఖాళీలూ, కాలువలూ, మార్గాలూ అల్లి బిల్లిగా, అసంఖ్యాకంగా యేర్పడతాయి.

ఇవే మన నీటితొట్టెలు! శీతలదేశాల్లో వసంతకాలం రాగానే మంచు కరుగ నారంభిస్తుంది. వేడి దేశాల్లో తొలకరికి వర్షాలు కురుస్తాయి. ఈ నీటి సంతనూ దున్నిన నేల పీల్చుకుంటుంది, కచ్చికలాగ. చలిదేశాల్లో వేసవిలో కురిసిన వాసనీటిని కూడ భూమి ఇల్లాగే త్రాగుతుంది. దుక్కి లేక పోతే జరిగేదేమిటి? భూమి పైపొర పెంకు కట్టిగాని, బీటలు వారిగాని వుంటుంది. దానిమీద నీరు పడగానే జారిపోయి, పటియలుగా, బోదెలుగా, కాలువలుగా పారి, సెలయేళ్ళుగా, ఉపనదులుగా నదుల్లోకీ, అక్కడినుంచి సముద్రంలోకీ చప్పు చప్పున జారుకుంటుంది.

ఇప్పుడు తెలిసిందా, నేలలోని నీటి నిలువతొట్టెలు నిర్మించడంలోని ప్రాముఖ్యత? వాటిని సరిగానూ, సకాలంలోనూ తయారు చేయడం కూడ ప్రధానమైనదే. కాని, మన రైతులు తమ పని నెప్పుడూ సక్రమంగా నిర్వహించలేకనే పోతున్నారు. చాలమంది అతిపురాతనమైన కొయ్య 'సోబా' (గుద్దలి) నుపయోగిస్తారు. ఒకవేళ నాగళ్ళ నుపయోగించినా,

అపే అంతంత మాత్రాప్రసే! సరియైన పద్ధతిలో చుక్కి
చున్నారు. పంటచేలు కోసేక పసుల నన్నిటిని పొలాల్లోకి
వదలుతారు. అసలే అంతంత మాత్రంగా ఉన్న 'చుక్కి-నేల'
ను, నేలలోని నీటి కాలువలను ఈ పశువుల మందలు తమ
గిట్టలతో త్రొక్కి త్రొక్కి మచ్చాచాయి. నేలమీద విమ్మిసా
కొట్టినట్లే, నేలలో ఉన్న నీటి కాలువలు, బోదెలు, మడు
గులు, నిలవగదులు ఈ దెబ్బకి పూర్తిగా నాశనమైపోతాయి.
ఎంకో శ్రమపడి చేసిన ససంతా యీ రీతిగా తెలివితక్కువగా
నాశనమైపోతుంది. పశువుల త్రొక్కిడివల్ల భూమంతా గట్టి
పడి, బిగిసిపోతుంది. ఇటువంటి నేల శీతకాలంలో మరింత
బిర్రబిగుసుకుపోయి, వసంతఋతువులో మంచు కరిగినప్పుడు
కొల్లలుగా ప్రవహించే నీటిని పీల్చుకోలేకపోతుంది. భూమి
లోని కింకి, నేలలో పదును వుంచి, నాగుకు అనువుగా ఉండ
డానికిమారు, ఆ నీరంతా నేలమీంచి, నెరియల్లోంచి పారి
కాలువలై, ఏరులై నదుల్లోకి, సముద్రంలోకి పరుగెడుతుంది.
శీతకాలంలో మంచురూపంలోనూ, తొలకరి వర్షరూపం
లోనూ ప్రకృతిమాత తనంతటనే యొసగిన అమూల్యజీవన
రాసు లీ విధంగా మానవుని తెలివితక్కువచేత నిర్లక్ష్యంగా,
దూబరామై పోతున్నాయి.

వేసవి వర్షాలవల్ల లభించిన నీటి గతికూడ ఇంతే. వర్షం
భూమిమీద పడగానే గట్టి నేలలోని కింకదు. దాదాపు ఆ
నీరంతా జారి, ప్రవహించిపోతుంది. వేసవికాలం గడిచి

పోతుంది. అప్పటికి సస్యాలు నీటిని అత్యాతురతగా కోరు తూంటాయి. (ఇది శీతల దేశాల విషయం. వేడి దేశాల విషయంలో దీన్ని మన పంటల కాలానికి అన్వయించు కోవాలి.) ఆ సమయానికి భూమి పైపొరలో, సస్యాల ప్రేళ్ళ కందుబాటులో ఒక్కచుక్క కూడా ఉండదు. గోధుమచేలు, పొట్టమీద నున్నవి, దాహతప్తములై, వాడి వత్తలై సురిగి పోతాయి. ఆపైన వున్న కొద్ది తేమనూ కలుపు మొక్కలు హరించేస్తాయి. సాధారణంగా కలుపు లేని చేలు ఉండనే వుండవు. ఎందుకంటే రైతులు వాళ్ళ ఇష్టంవచ్చినట్లు విత్తనాలు చల్లుతారు. ఎంచిన విత్తులు చల్లుదామనే శ్రద్ధ వాళ్ళకి లేనేలేదు. విత్తనాల్నీ, వాటితోబాటు కలుపు మొక్కల విత్తుల్నీ కూడా వెదజల్లుతారు, రైతులు. పైరుతోబాటు, దానికి శత్రువులైన కలుపు మొక్కలు కూడా పెరిగి, లభ్యములై ఉన్న ఆహారపానీయాదుల్ని దొంగిలించి, తెగబలిసి, అసలు పైరును గొంతునొక్కి, దిగత్రొక్కి వారేస్తాయి.

ఏదైనా ఒక ధుర్గాన్ని శత్రువులు ముట్టడించే రనుకోండి. అందులో ఉన్న ఆహార నిలువలు పరిమితంగానే వున్నాయి. ముట్టడిని నిలువరించి, శత్రువును త్రిప్పి కొట్టాలంటే యేం చేయాలి? దుర్గవాసులు జాగ్రతగా ప్లాను వేసికొని, ఆహార పానీయాల్ని ఖర్చుచేసుకోవాలి గదా? అదే పంటపొలాల విషయంలో కూడా వర్తిస్తుంది. రైతులు పొలాల్లోని ఆహార నిలువ లెంత? నీటి నిలువ లెంత? అని వివేచన గావించు

కోవాలి. అందుకు మారు తామే నీటి యెద్దడినీ, కరువునీ సృష్టించుకుని, క్షామదేవతను తమ పొలాల్లోని కావ్యనిస్తున్నారు. అంతటితో ఊరుకున్నా బాగానే వుండును. ఇంకొక విధంగా కూడా అనావృష్టికి తలుపులు బారుగా తెరుస్తారు. అడవుల్ని, అరణ్యాల్ని కుడి యెడమా లేకుండా మానవుడు నరికేస్తాడు. దురాశాపరులైన వ్యాపారులు తాత్కాలిక లాభాలకై దేశరక్షణ దుర్లాలైన అరణ్యాల్ని నాశనం చేస్తున్నారు. అడవు లెందుకు? అని ప్రశ్నిస్తావు గదూ. నీటి సస్థయి మార్గాలకు కూడలి ప్రదేశాలు అరణ్యాలే. మరి, అటువంటి కూడలి స్థానాల్ని నిర్మూలించి, మానవులే అనావృష్టికి, నీటి యెద్దడికి దోహద మిస్తున్నారు.

నీటి రహదారిలు రెండు.

ఒక టన్ను గోధుమ లుత్పత్తి చేయడానికి టన్నున్నర నీరు కావాల్సి ఉంటుంది. ఎకరంలోని పైరు కంతకూ కావాల్సిన నీటిని మోయాల్సివస్తే, యెకరా కెన్నో టాంకు కారులమీద నీటిని మోయాల్సి వస్తుంది. చీమలబారులా నిత్యమూ టాంకుకారులు నీరు మోసుకొచ్చి చల్లుతూంటే ఈ పంటను మనం తీయగలుగుతాము.

కానైతే పొలాలికి నీటిని టాంకు కారుల్లో మోసుకు పోవాల్సిన అవసరం లేదు. నీరు దానంతటదే పొలాలకు పారుతూంది. ఆకాశమార్గానా, భూగర్భమార్గానా కూడా

జలసమూహాలు నిర్దిష్టమార్గాల వెంబడి నైలుబండ్లలాగ అటూ యిటూ పోతుంటాయి. స్థూలంగా చెప్పాలంటే వాటి మజిలీలు యీరీతిగా వుంటాయి: సముద్రం-భూమి-సముద్రం. మొదటి యాత్ర సముద్రం నుంచి భూమి మీదకు, ఆకాశ మార్గంలోంచి సాగుతుంది. రెండో యాత్ర, భూమి నుంచి సముద్రంలోనికి నేలమీదుగాను, భూగర్భంలోనుంచి సాగుతుంది.

నీరు నేలమీదుగానూ, భూగర్భంలోనుంచి ప్రవహించే టవుడెన్నో లవణాలను, ఒండ్రును, క్రుళ్ళిన సేంద్రియపదార్థాలను కరిగించి, తనతోకూడ సముద్రంలోనికి నదులద్వారా గొనిపోతుంది. కాని, సముద్రం నుంచి ఆవిరియై మేఘాలుగా భూమి మీదికి బోయే ప్రయాణంలో నీరు దేనినీ తనతో గొనిపోదు. ఏటేటా ఈ రీతిగా నీటివల్ల సముద్రంలోనికి ఎన్నో కొట్ల టన్నుల పదార్థాలు కొట్టుకొని పోతున్నాయి. ఇవన్నీ జీవాభివృద్ధికి అత్యవసరమైనవి, అమూల్యములైనవి. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలలో యేటా యీ రీతిగా సముద్రానికి కొట్లబోవు పదార్థాల పరిమాణాలు, విలువలు గూర్చి ఖచ్చితమైన అంచనాలు, లెక్కలు తీసేరు. వాటి ప్రకారం, యేటా 630 లక్షల టన్నుల నత్రజని, భాస్వరము, పొటాసియం మొదలైనవాటి లవణాలు, 200 కొట్ల డాలర్ల విలువ గలవి మున్నీట గలుస్తూన్నాయి. ప్రపంచమంతటా కలిసి

ఒక్క యేడాదిలో పుష్పత్తి కాబడే కృత్రిమ యెరువుల పరిమాణం కంటే ఇది యెంతో అధికము !

నేల నాలుగు చేరగులనుంచి నదీనదజలాలు లవణాల్ని, సేంద్రీయపదార్థాల్ని కరిగించి తమతోబాటు సాగరగర్భానికి గొని పోతున్నాయి. భూనారమంతా ఇప్పుటి కెప్పుడో తరిగి, నాశనమైపోయి వుండేదే. కాని, పుద్భిజ్జ ప్రపంచం యీ లనర్థాన్ని తప్పించింది. భూమిని పెకల్చుకుని పైకివచ్చే మొక్కలు, గడ్డి, చెట్లు మొదలైనవన్నీ 'ఉద్భిజ్జము' లనబడతాయి. ఈ ఉద్భిజ్జములు తమ వ్రేళ్ళద్వారా నీటిలోని లవణానుష్ఠా చాల భాగాన్ని పీల్చుకుని, కాండం, కొమ్మలు, రెమ్మలు, ఆకులు, పువ్వులు, కాయలు మొదలగు భాగాల్ని నిర్మించుతూంటాయి. చెట్లు మరణించినపు డీ పదార్థాలన్నీ తరిగి మట్టిలో కలిసిపోతాయి.

ఈ విధంగా నీరు గావించే 'సముద్రం-నేల-సముద్రం' మజిలీలలో అది మోసికొనిపోయే అమూల్య సంపదల్లో కొంతభాగం అటునిటు మళ్ళించబడుతూంది. వివిధ జంక్షనులలో కొన్ని కొన్ని గూడువేగన్న స్రవక లైనులమీదికి మళ్ళించినట్లే అనుకోండి! దీనినే మనం 'భూమి - ఉద్భిజ్జం - భూమి' అనే పేరుతో పిలువ వచ్చును.

ఐతే, ఇందులో మానవుడు చేయగల దేముంది ? ఏమి చేయాలి? అనే స్రశ్న ఉదయిస్తుంది. ఈ జలయాత్రను, నీటి మూటలను మనం కంట్రోలు చేయాలి, అదుపులో వుంచు

కోవాలి. ఈ నీటి ప్రవాహాలను తన యిచ్చవచ్చిన చోటికి, యిచ్చవచ్చిన రీతిగా పంపుతుండాలి. ముఖ్య ప్రవాహం న్నుంచి పాయలను తీసి, అవసరమైనచోట ప్రక్క దారులకు మళ్ళిస్తూ, యెక్కడ కావలసిన అక్కడ నిలుపుతూ, అనువైన చోట్ల యీ ప్రవాహాలను తిరిగి నింపి, బలపరుస్తూ,— ఈ రీతిగా తన యిచ్చానువర్తినిగా ఉంచుకోగలగాలి. ప్రతి పొలమూ ఒక మజలీయే, ప్రేమనే! ఈ నీటిబండిని,—పాలు మోసుకెళ్ళే వైలును ‘పాలబండి’ అన్నట్లుగా నన్నమాట,— ప్రతి ప్రేమలోనూ ఒక నిముషమైనా నిలవకండా ముందుకు పోనీయరాదు. పొలాటూ, పొలాల్లోని ఉద్బిజ్జాలూ కూడా యీ నీటిని, నీటిలో వుండే ఇతర పదార్థాల్నీ వాంఛిస్తూ న్నాయి, మరి. నీరు త్వరత్వరగా ప్రవహించి పోతే, దాని ప్రయోజనాన్ని పొలాటూ, పొలాల్లోని సస్యాదులూ పొందజాలవుగదా!

దారి వెంబడే వివిధ మజలీల్లో నీరు ఆగేటట్లు చేయడమెట్లాగ? చెప్పనా? సంవత్సరంలో కొన్ని ఋతువుల్లో ఎవరూ చెప్పనక్కర్లేకుండానే యీ నీరు దానంతటది ఆగుతుంటుంది. అల్లాంటప్పుడు మనం దాన్ని మన కిచ్చవచ్చినట్లుగా ఉపయోగించవచ్చును. నీటిని పారలతో పోగుచేసి, త్రోక్కి, ఉండలుచుట్టి, దొర్లించి, అవసరమైనచోట్ల కుప్పలుగా పోసి.....ఏమిటిది? నీటిని పారలతో కొట్టడం, దొర్లించడం, కుప్పలుగా పోయడం ఏమిటి? అంటున్నావా?

అల్పే! మరేం లేదులే. ఇందులో ఆశ్చర్యం ఏమీలేదు. మంచు విషయంలోనే నే చెప్పేది. మంచు అంటే నీచే గదా! ఈ కార్యక్రమాన్నే 'హిమాపచయం' అని పిలుస్తాము. మంచును ప్రోగుచేయడమని దీని కర్తం. ఇది శీతలదేశాల్లో సాధ్యమవుతుంది. మనదేశంలో అనావృష్టిబాధలకు గురియవుతున్న ప్రాంతా లన్నిటిలోనూ లక్షలాది టైతులు



సమిష్టిగా, ఒక జనరల్ స్టాప్ నాయకత్వాన ప్రతి హేమంతంలోనూ ఈ విధంగా 'హిమాపచయం'లో నిమగ్ను లవుతున్నారు. నేలమీద దట్టంగా పేరుకునివున్న మంచును పెద్దపెద్ద కొయ్యనాగళ్ళతో దున్నేసి, ప్రోగులుజేసి, పెద్దపెద్ద రాసులు చేస్తారు. దానిమీద గడ్డి, ఆకులు, చెత్తాచెదారం బాగా దట్టంగా కప్పుతారు. ఎందుకీ పనంతా? తొందర

పడకు ! హేమంతం వెళ్ళగానే వసంతం వస్తుందిగదూ. వసంతోదయంకాగానే నేలమీది మంచు కరుగనారంభించు తుంది.. అంతా ఒక్కసారి కరిగిపోయి, అవసరమైన దిక్కుల్లో, దానికిష్టం వచ్చినట్లు పారిపోకుండా ఈ విధంగా



మంచురాసులమీద కప్పిన ఆకులలములు గాలికి యెగిరిపో కుండా మాటులుపెట్టి, చుట్టూ అవసరమైన దిశలకు నాగలి చాళ్ళు తీస్తారు. వసంతం రాగానే మంచు మెల్లగా కరుగ నారంభించి, పొంగి పొర్లి పటియలు తీసికొని నదుల్లోకి పోయినట్లైతే లాభమేమీ లేదు — పొలాలకు అవసరమైన చోట్లకు ఈ చాళ్ళద్వారా దారితీస్తుంది. వీటిగుండా మెల్లగా మంచు నీటిని పారునట్లు చేయడానికే యీ ప్రయత్నం. తెలిసింది కదూ ?

ఈ విధంగా హేమంతంలో కురిసిన మంచును వసంతంలో పొలాలకూ, పంటలకూ ఉపయోగించడానికి భద్రంగా పాతర్లు వేసి, భద్రపరుస్తున్నారు. అది కరిగి పారివస్తున్న చుక్కిదన్ను ఉంచిన పొలాల్లోని భూగర్భపుగదులు ఈ నీటిని స్వీకరించి, దాచి వుంచుకుంటాయి.

నీకు సముద్రయాత్ర గావించేటప్పుడు మార్గంలో మరొక ఆటంకా న్నెదుర్కొంటుంది. దేశాలకి సరిహద్దులున్నట్లే ప్రదేశాలకు కూడ హద్దులుంటాయి. కొండల మీదినుంచి మంచూ, వాననీరూ సెలయేర్చుగా, నదులుగా ప్రవహించు తాయి గదూ. వాటి దారిలో కూడల్ఫలాల్లైన అరణ్యాలు యెంతో ప్రధానమైన పాత్రను నిర్వహిస్తున్నాయి. అతి వేగంతో ప్రవహిస్తూ, ఉరకలు వేస్తూన్న నీటిప్రవాహాన్ని కాస్త అదుపులో వుంచాలి. అది అల్లా తొందరపడడం అంత మంచిదిగాదు. అందుచేత దాన్ని కాస్త నిలువరించాలి; మెల్లగా పోయేట్లు చేయాలి. ఈ సందర్భంలో అడవుల పాత్ర అతిప్రధానమైనది. అడవులుంటే నీకు అంత జోరుగా ప్రవహించిపోదు. బోడిగావున్న నేలమీంచి పారుటకూ, అరణ్యంలోంచి పారుటకూ యెంతో తేడావుంది. బట్టతలమీద నాలుగు చినుకులు పడినా చటుక్కుని జారుతాయిగాని ఒత్తుగా పెరిగిన జుట్టులోంచి జారవుగద ! అడవుల్లో నేలంతా గడ్డి, దుప్పలతో నిండి, రాలిన ఆకు అలములతో దట్టంగా కప్ప బడి వుంటుంది. ఇవి స్పంజికివలె నీటిని పీచుకుని, నాని, మెల్ల మెల్లగా ఆ నీటిని నేలలోనికి పంపుతూంటాయి. అక్కడ చెట్ల వేళ్లు యీ నీటిని, దానిలోని లవణాది ఆహారద్రవ్యాలను పీల్చుతూ, వృక్షపోషణ కార్యంలో వుండి, తమ పనిని తాము చేస్తుంటాయి. ఇప్పుడు తెలిసిందికదా, అరణ్య ప్రదేశాల్లో నీటియొక్క ప్రవర్తన యెల్లా వుంటుందో?

అంతే గాదు. మంచునుకూడా అడవులు ఒక ప్రత్యేక పద్ధతిలో భద్రపరుస్తాయి. వెల్లడి నేలల్లోని మంచువలె అడవుల్లో మంచు వెంటనే కరిగిపోదు. చెట్ల గుబురులచే నిరంతరాచ్ఛాదితమై ఉండడంవల్ల సూర్యరశ్మి మంచుకు తగులదు. చెట్ల గుబురులమీదపడిన సూర్యరశ్మియొక్క వేడిమి అల్పంగా మాత్రమే క్రింది మంచును వెచ్చ చేస్తుంది. బహిరంగప్రదేశే



శాస్త్రో ఐతే దినాల్లో కరిగిపోయే మంచు, అరణ్యప్రదేశాల్లో పూర్తిగా కరగడానికి వారాలు పడుతుంది. ప్రతి చెట్టూ మంచు తొందరగా కరగకూండా ఆపివుంచే సాధనమే. అదే సమయంలో భూమి నాని, తేమను పీల్చు నారంభిస్తుంది. కరిగిన నీరు కూడా తొందరగా ప్రవహించిపోడానికి బదులు భూమిలోని కింక నారంభిస్తుంది.

ఈ విధంగా నీటిని పీల్చి, భద్రపరచుకుంటాయి, అరణ్య భూములు. ఆ నీటి నవి యేమి చేస్తాయి ? ఒకటి: అవి తమకు

వలసినంత నీటిని వాడుకుంటాయి. రెండు: మిగిలిన దానిని నదులకూ, తద్వారా మన పొలాలకూ ధారాదత్తం చేస్తాయి. అట్టేనా ఉక్కిరి బిక్కిరిగా అంతా ఒక్కసారి కాకుండా, కొంచెం కొంచెంగా ఇస్తాయి. వేసవి పొడుగునా అడవి భూముల్లోంచి నీరు ఊటలుగా జాలు వారుతూ, కానరాకుండానే క్రింది పొలాలకి జీవనదానం చేస్తూంటుంది. అంతే గాక వేసవి పొడుగునా అడవులు, అక్కడి చిత్తడినేలలు, బాడవ భూములు, సరస్సులు, ప్రవాహాలు మొదలైనవి ఊటల ద్వారా నీటిని పంపుతూ, అక్కడి నదు లెండిపోకుండా పోషిస్తూంటాయి.

జలాన్ని వినియోగించడంలోనూ, వినిమయం చేయడంలోనూ అడవు లత్యంత ప్రయోజనకరములు. అడవుల ప్రభావం చాలదూరం వరకూ వుంటుంది. అడవుల్ని కొట్టేటప్పుడూ, తగులబెట్టే టప్పుడూ మానవులు యివన్నీ ఆలోచించకుండా భూమిని కొత్తగా నాగుకు తెస్తున్నామనుకుంటారు! సాగులో వున్న భూమి పరిమితంగా ఉంటుంది. జనసంఖ్య పెరుగుతుంది. అందుచేత కొత్తభూముల్ని సాగుకు అనువుగా చేయాలి. ప్రతిచోటా గొడ్డలి అరణ్యాల్ని ఛేదించుతూ ముందుపోతూంటే, దాని నెనక అగ్ని బైలుదేరి, చిచ్చుపెట్టుకుంటూ నాగుతుంది. కొండలోయల్లోనూ, చరియల మీదా నున్న చెట్లను కొడితే, అంతగా యిబ్బంది లేదనుకొండి. పల్లపు ప్రదేశాలు గావడంవల్ల అటువంటిచోట్ల చెట్లు లేకపో

యినా, వలసినంత నీరు, తేమ యెప్పుడూ వుంటుంది. కాని కొండ కొనల కంటా అడవులు నరుకుతూ పోతే నిజంగా వినాశనం తెచ్చిపెట్టుకున్నట్టే. అక్కడే కూడలిప్రదేశా లుండేది.

పర్వతాగ్రాలమీది చెట్లను సరకడం మూలంగా మానవుడు జలదేవతకు అదుపూ ఆజ్ఞా లేకుండా చేస్తున్నాడు. అప్పుడది ఇష్టంవచ్చినట్లు స్వైరవిహారం చేస్తుంది. ఆమె పెచ్చు పెరిగిపోయి, ఒడతెరుంగని శివమాడుతూ, ఉరకలు పగులు ప్రారంభిస్తుంది. వనంతలో ప్రవాహాలు ఒడ్డు లొరిసుకుని మహోద్ధృతంగా పారి, చుట్టు ప్రక్కల దేశాన్నంతనూ వరదలతో ముంచెత్తుతుంది. పైరులను నాశనంచేస్తూ, వొండ్రును, సేంద్రియపదార్థాన్నీ కరిగించి తనతో కొట్టుకొనిపోతుంది. వరదలు తగ్గిన తర్వాత చూస్తే పొలాల్లో మిగిలేది ఇసుక మాత్రమే. ఇసుక భారమైన దగుటవల్ల దారి పొడుగునా ముందుగా దిగబడి పోతుంటుంది. ఒండ్రు, సేంద్రియపదార్థాలుమాత్రం యిసుకకంటే తేలికైన వగుటచే యింకా దూరంగా కొట్టుకొనిపోతాయి. ఇసుకను మోసుకొనిపోలేక నదీప్రవాహాలు దారిపొడుగునా దానిని పొలాల్లోనూ, చేలలోనూ విరజిమ్మి పోతుంటాయి.

ఇక వేసవికాలం వస్తుంది. అప్పుడు నీ రెక్కడా ఉండదు. నీటి యెద్దడి ప్రారంభమవుతుంది. అరణ్యము లున్నపుడు నీటిని నిలిపి ఉంచేవి. అవి లేనందువల్ల నీరు వెంటనే వడిని పోయి ఉంటుంది. నేలంతా నెరియలువారి, యెండి, బీటలు

తీస్తుంది. తిరిగి వర్షాలు పడినపుడు యీ బీటలే చిన్నచిన్న జాళ్లుగా, కాలువలుగా, చివరకు పటియలుగా తయారై నీరు ఒక్క చుక్క కూడ మిగల్చకండా వొంపుకుపోతుంది. పటియలున్నచోట భూము లితరచోట్లకన్న శీఘ్రతరంగానూ, అధికంగానూ పొడియారిపోవడం మనందరం యెరిగినదేగదా! పటియలు నీరు త్వరగా దిగిపోయే కాల్యలుగా పనిచేసి, పొలాల్లోని తేమనంతనూ నూరించేస్తాయి. ఈ పరిస్థితు లుండనిస్తే వర్షజలంవల్ల భూమి తడిసి, నీటిని పీల్చుకొనుటకు మారు పటియలు కొట్టి, నీరు జలజల ప్రవహించిపోయి, భూమి పొడారి పోతుంది. 'తమతమ నెలపులు దప్పిన, తమ మిత్రులె శత్రులగుట తధ్యము సుమతీ!' అనుట నిజమేగదా.

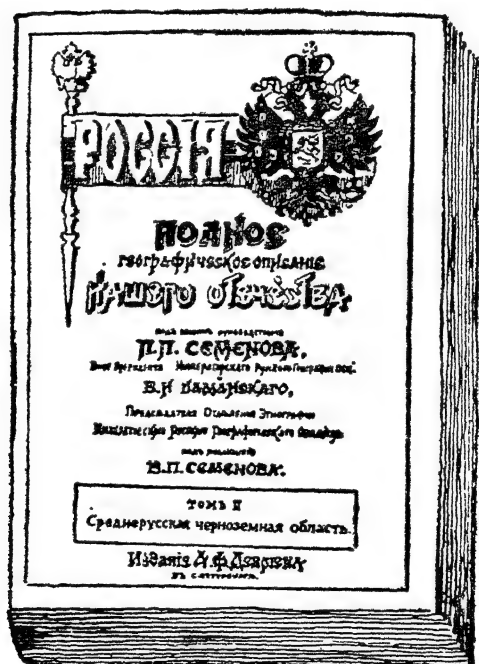
నల్లరేగడి నేలల్లో అనావృష్టి పోనుపోను తరచై, తీవ్ర వ్యాధిగా తయారవుతుంది. ప్రకృతినహజంగా యేర్పడిన జలవినిమయవిధాన మంతా తలక్రిందులై, గందరగోళంలో పడిపోతుంది. అటువంటప్పుడు యెడారిగాడ్పులు వీచే మార్గాలలో ఉన్న ప్రాంతాలు మరీ దెబ్బతింటాయి.

ఇప్పుడు చెప్పండి, అడవుల్ని నరికి, భూమిపైన గల వస్త్రాచ్ఛాదనను తొలగించి నగ్నమొనర్చి, నదులను నిర్జీవములుగా జేసి, పొలాల్ని పటియలు వడజేసి, ఎడారి వడగాడ్పులకు యధేచ్ఛావిహార మొసగిన వారెవరు? అట్టి యజమాని యెవడైనా సరే, బుద్ధిహీనుడనీ, అసమర్థుడనీ, ఆశాసాతకుడనీ చెప్పితీరాలి! మన బ్రతుకు లటువంటి యజమానుల

వాస్తానో సురక్షితములై ఉండజాలవు. వాళ్లు మనల్ని పిల్లా జెల్లాతో మననీయరు !

సాక్షి పరీక్ష — వాఙ్మూల సేకరణ

మన దేశాన్ని గూర్చిన ఉన్ద్రంథం ఒకటుంది. దాని పేరు కూడా సుదీర్ఘమైనదే. 'రష్యా: మన మాతృభూమియొక్క

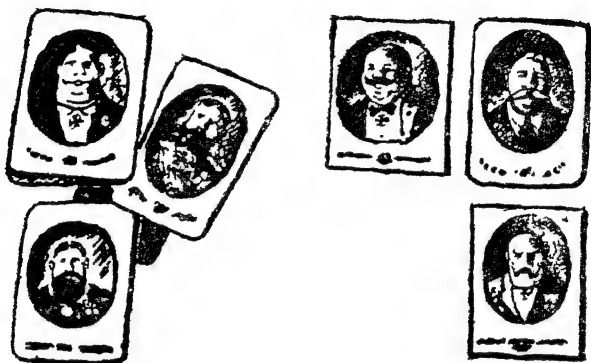


సమగ్రభౌగోళికవర్ణన' అనేదే దానిపేరు. ఈ గ్రంథాన్ని చాలమంది చూసే ఉంటారు. అదొక పెద్ద, పలుగురాయి

వంటి బృహత్ గ్రంథం! అదెన్నో సంపుటలను కలిగి, ఒక షెల్లు నిండుతుంది. ప్రతి సంపుటం మీదా త్రివర్ణపతాక ఛాయల్లో ద్వితీయోగృహము, దాని తలపై సామ్రాజ్య కిరీటాది లాంచనాలూ చిత్రపటబడి ఉంటాయి. ఈ గ్రంథ సంపుటల్లో వెనుకటి రష్యన్ సామ్రాజ్యదేశా లన్నింటి యొక్క సంపూర్ణ వర్ణన ఉంది. అడవులు, మైదానాలు, ఎడారులు, పర్వతాలు, సరస్సులు, నదులు, బయళ్ళు, గ్రామాలు, జమీలు, పట్టణాలూ, - ఇవన్నీ సమగ్రంగా వర్ణింపబడి ఉన్నాయి. ఈ గ్రంథం దేశాన్నేగాక అందులోని మనుష్యున్నికూడా వర్ణిస్తుంది. ప్రతిసంపుటం చివరా, అందులో వచ్చిన మనుష్యుల పేర్లు అకారానుక్రమణికగా ఇవ్వబడి వుంటాయి. ఈ చిన్న జాబితా చూడండి :

ప్రెకలోవ్	...	భూస్వామి,
ప్రెకలోవ్	...	పారిశ్రామిక యజమాని,
ప్రెకూచి	...	భూస్వాములు,
ప్రెగనోవ్	...	కొంటు, భూపతి,
ప్రూచి	...	భూస్వాములు,
ప్రెస్కో	...	భూస్వాములు,
ప్రెకోచి	...	వ్యాపారులు,
ప్రెకలోవ్	...	ఛాక్లరీ యజమాని,
సువనోచి	...	ప్రిన్స్, భూమిశులు,
సుడియంకో	...	భూస్వామి,

సుకిన్, బోరిన్ ... సైనికోద్యోగి,
సుకోవ్ కె ... భూస్వాములు.



ఇదీ వరస. భూస్వామి, భూస్వామి, పారిశ్రామిక యజమాని, భూపతి, ఛాక్లరీయజమాని, సైనికోద్యోగి, వ్యాపారి, మళ్ళా భూస్వామి, - చూచేరు గదా జాబితా. దేశంలోని ప్రముఖవ్యక్తులు, వీరు; తివర్ణపతాకక్రింద సామ్రాజ్య రష్యా కథనతలు వీరే!

ఈ జాబితాలోని దేశనతలు రష్యాదేశాని కెట్టి మేలు చేసేరు? వారి యాజమాన్యాన యేం జరిగింది? ఇల్లాంటి ప్రశ్నలకి ఖచ్చితమైన జవాబు లీగ్రంథంలో ఈయబడినాయి. ఎన్నో వేల పుటలుగల ఈ మహాగ్రంథం యెలుగెత్తి ఘోషించిన దీ విషయాల్నే - ఉదాహరణకి రెండో సంపుటంలో

మధ్యగమ్యులలోని నల్లనేలల ప్రాంతాన్ని గూర్చి యేమి వ్రాశారో చదవండి :

“పంథొమ్మిదో శతాబ్దారంభం నుంచే, యే భూస్వామి యెక్కువ మేరలో అడవి కొట్టేసి, సాగుక్రిందికి తెచ్చావో, అత డెక్కువ సమర్థుడైన యజమానిగా పరిగణించబడుతూ వచ్చేడు.”

“దాసులకు స్వేచ్ఛ నొసగిన తర్వాత భూస్వాము లంత వరకూ వారి కిస్తావుండిన వంటచెరకు బత్తెమును నిలిపి వేసేరు. అప్పటినుంచీ వారు అడవులను భారీ యెత్తున కొట్టింది, కలపగా విక్రయించ నారంభించేరు.....తమ జమీలనుంచి వీలైనంత హెచ్చు మొత్తాలను రాబట్టడానికై వారు కలపను భారీల్లాగా విక్రయించ నారంభించేరు.....రైతులకు ఒక్క యెకరం అడవికూడా లేదు. భూస్వాములకూ, చక్ర వర్తి కుటుంబీకులకూ చెందిన అడవులు బహుకట్టుదిట్టంగా కావలా కాయబడుతూండేవి. అందుచేత అడవుల్లో చితుకు లేదుకొనేందుకై నా రైతుల కవకాశాలు లేకుండా పోయి నాయి.”

ఇప్పుడు తెలిసిందా, పరిస్థితింతా? శీతలదేశాల్లో కట్టెలు లేనిదే ప్రాణాలే నిలువవు! కట్టెలకు పుట్టినిల్లైన అడవులు రైతుల కందకుండా భూస్వాములు, జమీందారుల స్వాధీనంలో వుండేవి. పోనీ వాళ్ళేరా అడవుల్ని సంరక్షించేరా? అంటే అదీ లేదు! సాయుధులైన ఆశ్వికభటులు నిరంతరం అడవులు

కాపలా కాచేవాళ్ళు. గొడ్డలి వ్రేటు వినిపించింది అంటే ఆశ్వికభటు లక్కడ వ్రాలేవాళ్ళు. అనుమతి వ్రతాలు లేనిదే ఆరణ్యకవృక్షాలమీద గొడ్డలివ్రేటు వేసిన వాని పాపం పండిందే! ఏ దైతేనా అనుమతి కొనుక్కోకండా యే భూర్జ వృక్షాన్ని కొట్టినా జరిమానా చెల్లించాల్సి రావడమే గాక ఖైదుకుకూడా వెళ్లాల్సివచ్చేది! అదేసమయంలో భూస్వాములు తమంతటనే విశాలమైన ఆరణ్యఖండాలను కలప వర్తకులకు అమ్మేసేవారు. అందుకు వాళ్ళని విచారణకు బెట్టే నాధుడే లేడు. శ్రీయుతులైన సైమాహోవ్ గారు తమ స్వంత అడవిలోని చెట్లను కొట్టి, అమ్ముకోకండా అడ్డు పెట్టేందుకు ఎవరికి హక్కుంది?

అదీగాక, సైమాహోవ్ యెందుకోసమని ఈ అడవుల్ని నిలిపివ్రంచాలో చెప్పండి? అడవిలో చెట్లయితే బహుమెల్లిగా పెరుగుతాయి. బ్యాంకుల్లో రూపాయిలైతే అంతకంటే శీఘ్రంగా పెరుగుతాయి. అడవిలోని చెట్లన్నిటినీ నరికేసి, రూపాయిల్ని బ్యాంకులో వేయడం అధికలాభకరమైనదైతే భూస్వాములు అల్లాగే చేస్తారు. ఒక్క చెట్టేనా కొట్టకుండా అడవుల్ని భద్రంగా కాపాడాల్సిన అవసరం, బాధ్యత వాళ్ళ కేముంది? అక్కడక్కడ పెద్దచెట్లనే యేరి, కొట్టించడం, విక్రయించడం; పద్ధతి ప్రకారం అడవులను పల్చనచేసియైనా అట్టేవ్రంచి కాపాడడం; ఈ లావాదేవీ లన్నీ లాభకరం గాకుంటే భూస్వాముల కెందుకు?

‘అడవులను సరికి వేయడం వల్ల నల్లినేల ప్రాంతాలు నాశనం అయి పోతున్నాయి!’ అంటూ అప్పుడప్పుడు ఎవరో ఒక వ్యూహమో, వార్తా, పత్రికల్లో వేస్తూండేవాళ్లు. ఒకమారుక ప్రఖ్యాత శాస్త్రజ్ఞుడు, ప్రొఫెసర్ గార్డెనోన్ యిట్లా



వ్రాసేరు : “ఈ విషయమై యేదో తగుమార్గం ఆలోచించక పోతే త్వరలోనే నల్ల రేగడి ప్రాంతమంతా యెడారిగా మారి పోతుంది.”

కాని, శాస్త్రజ్ఞుల మాట తెచరికి కావాలి? ప్రైమా హోన్లు, సైకోలోజ్టులు, సుకోన్ కీన్లు అడవుల విషయం లో శ్రద్ధ వహించవలసిన బాధ్యతను స్వీకరించలేదు. ఈ

విషయంలో వారింతెవరికీ ఉత్తరవాదులు గారు. ఒకరు వారికి చెప్పనక్కరలేదు ! అదీగాక వారికే మవసరం ! ఈ భూభామందుల్లో ప్రతివ్యక్తి కేవలం తనను గూర్చి, ప్రస్తుతాన్ని గూర్చి ఆలోచిస్తాడు. అంతేగాని దేశప్రయోజనాలనీ, మానవజాతి భవిష్యత్తనీ, ఊరిభే శపభిషలు పడుతూ కూర్చోడానికి వాళ్లేం ఛాందసులుగారు ! ఎవరో, ఎప్పుడో యిబ్బందుల పాలవుతారంటే వాళ్ళకేమి ? అరణ్యాల వినాశం యీ విధాన నిరాటంకంగా సాగిపోయింది. చిట్టచివరికి ఈ అటవీ నిర్మూలనా కార్యక్రమం యెప్పుడూగిందో తెలుసా ? ధాన్యాదుల ధరలు బాగా పడిపోయి, అడవులు వరికి ధాన్యాలు పండించడం లాభకరంగాదని తేలిపోయిన తరువాతనే !

సెంట్రల్ పీటర్స్ బర్గ్ * నగరంలోని స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజిలో జట్టి బేరాలు సాగుతూనే ఉండీవి. 'స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజి' అంటే యేమిటో తెలుసా ? దేశంలోకల్లా పెద్ద వర్తకులు, ధనికులు సమావేశమై, అన్ని రకాల సరకుల నిలువలనూ, వాయిదాలమీదా, జట్టిలకీ, ముందు అడ్వాన్సుగానూ, యింకా అనేక తికమక మార్గాల్లో కొనడం, అమ్మడం సాగించే చోటునే 'స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజి' అంటారు. 'సరకుల నిలువలు చేతులు మారడం' అని ఈ మాటకు అర్థం. ఇక్కడ ధరలన్నీ పడుతూంటాయి, లేస్తూంటాయి. ఈవేళ కలపధర మిన్ను

* దీనినే పెట్రోగ్రాడ్ అనీ అనేవాడు. పీటర్స్ బర్గ్ నగరమని దీని అర్థం. విప్లవానంతరం దీనిని లెనిన్ గ్రాడ్ అని పిలుస్తున్నారు. —అను.

ముక్తేది; మరునాడు ధాన్యంధర ఆకాశాన్నంచేది. ఆ మరునాడు యీ రెండుధరలూ పాతాళానికంటా క్రుంగిపోయాయి; మరొక సరుకుధర చుక్కల నంచేసి. స్వాకు ఎక్సేంజిలోని ధరల ఈ విసుగుట పెరుగుటలనే 'మార్కెట్లలో ఆటలాడుట' లేక 'ధరలలో జూద మాడుట' అని పిలుస్తారు. ఆహాహా! ఇదెల్లాంటి రాక్షసక్రీడ! ధరలు ప్రళయ ఘంఘామారుత వేగంలో మారుతూ, కోట్లాది మానవుల జీవితాల్నీ, దేశాల



సంపదలనూ, ప్రకృతిని కూడా జుట్టుపట్టి యిడ్చికొడుతూ, తల్లకిండులు చేసేస్తూంటాయి! కలవధరలు పెరుగుతున్నాయంటే అడవులన్నీ సర్వనాశనం ఐపోయాయి; ఆ వెంబడే ధరలు తగ్గినాయంటే యీ అడవుల కొట్టుడంతా ఒక్కసారిగా ఎక్కడిదక్కడే నిలిచిపోయాయి! అడవుల్లో యెటుజూచినా నరికిన చెట్లు, లాట్లుగా పడివున్న బాదులు, చిందరవందరగా

వున్న కలపా, వంటచేకూ,—ఇదే కానవచ్చేది. దేశంలోని సమస్త కార్యకలాపాలూ ప్లాక్ ఎక్స్‌ప్లెంజిలోని ధరవరల ధోరణిమీద ఆధారపడి వుండేవి. దీని నుంచి తప్పించుకోడం దేనికీ సాధ్యంగాదు ! ఇట్లాంటి దారుణఫలితాల నిచ్ఛేదో చూసేరుగదూ ? ఒకే ప్లానుప్రకారం దేశంలోని కృషి సాగాలి, దేశసంపదలు వినియోగపడాలి; అందువల్ల మేలు చేకూరుతుందిగాని, ధరల భవిష్యత్తుతోనూ, సంపదల నిలువలతోనూ జూదమాడడం ఆరంభిస్తే, దానికి ఫలితం ఎప్పటికీ సర్వనాశ నమే గద ! నీవా నదీతీర్థమైన చంద్రకాంత శిలానిర్మిత మహాసౌధాంతర్భాగ్లాో సాగే కుబేరుల కేళీవిలాసాలు, ధరల జూదాలు, ప్రజల్ని కుచేలురుగా జేసి, దేశసౌభాగ్యాన్ని నాశనం గావించేసినాయి. దేశం అధోగతిలో పడిపోయింది.

విల్లోవృక్షమూ - గడ్డిపోచా కథ.

గతంలో రష్యాకు అధినేతలైనవారు అడవులతో ఆటలాడిన విధ మిటువంటిది ! అడవులన్నీ ప్రభువర్గాల చేతుల్లో వుండేవి. వారు వాటిని తమ యిచ్చవచ్చిన రీతిని గావించే వాళ్ళు. కాని, రైతులు, కోట్లాది రైతుకుటుంబాలు పొయిలోకి చివరకు చితుకులకు కూడా గతిలేకండా ఉండివాళ్ళు. ప్రాచీనమైన ఒక జానపదగాథ వుంది; దానిలో ‘మూడుకాళ్ళ ముదుసలి నివైలా తనదు జీర్ణ కుటీరోధరణకై ప్రాంతీయాధికారి, భూవతి ప్లాన్ నర్పించుట కేగె సందెడు కట్టెలకునై’

అంటూ అతిజాలిగా, గుండెలు తరుక్కుపోయాలా వర్సిం చేడు, కవి. ఈ కథనే 'రష్యా'ను గూర్చిన పెద్ద పుస్తకంనో నిర్మొగమాటంగా, వ్యవహార ధోరణినో, జంకులేకండా, రెండు ముక్కల్లో చెప్పేసేరు : 'అడవి హక్కులనుంచి రైతులను భూస్వాములు వంచితులను జేసిరి.'

రైతులకు అడవిలో హక్కు పోయిందంటే అర్థం యేమిటి? వాళ్ళు యెల్లాగ జీవిస్తారు? గుడిసెకు వాసాలు, పొయిలోకి కట్టెలులేని రైతుల జీవితం గడిచే దెట్లు? 'రష్యా' అనే మహా గ్రంథం దీన్ని గూర్చి కూడా వివరంగా చెపుతూంది :

“రైతుల పూరిగుడిసెలు కోళ్ళగంపల్లాగ వుండివి. జాతి కలవ వాళ్ళకి దుర్లభమైనందున వాళ్ళగుడిసెల గోడలు నానాగోత్రాల కర్రా కంపాతో కట్టుకునేవారు. ఓకు, గంగ రావి, భూర్జవృక్షాల కర్రలతో, ఒకటేమిటి చివరకి విల్లో జవ్వలతో కూడ యిళ్ళగోడలు నిర్మించేవారు. పైన గడ్డితో కప్ప. ఇంటి వెనుక విల్లో జవ్వలతో అల్లిన దడులు కట్టే వారు. దాన్ని చేర్చే విల్లోకంప దడికట్టి, పైన గడ్డినేసిన చిన్న పసులసాల. శీతకాలంలో చలినుంచి యీ దడి రక్షణ నీయజాలదు. గనుక చలికాలంలో లేగదూడలు, గొత్తె పిల్లలు, వంది పిల్లలు వగైరా లన్నిటినీ తాముండే గుడిసె లోనికి తెచ్చి ఉంచుకుంటారు, రైతులు. అసలే ఏదారు గజాల చతురంగల నిట్రాటికొంపలోనే పిల్వాజల్లాతో కుటుంబ మంతా నివసిస్తారు. నెగడికూడా అందులోనే. ఇక జంతు

జాలాన్ని కూడా తెచ్చి పెడితే శుభ్రత, ఒబ్బిడి ఎక్కడుంటాయి ?”

“ఈ రైతులు సాధారణంగా చెట్టుచేమలు లేని బీటి నేలనే నివాసంగా చేసుకుంటారు. ఎంచేతనంటే వాళ్ళకి ప్రధానంగా కావలసింది పశువులకు గ్రాసం. పెరటి వెనుక భాగంలోనే చిన్న పాక వేసుకుని, ధాన్యాదుల నూర్పిడి కుపయోగిస్తారు. అవీ దుబ్బుగడ్డితో నేసినవే.....నల్లరేగడి ప్రాంతంలోని మధ్యప్రదేశాలన్నీ యీ విధంగానే గడ్డిపాకలు, పూరిండ్లు, గుడిసెలు మొదలైనవాటితో వీడకలలోవలె ఉంటాయి. కాని సర్వే సర్వత్రా విల్లో చెట్లు పచ్చగా పెరుగుతూ కంటికి కాస్త శోభగా కనిపిస్తాయి.....రైతులు తమ గుడిసెల ముంగిట, పెరట్లోను, కంచెగాను, కోరడిగా, బోటకట్టవలుగా, పాకలచుట్టూ, అక్కడా యిక్కడా అని గాకుండా ప్రతి చోటా విల్లో చెట్లను పాతి పెంచుతారు. చిట్టచివరకి పోలీసు శాఖకూడ రైతులు హెచ్చుగా విల్లో చెట్లు నాటాలని హుక్కుములు జారీ చేసిందంటే చూడండి ! ఈ శ్రద్ధ యెంచుకో తెలుసా ? విల్లో చెట్లు త్వరగా పెరిగి, దట్టమైన గుబురు తాకులు తొడుగుతాయి. గుడిసెలున్న చోట తరచుగా అగ్ని ప్రమాదాలు తలస్థించుతుంటాయి గనుక నీ చెట్లు రక్షణ శ్రేణులుగా ఉపయోగపడుతుంటాయని ! కొయ్యోనూ, గడ్డినూ కట్టిన పల్లెటూళ్ళలో అగ్నిభయం నిత్యం ఉంటూనే వుంది.....చిన్ననై, అంధకారబంధురములై, పొగ

చూరివుండే తమ యీ చిన్న గుడిసెలే పెద్ద భవంతులకంటె నెచ్చగా ఉంటాయని కొందరు చెతు లంటారు; కాని, పొగ కండ్లకు ఎంతో చెరుపుచేస్తుంది. అందులోనూ నెగడి తిన్నెల మీద నిరంతరం పండుకొనే వుంటూ, తేవనైనా లేని బల హీనులైన ముదుసలులకు ఈ పొగవల్ల చాల అనర్థము లున్నాయి. పొయ్యి అంటించేటప్పుడు వచ్చే దట్టమైన నల్లని పొగంతా పీరిపాలే. గుడిసెలకి పొగ పోయే గొట్టా లుండవు. ఉన్న ఒకే ద్వారం లోంచే పొగకూడ పోవాలి. అందుకనే పొయి మంచేటప్పుడు గుడిసెల తలుపులు బాగుగా తెరిచి ఉంచుతారు. నల్లని పొగ కప్పుకంటాబోయి, తిరిగివచ్చి ద్వారంలోంచే బైటికి పోతుంది. (అందువల్లనే పొగచూరి వుండే యీ గుడిసెల్ని ‘నల్లగుడిసె’ అంటారు.)”

“ఈ కారణాలవల్ల నృమలలో చాలమంది గుడ్డివాళ్లై పోతున్నారు. వంటచేరకు కరువువల్ల నల్లనేలల పొంతంలో దాదాపు అంతా గడ్డినే పొయిలోకి యింధనాలుగా వాడు తారు.....చెతులకు స్నానగృహం లుండవు. వారు తమ యిళ్ళలోనే, నెగడిదగ్గరే ఒళ్లు కడుక్కుంటారు.”

విన్నారా, సామ్రాజ్యశకంలోని రవ్యక్ పల్లెటూళ్ళ గ్రామీణ జీవిత సౌభాగ్యము! (బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యపాలన క్రిందా, యింకా యిప్పుడూ కూడ మన దేశమంతటా పల్లె టూళ్ళలో అత్యధిక జనుల జీవితాలు యింతకంటె కనా కష్టంగానే ఉన్నాయిగదా. పట్టణాల్లో మురికిపేటలు, పల్లెలు,—

పేటిలో అనేకులు ఒంటి నిట్రూటపాకల్లో నివసిస్తారు. చుట్టూ ఆవరణ లుండవు. దూడా దుడికీ కూడ వాటిలోనే మకాం. భారతదేశంలో 25 లక్షలమంది గ్రుడ్డివాళ్ళున్నారట. అగ్ని ప్రమాదాలు, అంటువ్యాధులు, అజ్ఞానం, దారిద్ర్యం, - పేటికి నిరుపేదలయిండ్లే కాణాచులు.) ఇంపీరియల్ జాగ్రాఫి కల్ సొసైటీ సభ్యులు చల్లగా, నిర్లిప్తతగా, తమ్ము గాదన్నట్లుగా వర్ణించిన ఈ వివరాలన్నీ విస్లవాత్మూర్వపు రవ్వన్ గ్రామీణ రైతుల దుస్థితిని మన కళ్ళకు గట్టినట్లు చూపిస్తున్నాయి !

“వసువుకు మేత ప్రధానానసరం” గనుక రైతులు పోడు కొట్టిన బీటి భూములనే నివాసాలుగా ఎంచుకుంటారు.

“పూరిగుడిసెల మూలాన” అక్కడి పల్లెలు పీడకలలా తోస్తుంటాయి.

“పొగపోయే దారి లేనందున” అనేకులు ముసలివాళ్ళు గ్రుడ్డివాళ్ళై పోతున్నారు.

“పొయిలోకి.....లేనందున” గడ్డినే, పిడకలనే ఇంధనములుగా వాడుతారు.

“న్నానం చేయడానికి.....లేనందున” వాళ్ళంతా నెగడిదగ్గరే వాళ్ళు కడుక్కుంటారు.

చూచేరా, ప్రతి లేమికీ ఒక్కక్క విరుగడ ! అసలా లేకుండడానికి కారణ మేమిటి ? పశువులు, గడ్డి, పొగ, - ఇవేనా ఆ రైతుల దౌర్భాగ్యస్థితికి కారణాలు ? అబ్బే !

అవెంతమాత్రమూ గావు. నైతులకు 'అడవియందు హక్కు' తేకుండా చేసినవారిదే యదార్థంగా తప్పంతా. తమ దురస్థులన్నిటికీ ఆ మహానుభావులకే నైతులంతా చెయ్యెత్తి మొక్కి, దీవించాల్సి ఉంటుంది !

కలప ప్రియం అగుటవల్ల నైతులు తమ గుడిసెల్ని చిన్నవిగానూ, ఇరుకుగానూ నిర్మించుకుంటున్నారు. కలప లేనందుననే వాళ్లకు కోరక్షి, వేరే స్నానగృహాలూ లేవు. పనుల సాలలు వెచ్చగా ఉంచలేకపోడానికి కలప యెద్దడే కారణం. గుడిసెల్లో నేలంతా మట్టిదిగానే ఉంచడానికి కూడా కారణం కలప లేకనే సుమండి ! * నెగళ్ళలో గడ్డినే మంట బెట్టడం మాత్రం కట్టెలు లేకనేకదూ? ఇళ్ళల్లో పొగబెట్టుకోడం, పశువుల్ని, పందుల్ని పడకటింట బెట్టుకోడం,—ఇవన్నీ కలప లేకనేగద ! అడవులన్నీ జమీందారులవే, భూమిశులవే. కలపధరను వారే నిర్ణయిస్తారు. 'అగ్ని భయాన్నుంచి రక్షించే విల్లోవుత్తాల్ని' పాతి, పెంచమని నైతుల నాజ్ఞాపించేవారూ, సలహాలిచ్చేవారూ వాళ్ళేగదూ? విల్లో చెట్ల మూలాన యీ కోళ్ళగుడిసెలు కొంత అందంగా కనిపిస్తాయి; అగ్నిభయం కొంత తొలగనూ తొలగుతుంది. ఓహోహో !

*మట్టి చలివాపలేదు. గాన చలిదేశాల్లో యిండ్లకు నేలంతా చెక్కకూర్పు చేస్తారు. గడలా చెక్కకూర్పువే. వాటికి రంగుకాగితాలు అంటించి ముస్తాబుగావించుకుంటారు. చలినుంచి కాపాడుకోడానికి, దీనికితోడు ప్రతియింటా నెగళ్ళుంటాయి. కొయ్య లేదిదే మానవజీవితమే లేదక్కడ. —అనువాదకుడు.

అగ్నినుండి యెటువంటి రక్షణో చూడండి? వాళ్ళకి మరో మార్గాంతరమే తోచలేదులావుంది! గ్రామమంతా గడ్డి మయమే ఐనపుడు, ప్రతి గుడిసే ఒక గడ్డికుప్ప ఐనపుడు, విల్లో చెట్లుంటేమాత్రం అగ్నిభయాన్నుంచి కాపాడ గలుగుతారా! పొయిలో మండే టప్పుడు గడ్డి, వేడిమి సంతగా యివ్వకపోవచ్చును గాని ముప్పై నలభై గడ్డికొంపలు ఒక్కసారి పరశురామప్రీతి అవుతూంటే లోపలా, పైనా, చుట్టు ప్రక్కలా కూడా దుర్భరతాపం బైలుదేరుతుంది, మరి. గ్రామాలకి గ్రామాలే క్షణంలో భస్మీభూతమై, ఆనవాలైనా లేకండా గాలిలో ఎగిరిపోయేవి. ఎందరో పసిపాపలు పొగలో, నెగలో ఉక్కిరి బిక్కిరై చనిపోయేవాళ్లు. నెగడి తిన్నెల మీద పడుకున్న వృద్ధులు, రోగులు మాడి, మసియై పోయావాళ్లు.

ఇదంతా 'గడ్డికప్ప'ల మూలమున జరిగిందట! రైతులకు అటవీహక్కులు లేనందుననే గదా వారు తమ యిండ్లను గడ్డితో నేయడం, తమ నెగళ్ళలో గడ్డి మంటబెట్టడం, గడ్డి మీద పడుకోవడం? ములిగిపోయినవాడు గడ్డిపోచనే పట్టుకుంటాడంటారే, అది యీ బీదరైతులపట్ల నిజమైంది! పోనీ, ఆ గడ్డేనా వారికి సరిపడా లభిస్తే చాలును!

అయ్యో! ఆ గడ్డి లేదు వాళ్ళకి. దుర్భిక్షపు దినాల్లో యీ రైతులు పూర్తిగా నిరాధారులుగా ఉండేవారంటుంది, 'రమ్మో' గూర్చిన ఆ ఉద్బంధం. వాళ్ళ కడుపులకు కూడా

లేదు, పశువులకు కగవూలేదు. వాళ్లకి పొయ్యిలోకి లేదు, పొయ్యిమీదికి లేదు; ఇళ్ళమీద సందెను గడ్డిపరకలు కూడా ఉండేవిగావు. ఎంచేతంటే వాళ్ళ పశువులకు గడ్డి లేనపుడు యింటికప్పుమీది గడ్డి పీకి, వాటిముందు వేసేవాళ్ళు. వసంతకాలం వచ్చి, మంచుకరిగి, నేలమీద కాత్త పచ్చబడే సరకూ తమ పశువుల్ని యెల్లాగేనా బ్రతికించు కోవాలనేదే, పైతుల తాత్రయం. పొయ్యిలోకి గడ్డికూడా లేక ఆకూ అలమూ చేర్చి మంటబెట్టి, చివరకు యేరు పిడకలను కూడా పొయ్యిలో వేసేవారు. ఇటువంటి యింధనాల నుంచి వచ్చే పొగ మరింత అనారోగ్యకరమైనది. అంతేగాదు. పొలాలకు పెంటగా ఉపయోగించవలసిన దాన్ని ఇల్లాగ తగులబెట్టడం వల్ల వచ్చే సప్తంకూడా పూడ్చరానిదే!

ప్రజల జీవితం ఎల్లా వుండేదో యిప్పుడు పుష్పమైంది కాదూ? ఎవరో, ఎక్కిన కొమ్మ నరుక్కున్న పిచ్చివాణ్ణి గూర్చిన కట్టుకథలా ఉంది యిదంతా, అనుకుంటున్నారలా వుంది! ఔను, మరి. మంచు కుసుస్తూంటే శీతకాలంలో తమ కొంపలమీది కప్పపీకి, దూడలకి పడేసేవాళ్ళు పిచ్చివాళ్ళే! ఇట్లా, దూడలసాలా బోడిగా దిస్సబోయి మిగులుతాయి. పొలాలకి యెరువులేక నిస్సారమై పోతుంటే పేడంతా పొయ్యిలో మంట బెడతారు! పొలాల్లో వైపారను నాగలికో దున్ని, గుల్లగా చేస్తారు; మళ్లా ఆ చేలల్లోకే దూడల్ని నదలి పెట్టి, నేలంతా త్రొక్కించి, దిమ్మిసా కొట్టినట్లు చేయిస్తారు!

ఒక చేస్తో చేసిన దానిని రెండో చేస్తో తుడిచి వేసేవాళ్ళు పిచ్చివాళ్ళు గాక మరెవరు? ఔనా?

అబ్బే! రైతులేమీ అంత తెలివితక్కువ వాళ్ళేమీగారు. పోనీ, ఇదేదో తమాషా అనీ చేయరు, వాళ్లు యీ పనులు. ఐతే మరెందుకు చేస్తారు? రైతులకి అడవులూ లేవు, బీళ్ళూ లేవు, ఎండుగడ్డి నిలువలూలేవు గనక! తెలిసిందా?

అ డ వి, బీ డు, పొ ల ము.

సరిగా, ఖంజాయింపుగా వ్యవసాయం సాగాలంటే ప్రతి రైతుకీ, కమతానికీ కూడా అడవి, బీడు, పొలము,—యీ మూడూ ఉండాలి. ఇవి మూడూ ఒకదానికొకటి తోడుంటేనే గాని రైతుల అవసరాలు తీరవు. కాని, చాలమంది రైతులకు సాధారణంగా యేదో కాస్త చేను మట్టుకు ఉంటుందే గాని అడవి వుండదు, బీడూ వుండదు.

‘రష్యా’ను గూర్చిన బృహత్ గ్రంథం యేమని చెప్తుందంటే; ‘అన్నిచోట్లా మంచి మంచి భూములన్నీ రైతుల చేతుల్లోంచి లాగివేయబడినాయి.’ అడవి లేనిదే రైతులకు రోజులు గడవడం కష్టమే. బీడు లేకుంటే మరీ యిబ్బంది. బీళ్లు లేకపోతే పనువులకు మేత యిబ్బంది తీరనిదిగదా. మేతలేనిదే మందలెక్కడుంటాయి? మందలు లేనిదే పొలానికి యెరువు పడదు. ఎరువు లేకపోతే చేనుకి బలం చాలదు. ఇదొక విషమచక్రం. బీడు-కసవు-మందలు-యెరువు-పొలం,—తీగలాగితే డొంకంతా కదులుతుంది. ఏ ఒక్కటి లోపైనా కథ ముందుకు సాగదు.

కాని, యింకో గొలుసుకథ కూడా వుంది. బీళ్ళు లేక పోతే నేతకు కనవుండదు; మేతలేనిగుర్రాలు యెండిపోయి వుంటాయి; బలంలేని గుర్రాలు యినుపనాగలిని లాగలేవు గనక కర్రనాగలినే ఉపయోగించాలి. 'రష్యా' గ్రంథమే యిట్లా చెపుతుంది : 'ఆధునికమైన యినుపనాగళ్ళను మన టైతు లంతగా వాడకపోవడానికి కారణ మేమంటే, మేత చాలని వాళ్ళ గుర్రాలు బక్కచిక్కివుండి, యినుపనాగళ్ళను లాగలేవు గనుక.'

దుక్కి బాగా లోతుగా దున్నాలంటే యింటనే చెక్కిన కర్రనాగలివల్ల ఏమవుతుంది? పొలాలు లోతుగా దున్నాలి. భూమిలో లోతున నీటి నిలువకై అరలరలు నిర్మించేందుకు అవకాశం లభికంగా వుంటాయి. నేల పై పొరలో సున్నం బహుతక్కువగా వుంటుంది. ఉన్నదంతా నీటిలో కరిగిపోయి, పీల్చివేయబడి వుంటుంది. లోతు దుక్కిలో అంటే ఎనిమిది అంగుళాల లోతు దుక్కిలో యెంత పని జరుగుతుందో తెలుసా? 5000 టన్నుల వట్టిత్రవ్వ, 8 అంగుళాల యెత్తున కెత్తి, 8 అంగుళాలు ప్రక్కకు వేయాలి ఉంటుంది. అంటే, 300 గూడ్సువేగన్ల మట్టిని త్రవ్వ తిరగదీసి, ప్రక్కకి వేస్తాం డాలి. ఎన్నో ట్రయిన్లను కదపాలన్నమాట! మొత్తం పొలంలోని ప్రతి అంగుళం మేరా త్రవ్వ తిరగద్రోయాలి. ఈ పని చేయాలంటే ట్రాక్టరేనా ఉండాలి, లేదా మాంధి గుర్రమూ ఆధునికమైన యినుపనాగలి ఉండాలి గాని యేదో

గొగ్గిపన్నులాంటి పాతకాలపు కర్రనాగలి నిరుపయోగకరమవుతుంది. మన యింటనే తయారు చేసుకోవచ్చునని “సోచా” (కర్ర)నాగలి) నుపయోగిస్తే పట్టుమని యిందులో పదోవంతు పనికూడా కాదు ! తరువాత మీ యిష్టం.

సూర్యునిపై మచ్చలు - భూమిపై నీడలు.

పోనుపోను తరచుగా కరువులు వస్తూండేవి. 18 వ శతాబ్దంలో ఊమసంవత్సరాలు 34 ఏతే, 19 వ శతాబ్దంలో 40 ఊమాలు వచ్చినాయి. ఇక 20 వ శతాబ్దం వచ్చినప్పటి నుంచీ కరువులు ఏడాది విడిచి ఏడాది, ఇంచుమించుగా వస్తూనే ఉన్నాయి. 1901, 1905, 1906, 1907, 1908, 1911, 1912,.....ఇల్లాగే. పన్నెండేళ్ళలో ఏడు కరువులు !

ఊమకారణాల్ని గూర్చి శాస్త్రజ్ఞులు సైన్సు కాంగ్రెస్ లలో సుదీర్ఘచర్చలు గావిస్తూనే ఉన్నారు. ఈ విషయం మీద వారు బాగా చాలన గావించుతూ, అత్యద్భుతమైన రిపోర్టులు, వ్యాసాలు, తలగడదిండ్లంతలేసి సంపుటాలు యేటా ప్రచురిస్తూనే ఉండేవారు ! వ్యవసాయ, జ్యోతిష, మానిసిక, మానవశాస్త్రదుల దృష్ట్యాను, చివరకి ‘రష్యను ట్రైపు ఆత్మ’ను గూర్చి కూడా వాటిలో వారు చర్చించి, సాగదీసి మరీ పదలేరు ! బిరుదులు, పతకాలు, భుజకీర్తులు, తురాయిలు ధరించిన వ్యవసాయశాస్త్రజ్ఞు లేమన్నారంటే,- ‘ఎంత సారవంతమైన భూమైనా క్రమక్రమంగా నిస్సారం

కావడం ప్రకృతి సహజము' అని. ఇదెల్లా వుందంటే—'వర్షం ఎందుకు కురుస్తుందంటే వర్షం కురవాలనే' ప్రకృతిశాసనం ఉంది గనక!' అన్నట్లు. అనన్యపూర్వం, అపురూపం వన సిద్ధాంతాల్ని చేయడమే కొందరికి అలవాటు! అటువంటి వాళ్ళేమన్నారంటే— 'సూర్యునిమీద మచ్చలు యేర్పడ్డాయి గనుక కరువులు వస్తున్నాయి!' అని. పైగా వాళ్ళెంతో శ్రమపడి, ప్రతి అనావృష్టి సంవత్సరంలోనూ సూర్యుని మీది మచ్చలు అధికసంఖ్య గలవిగా ఉన్నాయనీ; ఏతావతా సూర్యునిమీది మచ్చలవల్లనే అనావృష్టి, క్షామం యేర్పడు తున్నాయనీ, గుణించి గణించి తేల్చేరు! ఎంత గొప్ప సిద్ధాంతం! ఎంత విజ్ఞానం! కాని, యదార్థం మాత్రం వేరేనే ఉంది లెండి.

ఎల్లాగో చెపుతాను, వినండి. అనావృష్టి కలిగి, పంటలు చెడిపోడానికి కారణం సూర్యుని మీది మచ్చలు గాదు. కానైతే అందుకు కారణం భూమిమీది మచ్చలు కావచ్చును! మహాపండితులైన ఆవ్యవసాయశాస్త్రజ్ఞులూ, జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులూ గనుక క్షామప్రాంతాలకు బోయి ప్రత్యక్షపరిశీలనలు గావిస్తే, ఎంత అనావృష్టి యేర్పడిన యేడాదిలోనూ కూడ బీదరైతుల పొలాల్లోని ఓటు, నై పైరులకంటే భూస్వాముల చేలల్లోని పైరులు ఎంతో మెరుగుగా ఉండేవని స్పష్టమవుతుంది. దీనికి కారణం ఏమిటి? సూర్యునికి కూడా భూస్వాములంటే పక్షపాతం ఉందా? సూర్యుని మచ్చలవల్ల

రైతులకు కీడూ, భూస్వాములకు శుభమూ కలుగుతవా? ప్రకృతినూత్రాలు ధనికరైతులపట్ల ఒకలాగున, పేదరైతుల కింకారక లాగునా ఫలితాల నిస్తాయా? అబ్బే! అటువంటి విపరీతమేమీ ఉండదు! ఐతే ఇందుకు కారణం చెప్పమంటారా? భూస్వాముల గుర్రాలకి మేత పుష్కలంగా ఉండడమే ఈ తేడాకి కారణం! అదేమి టంటారు కాదూ? ఔను! తప్పకండా ఇదే కారణం. ఎట్లంటే, భూస్వాముల గుర్రాలకి పుష్కలంగా మేతవుంది; అందువల్ల అవి బాగా బలిసి వుంటాయి. అవి దుక్కి దున్నేటపుడు నాగేటిచాలు లోతుగా పడుతుంది. వాళ్లు ఇంగ్లాండు నుంచి తెప్పించిన మంచి ఇనుప నాగళ్ళు లాగాలంటే బలిష్ఠమైన గుర్రాలేగాని బకాటాలు పనికిరావు; ఇంక పేదరైతుల విషయం చూద్దాం. వాళ్ళకి అక్కడో చెక్కా ఇక్కడో ముక్కగా పొలాలు చెదరి వుంటాయి. వాళ్ళకి అసలు గుర్రాలే ఉండవు; కొందరికి ఉన్నా కుంటి గుడ్డి, ముసలీ ముతకా, బక్కచిక్కి ఉంటాయి; వాళ్ళకి పాతకాలపు 'సోచా' (కర్రనాగలి) లుంటాయి; వాటితో నేలను గోకుతారు గాని దున్నరు! వాళ్ళ చేలు బాగుండకపోవడంలో, భూసారం తగ్గిపోతూండడంలో గల రహస్యమంతా ఇందులోనే వుంది!

ఇంకా ఉంది కథ! రైతులకు భూమి చాల తక్కువగా ఉండేది. వాళ్ళ అవసరాలు పెరుగుతూండడంవల్ల, భూస్వామి పొలాలు కొలుకు తీసుకుంటూ, అధికమక్తాలు చెల్లించే

వాళ్ళు. తమ స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలకుకూడ రైతులు ఎం.కో మూల్యాన్ని చెల్లించాల్సి వచ్చింది. అదేమిటంటారా? భూస్వాములు తమ దాసులకు స్వతంత్ర్యాన్ని ఉచితంగా యివ్వలేదు. (ఎన్నో తిరుగుబాట్లు జరిగేక, పారిశ్రామికాభివృద్ధికి



సంకెలగానున్న దాసత్వపద్ధతిని రద్దుగావిస్తూ, జారుచక్రవర్తి 1861 లో ఒక శాసనంద్వారా రష్యానుండివచ్చిన గల దాసులకు స్వేచ్ఛ నిచ్చేడు.) 'విమోచన ద్రవ్యం' అంటూ ఖరీదు తీసికొని భూస్వాములు దాసులకు స్వతంత్ర్యాన్ని విక్రయించేరు. అప్పుడప్పుడు బందిపోటుదొంగలు యే ధనవంతుణ్ణో యెత్తుకుపోయి, యెంకో డబ్బు పుచ్చుకుని వదలిపెట్టే రని వింటూంటాముగదూ? ఇది అటువంటిది మాత్రం గాదు నుమండీ. దాసులు తమ తల్లిదండ్రులు, సోదరీ సోదరులు, బిడ్డపాపలకూ కూడ 'విమోచన ద్రవ్యం' చెల్లించితేనే వాళ్ళకు స్వేచ్ఛ లభించేది. స్వేచ్ఛ దొరికింది, ఎల్లాగైతేనేం, యింతకాలానికి. కాని, పనిపాటలు, తిండి దొరకవద్దూ? అందుకోసమై జమీందారులవద్ద పొలం కొనుక్కోవడమో, మక్తాకు తీసుకోవడమో చేయాలి. భూమికి వాళ్ళడిగినంత

ధర, మక్తా యివ్వాలివచ్చేది. స్వేచ్ఛకోసం, తమ శరీరాన్ని తామే కొనుక్కోవడంకోసం, ఈ విధంగా దాసులు తమ అమూల్యశ్రమనూ, ప్రాణాలనూ కూడ ధార పోయాల్సి వచ్చింది. చెమటా, కన్నీరూ యేరులై పారితేనే గాని యే అభివృద్ధి సాధ్యం గా లేదు.

“రష్యా” మహాగ్రంథంలో యిల్లా చెప్పబడివుంది: ‘చాలీ చాలని చేరెడు నేలకు ఆ బీసరైతు మక్తాకింద యేభైబక్క రూబుళ్ళు చెల్లించాల్సివచ్చేది. దీనికి తోడు ‘విమోచన ద్రవ్యంగా’ యేడున్నర రూబుళ్ళు యివ్వాలి.’

‘ప్రతిరైతు’ కుటుంబమూ మక్తా మొత్తాన్నంతనీ వెంటనే రొక్కంగా చెల్లించాల్సిందే. అందుకు అప్పుచేసో, లేదా తన శ్రమశక్తిని కుదువబెట్టో (తరువాత కూలిచేసి తీర్చుకొనే పద్ధతిని అప్పు), యీ మక్తా డబ్బు తెచ్చి, జమీందారు చేతుల్లో పోయ్యాలి. లేకుంటే రైతుకు పనీ లేదు. ధాన్యమూ లేదు. జమీందారులు సాధారణంగా ‘విమోచనద్రవ్యం’ యేడున్నర రూబుళ్ళకు మాత్రమే వాయిదా యిచ్చేవారు.’

ఈ రీతిగా రైతులు తమ స్వేచ్ఛకై యావజ్జీవం మూల్యం చెల్లించుకుంటూ, దానికై ముందుగానే శ్రమశక్తిని కుదువ బెట్టుకుని జీవిస్తూ వుండాలి. బాకీ తీర్చడానికి కూలి చేయక పోతే, పంటధాన్యం వాళ్ళకి దక్కేదిలేదు. వాళ్ళ ఋణాలూ, వాటితోకాటు బకాయీలు కూడ మనోవ్యాధిలాగ ఎప్పుడూ పెరుగుతూనే వుండేవి. అప్పుల్లోంచి బైటపడడానికి వాళ్ళు

ఒక ఏట గుర్రాన్ని అమ్మి, యింకోయేడు పాడియావు నమ్మి, ఋణాన్నుంచే గాక విహికబంధనాలనుంచే విముక్తులవుతూండేవాళ్ళు. చూడండి,—

“గుర్రాల్లేని కమతాలసంఖ్య క్రమంగా అధికమవుతుంది. ప్రస్తుతం అది 31.7%” అంటే మొత్తం కమతాల్లో మూడో వంతు గుర్రాలు లేనివే! అటునం టప్పుడు ప్రతి యెకరా లోనూ వేల టన్నుల మట్టిని యెత్తి, తిరుగవెయ్యాలంటే వర్షి చేతులతో ఏమవుతుంది ?

“గుర్రాలు లేని రైతు తన బిడ్డల సందరనూ యే బంధువు మీదో వదలి, యిల్లు వాకిళ్లు తాళాలువైచి, భార్యతోసహా యేవో నాలుగు రాళ్లు సంపాదించుకు వద్దామని పొట్ట చేత పట్టుకుని, రెక్కల నమ్ముకోడానికై దూరప్రాంతాలకు పోతాడు.”

అనేకులు భూములనే వదలుకునేవాళ్ళు. రెక్కాడినా డొక్కాడే మార్గం లేనప్పుడు ఎవరేమి చేయగలరు ? తల్లి భూదేవియే తమకు తిండి బెట్టలేనపుడు దాన్ని వదలి పోక పోతే యింకోదారేముంది ? ధనికరైతులవద్ద, భూస్వాముల వద్ద పాలేరులుగానూ, కూలీలుగానూ, లేదా పట్టణాల్లో ఫాక్టరీ కార్మికులుగానూ చాలమంది పోయేవారు. జన్మ భూమిని వదలుకుని యెంతదూరమైనా, చివరకి సైబీరియాకు కూడా పోయావాళ్ళు, కొందరు. ఎక్కడికి వెళ్ళినా వాళ్ళ పని అంతంతమాత్రంగానే ఉండేది. ‘రష్యా’ అనే ఆమహ

గ్రంథంలోనే, 16 వ సంపుటంలో, ‘పశ్చిమ సైబీరియా’ అను శీర్షిక క్రింద యిట్లు వ్రాసివుంది :

“పశ్చిమ సైబీరియాలో వ్యవసాయం అంతగా వృద్ధిచెంద కుండుటకు కారణం అక్కడి రైతులు దినదిన గండంగా జీవితాలు గడుపుతూండడమే. వారి స్థితి చాల హీనమైనది. వారు తరచుగా పంటలు నష్టబోతూ, తిండికై గుర్రాల్ని, ఆవుల్ని అమ్ముకోవలసివచ్చేది. పైగా పన్నులు చెల్లించక తీరదు. స్థానికాధికారులు పండినా ఎండినా పన్నులు వసూలు కావాల్సిందే ననే తత్త్వం గలవాళ్ళు.”

దీనికర్థం సైబీరియాలో కూడా ఊమాలు వున్నాయనీ, అయినా పన్నులు మాత్రం ఖచ్చితంగా వసూలు చేయబడు తూనే వున్నాయనీను. ఏనా గతిలేని రైతులు సైబీరియాకు వలస బోవడం మానలేదు. ఫ్రెంచీలు పోలీసు బందోబస్తు క్రింద బలాత్కారంగా పంపబడే యీ సైబీరియాకు రైతులు తమంతటనే ఐచ్ఛికంగా, పెళ్లైం బిడ్డలతో వెడుతున్నారంటే వాళ్ళ స్థితిగతుల్ని మనం అర్థం చేసుకోవచ్చును. ఊమ సంవత్సరాల్లో ప్రాంతాలకు ప్రాంతాలే యిల్లు వాకిళ్ళు పడలుకొని, సైబీరియాకు వలసబోయివారు.

“రష్యా” గ్రంథం యింకా యిల్లా వ్రాస్తూంది :

“ఈ దురదృష్టకరమైన వలస పోవడాన్ని గూర్చి ఆ దుర్ది నాల్లో రైతు లీవిధంగా సంతృప్తి చెందుతూ చెప్పుకునేవాళ్ళు: ‘ఇంటిదగ్గర చావేమో తప్పదు. అక్కడికి పోతే అంతకు

మిక్కిలి కీడు రాబోదుగదా. పోతే, ఒకవేళ జీవించినా జీవించ
సచ్చును!’ ఆ దురదృష్టవంతులు చెప్పేది అక్షరాణా నిజమే
మరి! ఉన్నవన్నీ అమ్ముకుని, అప్పులు తీర్చివేయగా,
పన్నులు, మక్తాలు చెల్లించగా మిగిలిన నాలుగు డబ్బులూ
మూటకట్టుకుని, బక్కచిక్కిన గుర్రాన్నో, రెండెద్దలనో
పూన్చిన పాతబండిపై చింకిచాపలూ, పాతగుడ్డలూ, కుండా



మండా వేసుకుని, పెళ్లాం పిల్లల్ని యెక్కించి, నాశనమైన
జీర్ణ కుటీరాన్ని వదలలేక వదలిపెట్టి బైలుదేరేవారు. తమకు
తిండి, పశువులకు గడ్డి కావాలిగనుక దారిపొడుగునా ‘క్రీస్తు
ప్రభువు పేరుమీద’ * బిచ్చం అడుక్కుంటూ పోతారు. వీరి
కంటే మంచిస్థితిలో వున్న రైతుల ధర్మమూ యని దారి
పొడుగునా పొట్ట నింపుకుంటూ, వ్రాణాలరజేత బట్టకుని
సరిహద్దులు దాటి, సాగుకు పనికివచ్చే భూమి ఉచితంగా
దారి కేవోటుకు చేరి నిలుస్తారు. కాని, అందరూ యీ

* బిచ్చ మెప్పుడూ, యెక్కడా దేవుని పేరుమీదే అడుక్కుంటారు.
రాముడో, శివుడో, బుద్ధుడో, క్రీస్తో, అల్లాయో, — యెవరి వైవంపేరట వారు
ధర్మం అర్థించడం లొకపరిపాటే. — అనువాదకుడు.

మాత్రం అదృష్టానికికూడా నోచుకోరు. దారిలో సాయం దొరక్క, చివరకు భూమి దొరక్క, నిరాశోపహతులై, మగిడి బిచ్చమడుక్కుంటూ తమ జన్మస్థలానికే బైలుదేరు తారు, కొందరు. మార్గంలో చలికి, ఆకలికి, శ్రమకి ఓర్పుకో లేక మరణించినవారు పోగా మిగిలినవాళ్ళు కళ్ళల్లో ప్రాణాలు పెట్టుకుని ఇళ్ళకు జేరుతారు.”

“నిర్మాణోద్దేశరహితమైన యీ స్వేచ్ఛాపూర్వక వలస వలస భూస్వాముల వ్యవసాయానికి కూడా దెబ్బ తగులుతూం దని ప్రభుత్వం అనడానికి కారణం లేకపోలేదు. ఇందు మూలంగా రైతు వత్తిడి తగ్గి, మక్తారేట్లు పడిపోయినాయి. కూలి రేట్లు హెచ్చినాయి. ఏదేమైనా కానీ జనసంఖ్య అత్యధికమగుటవల్ల ఇల్లాంటి బాహుళ్యపువలసలు ఆపుట యెవరితరమూ గాదు.”

ఈ గ్రంథకర్త అతితెలివితో గావించిన యీ వ్యాఖ్యానాని కర్థమేమిటి ? రైతులకు తగినన్ని పంటభూములు లేవనీ, బీళ్ళూ—అడవులూ వాళ్ళకి దక్కకుండా హరించబడ్డాయనీ తేలుతూంది. వాళ్లు సర్వనాశనమై, యిల్లా వాకిలీ వదలి, నానాకష్టాలూపడి, దేశాంతరాలకి వలసబోయేరు. ఏ ఆశతో? భూస్వాము లింకా దిగమింగని విడిభూములు అక్కడింకా వున్నాయనీ, బోలెడేసి మక్తాలు యివ్వనక్కర్లేకుండానూ, తమ శ్రమను కుదువబెట్ట నక్కర్లేకుండానూ మడిదున్నక బ్రతుకవచ్చుననీ ఆ దురదృష్టవంతులు ఆశించేరు. కాని,

‘అమ్మ తాను పెట్టనూ పెట్టదు, అడుక్కు తినానియ్య’
దన్నట్లు ప్రభుత్వం వాళ్ళను అక్కడా వదలిపెట్టలేదు. ‘విచ్చల
విడిగా వలసలుబోవడం మంచిదిగాదు; అనర్థదాయకం
కూడాను.’ అంటుంది, ప్రభుత్వం. ఎవరికి మంచిది కాదు?
ఎవరికి అనర్థదాయకము? ఇల్లూ వాకిలీ వదలి, ఆకలికీ—
చలికీ ఆత్మీయులు దారి పొడుగునా చనిపోతూన్నా, విచ్చ



మెత్తుకుంటూ పోతూన్న ఆ నిర్భాగ్యులకు మంచిదిగాదా?
వారి కీ వలస అనర్థదాయకమేమో యని ప్రభుత్వానికి
బెంగా? అబ్బే! ఈ దరిద్రులను గూర్చి ఆలోచించేందుకు
వాళ్ళకి తీరుబడే లేదు! ఈ దరిద్రులు వలసబోవడం వల్ల
భూస్వాములకూ, పెద్దపెద్ద కమతాల యజమానులకూ నష్టం
ఉంది! అదీ యీ ప్రభుత్వానికి పట్టుకున్న బెంగ!

రైతులు దేశంవదలి యెందుకు వలసపోయేరు? భూము
లకు హెచ్చుధరలు, మక్తాలు చెల్లించలేక! ప్రభుత్వం
ఏమంటుంది? ‘అబ్బే! ఇది చాల తప్పు. మీరంతా వెళ్ళి
పోతే యింక మక్తాలు చెల్లించే దెవరు?’ అంటుంది.

రైతులు దేశం వదలి యెందుకు పారిపోయారు ? గత్యం తరం లేక అప్పులు జేసి, వాటిని తీర్చేందుకు గాను తమ రైక్కల కష్టాన్ని యేళ్ళతరబడిగా కుదువబెట్టడానికీ, తమ్ము పాల్గొని, బానిసలుగా చేసికోడానికీ యిష్టం లేక ! ఇందుకు భూస్వాము లేమంటారు ? 'అబ్బే ! అదేం మంచిపని గాదు. వాళ్ళంతా వెళ్ళిపోతే మా కమతాల్లో పనులెవరు చేస్తారు ? నేము హెచ్చుకూలి యివ్వాలి వస్తుంది. ఇదెంత అనర్థకరం?'

రైతులు ఉన్నచోట్ల బ్రతికేందుకు అవకాశాలు లేవు. పోనీ యెక్కడికైనను పోయి బ్రతుకుదమన్న వెళ్ళనీయరు. వాళ్ళింకేమి చేయాలి ?

మార్గాంతరం లేక రైతులు తిరుగబడ్డారు. భూస్వాముల, జమీందారుల సౌధాలను, కమతాలను నాశనం చేసి, పరశు రామప్రీతి గావించేరు. తమ గుడిసెలు నాశనమైనందుకు ప్రతి క్రియగా, నిరాశోపహతులైన రైతు లీ పనులు చేసేరు. దోషులూ, నిర్దోషులూ కూడ అనేక కష్టనష్టాలకు పాల్పడ్డారు.

సరే, ఫలితం మనకు తెలిసిందే. పటాలాలు వచ్చేయి. గ్రామసీమలు భేరి నినాదాలతో ప్రతిధ్వనించేయి. తిరుగు బాటుదారుల్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా, క్రూరంగా అణిచేసేరు. మళ్ళీ అంతా యథాప్రకారంగానే సాగిపోతూంది.

1908 లోని పరిస్థితుల్ని గూర్చి అప్పటి దేశీయ శాఖా మంత్రి దాపరికం లేకుండా యిట్లు వ్రాసేడు :

“రష్యాలోని వ్యావసాయిక ప్రజల్లో అత్యధిక సంఖ్యాకులు ఆకలి మంటలకి అలమటించి పోతూన్నారు. క్రమ క్రమంగా పరిస్థితులు మరింత అధ్వాన్న మవుతున్నాయి.”

క్షామాలు వరుసగా యేటూ వస్తున్నాయి. కరువుల్లో ప్రిజలు తమకున్న సర్వస్వాన్నీ అమ్మేసి, భయంకరమైన ఆ శీతకాలాన్నెట్లో గడిపి, * వసంతం కొర కెదురుచూస్తూ, కళ్ళల్లో నాణాలు పెట్టుకుని జీవిస్తారు. వసంతకాలం వచ్చింది. కాని, వాళ్ళకి వ్యవసాయం చేయడానికి కాడీ, మేడీ, విత్తలూ కూడా ఉండవు. ఆ రోజుల్లో జట్టి బేరగాళ్ళూ, వడ్డీ వ్యాపారులూ గ్రామాల వెంబడి తిరుగుతూ, నైతుల మద్దత నవ కాశంగా తీసుకొని, ప్రతి వస్తువునూ కనీసధరలకు కొంటూంటారు. పాతిబట్టలు, దాచిన మేజోన్ల దగ్గరనుంచి యాళ్ళూ, పాత్రసామగ్రి, సర్వమూ నామకః యేదో ధర చెల్లించి కొనేస్తారు. ఆఖరికి స్త్రీలు తమ తలకట్లను కూడ అమ్మేస్తారు. చక్కని తలకట్టు రెండు రూబుళ్ళు ధర వస్తుంది?

కడపటి వస్తువు కూడ అమ్మేశారు. అసలు బీదనైతుల దగ్గర ఉండేవే అంతంత మాత్రం గదా. అవి పూర్తిగా విపోడాని కాట్టే కాలం పట్టదు. ఇంక వాళ్ళేమి చేయాలి?

* రష్యాలో అక్టోబరు మొదలు ఫిబ్రవరి వరకూ గడ్డు శీతకాలం. అమితవైన చలి, తిండి కరువు నమయమడే. మార్చి వెళ్ళగానే మంచు కరుగుతుంది. వసంతోదయ ముపుతుంది. కాలమానం బాగుంటుంది. పనులుంటాయి. పంటలు వస్తాయి. బ్రతుకవచ్చు. మనకు ఆగష్టు - నవంబరు మధ్యకాలం వంటిదే యిది. — అనువాదకుడు.

పోనీ, అడుక్కుతింటే? కాని, ఎవరిని ? ప్రతి గ్రామంలోనూ కొద్దిమంది సంపన్నరైతులుంటారు. వాళ్ళవద్ద ధాన్యాదుల నిలువలూ ఉంటూంటాయి. భూస్వాముల దగ్గర యింకా చాలా పెద్ద నిలవలు వుంటాయి.

1891 నాటి 'రివ్యూ న్యూస్' అనే వార్తాపత్రిక, దేశమంతా కరువుతో అల్లాడిపోయినప్పటి పరిస్థితిని గూర్చి యిల్లా వ్రాసింది : 'క్షుధార్తులు తెల్లవారింది మొదలు రాత్రి వడే వరకూ యింటింటికీ బిచ్చాన్నికై తిరిగి తిరిగి, రాత్రులు పొద్దు పోయేక రిక్తహస్తాలతో తమ కుటుంబాలను చేరుతారు. వాళ్ళ కొక కబళం పెట్టిన పుణ్యాత్ములే లేరు !'

ఎవరికైనా కాస్త అప్పు దొరికితే అదృష్టవంతులే. అప్పుగా తీసికొన్న ప్రతి బుషెల్ ధాన్యానికీ మూడు నాలుగు బుషెల్లులు యిచ్చే షరతుమీదనే అప్పు దొరికేది ! (మన దేశంలోని 'నాము' పద్ధతి వంటి దన్నమాట.) పంటలు రాగానే యీ ఋణాలు చెల్లించాలి. వసంతకాలం వచ్చే వరకూ బొందిలో ప్రాణాలు నిలుపుకో గలిగిన ప్రతి రైతు కుటుంబమూ యీ అప్పులు తీర్చడానికి తమ పంటనో, కూలినో, సంపాదననో ధారపోయాల్సిందే ! ధాన్యం పంటను చేనుమీదే జట్టిబేరానికి యిచ్చేసేవాళ్ళు. జట్టిగర యెప్పుడూ చాల తక్కువగానే వుంటుంది. ఈ దుర్భరపరిస్థితుల్లో అసలు జీవించే డెల్లాగ ? ధాన్యం యెక్కువ తూగడానికీ, కొలత వచ్చేందుకూ గొలుములు, రాళ్లు, మట్టి కలిపి గుచ్చెత్తే

వాళ్లు. (మనదేశంలోనూ యిది సర్వేసర్వత్రా వున్నదే!) నిజాయితీయే నశించి పోయింది. పరస్పర విశ్వాసం అంతకు ముందే లేదు!

“ప్రజలు రెల్లుకోను, గడ్డికోనూ చేసిన రొట్టెను తిని జీవిస్తూన్నారు. చివరకా గడ్డికూడ ఐపో వచ్చింది. మళ్ళీ పంటరావడానికి యింకా దాదాపు సంవత్సరమంతా ముందే వుందాయె. బంగాళాదుంపలు, కేబేజీ, దోసకాయలు,— యిల్లాంటి వసలే లేవు. పసుగ్రాసం అంతకుముందే అయి పోయింది. పొయిమిదికే గాక పొయి క్రిందికీ ఏమీలేదు. చలి కాగడానికి చివరకి గడ్డిపరకలూ, చితుకులూ కూడ కరువైనాయి.

“రెల్లు, గడ్డికో ఒక రకమైన అంబలి కాచుతారు. అది బురదలా గుంటుంది. దుర్వాసనకూడాను. ఈ అంబలి చల్లార్చి, దానిలో యేదో కాస్త పిండి కలిపి, రొట్టెలు కాలు



స్తారు. కుక్కలూ, పిల్లులూకూడ దీన్ని మూచూడ నిరాకరిస్తాయి. కోడిపిల్లలు ఈ రొట్టె తిని చచ్చిపోతాయి ! ఖాళీ కడుపుమీద దీన్ని తింటే వాంతులు అవుతాయి.”

దీన్ని మానవులు తిని బ్రతకాలి ! ఇది 1891 లోని మరొక వార్తాపత్రికా కథనం !

చివరకి రెల్లుగడ్డి కూడా తినేసేరు. ఎక్కడికేనా పారిపోదామా అన్నా మరణం తప్పదు. రోడ్లన్నీ కాందిశీకులతో నిండిపోయినాయి. పట్టణాల్లోని కరువు శిబిరాలన్నీ నిండిపోయినాయి. వందమంది కుద్దేశించబడిన బసల్లో రెండు వందలు చేరిపోయేరు. ప్రతి శిబిరమూ అంటువ్యాధుల ఆసుపత్రిగా, శవగృహంగా తయారైంది. పోలీసులు లాఠీలతో వచ్చి, యీ నిర్భాగ్యమానవులను తిరిగి తమతమ గ్రామాలకు వెళ్లి పొమ్మని తరుమ నారంభించేరు. ఈ ‘పరదేశు’ల నందరనూ తిరిగి పట్టణాలకు పంపి, పట్టణాలను శుభ్రంగా ఖాళీ చేయించాలని పోలీసులకు పై అధికారులనుంచి ఆజ్ఞలు వచ్చేయి ! యుద్ధంలో శత్రువు లాక్రమించి, నాశనం గావించినట్లు దేశమంతా సర్వనాశనమై శ్మశానప్రాయమై పోయింది !

యుద్ధం జనులందరినీ నాశనం చేయదుగద. యుద్ధాలవల్ల కొందరు లాభాలు గడించి బాగుపడతారు ! కరువు విషయం కూడా అంతే. వర్తకులు, వడ్డీ వ్యాపారులు, భూస్వాములూ మొదలైన వాళ్ళంతా యీ కరువువల్ల బాగుపడ్డారు ! వారు తమ ధాన్యపు నిలవలను యెక్కువ ధరలకు అమ్మగలిగేరు.

ఒక బుషెల్ ధాన్యము అప్పిచ్చి, మూడూ నాలుగు తిరిగి తీసుకున్నారు. కైతులకున్న కొద్దిపాటి ఆస్తుల్నీ, దూడ దుడికినీ, గుర్రాల్నీ, కొనదగినవాటి నన్నిటినీ నామకార్తవు వెలలకు కొనేశారు.

అంతేగాదు. కరువులవల్ల కంట్రాక్టరులు, పారిశ్రామికులూ కూడా బాగుపడ్డారు. దేశంలో కరువుంటే కూలి తక్కువగా ఉంటుంది. వేలాది జనులు యీ కరువులో అనేక విధాలుగా లాభా లాభించేరు. అన్నాతురులకు సహాయపడు తూనే యెండకో లక్ష లాభించుకున్నారు ! ఎల్లాగంటారా ? ఐతే చెవుతా, వినండి. 1891 లో ప్రభుత్వం ఒక చట్టం చేసింది. దానిలో 'ఆహారధాన్యాల కురదలా యేర్పడినట్లయితే (కరువని అర్థం) ప్రభుత్వం ఆయాప్రాంతాలకు నాయం చేస్తుంది.' అని అభయ మిచ్చేరు.

సరే, ప్రభుత్వం కరువు బాధితులకు నాలుగుకోట్ల రూబుల్లు గ్రాంటు చేసింది. నాలుగుకోట్ల ప్రజానీకానికి నాలుగుకోట్లరూబుళ్ళు ! తలకి యేడాది కొక్క రూబులు ! ఎంతటి ఔదార్యం ! వెనకటికో ఉదారు డన్నాడట ! 'తెగించి దానం చేస్తా, తేరా పిడికెడు రాళ్ళు !' అని. మహా భారీ చెయ్యిలేండి. పోనీ, యీ రూబులేనా తక్షణమే, యే తఱుగులూ విరుగులూ లేకండా శ్వుధాస్తుల కందితే మేలే. అల్లాగే జరిగితే మనం చెప్పకోవలసిన దేముంటుంది ? వేలూ లక్షలూ కాగితం ముక్కలు, ఎరువు-నీలం-ఆకుపచ్చ రంగుల్లో,

దేశమంతటా పంచబడినాయి. అన్ని నైపులనుంచీ ఆతురతతో, ఆశతో కోట్లాది చేతులు వాటికై జాచబడినాయి.

అయ్యయ్యా! కరువు రావడం యెంత దురదృష్టము!

కాని.....కరువు రావడం అందరకూ దురదృష్టకరం గాదు...ఇట్టి ప్రజావిపత్సమయాల్లోనే కొందరి రొట్టి విరిగి నేతిలో పడేది!...

ఒక ప్రభుత్వోద్యోగి నుంచి మరొకని దగ్గరకు, ఒక ధాన్య వ్యాపారినుంచి మరొకనికి, ఒకని చేతినుంచి మరొకని చేతికి, ఒక దస్త్రం (ఫైలు) నుంచి మరో దస్త్రానికి, యీ రంగు కాగితం ముక్కలు మారుతూ పోయినాయి. వీటి మీదా, లెక్కలేనన్ని చిత్రపుస్తకాల్లోనూ గుమస్తాలు తొందరగా కలాలతో బరికేస్తున్నారు. లాభాలు, కమిషన్లు, ఖర్చులు, పర్సంటేజీలు, డివిడెండ్లు, తరుగుల కాతాలు,—ఒకటేమిటి, టన్నులకొద్దీ కాగితాలు ఖరాబై నాయి. ఎన్నోకోట్ల రూబల్లు చక్కని రాతిగొదాములు కట్టడానికీ, మెరిసే కొత్తబగ్గీలు కొనడానికీ, వెచ్చటి ఉన్నికోట్లకీ వెచ్చించబడ్డాయి. ఇవన్నీ ధాన్యవ్యాపారులకూ, ఉద్యోగులకూ, కంట్రాక్టర్లకూ సని వేరే చెప్పాలా! అన్నార్తుల కడుపులకు గంజికి గాక ఇల్లా యెంతో ధనం ఖర్చుచేయబడింది.

‘కలిగిన వాని గాదె తీసేసరికి లేనివాని ప్రాణం కడంటిన దట!’ మరోప్రక్క ప్రజలేమో చస్తూనే వున్నారు. ఎట్టకేలకు ధాన్యం ఖరీదు చేస్తున్నామన్నారు, ప్రభుత్వం. కాని,

యెల్లాంటి ధాన్యం! గోధుమకు బదులుగా యిసుక, గులక రాళ్ళు, గొలుములు కలబోసిన పుప్పిగోధుమలు రమ్యాయంతటా రవానా చేయబడినాయి. ఇక్కడ యింకో గుంట చిక్కు వచ్చిపడింది. ధైర్యేవారు యీ ‘గోధుమ బస్తాల్ని’ ‘సరుకుగా’ బుక్కింగు చేయడానికి నిరాకరించేరు. అంతా మట్టి, యిసుకాను, మరి! ధాన్యవ్యాపారులు తమకేమీ పూచీ లేదన్నారు. ఎందుకంటే వాళ్ళదగ్గర ప్రభుత్వోద్యోగులతో తాము గావించుకొన్న ‘అగ్రిమెంటు’ పత్రాలుండనే వున్నాయి. వాటిల్లో ‘30% తుక్కు ధూళి అంగీకారం’ అనే వరతు వుంది, వాళ్ల ఆయుధంగా!

రాత్రులు రహస్యంగా నిలువకొట్టల్లోకి ఇసుక, గులక రాయిబస్తాలు జేరవేసేరని వార్తాపత్రికలనిండా వ్యాసాలూ, వార్తలూ రాసేసేరు. గోధుమల ధర తీసుకొని ఇసుక, రాళ్లు, తాలు సపై చేసేరు వ్యాపారస్తులు, కంట్రాక్టర్లు!

“రొట్టెకు మారు వారు రాతి నొసగిరి” అన్న బైబిలు వాక్యం ఊరిఫే పుట్టలేదు. ‘అన్నం పెట్టమంటే సున్నం!’ ఇదే గదా.

చిట్టచివరకి ధాన్యాదులు చేరాల్సిన చోట్లకి చేరినాయి. అక్కడినుంచి యింకా చిన్నగ్రామాలకు పోవలసి వుంటుంది. మలమల మాడిపోతూన్న గ్రామాణుల కందాల్సిన ధాన్యం మారుప్రోవలు పట్టడాని కింకో అవకాశమన్నమాట. ధాన్యం జేరవేసేందుకు యిక్కడితో ఖర్చులు మొత్తంమీద 30%

నుంచి 40% వరకూ విచారించు. అంటే ధాన్యపుధరలో సుమారు సగం అన్నమాట ! అసలుకంటే వడ్డీయే ఘనంగా ఉంది.

మన కథ యిక్కడితో విపోలేదు. ఇంకా గోధుమలు విసిరి, పిండి చేయాలి. మిల్లువాని కూలి యివ్వాలి. అదీ పూర్తై, పిండి గ్రామానికి చేరింది. ఇప్పుడింక స్థానిక అధికారిదీ, అంగడిగుమాస్తాదీ అవకాశం. ఊధార్తుల జాబితాలు తీయాలిగదూ ? స్వంత ధాన్యపు నిలువలుగలవా రెందరో యీ జాబితాల్లోకి చేర్చబడి పోయేరు ! వాళ్ళకి మాత్రం 'ఆకలిబాధ' లేదని యెవరు చెప్పగలరో చెప్పండి ! లంచాలు యింతకంటే ఆశ్చర్యకరమైన విషయాల్ని సాధించేయంటే, దీనిలో ఆశ్చర్యపడేందు కేముంది ?

అన్నార్తులు చివరకి పొందిన సాయమెంత ? ఉదాహరణకి అబాషేన్ గ్రామాన్ని తీసుకోండి. అది సమారా జిల్లా లోనిది. 1891 అక్టోబరులో 699 మందికి 40 బుష్సెల్లుల 'రై' ధాన్యం పంచిపెట్టబడింది. ఇది తలకి నెలకి 3½ పౌనులు లేదా మనిషికి రోజుకి 2 బౌన్సులు చొప్పున వచ్చింది !

ఇంకా విశేషం యేమిటంటే యీ మాత్రం సాయమైనా అన్నార్తు లందరకూ లభించలేదు. పని చేయలేనివారే యీ సాయం పొందేందుకు అర్హులు. అంటే 15 యేండ్ల లోపు వయసు పిల్లలు, 55 యేండ్లకు పైబడిన వృద్ధులు మాత్రం యీ సాయాన్ని పొందవచ్చు. (లభిస్తేనే లెండి !) ప్రతి

కుటుంబంలోనూ సగంమందికే యీ నాయమట ! మిగిలిన వారికి ప్రభుత్వం ఏమని చెప్పింది ?

‘వెళ్ళండి ! పనుల్లోకి పొండి !’

ఏదో మాట అనేసేరే గాని పనిచెప్పే నాథు డెవడు ! కొన్నిలక్షల నిరుద్యోగుల్లో కొద్ది వేలమందికి మాత్రం రోజు, రైలుమార్గాలు వేసే పనుల్లో కూలి దొరికేది. కాని కంట్రాక్టరులు, ఫోర్మన్లూ తిండిలేక యెండిపోయి, పార వట్టుకోలేని బలహీనులకి పనులు యివ్వడానికి నిరాకరించేవాళ్ళు. తీసుకున్న కూలీలకైనా వాళ్ళ దుస్థితి నవకాశంగా తీసుకుని కనిష్టమైన వేతనాలు యిచ్చేవాళ్ళు. రోజుకు 9 కోపెక్కులు కూలి ! తిండి పెట్టిగాదుసుమా.

క్షామ సహాయ కార్యక్రమ నిర్వాహకోద్యోగిగా ఉన్న జనరల్ అన్నికోవ్ యిట్లా ఆజ్ఞలు జారీ గావించేడు : “పని చేయ నిరాకరించిన వారి నందరినీ కొరడాలతో కొట్టి, పోలీసు కాపలాక్రింద వారివారి గ్రామాలకు పంపివేయాలి.”

ఈ లోగా పెద్ద పట్టణాలన్నిటోనూ గోడలనిండా రక రకాల పోస్టర్లు అంటించేసేరు. ‘అన్నార్తుల సహాయానికై పాటకచ్చేరీ !’ ‘క్షామపీడితుల సహాయ్యానికై ఎగ్జిబిషన్ !’ ‘కరువుబాధితులకై బెనిఫిట్ నాట్యప్రదర్శనం !’ టికెట్లు, చందాల జాబితాలు పట్టణమంతా తిరిగేవి. కరువు కార్యక్రమాల్లో లాభాలు ఆర్జించినవాళ్ళే 10, 15, 50 రూబుళ్ళు యధాశక్తి చందా లిచ్చి, ఉచిత గంజశాలలు స్థాపించేందుకు

సాయం చేస్తారు ! గోవును చంపి చెప్పలు దానం చేసే యీ దాతలపేర్లు బడాయిగా ప్రకటించబడివి, బజారుల్లో !

కాని, 'అన్నార్తులు' అనే పదం త్వరలోనే ఆదరణను కోల్పోయింది. అన్నార్తులకు సాయం చేయడంలో ప్రజలకు విసుపు పుట్టుకొచ్చింది. 1892 సెప్టెంబరులో మహాత్ముడైన మహాకవి టాల్ స్టాయ్ యిట్లా వ్రాసేరు.

“అన్నార్తులు ! ఉచిత గంజిశాలలు ! ఉడుకు గంజిపందిళ్లు ! కరువు బాధితులు ! ఈ మాట లెంత భయంకరంగా విని పిస్తున్నాయి ! వినివిని వినుగు కలుగుతూంది. మనం ఈ మాటలనే, మాస్కోలో, పీటర్స్ బర్గ్ లో, ఇంకెన్నోచోట్ల మనమీ మాటలనే వినివిని విసిగెత్తి పోయేము. తెల్లవారింది మొదలు రాత్రి పొద్దు పోవువరకూ యెవరో ఒకరు గుమ్మం లోకి వచ్చి, యేకవరుసగా, ఆ పాతపాటనే వల్లిస్తారు : ‘అమ్మా ! బాబూ ! ఎన్నో రోజులుగా యేమీ తినలేదు ! మా గొట్టెలు, కోళ్ళూ కూడా అమ్మేసుకున్నాం ! ఏమీ చెయ్యలేము, తల్లీ ! చావు ఒకటే శరణ్యంగా కనిపిస్తోంది. ఆకలికి ప్రాణాలు కడంబుతున్నాయి, బాబయ్యా ! ఒక్క కబళం !’ ఈ రోదనధ్వనులతో మనం విసిగిపోయి ఉన్నామనీ, ఈ నిర్భాగ్యులను మనం పరమశత్రువులుగా చూస్తున్నామనీ ఒప్పుకునేందుకు సిగ్గుపడుతున్నాము ! అనమానకరంగా భావిస్తున్నాము !...కాని, ఇది మాత్రం యదార్థం. మనం విసిగెత్తి పోయివున్నాము ! ఐతే యేమైంది ? వాళ్ళు తిండి

కావాలని కోరుతూనే వున్నారు. జీవించాలని వాళ్ళెంత ఆరాట పడుతూన్నారు, పాపం !”

తీర్పు చెప్పబడింది

సాక్షులండరూ పరీక్షించబడ్డారు. వాఙ్మూలా లన్నీ తీసుకున్నాము. ప్రాథమికపరిశీలన లన్నీ పూర్తయినాయి. న్యాయస్థానం యింక తీర్పు చెప్పాల్సి వుంది. ఈ కరువులకు కారణమెవరు ? దేశవినాశానికి హేతు వేమిటి ? అన్నదాతయైన మన మాతృభూమికి వినాశన దేవత నాహ్వానించిన దెవరు ? సంపదల కాలవాలమైన మన నల్లనేలలకు అనావృష్టిబాధ కలుగుట దేనివలన ? దేశంలో చాల భాగం యెడారిగా మారిపోవు ప్రమాదం ఎందు మూలాన ? ఈ బాధలన్నీ యే దుర్మార్గులవలన మనలను చుట్టుముట్టినాయి ?

స్ట్రూకోవ్ లు, ప్రైమాహోవ్ లు, సుకోవ్ కిన్ లు మాత్రమే గాదు దీనికంతకూ బాధ్యులు. మొత్తం మీద నీ యనర్థాలన్నిటికీ పూర్వపువిధానమే మూలకారణమని చెప్పాలి. ఏ విధానమైతే మానవసమాజాన్ని రెండుగా చీల్చి, ఒక వర్గం యెప్పుడూ రెక్కల కష్టాన్ని అమ్ముకోవాల్సిందిగానూ, రెండో వర్గం యితరుల శ్రమను కొనుక్కునేదిగానూ చేసిందో ఆ సామాజికవిధానమే యిక్కడ దోషి. దోషిపై తీర్పు యివ్వబడింది, ఒక్కమాటలో—‘విస్లవం !’ అని.

ఈ తీర్పు ఒక్కరోజులో యివ్వబడలేదు. కష్టజీవులైన శ్రామికజనసామాన్యం 1917 అక్టోబరులో మన దేశపు రాజ్యాధికారాన్ని తమ చేతుల్లోకి తీసుకుని, మరొక నూతన సామాజిక విధానాన్ని స్థాపన చేయబూనుకొన్నప్పుడే యీ తీర్పు, 'విప్లవం' అన్నది వ్యక్తమైంది.

నూతన సామాజికవిధానం

పూర్వసమాజాన్ని పీడిస్తూన్న పీడలేవీ యీ నూతన సమాజంలో ఉండకూడదు, మరి. ఆకలి, దరిద్రం, నిరుద్యోగం, బానిసత్వం, పీడన, దోపిడీవిధానం, యిల్లాంటి దౌర్భాగ్యపు విధానాలు, పద్ధతులు యీ నూతనసమాజంలో ఉండరాదు. అపరిమితంగా యంత్రసాధనాల్ని తయారు చేయడం; ఉత్పత్తి హెచ్చించడం వల్లనే కేవలం ఆకలి, దారిద్ర్య బాధలు తొలగిపోవు. పాశ్చాత్యదేశా లెన్నిటిలోనో భూమి అత్యధికపంటల నొసగుతూందని మన మెరుగుదుము. వాళ్ళక్కడ పొలాల్ని అత్యద్భుతమైన ఆధునిక పద్ధతులమీద సాగు చేస్తున్నారు. వాళ్ళకి ప్రశస్త మైన నాగళ్ళు, బలమైన గుర్రాలు, యంత్రాలు, ఎరువులు, మంచి విత్తనాలు, శాస్త్రీయపరిజ్ఞానం, -అన్నీ ఉన్నాయి. ఆ దేశాల్లో యివన్నీ వున్నాయి, కాని అక్కడ ఆకలి దారిద్ర్యబాధలు లేవనుకోకండి ! అంగళ్లో అన్నీ ఉన్నాయి. కాని అల్లుడి నోట్లో శని వుంది !

ఇదుగో! ఈ జర్మన్ వార్తాపత్రిక చూడండి. ఇది 'బెర్లిన్ నోట్ టూజ్డే' నెం. 370., 6-8-1933 తేదీది. దీనిలో నొక సుదీర్ఘ వ్యాసం 'అడుక్కోడానికి అనుమతి కావా? బిచ్చగాళ్ళకి బైసెన్సు!' అనునది ఉంది. అందులోని యీ వాక్యాల్ని గమనించండి.

“ఫ్రాంకెన్ హీమ్ అనే యీ గ్రామాన్నే ఉదాహరణగా తీసుకుందాం. శీతకాలారంభం నుంచీ యీ గ్రామస్థులంతా ఆకలిబాధనుంచి విముక్తు లవడానికి యేకైకమార్గంగా అడుక్కోడం ఆరంభించేరు. తలిదండ్రులు బిడ్డల్ని తమతో కూడా తీసికొని, అడుక్కుంటూ చుట్టుప్రక్కల ముప్పై మైళ్ళవరకూ పోయివాళ్లు. ఆదివారం నాటికి లభించిన యే కొద్ది తినుబండారాలతోను, నాలుగు డబ్బులతోనూ తిరిగి కాళ్ళీడ్చుకుంటూ తమ యిళ్ళకు చేరుకునేవారు.”

“కాని, యీ భిక్షాటనవల్ల లభించేది చాలక, పొట్ట పోసు కోడానికి మార్గాంతరా లవ్వేమిం చ నారంభించేరు, వీళ్ళు. చాలమంది దొంగతనాలు, కన్నాలు వేయడం ప్రారంభించేరు. ఈ పరిస్థితుల్లో గ్రామాధికారి (బర్గోమాస్టర్) యింటి కిటికీలు పగులగొట్టబడినా యంటే ఆశ్చర్య మేముంది? ధని కులూ, భూస్వాములూ వీధిలోకి రావాలంటే అడిగినవాళ్ళందరికీ తలా ఒక డబ్బూ యివ్వడానికి సరిపడా జేబుల నిండా చిల్లర వేసుకొని కాని, వీధుల్లో మొహం చూపడానికి భయపడేవాళ్లు!”

“కొన్ని గ్రామాలకు గ్రామా లే పూర్తిగా భిక్షాటనం మీద ఆధారపడి వుంటున్నా యనడం సాధారణ విషయమే. పోలీసులు కూడా వీళ్ళని చూచి చూడన ట్లూరకుంటారు. గ్రామమంతా గాకుండా యే కొద్దిమందో మాత్రం అడుక్కోవాల్సిన గతి బట్టిన గ్రామాల్లోనే, తలిదండ్రులచే బిచ్చాన్ని పంపబడ్డ పిల్లల్ని మాత్రం పోలీసులు అరెస్టు చేస్తారు.”

“భిక్షాటనకై అధికారపూర్వకంగా లైసెన్సులు కూడా ఇవ్వబడినాయి. ఇల్లాంటివి రుడోల్ఫుస్ట్రాట్ ప్రాంత గ్రామాల్లో యివ్వబడ్డాయి. ‘గ్రామాధికారులు, పోలీసులు, యీ లైసెన్సుదారు తన వృత్తిని చేసుకుంటూంటే ఆటంకం కలుగచేయవద్దని కోరబడుతున్నారు’ అని లైసెన్సు పత్రంలో వుంది.”

“శిశిరముతువులో ఆస్పత్రులను మూసివేయవలసి వచ్చింది. గ్రామాధికారులు వాటిని పోషించడానికి కావలసిన ధనాన్ని చెల్లించలేకపోవడమే ఇందుకు కారణం. చివరకి పిచ్చివాళ్ళనికూడా ఆస్పత్రుల బైటికి పంపించేస్తున్నారు.”

వీళ్ళ సమస్య లేమిటి ? ఇబ్బందు లేమిటి ? ప్రజలు తిండి లేక చచ్చిపోతున్నారెందువల్ల ? జర్మనీలో ఆహారం లేదా ! అబ్బే ! జర్మనీలో తిండి పుష్కలంగానే ఉంది ! జర్మన్ అర్థ శాస్త్రవేత్తలు, ఆహారపదార్థాల ఉత్పత్తి అత్యధికమైపోయిందని యేకటాకీని గోల పెడుతుంటేనా ?

అనేక ఇతర దేశాల్లో కూడా యీ మాదిరిగానే జరుగుతుంది. నెనకటి సామాజికవిధానం ఉన్న దేశాలన్నిటి

లోను యిదే పునఃపునరావృత్త మవుతుంది. భూమిని సాగు చేయడానికి వారు అద్భుతమైన యంత్రాల్ని కనిపెట్టారు. నీరు, గాలి, బొగ్గు మొదలైన వాటినుంచి అతిచౌకగా రసాయనిక యెరువుల్ని తీసే పద్ధతుల్ని వాళ్ళు కనిపెట్టారు. పొలాల్లోంచి మనం యింతవరకు కని విని యెరుగని మేలుపంటల్ని వాళ్ళు పండిస్తున్నారు. ఇటలీలో శాస్త్రజ్ఞులు యెకరానికి 1½ టన్నులధాన్యాన్ని ప్రయోగ క్షేత్రాల్లో పండించగలిగేరు. (వస్తుతం దీనికి మూడు నాలుగు రెట్లు అధికంగా పంటలు తీయగలుగుతామని సోవియటు శాస్త్రజ్ఞులు ఋజువు చేసేరు. భూమినుంచి మనం తీయగల పంటకి అసలు పరిమితే లేదని లైసెంకో వాదన!) యూగోవు, అమెరికాల్లో యెంజిన్ ధాన్యం గిడ్డంగుల్లో పడి మూలుగుతుంది. ధాన్యపుధరలను పెంచడానికి అక్కడి వర్తకులు తాపత్రయపడుతూ, నిర్బాధాన్యాల్ని యెల్లాగో వదల్చుకొంటేనే గాని అది సాధ్యం గాదని అఘోరిస్తూన్నారు! అందుకోసం వాళ్ళు ధాన్యాల్ని కలుషితంగా, అసహజములుగా చేసేస్తున్నారు. డీనేచర్డ్ ఆల్కహాల్ చూసేరుగాదా? ఆల్కహాలు త్రాగుటకు పనికి రాకుండా దానిలో కిరోసిన్ గాని, అటువంటిదే మరొక అరుచ్య, అభోజ్యపదార్థాన్ని గాని కలిపి, విషతుల్యం చేసేస్తారు. అల్లాగే గోధుమాది ధాన్యాల పిండికి యితర అశుద్ధ, అభోజ్య వస్తువులను కలిపి, పనికి రాకండా చేసేస్తున్నారు! పిండికి బొగ్గుబూడిద గాని, యెముకల పొడి గాని కలిపేస్తారు.

ఆల్కహాలు విషతుల్యమైనది గనుక దానిని త్రాగడానికి పనికిరాకండా చేస్తున్నారంటే అర్థం వుంది. కాని, భోజ్యమూ, జీవితావసరమూనైన గోధుమసిండిని యీ రీతిగా నాశనం చేయడంలో వివేక మేమీ కనబడదుగదా.

పాశ్చాత్యదేశాల్లో కార్మికులు యెన్నో సార్లు ధాన్య విధ్వంసకులైన వ్యాపారులను అర్థించేరు : “అన్నాన్ని ఎందుకు నాశనం చేస్తారు? మా కార్మికసంఘాలకు తక్కువ ధరకు విక్రయించండి. నిరుద్యోగులకు మేము సప్లై స్తాము!”

“అబ్బేబ్బే! అల్లా కుదురదు. అది ఘానల్లకాదు. ధాన్యపుధరలు పెరగాలంటే యీ ఆహారధాన్యాలు యెక్కువ నిలువై పోకండా నాశనం గావించాల్సిందే!” అంటారు వ్యాపారస్తులు.

ఈ వ్యాపారు లింకా అధ్యాన్నపు, అధమాధమ కార్యాలు కూడా చేస్తారు. ‘గీగెక ఆన్ గ్రిఫ్’ అనే జర్మను వార్తాపత్రికలో వ్రాసిన యీ క్రింది విషయాన్ని చదవండి, తెలుస్తుంది. ది 11-2-1934 తేదీ పత్రిక యిల్లా వ్రాస్తూంది :

“గోధుమల ఉత్పత్తి అత్యధికం గావడంవల్ల వాటిని పశువులకూ, పందులకూ గ్రాసంగా వుపయోగిస్తున్నారు. మానవోపయోగానికి పనికిరాకుండా జేయుటకు గోధుమలకు రంగువేస్తారు. డెన్మార్కులో ఆవుల కిట్టి గోధుమలే మేపుతారు. గోమాంసం కూడా అధికంగా మార్కెటులోకి రావడంవల్ల దాని గిరాకీ తగ్గిపోయింది. అందుచేత డెన్మార్కు

కులో ఆవుల్ని వేలకొలదిగా చంపి, ప్రత్యేక యంత్రాల్లో ముక్కముక్కలుగా నరికేస్తారు. ఈ మాంసాన్ని యెముకల పిండితో కలిపి, ఒక రకమైన మాంసపు రొట్టెలుగా జేసి, వాటిని పండుల కాహారంగా పెడతారు. కాని, పండులు కూడా అత్యధికమైపోవడంవల్ల వాటినిచంపి, ముద్దగా జేసి, పొలాలకి ఎరువుగా వుపయోగిస్తూన్నారు. హాలండులోని 'జుయ్‌డర్‌జీ' అనే ఉప్పనీటి బాడవప్రసాంతాన్ని యెండగట్టి, న్యవసాయభూమిగా మార్చేరు. దానిలో అధికపంటలు పండించడానికి ఈలాటి పందిమాంసపు టెరువులనే వాడుతున్నారు."

ఎంత అసందర్భపు, అవకతవక వ్యాపారమో చూసేరా? గానుగెద్దు తిరిగి తిరిగి మళ్ళీ మొదటికే వచ్చినట్లు!

పొలాల్లో గోధుమలు చల్లేరు.

గోధుమలు ఆవులకు మేపేరు.



ఆవుల్ని పందులకు బెట్టేరు.

పందుల్ని పొలాల్లో యెరువుగా వేసేరు.

పొలాల్లో మళ్ళా గోధుమలే పండించేరు !

ఇట్లావుందంటే 'కోతీ నాకూ ముల్లూ యిచ్చె, ముల్లూ నాకు కత్తి నిచ్చె, కత్తి నాకు.....అన్న పాట జ్ఞాపకానికి తెస్తూంది !

ఇట్లాగే చేసింది చెరుపుతూ, మళ్ళీ అదే చేస్తూ, అంతు లేకుండా యీ విషమచక్రంలో పడి తిరుగుతూండ వలసిందే. ఇందులో వివేకం వుందని తెలివితక్కువవాడు కూడా అన లేడుగదా. పంటలు వేసి, పెంచి, తీరా పంటకు వచ్చేసరికి దున్నేస్తారు. పంట భూముల్ని తగ్గించివేయడానికి అంతర్జాతీయ కాన్ఫరెన్సులు ప్రత్యేకంగా పిలుస్తారు. తమ పొలాల్లో కొంత భాగాన్ని బీడుగా వదిలిపెట్టేసిన భూస్వాములకి సబ్సిడీలు యిస్తుంది, అమెరికాలో ప్రభుత్వం! సారవంతమైన భూముల్ని మానవు లెన్నో విధాల మరుభూములుగా, యెడారులుగా చేస్తున్నారు.

ఎప్పుడూ అనుకోని చోట్లన్నీ యెడారుగా మారిపోతూ న్నాయి. అతినారవంతమైన ప్రాంతాలు,—మంచి యెరువులు వేసి, యంత్ర సాహాయంతో ఆధునిక పద్ధతులమీద, చక్కని వ్యవసాయం చేస్తూన్న ప్రాంతాలు,—మరుభూములుగా మారిపోతూన్నాయంటే ఎవరి కేనా ఆశ్చర్యం వేస్తుంది.

ఈ సుక్షేత్రాల్లోకి వినాశనదేవతను ఆహ్వానిస్తూన్న వారెవరు ? మానవులే యీ పని గావిస్తూన్నారనేది నిర్వివాదాంశం. అంతేగాదు. వారి పనిని తెలిసే చేస్తున్నారు. శ్రావ్యత పండితులు, శాస్త్రవేత్తలు, ప్రముఖులు, అంతర్జాతీయ సభలు చేసి చర్చిస్తారు. ఒక్కక్కరి బిరుదావళి వింటూంటే కడుపు చెరుపేపోతుంది ! రాయబారులు, సర్వాధికారయుత ప్రతినిధులు, (స్లెనిపోటెంషియరీలు) రహస్య సలహాదారులు, నైట్స్ ఆఫ్ ది ఆర్డరు ఆఫ్ (మహావీర చక్రాంకితులు), ప్రొఫెసర్లు, పార్లమెంటు సభ్యులు, అకడమిషియనులు, సైంటిఫిక్ సొసైటీల సభ్యులు, అనేక శాస్త్రాల్లో నిష్ణాతులు (డాక్టర్లు).—యిత్యాది మహారథులూ, అతిరథులూ చేరి, అన్నీ తెలిసే, ప్రస్తుతం తమ తమ జనానికి లాభకరమైన రీతిగానే పనులు చేసుకుపోతున్నారు. ఐతే సుక్షేత్రాల్ని యెడారులుగా మార్చడం లాభకరమా ? ఔను ! ఎవరికి ? మానవజాతి కంతకూనా ? అబ్బే ! ఎంతమాత్రమూ గాదు; ప్రపంచాన్ని నేడు పరిపాలిస్తూన్న వర్గానికి, ధనికవర్గానికి యిది లాభకరం ! ఆ పాలకవర్గాల ప్రతినిధులుగానే యీ అతిరథ మహారథులంతా అంతర్జాతీయ సభలూ, సమావేశాలూ చేసేది. అటువంటపుడు వాటి నిర్ణయాలు అన్యథా ఎల్లావుంటాయి ?

ఈ క్రమంలో ఉంది, ప్రపంచక్షిరి, యిప్పుడు. దీనిని క్రమం అనడంకంటే 'అక్రమం' అనడమే యుక్తంగా వుం

టుంది. ఇది నిర్మాణం గాదు వినాశనమే! సృష్టి గాదు సంహారం!

య జ మా ని రా క

మన భూగోళం మీది మానవుల్లో నూటికి డెబ్బైదిదు మంది నిత్యోపవాసాలతో విలవిలలాడుతూన్న వాళ్ళేనని మీకు తెలుసా? అందులోనూ శాస్త్రపరిజ్ఞానం, వ్యవసాయ కౌశల్యం ఎంతో అభివృద్ధి గాంచిన యీ రోజుల్లో! శాస్త్రజ్ఞ లేమంటున్నారంటే ప్రపంచ జనసంఖ్య ఇప్పటిదానికి నాలుగు రెట్లు పెరిగినా, అందరకూ సరిపడిన ఆహారాన్ని భూదేవి యివ్వగలదని! ఇంతవరకు మనకున్న పరిజ్ఞానం, పరికరాల తోనే యిది సాధించగలం. ఇప్పటికే మనకున్నది చాలు!

మనందరం పుష్కలంగా తినగా యింకా మిగులుతుంది కూడాను. ఐనా, యెందరో తిండి లేక మాడి చస్తూనేవున్నారు. కరువు కాటకాలకు స్వస్తి వాచకం చెప్పవచ్చు. కాని, మానవుల చేతులు ప్రస్తుత ఆర్థికవ్యవస్థచేత బంధించబడివున్నాయి. దీనిని ఆర్థిక 'వ్యవస్థ' అనడం కంటే 'అవ్యవస్థ' అనడమే బాగుంటుంది. ప్రపంచమంతా యీ ఆర్థిక చట్రంలో బిగించబడి, పాలించబడుతుంది. * ప్రతి ఒక్కడూ తన స్వీయ వ్యాపారంలోనే, అది చిన్నదిగానీ, పెద్దదిగానీ, అందులోనే

* ఆర్థిక పురుషాదానః నార్థో పురుషస్య కర్తృనః అని భిష్ముడు చెప్పినట్లు మహాభారతంలో ఉంది. దీనినే కర్మ అనీ పాపములు అన్నట్లు అర్థమవుతుంది. — ఆనువాదకుడు.

ములిగివుంటాడు. అందరకూ కావాల్సిన ప్లానుగాని, ఆనర్హం గాని యేదీ లేదు. ఒకడు చేసే పనిని మరొకడు వ్యతిరేకిస్తాడు. భూగోళమంతా చిన్నచిన్న ఖండాలుగా, ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క యజమానిక్రింద వుండడానికై విభక్తమై వుంటుంది. ఇట్లాగ భూమినంతనూ విభక్తంగా, ఖండఖండాలుగా చేసి నప్పుడు తత్ఫలితాన్ని అనుభవించక తీరుతుందా? 'అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభం' అన్నారగదా. ఎందుచేతనంటే ప్రకృతిలో ప్రతీదీ మిగతా అన్నిటితోనూ యెన్నో విధాలుగా బంధించబడే వుంటుంది. ప్రకృతీ, జీవితం కూడా అవిభాజ్యం, అఖండం గద!

ఒకచోట అడవులు సరికేసే రనుకోండి; నదీజలాలు ఉర వడిగా పొర్లి ప్రవహించి పోతాయి. బీళ్ళు దున్నే శారంటే భూమి నిస్సారమై పోతుంది. మైదానాలకు విశ్రాంతి నీయ కుండా మందలచేత త్రొక్కించి, మేపితే, ఇసుక విశృంఖలమై బైటపడి, ఆ ప్రదేశమంతా ఎడారిగా మారిపోతుంది. ఎక్కువ పంటలు తీయడానికై భూమిని తడి ఆనీకండా పల్లపుసాగు చేసేమంటే చిత్తడి నేలగానో, చౌటిపరగానో మారి పోతుంది. సింధు శాఖలను, గర్తదేశములను ఆరగట్టి సాగు చేయబూనుకుంటూంటాము; మరోవైపు సారవంతమైన భూమి మన చేయిజారి పోతుంటుంది.

అన్నిటినీ గురించి ఒక్కొక్కటిగా ఆలోచించగలవా రుండరు. ప్రతివారూ తనను గూర్చి, తక్షణ భావినిగూర్చి

అలోచిస్తూంటారు. ఇరవై ముప్పైయేళ్ళ తర్వాతిమాట యేమిటా? మిగతా జనంమాట యేమిటా? అని అలోచించే వాళ్ళు, నిదానించే వాళ్ళు సాధారణంగా అరుదు.

ఐతే మరి యేం చేయాలి? ప్రపంచాన్నంతనూ ఒకటిగా చేయాలి; భిన్నభాగా లన్నిటినీ ఒకే పూర్ణాంకంగా అమర్చుకోవాలి. మానవులందరినీ కష్టించి పనిచేసే అలవాటుగల వారినిగా తయారు చేయాలి; ఒకే ఒక శ్రమజీవుల పటాలంగా వారినందరనూ సంఘటిత పరుచుకోవాలి. ఈ భూమి మానవులందరికీ ఉమ్మడిసాత్తు అయితే, అందరూ పరస్పర సహకారంతో కృషి చేస్తూంటే, అంతా ఒకే ఒక స్థాన ప్రకారం, సర్వాంగీకృత కార్యసిద్ధికై, ఒక్క మనిషివత్తుగా పాటుపడవచ్చును. ఈ సామాజిక మానవుని జీవితం యెడతెగింది. అంతము లేనిది! ఆతడు సర్వశక్తిమంతుడు! అతడికి శశకోటి హస్తాలు, బ్రహ్మాండమైన మేధాశక్తి వుంటాయి; అతని విజ్ఞానం సర్వజ్ఞోముఖం! విశ్వవిజ్ఞానమే ఆతని సఖుడు, సచివుడు! ప్రకృతియంతా ఆతనికి రంగస్థలం, కార్యక్షేత్రం! * ఈతడు గోధుమలను నాశనం చేయడు, పంట పొలాల్ని దున్ని వేయడు. దేశాల్ని శృశానాలు గావించడు. మనం

* అదిమ మానవుని గణజీవిత విధానంకూడా యిట్టిదే. అదిమ కమ్యూనిష్టు సమాజంలో మానవులు సమైక్యజీవులై ప్రకృతితో ఒక్కటిగా నిలిచి పోరాడేరు. సహస్రశీర్షః పురుషః సహస్రప్రక్షః సహస్రపాత్ । ఇత్యాదిగా వర్ణితుడైన మానవుడు అదిమగణ సమాజంలోనివాడు. మన అదిమగణ సమాజం మహాభారతంలో కూడ వర్ణితం. —అనువాదకుడు.

నివసించే భూగ్రహం ఆతనికి హస్తకందుకప్రాయం! క్షమా
స్థలి కాతడు పతి, సమర్థుడైన అధినేత!

అట్టి రోజు ఎప్పు డొస్తుంది? అబ్బే! ఇక నెంకో దూరం
లేదు. అప్పుడే యీ భూగోళం మీద ఆరోవంతు ప్రదేశం
(ప్రస్తుతం మూడోవంతు ప్రదేశం అని చెప్పాలి. తూర్పు
యూరపుదేశాలు, చీనా, ఇండోచీనాలన్నీ యిప్పు డీనూతన
దశలో అడుగు పెట్టేయి,—అనువాదికుడు.) యిటువంటి
సమిష్టి సహకారకృషి క్రిందికి వచ్చేసింది. ఈ ప్రదేశంలోని
కోటానుకోట్ల మానవులు భూమిని సమిష్టిస్వామ్యం క్రింద
సాగుచేస్తూ, ప్రకృతితో చేతులు కలిపి పోరాడుతున్నారు!

పంచభూతాలమీద శాసనం

1917 అక్టోబరు విప్లవం రష్యానంతటినీ అక్కడి ప్రజ
లందరి సమిష్టి సాత్తుగా, అందులోని కృషిని అందరిదిగానూ
చేసేసింది. పంచవర్ష ప్రణాళికలు కోట్లాది చైతుల్ని సంఘా
లుగా యేర్పరచి, వాళ్ళ చేతుల్లో బ్రహ్మాండమైన శక్తిగల
లక్షలాది వ్యవసాయక యంత్రాల్ని, ట్రాక్టర్లు, కంబైన్లు,
ట్రక్కులు, మోటారులు మొదలైన ఆధునిక యంత్ర సాధ
నాలను సమకూర్చి పెట్టేయి. నేర్పరులు, కర్మగుళలురు,
విజ్ఞులు ఐన యిరవైలక్షల మంది యింజనీర్లు, వ్యవసాయ
శాస్త్రవేత్తలు, యంత్ర చోదకులు, మెకానిక్లు (ఇప్పుడు
వీరి సంఖ్య 250 లక్షలకు పెరిగింది!) మొదలైన వారితో
గూడిన మహాసైన్యం, మానవసంఘం, పొలాలన్నిటినీ పున

ర్నిర్మాణ మొనర్చి, సాగుచేస్తూంది. మన బంగారుభూమిలో యికనుంచి కరువు, లేమి, పంటలు పోవడం—అనే ఈతిబాధలే వుండవు !

దేశమం దంతటా ఒకేఒక స్లానుక్రింద పని సాగుతూంది. స్లాను అంటే శాస్త్రీయ విజ్ఞానమీద ఆధారపడిన, ఒక దివ్యస్తూపంలాంటిది. శాస్త్రవిజ్ఞానమే మనకు యెప్పుడు మన్నాలో, విత్తాలో, ఎల్లా దున్నాలో, చల్లాలో, యేయే పరికరముల నెల్లా ఉపయోగించాలో, భూమిని సారవంతంగా చేయుటెట్లో, కలుపుతో పోరాడి జయించుటెట్లో,—ఇటు వంటి విషయాల నెన్నిటినో చెపుతుంది.

లెనిన్ అగ్రికల్చరల్ అకాడమీ ఆధ్వర్యాన నూగు అగ్రి కల్చరల్ ఇన్ స్టిట్యూట్లు, వందలాదిగా ప్రయోగకేం ద్రాలు, లేబరేటరీలు ప్రయోగాలు, పరిశీలనలు గావిస్తూ, శ్రేతములను, బీజములను రెంటినీ సమగ్రింగా పరిశీలించి, అభివృద్ధిపరుస్తూ ఉంటాయి. అనావుష్టిని చర్చించడానికి, వోల్గాప్రాంతాల్ని పల్లపుసాగు క్రిందికి తేవడానికి, కృత్రిమ వర్షములను గూర్చి చర్చించి స్లాను వేయడానికి అనేక శాస్త్రీయ సమావేశాలు జరుగుతుంటాయి. మానవుడు తన చిరంతన శత్రువైన అనావుష్టిమీద సోవియట్ రంగంలో కొన్ని వేలమైళ్ళ ప్రాంతంలో యుద్ధాన్ని ప్రకటించేడు !

1932 మే 11 తేదీని సోవియట్ వార్తాపత్రికలన్నీ 'వోల్గా ప్రాంతంలో అనావుష్టి బాధను అంతమొందించుట'ను

గూర్చిన ప్రభుత్వశాసనాన్ని ప్రకటించేయి. దాని క్రింద పౌలికా, మోలటోవ్ లు చేవ్రాళ్ళు చేసేరు. ప్రకృతినహజములైన యీతిబాధలపై, పంచభూతములపై మానవుడు శాసనం చేయడం! మానవచరిత్రలోనే యిల్లాంటి అపురూపం, విష్ణురం యిప్పటివరకు కనివిని యెరుగం!

1934 వేసవిలో ఇంగ్లాండు, అమెరికాలు అనావృప్తికి గురైనాయి. విశాలప్రాంతా తెన్నో వర్షాలు లేక నీటి యెద్దడిచే నాశనమైనాయి. ఇంగ్లాండులోని పల్లెటి ప్రాంతాల్లో ప్రజానీకం బిందెలు. బాల్చీలు పట్టుకుని నూతుల దగ్గర బారులుతీరి, నీటికై వేచియుండాల్సి వచ్చింది. అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రాల్లోని అయోవారాష్ట్రంలో చెట్ల ఆకులన్నీ మామూలుకి సగం పరిమాణంలోనే ఉన్నాయి; మిన్నిసోటా రాష్ట్రంలో అరణ్యా లే చచ్చిపోయినాయి, అనేకచోట్ల పచ్చిక మైదానాలు యెండిపోవడంవల్ల మందలు దమ్మిక్కి, యేగానికీ అమ్ముకోవాల్సి వచ్చింది.

అమెరికా ప్రభుత్వం లక్షలాది రైతులనూ, వాళ్ళ మందలనూ అనావృప్తిపీడితములైన ప్రాంతాలనుంచి ఇతర స్థలాలకి మార్చాలని, తరలించాలని ప్లానులు వేసింది. కాని అనావృప్తి నెదుర్కోడం మాటలా ఏమిటి! అమెరికా వ్యవసాయశాఖా కార్యదర్శి వాల్లెన్ వాక్యరత్నాల్ని కొన్ని పేపర్లు యీ సందర్భంలో ప్రకటించేయి : 'ఈ అనావృప్తియే మన జాతి కొక వరప్రసాదం కావచ్చు.'

అనావృష్టి వరప్రసాదం ఎల్లాగ అవుతుంది చెప్పా? అనావృష్టిని లాభం పొందేవాళ్ళు అమెరికాలో ఉన్నారేమో కాని మన దేశంలో దానివల్ల లాభం పొందేవాళ్ళు యిప్పుడు ఒకటూ లేరు. అనావృష్టి మనకు మాత్రం ఎన్నటికీ వరప్రసాదం కాజాలదు. అనావృష్టిని ధిక్కరించడానికై మనం శాసనాలు గావిస్తాన్నాము. దానిమీద యుద్ధాన్ని ప్రకటించేము!

మనం ఊరికే శాసనాలు చేసి ఊరుకోము. ప్రతీ శాసనం చూసుకో కూడివుంటుంది. శాసనం గావించి, ఒక ప్లాను వేసి కొని, ఆ ప్రకారంగా కృషి గావించేందుకు తక్షణమే పూనుకుంటాము. వోల్గా నదీతీరములందలి విశాల మైదాన భూములన్నిటినీ పల్లపు సాగుక్రిందికి తేవడానికై పనులప్పుడే ముమ్మరంగా నాగుతున్నాయి. మరో పది పదిహేనేళ్ళలో యీ ప్రాంతాల్లో నీటియెద్దడి, అనావృష్టి భయం అనే మాటలు వినబడకుండా పోతాయి. * మైదానమంతా నీటి కాలువలు, బోదెలువల్ల పెద్దపెద్ద చతురములుగా విభజించబడిపోతుంది. ప్రతి కాలువగట్టు నెంబడే కొన్ని వరుసల చెల్లు పాతబడు

* ఇక్కడి చెప్పిన ప్రాజెక్టులెగాక మూడవ, నాల్గవ పంచవర్ష ప్రణాళికల్లోని ప్రాజెక్టు లనెకాలు కూడా పూర్తి అయిపోయినాయి. వోల్గా-డాన్ నదులను కలిపే కాలువ యిటీవలనే తెరచెరు. దానితో ఐదు సముద్రాలను కలిపే జలమార్గ నిర్మాణం పూర్తయింది. సల్లనముద్రంనుంచి తెల్లనముద్రం వరకూ, కాశ్యప సముద్రంనుంచి బాల్టిక్ సముద్రం వర్యంతం ఓడలు కూడ నేడు నిరామాటంగా పోతున్నాయి. వరద లరికట్టబడినాయి. ఆ ప్రాంతం అంతా పంటకాలవలతో సందననంలా ఆలరారుతుంది, నేడు.

—అనువాదకుడు.

తున్నాయి. నీటిని 'గ్రీన్ బెల్టు' లేక 'పచ్చని వజ్రాణము' లంటారు. ఈ చెట్లు యెదిగి పెద్దవై మైదానభూములను యెడారి గాడ్పులనుంచి సంరక్షిస్తాయి. ప్రతి చతురమూ ఒక పెద్ద గదిలాగ, నాలుగు వైపులా సజీవములైన ఆకునచ్చని చెట్లే గోడలుగా గలిగి, చక్కని పంటల నిస్తాంటాయి. కాలువ గట్లన్నిటిమీదా కాంక్రీటు రోడ్లూ, వాటిపై యెలక్ట్రిక్ ట్రక్కులు, వీటిమీద నీటిపంపులు, పొడుగాటి గొట్టాలు, చిమ్మన క్రోవులూ అమర్చబడి ఉంటాయి. ఒక్క సిగ్నల్ యిస్తే చాలు, పెద్ద వానజల్లు, -కృతకమైనదే ననుకోండి, -చేల నన్నిటినీ, జీవనప్రదాయనియై, ఉదకధారలతో సేచన మొనరుస్తుంది!

కాని యిన్ని నీళ్ళు వీళ్ళు యెక్కడినుంచి తేగలరు చెప్పా! నోల్లా గర్భంలోని జలాలు చూస్తే, మైదానాలకంటె మెన్నో అడుగులు పాతాళంలో ఉంటాయి. ఆ నీటిని మెరకమీదికి పంపులతో తోడాలి. పెద్దపెద్ద పంపింగ్ ప్లేషాలు నీటిని గొట్టాలద్వారా పెద్ద చెరువుల్లోకి, రిజర్వాయ్ లలోకి తోడుతాయి. ఇదివరలో నీటికి రెండు యాత్రలని విన్నాము గదా! ఇప్పుడు నీటికి యింకో మార్గం కూడా విధించబడింది. ఈ మూడో యాత్రలో నీరు నదినుంచి మైదానంలోని పంట చేలలోకి పారుతుంది. తథాస్తు! నీరు మానవుని ఆజ్ఞను శిరసావహించక తీరదు!

సరోవరాలు, రిజర్వాయర్లు, కాలువలు, బోయెలు, నృక్ష పంక్తులు, మళ్ళు -యివన్నీ సక్రమంగా, పద్ధతిపూరితంగా

వేస్తాను. విమానంలో పైకి పోయి గనుక చూస్తే, భూమిని మనం గుర్తు పట్టినట్లేము. 'అంగారక గ్రహం కాదుగదా, మనం చూస్తూన్నది?' అనుకుంటాం. దూరదర్శినితో చూస్తే అంగారక గ్రహం మీద మనకు ఊదారంగు చారలు, నీతలు, వలయాలు అసంఖ్యాకంగా, వరుస తప్పకండా గాన వస్తాయి, మరి.

భూగోళం నూతనమైన దవుతుంది. దీనిమీద నివసించే మానవులకూడా కొత్తవాళ్ళుగా తయారవుతారు. ఇప్పటి రైతు నిరుపేద, అజ్ఞాని, అశక్తుడు; అప్పుడు రైతు సుసంపన్నుడు, విజ్ఞాని, శక్తివంతుడు. అప్పుడు రైతులు యింజనీర్లుగా, వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులుగా, వ్యవసాయశాస్త్రవేత్తలుగా, జీవశాస్త్రపండితులుగా తయారవుతారు. వర్ష విజేత, డ్రామ విజేత, వాతావరణ విజేత; ప్రకృతికే సారథియైన అప్పటి మానవునికీ ప్రస్తుత మానవునికీ పోలికే లేదు! తన చిన్న చేనుకీ, గుడిసెకీ బంధితుడై, బానిసలా వెన్ను విరిగే చాకిరీలో మునిగి, నిత్యదరిద్రుడై, తనువు లశాశ్వతములుగాను, సంసారం సాగరంగానూ భావించే యిప్పటిరైతుకూ, భవిష్యత్కాలపురైతుకూ పోలిక యెక్కడ? మూడురంగుల జెండా, రెండు తలల గడ్డ, తలలపై కిరీటం,—వీటి హయాములో, జారుచక్రవర్తుల పాలనక్రింద రైతుల వర్ణన మనం 'రష్యా' మహాగ్రంథ సంపుటాల్లో చదివేము. ఆ రైతుకూ ముందు కాలపు రైతుకూ, దివిటీకీ నూర్చునికీ ఉన్నంత భేదం ఉంటుంది!



మూడో ప్రకరణం

ధాన్యానికి జన్మభూమి

ఉద్భిజ్జనే కరణ

ఇప్పటికీ భూగోళంమీద యజమానిగా మానవు డవతరించేడు. అతడు తన యింటిని చక్కబెట్ట నారంభించేడు. దేశమంతా యుద్ధంతోనూ, అంతవ్యర్థంతోనూ నాశనమైపోయివుంది. కరువు కాటకాలు, అంటురోగాలు, వినాశనం దేశం నలుమూలలా తాండవిస్తూన్నాయి. లెనిన్ గ్రాడ్ రాజవీధుల్లో గడ్డి దట్టంగా పట్టేసింది! రైలు పట్టాలమీద



ట్రైయిన్లు చిక్కుబడి నిలిచిపోయి ఉన్నాయి. పట్టాలు తప్పిన పెట్టెలు, కాలిపోయిన పెట్టెలు, అన్నీ కలగాపులగంగా చిందరవందరగా ఉన్నాయి. యుద్ధకాలం అంతా ఉపేక్షించబడి పొలాలన్నీ కలుపుతోనిండి, అల్లిచిల్లిగా ఉన్నాయి.

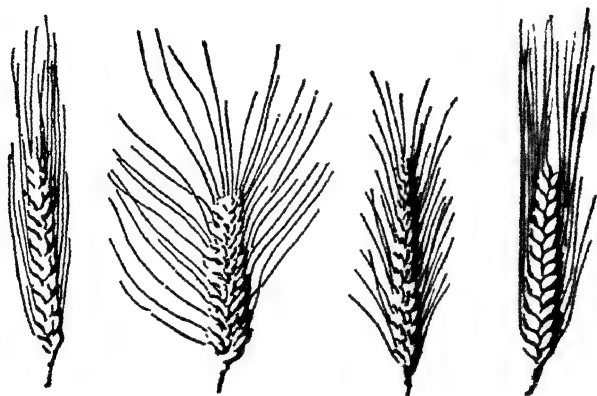
కర్మాగారాల్లో యంత్రాలన్నీ పాడైపోయి, బెత్తెడు దళసరి తుప్పు ధూళికో కప్పబడి వున్నాయి.

అన్ని రంగాల్లోనూ పనిచూస్తే తలమునగా వుంది. శిధిలమై క్రుస్తుపట్టిన ఫ్యాక్టరీలను బాగుచేసుకోవాలి. నగరాలు, పైళ్ళేలు పునర్నిర్మించుకోవాలి. కలుపు పెరిగివున్న పొలాలు దున్ను, విత్తులు చల్లాలి. ప్రతిరంగంలోనూ పునరుద్ధరణ జరగాలి. కాని అది చాలదు. దేశాన్ని తిరిగి వెనుకటి స్థితికి తీసికొనివస్తే చాలదు, మరి. ఎంతో పురోభివృద్ధిని సాధించాలి. నిరాశాజనకమైన ఆ పాడు రోజుల్లోనే, మాస్కో, లెన్ గ్రాడ్ నగరాలు వారాలతరబడి దీపాలు లేక చిమ్మచీకటిలో మునిగియున్న ఆ గడ్డు దినాల్లోనే దేశాన్నంతనూ విద్యుత్తంత్రీశోభితంగా చేయడానికి స్లానులు తయారుచేసిన వారి దూరదృష్టిని, విశిష్టతనూ మనం ఊహించాలి. పాత పేపర్లు, ఆనాటి పత్రికలు తిరగేస్తే మన కిది స్పష్టం కాగలదు. అదెంత ఆశ్చర్యకరము !

అంతదృఢం ముగిసీముగియక మున్నే వ్యవసాయ పునర్నిర్మాణానికి పూనుకొని, ప్రపంచంలోని తరుగుల్మలతాతతులన్నిటినీ, బీజముల నన్నిటినీ సేకరించడాని కొక ప్రణాళిక తయారు గావించమని శాస్త్రవేత్తలకు ఉత్తరువు లిచ్చిన మహాత్ముల సాహసానికి మనం అంజలి ఘటించాలి !

శతాబ్దాలుగా రవ్వకైతులు తమపొలాల నేదో మాదిరిగా దున్ని, ఏవో విత్తులుచల్లి, ఐన దనిపించుకుంటూ

వస్తూన్నారు. ధాన్యంతో బాటు కలుపు మొక్కల విత్తులు కూడ వారు చల్లుతారు. మంచి విత్తనాలతో బాటు జబ్బు విత్తనాల్నీ, దార్ఢ్యమైనవాటితో బలహీనమైన విత్తుల్నీ,



ఒకరకం నేలకి అనువైన వాటి నింకొక నేలలోను,—ఇదే విధంగా చల్లుతున్నారు. విత్తనాల్లో కొన్ని అనావృష్టికి నిలువ గలవి, కొన్ని అతి శీతలవాతానరణానికి నిలనజాలనివి, కొన్ని దీర్ఘవసంతాన్ని కోరేవి, మరికొన్ని తద్వ్యతిరేక స్వభావం గలవి,—ఇట్లెన్నెన్నో ప్రకృతి తత్త్వాదులు గలవి వున్నాయనీ, వుంటాయనీ ఎవరూ పట్టించుకొనేవాళ్ళే గారు.

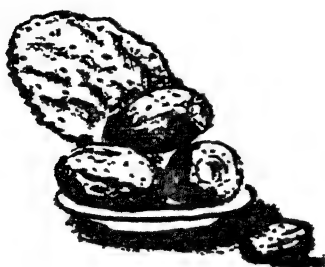
ఆ చల్లికనైనా అసమయాల్లో, అనియతంగా, అజాగ్రత్తగా చల్లేవాళ్ళు. మొక్కలుకూడా వాటి యిష్టం వచ్చినట్లే మొలిచేవి. బలహీనంగా, పల్చగా, సకృత్ గా, దట్టంగా,

ఆలస్యంగా, ఎల్లాగో వాటికి తోచినట్లు మొలిచేవి. తర్వాత యుక్తం వచ్చిపడి, ఉన్న గోడూ చెడింది. పొలాలు పాడు పడ్డాయి. వాళ్ళ నన్నిటినీ మళ్ళీ నాగులోనికి తేవాల్సి వచ్చింది. కొంతకాల మొక్కల్ని ప్రవేశబెట్టాల్సి వచ్చింది. శ్రేష్ఠమైన జాతులు, నేలకూ, వాతావరణానికీ తగినవీ, బలమైనవీ, ఆరోగ్యవంతమైనవీ, మంచి ఫలసాయాన్నిచ్చేవీ ఐన మొక్కల్ని వేయాలి. అందుచేత సోవియట్ ప్రభుత్వం ప్రపంచం నాలుగు మూలలనుంచీ అన్ని రకముల, జాతుల, పంగడముల మొక్కల్నీ, విత్తుల్నీ సేకరించడానికి నిశ్చయించుకుంది. అన్ని దిశలకూ సేకరణ దళాల్ని పంపించేరు. నేల నాలుగు చెరగులనుంచీ, శ్రేష్ఠమైన మొక్కల్ని తేవడానికీ, వాటి ద్వారా సోవియట్ల దేశానికి సంపత్నమృద్ధులూ, వన్నెయు వాసియును కలిగించడానికి పూనుకొన్నారు.

సజీవమైన వృక్షజాతుల సేకరణ.

ఇటువంటి వృక్ష సేకరణము కొన్ని యితర దేశాల్లో కూడ జరిగింది. ఈ కృషి గావించిన ప్రప్రథమదేశం అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలు. ఆ దేశప్రభుత్వపు వ్యవసాయ శాఖ వారు అన్వేషక దళాలను యావత్ప్రపంచానికీ పంపేరు. వారు మెట్టనిదేశమే లేదనుకొండి. ఆ దళాలు తమతో లక్షల కొలది మొక్కల్నీ, వృక్షాల్నీ అమెరికాకు గొనివచ్చేరు. అరైంపైనానుంచి ముండ్లు లేని బ్రహ్మచేముడు, పాను తూగే

పండ్లుగల పీచు వృక్షాలు చీనానుంచి, కలహరీ యెడారినుంచి
అడవి పుచ్చపాదులు, మధురమైన తైలాన్నిచ్చే తాటిచెట్లు



బ్రెజిల్ నుంచీ, భయంకరమైన కుష్టువ్యాధిని నిర్మూలించే ఒక
అపురూపమైన ఓషధిని సయాం నుంచీ, -యిల్లాగే యెన్నెన్నో
మొక్కలను తెచ్చేరు.

ఈ పైన చెప్పినవేగాక యింకా యెన్నో అపురూపమైనవి,
అత్యద్భుతమైనవి వృక్షజాతుల్ని అమెరికను శాస్త్రజ్ఞులు,
పరిశోధకులు, పర్యటకులూ తమనో వాషింగ్టన్ పట్టణానికి
గానివచ్చేరు. అసంఖ్యాకమైన వృక్షజాతులు అచ్చట సభ
తీర్చేయి. మ్యాజియంబోవలె యెండిన ఓషధులు, ఆకులు,
తృణములు మొదలైనవాటి కూడిక గాదిది. సజీవమై, వర్ణ
పుష్పఫలభరితమై, శోభావంతమైన ఉద్భిష్టసమూహ మిది !
ఈ మొక్కల నుంచి లక్షలాదిగా తీసికొనిపోయి అడవుల్లో,
పొలాల్లో, ఉద్యానాల్లో పాతి, వృద్ధిగావించేరు. ప్రస్తుతం
అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాల్లోని పెంపుడు మొక్కలన్నీ

విదేశీయములే! యుక్రేయిన్ నుంచి గోధుమ, ఆసియా మైసన్ నుంచి టల్పు, ఫార్మోజానుంచి వరి, సూడాన్ నుంచి గడ్డి, ఇన్డా అన్నీను. పార్కుల్లో, ఉద్యానాల్లో, అడవుల్లో చీనాదేశపుపొదలు, సహారాలోని తాడిచెట్లూ ఎన్నెన్నో వున్నాయి.

అమెరికాలోని ప్రజలు ఇంచుమించు అంతా కూడా విదేశాలనుంచి వలసబోయినవారి సంతతివాళ్ళే. అల్లాగే అక్కడ సాకబడే వృక్షజాతులన్నీ కూడా విదేశీయములైనవే. కాఫీ చెట్టు బ్రెజిల్ నుంచి అమెరికాకు గొంపోబడింది. కాని అసలది ఆఫ్రికానుంచి బ్రెజిల్ దేశానికి బోయిన దనుకోండి, మొదట. అమెరికాలోవున్న నాటువంగడాల మొక్కలు బహు కొద్దిపాటివే. మనందరికీ తెలిసిన ఉర్లగడ్డ, ప్రత్తి, మొక్కజొన్న మొదలైనవి వాటిలో కొన్ని.

అ దృష్టాన్ని తెలిపే పటం :

సోవియట్ అస్వేషకులు అమెరికావాళ్ళ అనుభవాల నుంచి ఎంతో నేర్చుకోవలసివుంది. వాళ్ళని గ్రుడ్డిగా అనుకరించక, సవిమర్శకంగా, విచక్షణాయుతంగా అర్థం చేసుకోవాలి. అమెరికనులు అన్ని చోట్లకూ పోయి, కంటబడిన వన్నీ పోగుచేసి తెచ్చేరు. కాని, సోవియట్ పరిశోధకులు మరో మార్గం అనుసరించ దలచేరు. మనవాళ్ళు డబ్బుకూ, వ్యవధికి కూడ కటకట పడుతూన్నారు, ఆ రోజుల్లో. అతి

తక్కువ కాలవ్యవధిలో లోకంలోని అత్యుత్తమ వృక్షజాతులన్నిటినీ, అత్యల్పవ్యయంతో సమకూర్చాలి. అందుచేత వాళ్లు మున్ముందే అన్నిటినీ గూర్చి సమగ్రంగా తెలుసుకోవడం అవసరం. వేటికోసం యెక్కడికి బోవాలి? సూదికోసం గడ్డివామిలో వెతికితే దొరుకుతుందా? ఆ యా జాతులలో అత్యుత్తమమైనవి దొరికేచోట్లకు నేరుగా బోవాలంటే ముందు ప్లాను అవసరం గదా! వారు మాస్కో, లెనిన్ గ్రాడ్ లనుంచి బైలుదేరకముందే, అత్యుత్తమమైన గోధుమ, ఉర్లగడ్డ, ప్రత్తి, ద్రాక్ష మొదలైన వాటికోసం ఎక్కడకు బోయి వెదకాలో తమతమ మ్యాపిలమీద గుర్తులు పెట్టుకున్నారు.

ఐతే యిక్కడ మీకొక సందేహం కలుగవచ్చు. ఇంకా కనుగొనని వాటిని గూర్చి ఎక్కడుంటాయో ముందుగానే ఊహించడం ఎల్లా సాధ్యం అవుతుంది? శాస్త్రజ్ఞానమంటే ఇంకేమి టనుకున్నారు! శాస్త్రం మూడోకన్నువంటిదన్నారు. శాస్త్రవేత్తలు ముందు జరుగబోవునది తెలియగలరు; అదృష్టాన్ని సరిగా అంచనావేసి చెప్పగలరు! ఇది వరలో కొందరు ఖగోళశాస్త్రజ్ఞులు ఒకానొక నూతన గ్రహమో, నక్షత్రమో 'ఫలనాచోట ఉంటుంది!' అని చెప్పిన కొంతకాలానికి యితర శాస్త్రవేత్తలు వాటిని సరిగా అచ్చోటనే దూరదర్శిని సాయంతో కనుగొని, నిర్దేశించి యున్నారు. రసాయన శాస్త్రజ్ఞులు అజ్ఞాతమైన ఒక మూల

పదార్థం, ధాతువు, 'ఫలానా లక్షణాలు గలిగి వుంటుంది!' అని చెప్పిన కొంతకాలం తర్వాత ఇతర పరిశోధకులు ఆ పదార్థాన్ని కనుగొని, అదే లక్షణాలు గలదిగా నిర్ధారణ చేసియున్నారు. రనాయనశాస్త్రజ్ఞుడు మెండెలియేవ్ తన కాలనాటికి కనుగొనబడిన మూలపదార్థాల వివరాలన్నిటినీ గళ్ళలో నింపి, ఒక టేబిల్ తయారు చేసేడు. ఆ టేబిలులోని కొన్ని గదు లింకా ఖాళీగా ఉన్నవనీ, ఆ ఖాళీ లన్నిటిలోనూ ఇముడగల లక్షణాలుగల మూలపదార్థాలు కనుగొనబడతాయనీ ఆ మహాపండితుడు మెండెలియేవ్ చెప్పేడు. ఇప్పుడు ఆ లోహాలన్నీ కనుగొన బడినాయి. టేబిలు దాదాపు పూర్తిగా నిండింది. ఉదాహరణకు చూడండి : సీసం ప్రక్క గడిలో అల్యూమినియంనంటి లోహ మొకటి, 5.9 సాంద్రత గలది, నిర్దిష్టమైన లక్షణాలు గలది ఉండాలని ఆయన చెప్పేరు. నాలుగేళ్ళకు పిమ్మట అల్యూమినిం పోలికలే గల యింకొక ధాతువును శాస్త్రజ్ఞులు కనుగొన్నారని లోకానికి వెల్లడైంది. మెండెలియేవ్ చెప్పినట్లుగనే దానిసాంద్రత 5.9, ఈ మూలధాతువునకు 'గల్లియం' అని పేరు పెట్టేరు. తాను తయారు చేసిన టేబిలు సహాయమున మెండెలియేవ్ మరో మూడు లోహాల్ని పేర్కొన్నాడు. అవే తరువాత కనుగొనబడి స్కాండియం, జర్మానియం, పొలోనియం అనే పేర్లతో వెలిసినాయి!

శాస్త్రవిజ్ఞానం మన కొసంగిన తేబిలును బట్టి, అంత వరకూ కనివిని యెరుగని మూలభాతువులను అనుమాన ప్రమాణంవల్ల ఉంటాయని చెప్పగలమని తెలుసుకొన్నారు గదా ! అల్లాగే ఉద్భిజ్జజాతులను కూడ ఇట్టి పట్టికలోని గడులలో యిమిడ్చి చూద్దాం. అది నాధ్యమే కూడాను. అప్పుడే అటువంటి తేబిలును శాస్త్రజ్ఞులు తయారు చేసేరు. ఎన్నో శతాబ్దాలుగా శాస్త్రజ్ఞులు వృక్షజాతులను సేకరిస్తూ, వాటిని ఓషధోద్యానములలోనూ, కూటములుగానూ సమీకరిస్తూనే వున్నారు. వారు ఆయా వృక్షజాతుల రూపగుణాదులనూ, ఆకులలోని ఈనెలను, కొమ్మలు, రెమ్మలు, కాడలు, పూలు, వేళ్లు మొదలైనవాటిని సవివరంగా పరిశీలించి, ఫలితాలను గ్రంథస్థం గావిస్తూ వచ్చేరు. అన్నిటికీ వేరువేరు నామధేయా లిస్తూ, జాబితాలను, పట్టిలను తయారు చేసేరు. పువ్వుల వర్ణ రూపములు, విత్తులరూపం, ఆకుల నిర్మాణం, తొడిమ పొడవు మొదలైన వివరాలన్నిటినీ పోగుచేసేరు; పండుపైన గుల్ల ఉంటుందా, లేదా; అసలు వాటి వ్యాప్తి విత్తులమూలానా, లేక ఇతర విధాలుగానా; విత్తనాలుంటే అవి ఒకే రంగు గలవా, వివిధ రంగులు గలవా; ఇటువంటి సూక్ష్మ హంశాలనుకూడా వారు మరిచి పోలేదు !

ఈ భోగట్టా తీయడంలో వారికి ప్రత్యేకలాభమూ, ప్రయోజనమూ లేవనుకోండి. కాని శాస్త్రవేత్తలు కేవలం తమ లాభాన్నీ, తాత్కాలిక ప్రయోజనాన్నీ ఎన్నడూ ఆశించరు.

విషయ సేకరణమే వారికి గావలసింది. ఈ భోగట్టా అంతా ముందుముం దెవరికైనా పనికివస్తుందా? అనేదికూడా వారాలోచించలేదు. బోదె, శాఖలు, తోడిమ, ఆకు, పువ్వు, కాయలరంగు, రూపం, వాసన, రుచి, పరిమాణం, నూగుగోమాలన్నాయా, మచ్చలున్నవా, ఈలాంటి వివరాలు ఎప్పుడో ఎవరికో అవసరమవుతాయని వారు ఆలోచించలేదు. కాని, ఈ భోగట్టా అంతా గ్రంథస్థం గావించబడి, యెందరో శాస్త్రవేత్తలు తయారుచేసిన మ్యాపులు, టేబిల్సు, పట్టికలు, పెద్దపెద్ద పుస్తకాలు, అనేకచోట్ల గ్రంథభాండారాల్లో ప్రాణప్రదంగా భద్రపరచబడినాయి. భోగట్టాను సేకరించడం ఒక ఎత్తు, దాన్ని భద్రపరచడం మరో ఎత్తూ! గ్రంథభాండారి వని ఏమంత హీనమైన దనుకోకండి. రత్ననిధులకంటె నిజానికి ఇట్లాంటి గ్రంథనిధులే మానవజాతికి ఎక్కువ తోడ్పడినాయి. ఎక్కడో భూగర్భంలో దాచివుంచిన నిధి నిక్షేపాల్లోని అమూల్యవస్తువులను పైకి తీసి, నిశ్శోపయోగంలోనికి దెచ్చినట్లే, శాస్త్రవేత్తలు కూడబెట్టి ఉంచిన అపారమైన ఈ భోగట్టానంతా ఉపయోగించేందుకు అవకాశం రానేవచ్చింది.

అకడమిషియన్ వావిలోవ్ ఒక టేబిలు తయారుచేసేడు. దానిలో మానవున కత్యంతోపయుక్తములైన వందలాది వృక్షజాతులు పేర్కొనబడినాయి. ప్రతి వృక్షకుటుంబానికీ వేరుగా టేబిలు తయారుచేసి, దాని ప్రత్యేకలక్షణాలన్నిటినీ అందులో వరుసగా యిచ్చేడు. విజ్ఞాని మెండెలియేవ్ రాసా

యనికే టేబిల్స్ లోని ఖాళీగదుల్లాగే, విజ్ఞాని వావిలోవ్ ఉద్భిజ్జముల టేబుల్స్ లో కూడ ఖాళీలున్నాయి ! ఈ ఖాళీకి అర్థం ఏమిటంటే అక్కడ ఉండతగిన మొక్కజాతి యింకా కనుగొనబడలే దని. ఈ టేబిల్స్ ముందుంచుకొని చూస్తే, మనం యే యే మొక్కల జాతులకొరకు ఆశించవచ్చునో, వేటికొరకు ఆశ పెట్టుకో నక్కరలేదో యిట్టే గ్రహించు కోవచ్చు. ఉదాహరణకి, నీలిరంగు గులాబీ ఎప్పుడూ, ఎక్కడా లభించదు ! టేబిల్ లో వాటి కొక ఖాళీజాగా లేదు. కాని, పసుపురంగు పూలుగల బటానీ మొక్కలు, ఎర్రని పూలుగల హరికోట్ చిక్కుడు మొక్కల జాతు లింకా కనుగొనబడలేదు. అటునంటి జాతు లుండితీరుతాయి; వాటిని కనుక్కోగలము. టేబుల్స్ లో వాటికి ఖాళీలున్నాయి. వాటి స్థానా లందులో అమర్చబడి, ఖాళీగా వున్నాయి. రిజర్వుడు స్థానాలుండవూ ? నాటక శాలల్లోకి రావాల్సినవారు రాక ఖాళీగా వుండిపోయినా, వాటికొరకై నిద్దేశించబడిన ఆసామీ ఉండే ఉంటాడుగదా ! అల్లాగే ఈ మొక్కలింకా బైటవడి, తమ గదుల్లోకి వేంచేయలేదే గాని అవి ఉండే ఉంటాయి !

ఎల్లాగంటారా ? చెప్పుతా వినండి. ప్రతి టేబిల్ మీదా ఒక ఉద్భిజ్జజాతి కుటుంబం అంతా చూపబడి వుంటుంది. ఉదాహరణకి బటానీకుటుంబం తీసుకుందాము. బటానీ, దాని రక్తబంధువులే యైన తీపిబటానీ, చిక్కుడు, సోయాచిక్కుడు, పిల్లి పెసర, త్రివ్రతకము (క్లోవర్), ఆల్ఫాల్ఫా మొదలైనవన్నీ

ఇందులో చేరుతాయి. వీటిలో కొన్నిరకాల్లో పసుపుపూలున్నాయి. వానిలో 'చుబిల్'లో 'పసుపుపూలు' అన్న శీర్షిక



క్రింద గదులలో పిల్లి పెసర, తీపిబటాణీ, ప్లేవర్, ఆల్ఫాల్ఫాలకు X గుర్తు లుంచబడినాయి. ఆజాతు లన్నిటిలోను పసుపుపూలున్న రకాలు కనుగొనబడిన వన్నమాట. బటాణీకిమాత్రం ఈ శీర్షిక క్రింద X గుర్తు లేదు. ఖాళీగావుంది. బటాణీలో పసుపుపూల రకాన్నింకా కనుగొనలేదని దీని కర్థం. ఆ రకాన్ని కనుక్కోగానే ఈ శీర్షిక క్రింది గదిలో బటాణీ కెదురుగా కూడ X గుర్తు ఉంచుతారు. ఈ కుటుంబంలో ఏ ఒక్కదానికి పసిడిపూలున్నా మిగతా అన్నిటికీ కూడ ఉంటాయన్నమాట !

ఇక గులాబీ సంగతి చూద్దాం. దాని బంధువర్గంలో ఒక దానికీ నీలిపూలు లేవు. ఆ కుటుంబానికే ఈ చాయలేదు. అందుచేత శాస్త్రజ్ఞులు నీలిగులాబీల కోసం గాలిస్తూ, కాలం వృధా చేయరు !

రైతులకు పూలు ఏ రంగులోవున్నా అంతగా బాధలేదు. అతనికి పనికివచ్చే జాతిచెట్ల పూలు ఏ రంగువైనా అతడు

పట్టించుకోడు. రైతుకు కావాల్సిందల్లా, ఆ మొక్క చలికీ, ఎండకీ నిలబడుతుందా? మంచి పంటల దిగుబడి, ఫలితాన్ని ఇస్తుందా? నీటి ఎద్దడికి నిలిచి, పూర్తి ఫలాన్నిస్తుందా? నీరు పుష్కలంగా ఉండాలా? చీడలను నిరోధించి నిలువ గలదా? మొదలైనవే రైతుకు ప్రధానంగా కావలసిన విషయాలు. అందుచేత శాస్త్రజ్ఞులు కూడా ఈ లక్షణాలకు ప్రాధాన్యత నిస్తారు.

జాడలను వెన్నాడుట

పరిశోధకులూ, అన్వేషకులూ తాము దేనికొరకై వెతుకు తూన్నదీ బాగా గుర్తెరిగే వుంటారు. దానికోసం ఎక్కడ నెతకాలోకూడ వాళ్ళకి తెలియాలి. అందుచేత వారు వివిధ మానవజాతుల ప్రాచీన చరిత్రలను కూడ మననం గావిస్తూ వచ్చేరు. వేల సంవత్సరాల క్రిందట భూమిని సాగుచేసి, అనేక పంటల్ని పండించిన జాతుల ప్రాచీన గాథలను తరచి చూసేరు. ఎందుకు? యుగాలక్రిందట ఏదో దేశంలోని ప్రజలొక మొక్కను పెంచేరనుకోండి. ఉదాహరణకి మృద్దునైన గోధుమజాతి. వేలాది యేళ్ళు గడిచిపోయినాయి. వాటిలో నుంచే యెన్నో రకాలు ఉత్పన్నమైనాయి, ఈ కాలంలో. కొన్నిటిగింజలు పెద్దవి, కొన్నిటి గింజలు చిన్నవి. గింజల రూపం, రంగుల్లో ఎన్నెన్నో తేడాలు. ఈ జాతులన్నీ ఆ ఒక్క దేశంలోనే ఉండిపోలేదు. ఒంటెలమీదా, గుర్రాలు గాడిదలమీదా, కిర్రు కర్రుమనే కర్రబండ్లమీదా, నాటుపడ

వలమీదా, ఈ ధాన్యపు గింజలు ప్రపంచమంతా సంచారం గావిస్తూ వచ్చేయి. ప్రజలు వలసలు బోయేరు; విశేషాలు వచ్చేరు, పోయేరు; సార్థవాహులు, వర్తకబిడారులు నిరంతరం



సరకుల్ని గొనిపోతూ ఒక దేశాన్నుంచి మరొకదేశానికి ప్రయాణాలు చేస్తూ వచ్చేరు; ఈ ధాన్యపుగింజలు తెగలతో, జాతులతో, మానవులతో బాటుగా భూమండలమంతా సంచారం గావిస్తూ వచ్చేయి.

దూరదేశాలనుంచి తేబడిన ఈ గింజలు తమ నూతన నివాసస్థలాల్లో తరతరాలుగా వర్షిల్లి, అక్కడ మళ్ళీ శాఖోపశాఖలుగా ఇంకెన్నో ఉపజాతుల్ని సృష్టించేయి. ఈ విధంగా గోధుమ క్రమంగా భూమండలమంతటా వ్యాపించింది. మానవుల ప్రధానాహారాల్లో ఒకటిగా అయింది, గోధుమ. కొన్ని ఉపజాతులు యూరోపుడిశగా, మరికొన్ని చీనాకు, యింకా కొన్ని భరతఖండానికి పోయినాయి. కాని, గోధుమ జాతులన్నీకూడ దాని జన్మభూమిలో మాత్రం భద్రంగా నిలిచి

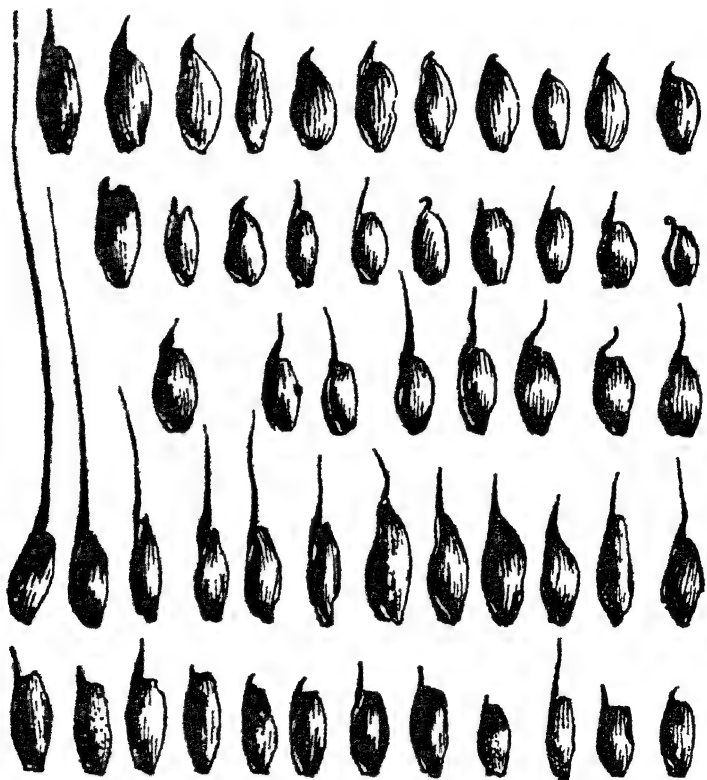
ఉన్నాయి. ఇతర స్థలాలకు పోయినవీ, పోనివీ, అన్నిరకాలూ కూడా గోధుమ జన్మస్థానంలో నిలిచిపోయినాయి.

అంటే ఏమిటి ? మృదుగోధుమ జాతులు అత్యధిక సంఖ్యా కంగా, అది మున్నమందుగా జన్మించి వృద్ధిపొందిన దేశంలో ఉంటాయి. ఏ యితర ప్రదేశంలోకంటే అక్కడే అవి మిక్కిలిగా ఉండి తీరుతాయి. కాని, వచ్చిన చిక్కేమిటంటే, ఆ దేశ మేదో తెలుసుకోవడం, దాన్ని కనుక్కోడం ఎట్లాగ ? జాతుల చరిత్రలు వెనుకకు చదువుకుంటూ వెళ్లాలి. అందులో ఈ గోధుమ జన్మభూమి ప్రసక్తి దొరకవచ్చును. ప్రాచీన గ్రంథాలన్నీ యిందుకోసం గాలించాలి. గోధుమలు వేల సంవత్సరాల క్రిందట యాత్రలు, ప్రయాణాలు గావించిన స్థల జలమార్గాల నెంబడే మనం వెనక్కి ప్రయాణించుతూ, అన్వేషణలు సాగించాలి.

ఐతే, ఈ చహారా మనకెట్లా లభిస్తుంది ? పురాతన పట్టణ శిథిలాలను త్రవ్వి, భూమిలో పూడిపోయివున్న యిండ్లను, సమాధులను, గృహోపకరణాలను, శాసనాదులనూ కను గొన్నామనుకోండి. వాటిమీద వ్రాత లుంటే వాటివల్లా, యితర పరికరములవల్లా ఆనాటి ప్రజల కృషి, జీవితవిధానం, వ్యాపారం వగైరాలు తెలుసుకోగలము. వీటిద్వారా ప్రాచీన వ్యాపారమార్గాలు, వాటి జాడలు తెలుసుకోవచ్చును. ఒక్కక్కపుడు మనం వెతుకబోయిన తీగెయే కాళ్ళకు తగులుతుంది. పురాతన సమాధుల్లోనూ, పిరమిడ్లలోనూ

శాస్త్రజ్ఞులు, పరిశోధకులూ కేవలం ప్రాచీన పరికరాలనేగాక వాటిలోనో, వాటిలోనో గోధుమలనే కనుగొన్నారు !

ప్రాచీన గ్రంథాల్లోకూడా గోధుమల జన్మస్థానాన్ని కనుగొనడానికి కావలసిన భోగట్టా దొరకుతుంది. అట్టి గ్రంథాలు,



వ్రాతలు చాలకాలం క్రిందటనే కనుక్కున్నారు, మానవులు. వాటినుంచి మన భూమిమీది ప్రాచీన తెగల చరిత్రలను,

భాషను, ఆచారవ్యవహారములను, ఆహారవిహారములను గ్రహించగలము. తాటాకులమీదా, భూర్జపత్రములపైనా, పాపిరన్ మీదా, చర్మములమీదా వ్రాసిన యీ గ్రంథాల పుటలెన్నో చెదలుతిని, పురుగులు కొట్టి, శిథిలంకాగా మిగిలిన వాటిలోనే ఎన్నెన్నో అమూల్యరహస్యాలు ఉన్నాయి! ఎవరూ కని విని యెరుగని గోధుమలను కనుగొనే రహస్యం యీ శిథిలపుటలలో లభిస్తుందని ఎవరనుకున్నారు? ప్రాచీన తత్త్వవేత్తలైన అరిష్టాటిల్, ప్లేనీ, కోలుమెల్లా, థియోఫ్రాస్టస్ మొదలైన వారి గ్రంథాలు యింతవరకూ తాత్త్వికులు, చరిత్రకారులు, పురాతత్త్వవేత్తలూ మాత్రమే చదువుతున్నారు. అటువంటి దిప్పడు ప్రప్రథమంగా వ్యవసాయ వేత్తలు, పరిణామసిద్ధాంతంకూడా వీరి గ్రంథాలు చదువనారంభించేరు. ఈ పురాతన గ్రంథాల్లోని ప్రతిపంక్తిని, అక్షరాన్నీ బహుజాగ్రత్తగా పరిశీలించి, 'గోధుమ' అన్న పేరు కనబడిన భాగా లన్నింటినీ విడిగా యెత్తి వ్రాసుకొన్నారు, వీరు. ఒకచోట అరిష్టాటిల్, తన కాలంలో ఒంటిగింజ గోధుమను పండులకు మేపేవారని వ్రాసేడు. ఈ వాక్య మొక్కదాన్ని బట్టే, ఒంటిగింజ గోధుమల జన్మస్థానం గ్రీసుకు సమీపంలో ఎక్కడో, బహుశః ఆసియా మైనరులోనే ఉండి పుండాలని మనం నిర్ధారణ చేయవచ్చును. ప్రాచీన గ్రంథాల పురానా సాక్ష్యం ఎల్లాంటి దనుకున్నారు! ఈరీతిగా, పూర్వ గ్రంథకర్తలు ఏదో ప్రస్తావనశాస్త్రా చెప్పిన ఒక్కవాక్యం,

గోధుమల జన్మస్థానాన్ని అచ్చేమించే మనకు యెంతో బోధపడ గలదని స్పష్టం కావడంలేదా? .

ఒక్కక్కపరి ఏదో ప్రాచీనపు వ్రాతప్రతిలో అప్పటి వ్యవసాయాన్ని గూర్చి సవివరంగానో, సాంకేతికంగానో వర్ణించబడడం చదువుతాము. లేదా ఏ గ్రీకు, రోమక యాత్రీకుడో తన యాత్రానుభవాల్నీ, దృశ్యాల్నీ, చూచిన దేశాల పొలాల్నీ, పంటల్నీ, వ్యవసాయ విధానాల్నీ, ఆహారాదులనూ వర్ణించిన ఘట్టాల్నీ చదువుతాము. అదీ మనకు ప్రయోజనకారి గావచ్చు.

కాని, కేవలం ప్రాచీని గ్రంథాల్ని పఠిస్తూ, పూర్వపు యాత్రా వర్ణనలను చదువుతూ కూర్చుంటే, మన పని పూర్తికాదు. నేరుగా ఈ కాలంలో సాగులో ఉన్న రకాల్ని గూర్చి, ఆ యా రకాలు ఏ ఏ ప్రాంతాల్లో పైరగుచున్నవో, మొదలైన భోగట్టాను కూడ మనం సంతరించుకోవాలి.

ప్రాచీనకాలంలో, అంటే గోధుమలు తమ జన్మస్థానాన్నించి బైలుదేరి యాత్రలు సాగించేటపుడు, యెన్నో రకాలు మార్గమధ్యంలోనే ఆగిపోతూ వచ్చేవి. దూరంగా పోతున్న కొద్దీ, కొద్ది రకాలవి మాత్రమే గానపస్తాయి. అందుచేత జన్మస్థానాన్నించి వేలకొలది మైళ్ళదూరం పోయినప్పుడు, అక్కడకు బహుకొద్ది రకాలవే యాత్రా పరిపూర్తి గావించుకొని చేరగలిగేవి. అందుకే కొద్ది రకాలుమాత్రం వున్న

దేశములు గోధుమల జన్మస్థానానికి బహుదూరంలో వున్నవని మనం ఊహించగలము.

ప్రపంచంలోని పొలాలన్నిటినీ గూర్చి తెలుసుకోడం యేమంత సుకరమైన పనిగాదు. కాని, శాస్త్రవేత్తలు యీ పనిని కూడ చేయకండా విడిచిపెట్టలేదు. ప్రక్కపుటలో వివిధ గోధుమల రకాలు వివిధగుర్తుల మూలంగా నూచించబడినాయి. ఈ పటాన్ని పరీక్షచేసి చూస్తే, మనకొక విషయం స్పష్టమవుతుంది. ఉత్తరాసియా, యూరోపు, ఉత్తరాఫ్రికాలలో ఒకసారివచ్చిన గుర్తులే తిరిగి తిరిగి వచ్చినాయి. అంటే ఆ ప్రాంతాల్లో కొద్ది రకాల గోధుమలే పైరగుచున్నవని అర్థం. దక్షిణఆసియాపైపు వెళ్ళినకొద్దీ, హిందూకుశ, హిమాలయ పర్వతప్రాంతభూమిని సమీపించినకొద్దీ, ఎన్నో రకాల గుర్తులు, అతిదట్టంగా వున్నాయి. మనం వెళ్ళాల్సిన చోటు యీ ప్రక్కగా ఉందన్నమాట! ఈ మార్గాన వెళ్ళి, మనం ఆఫ్ఘనిస్థాన్ పర్వతాల్లో ఆగిపోతాము. మనం గమ్యస్థానం చేరుకున్నాము. మన అన్వేషణ ఒక కొలికికి వచ్చింది. శాస్త్రవిజ్ఞానం మనకు దృష్టినిచ్చి, మార్గదర్శియైనది!

ఈ విధంగా 1924 లోనే సోవియట్ భూమిమీద అంత దృఢ భీదత్వం ఆఖరైన రెండో యేటనే, అన్వేషకదళం ఒకటి బైలుదేరి మొక్కలను వెదకడానికై ఆఫ్ఘనిస్థాన్ కి వెళ్ళింది.

ఏగో చిహ్నాల్ని గుర్తు బెట్టుకుంటూ దారి తీసేవాళ్ళు. ఆ ప్రదేశం సముద్రమట్టానికి 15,000 అడుగుల ఎత్తున వుంది. నిట్ట నిలువుగా ఉండే ఆ పర్వతమార్గంలో దిగడం మరి కష్టమైన పని. అక్కడ 12,000 అడుగులకు దిగిపోయి, ఒక చిన్న సోనరాన్ని చేరుకున్నాము. అదీ మంచుతో గడ్డకట్టి పోయేవుంది. అక్కడ కొంచెం సేపు ఆగి, మా గుర్రాలకు కొంత విశ్రాంతి నిచ్చేము. తర్వాత నిట్రమై, కష్టభూయిష్టమైన దిగుడుప్రతోవను ఒకే పరుగున దిగనారంభించేము. నాలుగైదు గంటలలోనే మేము 9,000 అడుగుల ఎత్తునకు దిగిపోయేం. అంటే ఆరు గంటల్లోనే 6,000 అడుగులు క్రిందికి దిగేమన్న మాట !

అట్టోబరు 21:-రాత్రికి ఒక నది ప్రక్కనే ఉన్న అడవిలో బస విడిసేము. కూరమృగాల్ని బెదిరించడానికై చితుకులతో పెద్ద నెగడి వెలిగించేము.....

అట్టోబరు 22:-మేము ముందుకు వామాకు పోతూన్నాం. ...మార్గం అతిదుర్గమంగా ఉంది. నిట్రమైన కొండచరియ వెంబడే పైకి ఎక్కి పోవాలి. దారిలో పెద్దపెద్ద రాతిబండలు, నిటారైన కొండకొమ్మలు గోడకట్టినట్లు అడ్డంగా ఉన్నాయి. విరిగి పడిన పెనుబండలూ, రాళ్లూ అడుగడుగుకీ అడ్డం వస్తున్నాయి. దిగడం మరింత కష్టంగా ఉంటుంది.....ఎన్నో సార్లు సామానులు దింపి, కొన్ని వస్తువుల్ని చేతుల్లో మోసు కొనిపోయి ఆవలపెట్టి తిరిగి వచ్చి, నితారుగావున్న ఆ కొండ

నంచను సన్నని ఇరుకుదారి వెంబడే గుర్రాల్ని కళ్ళెములు బట్టి నడిపించి తీసుకొనిపోయే వాళ్ళము. అనుక్షణం ఏదో ప్రమాదమే. ఒకప్పుడు గుర్రం కాలు నెరియలో తగులుకొని, కొండవాలులోకి పడిపోయి, గాలిలో ప్రేలాడుతూ ఉండి పోయాది. మరికొంచెం సేపట్లో కొండకాలువ దాటుతూంటే గుర్రాలు తూలి, సామానంతా నీళ్ళల్లో పడిపోయాది. పరుకే కనుమ దాటినప్పటినుంచీ గుర్రాలకి నాడాలు లేవు. గుర్రాలు చచ్చిపోకండా కాపాడుకొనడం ఎల్లాగా! అసేదే మా అందరికీ ఆలోచనై పోయింది...వామా సమీపిస్తూన్న కొద్దీ మార్గం మరి కష్టశరం కాజొచ్చింది. ప్రతి అరగంటకీ అంసరం ఆగి, మేమున్న గుట్టనుంచి ముందుగుట్టకి చేరుకోవడం ఎల్లాగ! అని చర్చించుకుంటూండేవాళ్ళము.

అట్టోబరు 23:-మేము వామానుంచి బైలుదేరి ముందుకు పోతూన్నాము. గుస్సాలిక్ లోని బందిపోట్ల భయంవల్ల మాకు దారి చూపేందుకు ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. చాలసేపు నచ్చచెప్పిన తరువాత నలుగురు కాఫీరులు నాలుగు రూపాయలు అడ్వాన్సు పుచ్చుకుని, మాతో వచ్చి దారి చూపడాని కంగీకరించేరు. వాళ్లైనా గుస్సాలిక్ ఇంకా కొంత దూరం వుండగానే మమ్మల్ని విడిచిపెట్టడానికే అంగీకరించేరు. గుస్సాలిక్ గ్రామంలోనికి రావడానికి వాళ్ళు ససేమిరా అంగీకరించలేదు. ఆ మార్గం చాలా భయంకరంగావుంది. అసలది అగమ్యమే నని చెప్పాలి. మార్గం పొడుగునా అవరోధాలు

కల్పించిపెట్టిన భున్నాయి. ఇక్కడో అగాధమైన కొండ కనుమ, అక్కడో బ్రహ్మాండమైన రాతిబండ; ఒకనోట కొండవాగుమీది వంతెన దాటుతూన్నాము. అది తీగలు, జవ్వలలో అడ్డైన వంతెన. అప్పటికే శిథిలావస్థలో ఉంది.



ముందు పోతూన్న గుర్రపుకాలు వంతెన తీగలలో చిక్కుకుని ఊడిరాలేదు. అందరమూ దిగి, వంతెనను చెట్ల కొమ్మలతోనూ, రాళ్ళతోనూ బాగుచేసి, అప్పుడు ముందుకు సాగాల్సి వచ్చింది.....”

ఆ పరిశోధకదళంవారు ఎదుర్కోవాల్సి వచ్చిన ఆటంకాలనూ యిబ్బందులనూ తెలుపవలెనంటే ఇల్లాగే యింకా ఎన్నో వున్నాయి. ఎన్నో పుటలు కాపీ తీసి మీ ముందు ఉంచాల్సి వస్తుంది. గాన, ఇంతటితో చాలించి ముందుకు పోదాం.

చ పు న్నా రు జా తు లు

సోవియటు శాస్త్రజ్ఞులు ఆఫ్ఘుస్థాన్ పర్యటాన్లోకి ప్రవేశించినప్పుడు, వారి కదాక వింత ప్రదేశంగా నోచింది. అంతా విచిత్రమే. ఇళ్ళు, ప్రజలు, భాషలు, ఆచారములు, సాంప్రదాయాలు, ఒక టేమిటి ! అన్నీ అశ్రుతపూర్వములే ! వారొక పట్టణాన్ని చూసేరు. దాని వైశాల్యం పొడుగు, నెడల్పులనుబట్టి గాక పొడుగు, ఎత్తులను బట్టి గణించాలి ! ఇళ్ళకు బదులుగా అక్కడున్నవి గుహలు ! కొండవాలున ఆరు అంతస్తులుగా వన్నెండువేల గుహలున్నాయి, ఆ డొల్లో ! వాటిలో కొన్ని ప్రకృతిసిద్ధములే యైనా, చాల మట్టుకు మానవనిర్మితములే. కొండలోనే మలచిన కాలిబాటలు ఒక అంతస్తునుంచి మరొక అంతస్తుకు తీసికొని వెడతాయి. అతి విశాలమైన రెండు గుహలు దేవుళ్ళకోసం ప్రత్యేకించబడినాయి. వీటిలో బుద్ధభగవానుని విగ్రహాలు రెండున్నాయి. వాటిలో మొదటిది చాలపెద్దది; గుహ నడికప్పు నంటుతూంది. రెండోది కాస్త చిన్నది; వీటిలో పెద్దది 40 అడుగుల ఎత్తు ఉంది.

ఇంకోచోట మరో గ్రామం చూసేరు, మన పరిశోధకులు. అదంతా కొండవాలున స్థంభాలమీద అరపలు అరపలుగా కట్టబడివుంది. వాటిని 'ఇళ్ళు' అనడానికే లేదు ! అన్నీ అంతస్తులుగా, పరంజాల మాదిరిగా కట్టేరు. కొండవంచనే

చెక్కిన మెట్లమీదుగా ఎక్కుతూ, పైకంటా పోవచ్చును. ఇవి మానవులు నిర్మించిన ఇండ్లకువలె గాక పక్షులు కట్టుకున్న గూళ్ళకివలె ఉన్నాయి ! ప్రయాణీకులు అతినమిపానికి



వచ్చేక కాని అక్కడొక గామమున్నట్లే కనిపెట్టలేదు. గ్రామాన్ని చూడ్డానికి వాళ్లు తలలెత్తి ఆకాశంలోకి చూడాల్సి వచ్చిందట !

ఈ దేశంలోని పట్టణాలు, గ్రామాలు, ప్రజలు, అన్నీ అతివిచిత్రంగా ఉంటాయి. పృథి పదిన్నైదు మైళ్ళకూ ఎంతెంతో మార్పు కనిపిస్తుంది; భాషలు, దుస్తులు, ఇళ్ళు, తిండి, వర్ణం, కన్ను ముక్కు తీరులు, స్వరాలు,—ఒకటేమిటి! అన్నీ పూర్తిగా తేడాలుగా ఉంటాయి. కథలో మనం వింటూంటామే, ఛప్పన్నార దేశాలూ, ఛప్పన్నార జాతులూనని; ఆ ఛప్పన్నారజాతులూ ఇక్కడ ఒకే దేశంలో ఉండడం

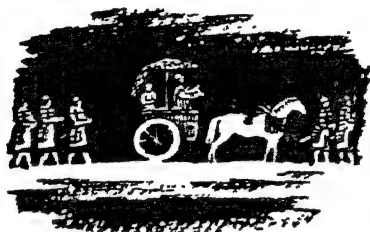
చూస్తాం. కథలకంటే యదార్థములే విచిత్రంగా ఉంటాయి!

ఒక గ్రామంలో కొయ్యతోనే దాబాలు, మరోచోట రాతిపునాదిమీద మట్టి యిళ్ళు; ఒక గ్రామంలో పార్శ్వభావ, యింకోచోట పుష్పభావ, మరొకచోట కాఫీభావ; సూర్యుణ్ణి ఒక గ్రామంలో 'అవ్ తుబ్' అనీ, మరొకచోట 'ఎల్ మర్' అనీ, ఇంకోచోట 'నూన్' అనీ పిలుస్తారు. రెండు ఇరుగుపొరుగు గ్రామాలవాళ్ళే ఒకరి నొకరు అర్థం చేసుకోలేరు! వాళ్ళు అన్నివిషయాల్లోనూ కేవలం తేడాగా ఉంటారు. ఒక్క విషయంలోకూడా వాళ్ళల్లో పోలికలుండవు. ఒక గ్రామస్థులు తెల్లటి శరీరచ్ఛాయూ, రాగివెంట్రుకలూ గలిగి అచ్చంగా ఎరోపీయులవలె నుంటే రెండో గ్రామం వాళ్ళు నల్లగా నీగ్రోల్లా ఉంటారు! ఒకళ్ళు బ్రెచారల దుస్తులు, పొడుగులాగులు తలపాగలు ధరిస్తారు; ఇంకోకళ్ళు చర్మాంబరధారులై గుహల్లో నివసిస్తారు. మేక చర్మాలతోనే తమాషాగా చేతుల్లేని అంగీలుచేసి ధరిస్తారు వాళ్ళు.

ఈ పర్యత ప్రదేశంలో, ఒకరి ప్రక్క మరొకరుగా ఇన్ని జాతుల మానవులు, ఇన్ని భావలవారు, వివిధ ఆచారవ్యవహారాలవాళ్ళు నివసించడం ఎల్లా తటస్థించింది? ఇన్ని జాతుల వాళ్ళని ఈ మారుమూల కెవరు తరిమివేసేరు!

ఇక్కడికి వేర్వేరు కాలాల్లో దండయాత్రలు గావించిన సైన్యాల బారినుంచి పారిపోయివచ్చి, కాండిశీకులైన జాతులే యివన్నీ. ఆఫ్ఘన్ స్థానపు మైదానాలు, కనుమలు గుండా

అతిప్రాచీన కాలాన్నుంచీ ఎన్నెన్నో జాతులు దండయాత్రలు గావిస్తూ వచ్చేయి. అందరికీ ఇదే మార్గం. ఇరుకైన యీ కనుమలద్వారా అనంతమైన సేనావాహినీలు ప్రవహిస్తూ



వచ్చేయి. ఒకానొకప్పుడు అస్సీరియనుల యుద్ధరథాలు, దీర్ఘ చాపధారులైన వీరులు ఈ దారి వెంబడి వచ్చేరు; తరువాత అలెగ్జాండరుని పదాతిపటాలాలు, భారమైన కంచు కవచాలు ధరించి నడిచినదీ ఈ మార్గమే; తదుపరి రోమలములైన పౌట్రిగురాలమీద జంఘీజ్ ఖాన్ మూకలు, — ఇల్లాగే ఎందరెందరో విజేతలుగా యీ కనుమల మార్గాన్ని మెట్టేరు.

పర్వత పాదాల్లోనూ, లోయల్లోనూ నివసించే స్థానిక తెగలు ఈ దాడి మూకలకు వెరచి దుర్గమ పర్వతాంత రాల్లోకి పారిపోతూ వచ్చేరు. అక్కడ, తమ నూతన నివాస ప్రదేశాల్లో, అన్యసంపర్కమే లేకండా ప్రతి ఒక్కరూ తమ ప్రాచీన సాంప్రదాయాలు, ఆచారవ్యవహారాలు వేషభాషలు కాపాడుకుంటూ వచ్చేరు. వారు తమ పూర్వ నివాస భూముల్లో

నాకుతూవచ్చిన మొక్క మొటికల నన్నిటిని కూడా అక్కడ పెంచుకుంటూ వచ్చేరు.

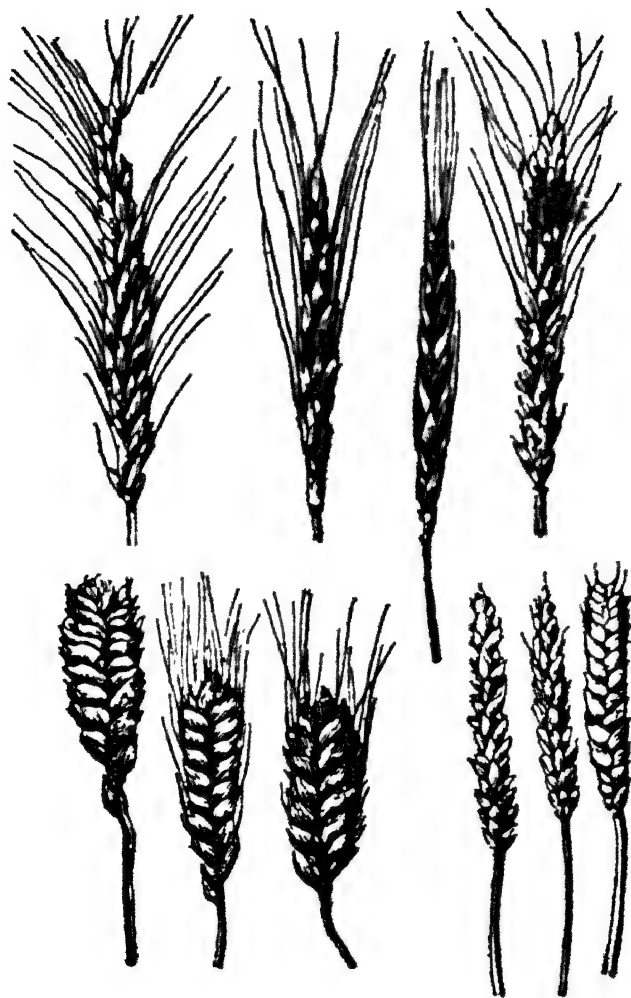
పర్వతాలు, గుట్టలు ఉన్న భూముల్లో వ్యవసాయం చాలాకష్టం. ప్రతి చారెడు భూమి ఎంతో కష్టపడి శుభ్ర పరచి, సమం చేయాలి. అక్కడ పొలంమట్టు చాల చిన్నవిగా, వామనపరిమాణాల్లో ఉంటాయి. చాలవరకు కొద్ది చతురపు టడుగుల వైశాల్యంలోనే వుంటాయి.

ఈలాగ వివిధతెగలు ఒకదానిమీద నొకటి పర్వతాల్లో కుదురుకొన్నాయి. వెనుకనుంచి ఒత్తిడి పెరుగుతూన్న కొద్దీ వాళ్ళు అంతకంతకు లోతట్టుకు జరుగుతూండేవాళ్ళు. లేదా నూతనాగతుకు లే లోభాగాల్లోకి స్వకుప్రయేవాళ్ళు. మేడ అంతిష్ఠలమీద వలెనే ఈ పర్వతాలమీద కాపురముంటూ, ఎవరితన్న వారు కాలక్షేపం చేస్తూవచ్చేరు. ఇరుగు పొరుగునే ఉంటూన్న ఒకరికొకరితో సంబంధా లేవిధంగానూ పెట్టుకొనకండా ఉంటారు. ఆ దుర్లభపర్వతాల్లో ప్రయాణం చేయడం అతికష్టమేమో, వారెవరూ తమ తమ కాణాచుల నుంచి ఒక్క అడుగు కూడ కదలరు. ఒకరికొకరు కేవలం అపరిచితులైన కారణంవల్ల ఒక గ్రామప్రజలు పొరుగు గ్రామాలన్నిటిచేతా బందిపోట్లుగానూ, దోపిడిగాండ్రుగానూ భావించబడుతూంటారు. అతి పట్టుదలగలవాడై, పొరువప్రధానులై, అమాయికులై ఉంటారు, ఆ తెగల ప్రజలందరూ.

ఈ గ్రామాల్లోని ఇంట్లు గ్రద్దగూళ్ళవలె, తేనెపట్టుల్లాగ, వక్కబారియల పోలివుంటాయి. అట్టిచోట్లకి సోవియట్ శాస్త్రవేత్తలు పర్యటనం గావించేరు, ఉద్భిజ్జజాతులకై ! అక్కడి చిన్న చిన్న మళ్ళలోనూ, సెలయేళ్ళ దరులనే ఉన్న సన్నని లోయల్లోనూ వీరికోసమే అన్నట్లు ప్రాచీనతమములైన వృక్షజాతులు భద్రంగా వర్ధిల్లుతూ, ఆకుపచ్చటి దీవుల్లాగ ఉన్నాయి.

గోధుమకు జన్మభూమి.

చిట్టచివరకు సోవియట్ అన్వేషకులు గోధుమయొక్క పుట్టినింటిని కనుగొనగలిగేరు ! ఎత్తైన పర్వత పంక్తులపైన, చిన్న లోయల్లోనూ, సన్నని కనుమలమీదా ఎన్నో నూతన రకాల గోధుమలను వారు కనుగొన్నారు. వాటిలో కొన్నిటికి యెర్రటి తలలు, మరికొన్నిటికి తెల్లని తలలు, యింకొన్నిటికి నీలపు తలలు, నల్లని తలలు వున్నాయి. కొన్ని జాతుల గడ్డాలు పొడుగ్గానూ, మరికొన్నిటికి కురచలుగానూ, ఇంకా కొన్నిరకాలకు అసలే లేకుండాను ఉన్నాయి. కొన్నిటి గింజలు అతి మృదువుగాను, సున్నితంగాను ఉన్నాయి. మరి కొన్ని రకాలు పెళుసుగాను, మోటుగాను ఉన్నాయి. కొన్నిటి గింజలు మొఖమల్ వంటి నూగారుతో గూడి వున్నాయి; మరికొన్ని నున్నగా మెరుస్తూన్నాయి. గింజల పరిమాణాలు, రూపాలు కూడ వేరువేరుగా వుంటాయి; పెద్దవి, చిన్నవి, మధ్యమంవి; కోలన, గుండ్రం, పొడవు;



తెల్లగా, ఎర్రగా, వివిధ ఛాయలలో;—ఇట్లాగే యెన్నో తరహాలుగా వున్నాయి.

ఒక్కొక్కప్పుడు 15, 20 రకాలవరకూ ఒక్క పొలంలోనే కనబడేవి. కొన్నిచోట్ల అతిచిన్న గోధుమ (వామన గోధుమ) రకమే చాల దూరందాకా వ్యాపించివుండేది. ఈ రకం చాల అవ్వూపనైనది. కొన్నిచోట్లలో అనన్యమైన రకములు, ఎన్నూ కని విని యుండనివి కనబడేవి. ఆ కొత్తవాటి కన్నిటికీ మన పరిశోధకులు కొత్తగా లాటిన్ పేర్లు పెట్టాల్సివచ్చింది. వృక్షశాస్త్రంలో మొక్కల కన్నిటికీ నామధేయాలు లాటిన్ భాషలోనే ఉంటాయిలెండి.

ట్రీటికమ్ వల్గారే కాబూలికమ్, వాచ్.

ట్రీటికమ్ వల్గారే జరాతికమ్, వాచ్ & కోబ్.

ట్రీటికమ్ వల్గారే బడాచానికమ్, వాచ్ & కోబ్.

ఈ పేర్లు మూడు భాషల్లోంచి, మూడు శకాలనుంచి వచ్చిన మాటలతో నిర్మించబడినాయి. ట్రీటికమ్ అంటే గోధుమజాతి గడ్డి పేరు. వల్గారే అంటే మృదువైన, జనోపయోగ్యమైనదని యర్థము. కాబూల్, జరాత్, బడాచాన్ అనేవి మూడూ ఆఫ్ఘన్ స్థానాల్లోని పట్టణాలు, జిల్లాలు. అక్కడ ఉన్నవని సూచితమవుతుంది, మూడోపేరువల్ల. ఈ పట్టణాలు మొదట జనస్థానములుగా వినప్పు డెల్లా వున్నాయో ఇప్పుడూ అల్లాగే ఉన్నాయి. ఇక వాచ్, కోబ్ లనే సంక్షిప్తీకరణంవల్ల వాటిని వావిలోచ్, కోబెల్త్యేచ్ లనే ఇద్దరు సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు మొట్టమొదటసారి కనిపెట్టి, వర్గీకరణ గావించేరని సూచించబడుతుంది.

అంగహ్లో వస్తుప్రదర్శన శాల

గత యుగాలు తమ గుర్తులనూ, చిహ్నాలనూ దిగవిడచి మరీ గతిస్తాయి. గతం వర్తమానంలో జీవించే ఉంది ! శతాబ్దాలక్రిందట ఉన్నట్లే ఇప్పటికి కూడా వున్న పట్టణాలూ, ప్రాంతాలూ యిప్పటికీ ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో ఉన్నాయి. విజ్ఞాని వావిలోవ్ వ్రాసిన జరాత్ నగరవర్ణన చూడండి, ఉదాహరణకు :

“సన్నని ఇసుకు పీఠులు; పీఠుల్లో కంకరాలేడు, దీపాలూ లేవు. ఇళ్ళముందునుంచి బోవు సన్నని కాలువల్లోంచే మురికి నీళ్ళు ప్రవహిస్తూంటాయి. ఇల్లాళ్ళు పీఠుల్లోకి పారబోసే మురికినీళ్ళు ఏమరిపాలున వున్న పాంథులను స్నానం చేయిస్తాయి, చూచుకుంటూ నడచకపోతే...ఈ మురికినీరంతా ప్రక్కకాల్యాలపెంబడే ప్రవహిస్తూ, పీఠుల్లోనే అక్కడక్కడ చిన్నచిన్న గుంటలుగా ఏర్పడుతూంటుంది. ఈ చిన్న చెరువుల్లో రకరకాల నీటి మొక్కలు పెరుగుతూ, జరాత్ పట్టణానికి కేళీరవోవరాలుగా ఏర్పడతాయి.....మానవులూ, జంతువులూ కూడా త్రాగేందుకు నీటిని లోతులేని మురికి బావుల్లోంచి తెచ్చుకుంటారు. వేసవిలో క్రుళ్ళిన ఆకలములలో ఈ దిగుడుబావుల వాసన భరింపరానిదై ఉంటుంది.”

పారిసు మహానగరం కూడా మూడు నాలుగు శతాబ్దాలకు పూర్వం యిట్లాగే వుండేది. నగరపీఠుల్లో దీపాలు లేవు.

కంకరకోష్ట, చట్టాలు తేవు. మురికినీరు వీధుల్లోనే పారేది. పీఠుల్లో పోయేవాళ్ళు తరచుగా 'గరీ ల యూ!' (నీళ్ళు! చూచుకోండి!) అనే హెచ్చరికలు వింటూండేవాళ్ళు. గవాక్షాల్లోంచి గృహిణులు పారబోసే కుడితినీళ్ళను అసలు నీళ్ళ నడం నాహుళమేగదా! పారిసును దర్శించ నేగిన ఒక జర్నల్ గాకుమారి వీధుల్లో గుర్రపు సాప్టులో పోతూ, అచ్చట మర్వాసచలకు మూర్ఛబోయినదని మనం చదువుకూంటాం, గంధాల్లో.

ఆఫ్ఘన్ ఖాన్ పట్టణాల్లో, పట్టణాల్లో మానవజాతుల, సాంప్రదాయముల, పరికరముల, మొక్కల చరిత్రంతా సజీ



వంగా రూపొంది ఉండడాన్ని చూడగలము. అక్కడి పట్టణాల్లోని ప్రతి అంగడివీధి ఒక వస్తుప్రదర్శన శాలవలె వుంటుంది. వస్తుప్రదర్శనశాలలోని వస్తువులు అద్దాలపెట్టెల్లో పెడతారు

గాని ఇక్కడ వస్తువులన్నీ నేలమీదనే కుప్పలుగా పెట్టి ఉంటాయి. పుచ్చకాయలు, ప్రోగులు, దానిమ్మపళ్ళ కుప్పలు, ఉల్లపాయలు, కారట్లు, బటాణీలు, పాలముల్లంగి, ముల్లంగి, రాసులు, గోధుమాది ధాన్యాలతో నిండిన గొడ్డైకోలు తిత్తులు, - ఈలాటివన్నీ చరిత్రపఠనానికి చక్కని విషయాలుగా పనికివస్తాయి. పుచ్చ, దాడిమ, అక్రోష్, బటాణీల చరిత్రలను అవి మొట్టమొదట ఆరణ్యకములుగా ఉన్న దశనుంచి యిప్పటివరకూ క్రమానుగతంగా వ్రాయడానికి సామగ్రి అక్కడనే వుంది. బచ్చలి, పాలముల్లంగి, లెంట్‌ల్ (ఒక పప్పు దినుసు) మొదలైనవాని వర్ణనూమి ఇక్కడనే వుంది. కొన్ని పైచాలు ఇస్తేనే ఇక్కడ నీ కన్నీరకాలు దినుసులూ, కాచలినన్నీ లభిస్తాయి. ఒక్కక్క రకపువాటిలో మళ్ళీ ఎన్నో వన్నెలన్నెలవి; చారలవి, చుక్కలవి, ఉంగరాలవి, రంగురంగులవి ఎన్నెన్నో ! అన్నీ నీ కాళ్ళముందు ప్రోగులుగా పోసి ఉంటాయి. నీకు కాచలినవి ఎంచుకుని తీసికోడమే తరువాయి!

‘రై’ ధాన్య పు చ రి త్ర.

కాబూలునగరపు బజారులో రై ధాన్య పరిణామచరిత్ర) యావత్తూ సాక్ష్యంగా మనం చూడగలం. ఆఫ్ ఘోకాథాకా రై ధాన్యానికి కూడా జన్మమామే. పెరటిచ్చెట్టు మందుకు పనికిరాదన్నట్లు దానిని అక్కడ ఎవరూ గౌరవంగా చూడరు. దాన్ని అక్కడ గుర్రాలికి మేపుతారు ! రైని అక్కడెవరూ

చల్లారు, పెంచరు; దాని గొడవే పట్టించుకోరు. ఆ గింజలు వాటంతటవే పడి. మొలిచి, పెరిగి, పండుతూంటాయి. అసలు దీనికి ఒక ప్రత్యేకనామధేయమే లేదు, అక్కడ ! ఆఫ్ఘాన్లు రైని 'గెంధుమ' అని పిలుస్తారు. గెంధుమ్ అంటే గోధుమ యని అర్థం. 'గెంధుమ' అంటే గోధుమలలో ఉండేదన్న మాట. అది గోధుమలలో బాటు పొలాల్లో బైలుదేరుతుంది గనుక ఈ పేరు వచ్చింది. కలుపు మొక్కగా బైలుదేరిన రైని ఆఫ్ఘాన్లు కలుపుగానే పరిగణిస్తారు.

అన్ని కలుపు మొక్కలవలెనే రైకూడ తనను తానే చల్లుకుంటుంది ! అది పెరిగి పండేక, గింజలు తొడిమిస్తోంది తమంతటనే రాలి, నేలమీద పడివుంటాయి. గోధుమచేలు కోసిన తర్వాత కూడా 'రై' గింజలు పొలాల్లో క్రింద పడేవుంటాయి. మళ్ళీ దున్నే ముందు చేలను తుడిచి, రై గింజల్ని ప్రోగుచేస్తారు. మక్కిలో అవి పడి మల్లా మొలవకండా చేయాలనుకుంటారే గాని వాటిని అసలు లేకుండా ఎల్లా చేయగలరు ? ఇంకా వేలాదిగింజలు చేలలో ఉండి పోతాయి. తరువాత గోధుమచేను పండి, కోతకు వచ్చినపుడు కూడా ఇంతే. ఈ విధంగా రై-గోధుమ కలిసే వుంటాయి.



జన్మభూమిలో కలుపుమొక్కగా పరిగణించబడే రై ధాన్యం అనేక ఇతర దేశాల్లో నొక ప్రధానసస్యంగా ఎల్లా అయింది? దీనికి జవాబు తెలుసుకోవాలంటే మనం కాబూలు పాఠాన్ని వదిలి పర్వతాల్లోకి ప్రవేశించాలి. పైకి పోతూన్న కొద్దీ చలి హెచ్చుతుంది. 8000 అడుగుల ఎత్తుకు పోయే సరికి గోధుమ చూద్దామంటే కనబడదు. అక్కడ కేవలం రై మాత్రమే కనబడుతుంది. ఎందువల్ల? గోధుమ అతిశీత లానికి నిలువబడలేదు; ఘనీభవించి, చచ్చిపోతుంది. కాని, రై ధాన్యం అల్లాకాదు. అది గోధుమకంటే దార్ఢ్యమైనది. అందుచేత గోధుమ నిలువలేని శీతలంలో రై నిలిచి, వృద్ధి జెందుతుంది! రష్యా ఉత్తరప్రాంతంలోనూ ఇదే జరిగింది. దక్షిణాన్నుంచి గోధుమ అక్కడికి గొనిపోబడింది. గోధుమల్లో రై గింజలు కలిసే వున్నాయని వేరే చెప్పాలా? వీటిని అక్కడ తిరిగి పైరుకు పెట్టినపుడు, అక్కడి శీతలానికి గోధుమ చచ్చిపోయింది; రై మాత్రం మొలిచి, నిలిచి, వృద్ధి జెందింది!

ఐతే, మనో ప్రశ్న జైలుదేరుతుంది. రై ధాన్యం దానంతటదే రాలిపోయినదీ, గింజలు పక్వం కాగానే వాటంతటవే చేలో వెదజల్లబడతా యనీ అన్నారుగదా? రష్యాలో అల్లా జరగదేమి? చెప్పమన్నారా? రైలో కూడ చాల రకాలున్నాయి. కొన్ని తమంతటనే రాలిపోయాయి, మరికొన్ని గింజ రాలని రకాలు. ఈ రకాలన్నీ చేలలో గోధుమలతో

గాలు పెనునూతాయి. రాల్చి నోవు రకాలు కోతలసమయానికే గించాలి రాల్చేస్తాయి. బక్క వెన్నుకూడా కోతకు నిలబడదు. రాలి రకాలు అల్లాడే వేలో నిలిచివుంటాయి. గోధుమతో బాటు దాన్ని కోస్తారు, పైతులు. కోరినా, కోరకపోయినా పైతులు పై ఘన్యాన్ని కూడా కోసి, నూర్చి, గంపలకెత్తి ఇండ్లకు గొనిపోతారు. గోధుమలతో బాటు దీన్ని కూడా ఇద్ర పరచి, మురుకటి చల్లకలలో దీన్ని చల్లుతారు. మళ్ళీ ఇస్పడు కూడ గోధుమలతో బాటు పైకూడ పంటబెట్టబడింది! చూడేరా? రాలని పై, రాలిపోయా పైకంటె తెల్లివైనది! అతనికంటె ఖునుడు ఆచంట మల్లన్న! రాల్చి పై పొలాల్లోనే దాగొని, మాననమాత్రుడి ప్రేక్ష్యం లేకుండా ఉండాలను కొంటె, రాలని పై సరాసరిగా పైతుల ఇళ్ళల్లోకే జొరబడి పోయింది! రాలిన పై గింజల్ని పైతులు తుడిచి వారేయడానికి ప్రయత్నమేనా చేస్తారు. కాని, రాలని పై, ఢంకా బజాయింది, 'నన్నుకోసి, నూర్చండి!' అంటూ మానవుల చేత సమస్త ఉపచారాలూ చేయించుకుని, మళ్లా గోధుమలతో బాటు, చల్లకలకు తయారవుతుంది! నోడపెళ్ళికొడుకు తంతు!

తెగలు పర్వతాల్లోకిగాని, ఉత్తరభూములకు గాని, వలస జోయినపుడు తమతోబాటు గోధుమలను తీసికొనిపోయే వాళ్లు. గోధుమతోబాటు పై వెళ్ళిందని వేరే చెప్పనక్కర లేదుగద! కాని, తనంతటనే రాలిపోయే “పై” మాత్రం

వాళ్లతో వెళ్ళిపోదు. అని పోలాగ్లోనే నేల రాలిపోయింది గదూ. అందుచే అది ఎక్కడికీ యాత్రాలోలేదు. గోధుమగో గాటు పోయిన పై, టోక్లెట్టులేని ప్రయాణమని సంపద! పిలువాపెట్టని పెరంటం! మానవ దెగలు పెట్టి పెట్టి, అను కూలమని పోచినచోట స్థిరపడి, అక్కడ గోధుమలను పంట బెడతాను. తానొకటి తిరిచిన పైవమొకటి తలుస్తామట! ప్రకృతి ఎప్పుడూ తనవనిని తాను చూస్తూనే ఉంటుంది. చలి కాలం వచ్చింది. మంచు కురుస్తూంది దట్టంగా. గోధుమ మొలకలు చచ్చిపోయినాయి. పై మొలకలుమాత్రం హీను బాధకు లెట్టుకొని, బ్రతికి, వృద్ధిపొందేయి. ఈ సూతన చల నల్లలో మానవులు మనో దారిచేక ఆ కలుపుమొక్క “పై” ధాన్యాన్నే కొసి, నూర్చి తెచ్చుకున్నారు. అది తేలిపోతే ఏం చెయ్యాలి? పై ధాన్యపు పిండితో చేసిన రొట్టెలు వేళా వ్రంటాయి. కాని, ఏమిద్దాననిచిచే మరపించుకూర్చున్నప్పుడు కూడా న్నెంచుకు మరపించమా? గోధుమపిండితోచేసిన రొట్టె రొట్టెకు బదులుగా పై పిండి నల్ల రొట్టె మానవునికి సంప్రాప్తమైన ఇతిహాసం ఇల్లాంటిది!

పూర్వకాలంలో మానవులు అజ్ఞాతంగానే, గ్రుడ్డిగానే కానీండి, ప్రకృతి నెట్లు మారుస్తూండేవాళ్ళో దీన్ని బట్టి స్పష్టం కావడం లేదా? వాళ్లు చల్లినది గోధుమల్ని; కాని, కొసి, నూర్చింది పై ధాన్యాన్ని!

మొక్కల మహానభ.

వివిధదేశాలకూ బోయిన పరిశోధక దళాలు ఒక్కొక్కటే తమపని పూర్తి చేసుకుని, తిరిగి రా నారంభించేయి. ప్రతి దళంలోనూ నేల నాలుగుచెరగులనుంచి పెద్దపెద్ద బేళ్ళు, వాకేజిపెట్టెలు, బుట్టలు, మండిగలు మొదలైనవి అసంఖ్యాకంగా గొనిరాబడినాయి. మొక్కలు, అంట్లు, విత్తనాలు మొలకలు మొదలైనవి ప్రపంచం అన్ని ప్రాంతాలనుంచి గుర్రాల మీద, ఒంటెల మూపులమీద, పడవలపైన, వైశ్యలోను, చివరకి విమానాలమీదా కూడా సోవియట్ యూనియన్ కు వచ్చి చేరుతున్నాయి. ఎన్నెన్నో వృక్షజాతులూ, జేగలూ, పంగడాలూ, కుటుంబాలూ పరివార సమేతంగా వచ్చి చేరినాయి. ఏదో ఒకటి రెండు రకాల టర్నిప్లు (శల్లం-హిందూస్థానీపేరు) మాత్రమేగాక 'టర్నిప్ కుటుంబానికి' చెందిన కొన్ని డబ్బల్ రకాల మొక్కలు; వేలకొలది రకాల గోధుమలు; ఆఫెఘస్థానుంచి మొక్కలు, ఓషధులు, పూల మొక్కలు, వృక్షాలు, మొత్తం 7000 రకాలు వచ్చి చేరుకున్నాయి. ఆసియామైనర్ కు బోయిన ప్రొఫెసర్ ఝకోవ్ స్కీ దళం తమగో 10,000 రకాల మొక్కలను తెచ్చేరు. వాటిలో అపురూపమైన రేగు (స్లమ్) మొక్కలు, చెర్రీ, అత్తి, పుచ్చ, అంజూర రకాలు, కాయల రకాలు ఎన్నెన్నో ఉన్నాయి, దక్షిణ అమెరికాలోని పెరూ, బోలీవియా, ఛిలీ, అర్జెంటైనా మొదలైన రిపబ్లిక్కులనుంచి 'సాలానమ్' కుటుంబం అంతా

నచ్చి చేరింది. సాలానాన అంటే మామూలు భాషలో ఉన్న గడ్డ అన్నమాట! వృక్షశాస్త్ర పరిభాషలో దీని లాటిన్ నామనేమం 'సాలానా' అని!

సాలానాను కుటుంబపు చరిత్ర చూల ఆశ్చర్యకరమైనది. అమెరికా కనిపెట్టబడిన తరువాత అక్కడనుంచి ఒక యాత్రికుడు ఉల్లగడ్డలను చోద్యంగా తన దేశానికి తీసికొనివచ్చేడు. ఏనో పది దుంపలను అపురూపవస్తువులుగా కేబుల్లో వేసుకుని పట్టకెళ్ళి ఉంటాడు. అతనా చిన్నచిన్నవి; అంతగా మంచి కాత్తిక ఉండవు. దక్షిణ అమెరికాలో సాంస్కృతికమైన ఎర్ర యిండియన్లు ఇంకెన్న ఎంతో మంచిరకాలు పెంచు తుంటారు! కాని ఈ కుటుంబం రో అద్భుత కేళి జైలువద్దం వచ్చినో సముద్రాన్ని లంఘించి, యూరపులో స్థిరనివాసం యేర్పాటు చేసుకుంది. యూరపులోని ఉల్లగడ్డలన్నీ ఈ మొదటి దుంపల గోత్రకులే, వారసులే! మొదటి దినాల్లో అవి ఒక వెలుగు వెలిగినాయి. క్రైందిరాణి ఒకతె వీటి పువ్వుల్ని టోపీమీద ధరించిందట! యూరపునుంచి ఇవి యావత్ప్రపంచానికీ వ్యాపించినాయి. అక్కడనుంచే ఉల్లగడ్డ మళ్ళీ సముద్రాలన్నీ దాటి, ఉత్తర అమెరికాకు వెళ్ళింది. ఇప్పుడు ఉత్తర అమెరికావారు తింటూన్న ఉల్లగడ్డలు, అట్లాంటిక్ సముద్రాన్ని ఇటూ అటూ రెండునాళ్లు దాటి వెళ్ళి భూప్రదక్షిణం గావించిన వాటిసంతతివే!

సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు యూజెస్ భుక్, బుకానోవ్ లు ఉర్లగడ్డల జన్మస్థానమైన దక్షిణ అమెరికాకు పయనమై పోయారు. అక్కడ పెరు, బోలీవియా, ఛిలీ దేశాల పర్వ



తాల్లో వీరు 12 రకాల ఉర్లగడ్డలను, నూతనమైన వాట్లని కనిపెట్టారు. ఈ పన్నెండ్లంలోనూ మళ్ళీ ప్రతిదానికీ మరెన్నో ఉపబాతు లున్నాయి.

ఉర్లగడ్డలతో బాటుగా ఈ శాస్త్రజ్ఞులు ఇంకా ఎందరో అమెరికా నివాసులను గొనివచ్చారు. కొన్నివేల రకాల మొక్కజొన్న, హరికాట్ చిక్కుడు, రబ్బరు చెట్లు, ప్రత్తి మొక్కలు, కోకో చెట్లు, ఇంకా ఎన్నో రకాల మొక్కలు, మనం కని విని యెరుగనివి, పాకేజీలకు పాకేజీలు తీసుకొని వచ్చారు. ఖైయోటా అంటే యెవరికి తెలుసు? ఉలియాక్, అర్కాఛా, పపాయా, అనోనా, సపోటా, — ఇవన్నీ ఎవరెరు గుదురు? అసలు ఇల్లాంటివి ఉంటాయని మన పూర్వులు కలలో కూడ ఊహించియుండరు. అనోనా (సీతాఫలం, రామాఫలం, లక్ష్మణాఫలం కుటుంబం) పండురుచి ఎల్లా



ఉంటుందో తెలుసా? అరటిపండు గుఱ్ఱ, అనాసపండు రసము కలిపినట్లుగా, అంతకంటె తియ్యగాను, రసవత్తరంగానూ ఉంటుంది! సపోటాఫలాలు చెట్లమీద కాచే గుడ్డ



వంటి పండ్లు; గ్రుడ్డులోని చందమామకు తీసి, సువాసనా అబ్బినట్లుంటుంది, దీని గుఱ్ఱ రుచి! పపాయా పళ్ళు పుచ్చ కాయలంతేసి పరిమాణంలో చెట్టుచుట్టూ గుంపుగా కూస్తాయి: వాటి రుచి ఎంతో తియ్యగా, అతి మధురంగా ఉంటుంది! ఇదే మన బొప్పాయి పండు.

ఎన్నో దేశాలనుంచి, అబ్సీనియా, పెరిష్యా, చీనా, జపాన్, మంగోలియా, మొరాకో, ఆఫ్రిక్స్, ఈజిప్టు, సిరియా, పాలస్తీనా, స్పెయిన్, పోర్చుగల్, ఇటలీ మొదలైన దేశాలన్నిటినుంచీ, అన్ని దిశలనుంచీ అన్ని వృక్షజాతులు, ఉపజాతులు సహా మన దేశంలో సమావేశమై, సభ తీర్చినాయి!

వి దే శీ యు ల అ దృ ష్టం.

విదేశీయములైన ఈ మొక్కలన్నీ ఇక్కడ సమావేశమైన దేందుకు? వీటి నన్నిటినీ ప్రోగుచేయడానికి మన శాస్త్రజ్ఞులెందు కింత భగీరథ ప్రయత్నం చేసేరు? ఈ మొక్కల్ని ఆరనిచ్చి, అద్దాల బీరువాల్లో ఉంచి, మ్యూజియంలలోనూ, కాలేజీల్లోనూ ప్రదర్శించడానికి కాదుగదా? అందుకే అయితే కొండత్రవ్వి, ఎలకను పట్టినట్లే! అబ్బెబ్బే! అందుకోసంగాదు లెండి, వీటి నింత శ్రమపడి తెచ్చింది. ఈ మొక్కల అదృష్టం అంత హీనమైనది గాదు లెండి. ఉజ్జ్వలమైన భవిష్యత్తే వాటికొరకు వేచివుంది. అవి శుష్కించి చావబోవడం లేదు; పచ్చనోరణం, నిత్యకల్యాణంగా అవి పది కాలాలబాటు జీవించి, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగా, తామరతంపరగా వృద్ధిపొందుతాయి. మన సోవియట్ భూమిలో ఇవన్నీ స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకుంటాయి. మన నాటనున్న వంగడాలతో వియ్యమంది, ఇక్కడివే ఐపోతాయి, ఆ కుటుంబాలన్నీ.

కాని, అట్లు జరుగుటకు ముందు ప్రతి వంగడపు మొక్కకొన్ని పరీక్షలకు నిలబడాలి; కొన్ని యోగ్యతలను ఋజువు చేసుకోవాలి. అవి మనతో వియ్యమందడానికి తమ అస్వతలను చాటుకోవలసివుంటుంది. ఈ అంతర్జాతీయవివాహాలను కుదర్చడంలో సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులెంతో ముఖ్యమైన, క్లిష్టతరమైన పాత్ర వహించాల్సివుంది. ఈ విలయితీ మొక్క

లన్నిటిని మన నాట నాటి పెంచి, ఫలింపజేయాలి. వాటిలో అత్యుత్తమమైన వాటిని ఎన్ని కచేసి, సిద్ధపరచాలి. కాని దీని కోసం ఏళ్ళూపూళ్ళూ పట్టకూడదు. చురుగ్గా, చాల తక్కువ కాలంలో ఈ పనిని పూర్తిజేయాలి. దీనికోసం శతాబ్దాల కాలం ఇంక మనం వేచియుండలేము. అన్నివైపులనుంచీ మన బిడ్డపాపలు, స్త్రీ పురుషాదులంతా వీటి ఫలితాలకోసం తహతహలాడుతూ, ఎదురు తెన్నులు చూస్తూన్నారు. అనేక గ్రామాలనుంచి మంచిమంచి జాతుల పండ్ల మొక్కలు, పూల మొక్కలు, కూర మొక్కల కోసం వ్యవసాయదారులు జాబులు, పిటీషన్లు, టెలిగ్రాంలు కురిపిస్తూన్నారు. వోల్గా నది దిగువ ప్రాంతాలనుంచి 'చలికి నిలవబడే కూరగాయల రకాలను పంపండి!' అంటూ జాబులు రాస్తున్నారు. కకే షియా, క్రిమియా సీమల రైతాంగము 'ఫిల్లోజైరా' వ్యాధులను ఎదిరించి నిలువగల ద్రాక్షరకాలను పంపమంటున్నారు. సమిష్టిక్షేత్రాలనుంచీ, ప్రభుత్వకమతాలనుంచీ 'గింజ రాలని' గోధుమరకాల్ని పంపమంటున్నారు. రీఝర్, కంబైన్ యంత్రాలతో చేలు కోసేటపుడు గింజలు రాలిపోయి నష్టపోకండా ఉండడానికి గింజపట్టు గట్టిదై ఉండాలి. సమిష్టి భోజనశాలలు, మహాససగృహాలు గుండ్రీని, పెద్దవైన, మృదువైన చక్కని ఉర్ల గడ్డలను, యంత్రాలచే తొక్క తీయించడానికి వీలైన వాటిని వృద్ధిజేయమంటున్నారు. బాగా కాచేవీ, మంచి రుచి గలవీ కావాలంటున్నా రందరూ. దేశ ప్రజలంతా పుష్క-

లంగా పుష్టికరమైన మంచి ఆహారం తినగలగాలంటే ఇదే మార్గం గదా !

ప్రజానీకంయొక్క ఈ కోరికలన్నిటినీ, మనోరథాలన్నిటినీ పూర్తిచేయాల్సిన మహాకార్యం శాస్త్రజ్ఞులదే గదా. 'పొండి ! పొండి ! మీరెవరు మాకు పురమాయించడానికి?' అనేవాళ్ళు శాస్త్రజ్ఞులనే పేరుకే తగరు, మరి ! కాని, చేయడం చెప్పినంత సులభం గాదుగద ! సరే, ఈ విదేశీమొక్కల్ని పాతేసరికి అవి తమ జన్మదేశాల్లోవలె గాక విరుద్ధంగా ప్రవర్తించ నారంభించేయి. మనదేశపు వాతావరణం, భూసారం, పరిసరాలు వాటికి సరిపడక కాబోలు, వాటిలో చాలవరకు దిగనారిపోయి, చివరకి చనిపోయేవి. ఆ యా రకాల కన్నువైన నేలలను, నీటిని, వాతావరణాన్నీ సృష్టించాల్సివచ్చింది. ఇంతజేసినా ఒక్కక్కప్పుడు బూడిదలో పోసిన పన్నీరులా వృధా అయింది. ఎంత సహజపరిస్థితులు కల్పించినా ఒక్కక్కప్పుడీ విదేశీవంగడాలు కులాసాగా, ఆరోగ్యంగా అభివృద్ధి చెందలేకపోయాయి. ఉదాహరణకి 'మార్క్విజీ' అనే గోధుమనే చూడండి. అది అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రాల్లో పంటబెట్టబడేవాటిలో అత్యుత్తమమైనది, అనన్యమైనది. అది మన భూమిలో అభివృద్ధిపొందనేలేదు. కాని, భూమధ్యరేఖ దగ్గర పెరిగే ఉల్లగడ్డలు ఉత్తరధ్రువప్రాంతాల్లో కూడా తామరతంపరగా వర్ధిల్లేయి ! అందుచేత ప్రతి జాతిని, వ్యక్తిని, సూక్ష్మాతినూక్ష్మ పరిశీలనక్రింద ఉంచాలి, మనం.

భూ గోళ ప్రయోగాలు.

రసాయనిక, భౌతిక ప్రయోగాలను గురించి మనం వింటూంటుము గాని భూగోళ ప్రయోగాలనుగూర్చి వినము. మనం వినని సంగతు లెన్నో వుండవచ్చు. ఈ రోజుల్లో భూగోళప్రయోగాలు కూడా గావిస్తూన్నారంటే ఆశ్చర్యపడవలసింది లేదు ! భూగోళాన్ని మార్చాలంటే దానిమీద ప్రయోగాలు, పరిశీలనలు గావించాలిగదా. ఎల్లాగంటే



చెప్తుతా వినండి, మరి. క్రిమియాగోల్, అయూ-సిరీ పర్వతాల మీద కొన్ని నందల రకాల గోధుమలను పెంట్లకు బెట్టివాళ్లు. ఆ రకాలనే మరల క్రిమియా పూదానెఘుముల్లోని 'నికిట్స్కి' ఉద్యానాల్లో వల్లుతారు. ఒకేసారి కష్టమైన భూముల్లో, ఒకే పోషకుల్లో వీటిని పెంచుతారు. ఆనందాన్ని (దినకాల

ప్రమాణం) రెండు సందర్భాల్లోనూ ఒకటే. ఉన్న తేడా ఒక్కటే. పర్వతాలమీద చల్లగాను, మైదానంమీద వేడిగానూ ఉంటుంది, వాతావరణం.

గోధుమగింజలు మొలకలెత్తుతాయి. అవి ఎక్కడ బాగా ఎదుగుతూన్నదీ శాస్త్రజ్ఞులు సూక్ష్మంగా పరిశీలిస్తూంటారు. శీతోష్ణాదులు ఉద్బిజ్జజీవితంమీద యెటువంటి ప్రభావాన్ని గలిగివుంటూన్నదీ యీ పరీక్షలవల్ల తెలుస్తుంది. ఈ మాదిరి ప్రయోగాలనే శాస్త్రజ్ఞులు ఉత్తరాన ధృవమండలంలోనూ సాగిస్తారు. ఉత్తరాన వేసవిలో పగలు దీర్ఘమై క్రిమియాలో కంటే చాల ఎక్కువవుంటుంది. కొన్ని విత్తనాలు వెల్లడిలోను, మరికొన్నిటిని అద్దాల ఇండ్లలోనూ చల్లుతారు. ఇతర పరిస్థితులన్నీ సరిసమానంగా ఉంచుతారు. తేడా అల్లా ఒక్కటే; వెల్లడిలో చలిగాను, అద్దాల ఇండ్లలో వెచ్చగాను ఉంటుంది. పగలు దీర్ఘంగా ఉన్న చోట్లలో శీతోష్ణస్థితుల ప్రభావాన్ని గూర్చిన పరీక్ష, ఇది. విదేశాలనుంచి వచ్చిన వివిధ వంగడముల మొక్కలన్నీ ఈ పరీక్షలలో కూర్చోవలసినదే. వీటిల్లో ఉత్తీర్ణత పొందితేనే వాటికి పౌరసత్వహక్కు నొసగి, మన నేలలో 'ముల్కీ'గా ఉండేందుకు అర్హత కలిగిస్తారు !

లక్షలకొద్ది వృక్షజాతులు ఈ పరీక్షలకు కూర్చున్నాయి. కాని బహు కొద్దిగా మాత్రమే పరీక్షల్లో నెగ్గినాయి. ఒక్కొక్కప్పుడు పరీక్ష లన్ని హంశాలమీదనూ పూర్తయేక, అన్ని

విషయాల్లోనూ ఉత్తీర్ణమైన వ్యక్తి లేడని తేలుతుంది ! మనసు చివుక్కుమంటుంది. ఒక రకం శీతలానికి బాగానే తట్టుకుంటుంది; కాని, చీడలను యెదుర్కోగల శక్తి లేనిదై ఆ పరీక్షలో పరాజయం పొందుతుంది. మరొకటి చీడలన్ని టినీ యెదిర్చి నిలబడినా, మొదటి మంచు జడికే దెబ్బ తినే స్తుంది. ఇల్లాగే అన్నీను.

ఈ పరీక్షలు చాల కఠినమైనవి. ఎన్నో ప్రశ్నలకు సంతృప్తి కరంగా జవాబు లివ్వాలి. సోమరివిద్యార్థులవలె చాల మొక్కలు అనేక పరీక్షల్లో ఓడిపోయినాయి. సెలవుల్లో ఆట లాడి, తీరా బడి తెరచేక పరీక్షల్లో నోరు తెరచి బెట్టిన విద్యార్థులను మనం చూడాలేదా ? దీనికి మార్గాంతరం లేదా ? ఇస్పడేం చేయాలి ? ఈ పరీక్ష లన్నిటికీ నిలిచే మొక్కలు లేకపోతే, మనం కొత్తగా అల్లాటివాటిని సృష్టించాలి ! విశ్వా మిత్రసృష్టి అంటే ఇల్లాంటిదే !

రెండురకాల ముడిలోహాలు.

మొక్కల సమస్యకూడా లోహాల సమస్యలాంటిదే. లోహాలు సాధారణంగా పరిశుద్ధస్థితిలో లభించవు. మనకు కావలసిన మంచిగుణాలన్నీ కూడా ఏ లోహంలోనూ ఉండనూవుండవు. మాటవరుసకు, రాగినే చూడండి. శుద్ధమైన రాగి మనకు ఎక్కడా లభించదు. అది తరచుగా అనేక ఇతర పదార్థాలతో కలిసివుంటుంది. కేవలం రాగికోసం వెతుకుతూ కూర్చోడం వృధాయే. దానికోసం నిరీక్షిస్తూ కూర్చుంటే

ఇక యంత్రాలు, రైళ్ళు, ఓడలు, విమానాలు,—ఇట్లాంటి వాటికి నీళ్ళుచుక్క వదలవలసిందే !

మనచుట్టూవున్న మొక్కలు కూడ ముడిలోహాలవంటివే. వీటినుంచి మనకు కావలసిన పదార్థాల్ని సంగ్రహించు కోవాలి. అందుకే మనం కృషి చేయాలి. ఒక్కక్క మొక్క లోనూ ఒక్కొక్క సుగుణం ఉంటుంది. అందులోనూ తర తమ భేదా లుంటాయనుకోండి. ఒకజాతి మొక్క మంచుకి తట్టుకోగలదు; మరోటి నీటియెద్దడికీ ఎండకీ నిలువబడగలదు; మూడోది క్రిమికీటకాలనూ, వృక్షరోగాలనూ ధిక్కరించ గలదు. ఒకదానివండ్లు పెద్దవిగా వుంటాయి; మరొకటి రుచి గల ఫలాలు నిస్తుంది; మూడోది పుష్కలంగా కాపు కాస్తుంది; ఒకదానికాండం నితారుగా ఉంటుంది; మరొకటి గట్టితపం గలిగి ఉంటుంది; మూడోది మృదుత్వం గలదై ఉంటుంది. ప్రతీ దానిలోనూ కొన్ని మంచిగుణాలతో కొన్ని చెడ్డలక్షణాలు మిళితమయే ఉంటుంటాయి. అందుచేతనే చాల మొక్కలు శాస్త్రపరీక్షల్లో ఓటమిని పొందినాయి.

ముడిలోహాలనైతే కరగించి, తెట్టునూ, మడ్డినీ తీసి పారే స్తాము. అగ్నితప్తమైతే అది చాలవరకు శుద్ధస్థితికి వస్తుంది. కాని చెట్లలోని చెడుగులు తీసేసి, వాటిలోని మంచి గుణాల నుంచడం యెల్లాగ ? దాని నెల్లా సాధించాలి ? ఏంచేయాలి ?

ఇదే ముందు ప్రకరణంలో తెలుసుకుంటాము.



నాలుగో ప్రకరణం



కొత్త జాతుల మొక్కలను సృష్టించడం.

కాలానికి ముందు నడిచే కల్యాణగుణాలు.

“ఆయన గదంతా సామానులో నిండివుంది. పెట్టెలు, పెద్దపెద్ద పుస్తకాలు గదంతా ప్రతిచోటా ఉన్నాయి. రంగు రంగుల ద్రవాలతో సీసాలు, రాగి, ఇనుపముక్కలు, తీగలు, సీసపుకడ్డీలు కూడ చిందరవందరగా పడివున్నాయి. తెల్ల వారింది మొదలు రాత్రి ప్రొద్దుపోయివరకూ ఆయన అక్కడే కూర్చుని ఉంటాడు. బూజుపట్టిన లోలు కుడతా, బూడిద రంగు చెక్కుగుడ్డ త్రాజరు చింకిరిబొంకిరిగా, నూని మరకలతో, వాసనేస్తూన్నాయి. అవైనా ఎవరివో సరిపడనివి ధరించినట్లుంటాయి, ఆయన దుస్తులు. గూముల తరబడిని కూర్చుని సీసం కరిగిస్తూ, రాగి ముక్కల్ని అతికిస్తూ, చిన్న త్రాసులో ఏవేనో పదార్థాల్ని తూస్తూ, సారాదీపంమీద ప్రేళ్ళు కాల్చినపుడు కెవ్వుమని అరచి ప్రేళ్ళమీద ఊదుకుంటూ, గోడమీద వ్రేలాడుతూన్న ఛాప్తుల దగ్గరికి తూలుతూపోతూ; కంటద్దాలు తుడుచుకుని, ఛాప్తును వాసన చూస్తూన్నాడా? అన్నంత దగ్గరకు వచ్చి చూచేవాడు. పొడుగ్గా, తెల్లగా ఉన్న పలుచని ముక్కు కాగితాన్ని తాకేది,

అల్లాంటపుడు. ఒక్కక్కప్పుడు హఠాత్తుగా గది మధ్యలోనో, కిటికీ దగ్గరో పరాధ్యాన్నంగా ఆగి, చాలసేపు అక్కడే నిమిలితనేత్రాలతో మొగం పైకెత్తి, మానంగా మాన్పడినట్లు నిలబడిపోయావాడు.”

“నేనా యింటి కప్పుపై నెక్కి, గాజుపలకలోనుంచి గది లోకి చూసేవాణ్ణి. తుబిల్ మీది స్పిరిట్ దీపపు నీలిమంట వెలుగులో ఆయన ‘ఛాయామాత్రుడై చిరిగిన నోటు బుక్కులో యేదో రాస్తూంటే అల్లాగే నిదానించేవాణ్ణి. ఆయన కంటద్దాలు మంచు బిళ్ళలికివలె చల్లని నీలవర్ణం గలవా అన్నంట్లుండేవి. మైమరచి ఆయన్నీ, ఆయన మంత్రీ విద్యనీ తచేకంగా, వింతగా కళ్ళప్పగించి చూస్తూ గంటలు గంటలు గడిపేవాణ్ణి.”

రష్యన్ మహాకవి గోర్కీ తన ఆత్మకథా వృత్తాంతాన్ని వర్ణిస్తూ, “నా బాల్యం”* అనే గ్రంథంలో వ్రాసిన విషయమే ఇది. ఆయన మాతామహుని ఇంట అద్దెకున్న ఒక వ్యక్తి విషయమై గోర్కీ వర్ణన మిది. ఆ వ్యక్తి ఎవరిజోలికీ పోక పోయినా, దేనిలోనూ కలిగించుకోకపోయినా, ప్రజలకు అతడంటే ఎందుకనో విరుద్ధాభిప్రాయం ఉండేది. గోర్కీ అప్పుడు ‘అతడొక మంత్రగాడు’ అనేది. తాతగారు ‘వాడు దైవ దూరుడు ! మానవజాతికి చీడ !’ అనేవాడు. ప్రతిఒక్కరూ

* “నా బాల్యం” అను నీ గ్రంథం విశ్వసాహిత్యమాలలో ప్రచురించబడింది.

అతన్ని తప్పించుకు తిరిగేవాళ్ళు. అమ్మమ్మ చాలమంచిది గనక 'అత డెల్లాంటివాడో ఆ దేవుడికే తెలియాలిరా, నాయనా!' అంటుంది. తాత సణిగేవాడు, కొండెం చెప్పే వాడు : 'అతగాడు దాసీ మనిషితో కథ సాగిస్తున్నట్లుంది ! (దావకాలు పోసి నేలంతా కాల్చి కన్నాలు చేసేడు. గోడ కాగితం అంతా మరకలు చేసి, చాలచోట్ల చింపేసేడు కూడాను !' (ఆ దేశంలో ఇళ్ళనేలకు బల్లకూర్పుంటుంది; గోడల బల్లకూర్పుమీద కాగితాలు అంటిస్తారు, చలిదేశం గనుక.)

చిట్టచివరకి అతణ్ణి వాళ్ళంతా కలిసి ఇంట్లోంచి తరి మేసేరు. విజ్ఞానాస్వేషకులంటే సామాన్యప్రజల కిట్టి విష మాభిప్రాయా లుండేవి !

పాత రష్యాలో ఇట్టి విచిత్రవ్యక్తులు చాల అరుదుగా ఉండేవాళ్ళు. కలూగా పట్టణంలో ఒక బడిపంతు లుండే వాడు. ఆయన బహువృద్ధుడు; చెవిటివాడు. పట్టణం చివర బీనలపేటల్లో చిన్న కొయ్యయింట నివసిస్తూండేవాడు. అర్ధ రాత్రిదాటేక కూడా అతడి ఇంటి మిద్దె * మీద దీపపు నెలు తురు కానవచ్చేది. అంత రాత్రివరకూ ఆయన ఏకాగ్రతగా పనిచేస్తూండేవాడు. బడిపిల్లల తాలూకు కాంపొజిషన్ పుస్త

* చలిదేశ మగుటవల్ల గుడిసెలకు కూడా చిన్న అటకలా కట్టి, దాని మీదనే గడ్డి పరుచుకుని పరుంటారు. నెగడిమీద మట్టి అరుగు, అటక లేక మిద్దె ఈ రెండూ పరుండడానికి కుశల ప్రదేశాలు. అను.

కాలు దిద్దడం కాదునుమా, ఆయన చూసేది ! ఏవేనో స్క్లిప్స్ మైన ఛాప్టర్లూ, గణితశాస్త్రపు టేబిల్స్ (జంటీలు) గుణిస్తూండేవాడు, ఆ ముసలి పండితుడు.

రాత్రిం బగళ్ళు కంట పత్తినిడుకొని, ఈ పని చేసినందు వల్ల ఆయనకు దమ్మిడికూడా ఆదాయం రాదు. కాని, అందులోనే ఆయన కానందం; పనిచేయడమే ఆయన స్వభావం. ఆయన కనే కల లెల్లాంటివో తెలుసా? పట్టాలక్కర్లేకండానే మహావేగంతో పనుగెత్తే ట్రెయిన్ కనిపెట్టాలని బుర్ర బద్దలు చేసుకునీవాడు ! కలూగా నగర వీధుల్లో బురదరోడ్లమీద బండ్లు కుంచాలదాకా దిగబడి పోయి, కదలకండావుండే రోజుల్లో పట్టాలక్కరలేని ట్రెయిన్ కోసం స్లానులు ! సాధారణంగా చాలమంది ఇది విని 'ఉట్టికెగురలేనమ్మ స్వర్గాని కెగురుతుందట !' అని నాలుక చప్పరించుతారు. మామూలు మోటారుబండి రోడ్లమీద కనబడితేనే కలూగా నగర వీధుల్లో దొమ్మి అయేరోజుల్లో వేయిమందిని గొనిపోయే లోహనిర్మిత రథాన్నిగూర్చి కలలు గంటూ, స్లానులు వేసేవాడు, ఆ వృద్ధపండితుడు ! కాగితంతో కట్టిన గాలిగుమ్మటం లేచిందంటే అద్భుతంగా తోచే రోజుల్లోనే గ్రహంతరాలకు పోయే రాకెట్లను గూర్చి ఆతడు గణితం వేసి, వివరాలు, స్లానులు వేసేవాడు !

ఈ బడిపంతులు పరిశోధకుడూ, గణితవేత్త మాత్రమేగాదు. ఆయన గ్రంథ రచయిత కూడాను. మన భూగోళంమీదే

గాక ఇతర గ్రహాలలో కూడ సమగ్రమూ, సంబద్ధమూ, శోభాయమానమూ నైన జీవితవిధానాన్ని ఎల్లా కలిగించాలో వ్రాసేవాడు. ప్రస్తుతం మన ప్రపంచమంతా ఎడారిగా వుందనీ; భూమినీ, సముద్రాన్ని, గాలినీ, ప్రకృతినీ, ఉద్భిజ్జాదులనూ, ఆఖరుకు స్వాశ్శనూ గూడ మానవుడు స్వాధీనం గావించు కొని, అన్నిటికీ యజమాని కాగలిగిననాడే, ఈ ప్రపంచం పాడిపంటలతో కలకలలాడుతూ, నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణంగా ఉంటుందనీ వ్రాసేవాడు !

ఆయనకు అత్యంత సన్నిహితులైన మిత్రులుకూడ 'అశడు ఇప్పుడుండాల్సిన వాడు గాడు. తన కాలానికి చాల ముందు జన్మించేడు' అనేవారు. గ్రంథ ప్రచురణ సంస్థల్లో ఆయన వ్రాత ప్రతులు బూజుపట్టి ఉండివి. ఆయన తయారుచేసిన జంత్రిలు ఉపయోగించేవారు లేక భోషాణాల్లో పడి మూలుగు తూండేవి. ఆయన ప్లానులను సాంకేతికసంఘాలు నిరాకరించేవి. ఆ పేదవాడు స్వంతడబ్బు పెట్టుకుని తన పుస్తకాలను అచ్చువేయించుకోవాల్సివచ్చేది. 'ఉత్పత్త్య తేతు మమ కోపి సమానధర్మా, కాలోహ్యాయం నిరవధిర్విపులాచ పృథ్వీ' అనుకుని కాబోలు ఆయన తన గ్రంథాలమీద రవ్యను, శ్రేంచి భాషలు రెంటిలోనూ తన చిరునామా ముద్రింపించేవాడు.

“గ్రంథకర్తచే ప్రకటితము-రూసీ, కలూగా, ట్రియోల్ కోవ్ స్కీ రోస్యా, కలూగా, ట్రియోల్ కోల్ స్కొమూ.”

మిత్రులో, సానుభూతిపరులో, అభిమానులో యెవరో ఒకరు, ఎక్కడో అక్కడ, ఎప్పుడో ఒకప్పుడై నా ఇది చూసి, తన కార్యక్రమాన్ని గూర్చి సాయపడకపోతారా? అని ఆయన ఊహ !

తన కాలానికి ముందే జన్మించిన ఇటువంటి వ్యక్తి మరొకరుండేవాడు. ఆయన కూడా కలూగా నగరానికి సమీపంలోనే ఉండేవాడు. కోట్లలో అనే చిన్న ఇల్లాపట్టణంలో నివసిస్తూ, రైల్వేలో ప్రేక్షక గడియారాలు మరాఘ్నుత చేసే ఇనస్పెక్టరుగా పనిచేస్తూండేవాడు. ఆయనొక విచిత్రవ్యక్తి. గడియారాల ఇనస్పెక్టరుగా పనిచేస్తూనే తన తీరిక కాలాన్నీ, దగ్గరున్న కొద్ది రూకలనూ కూడా మంచిమంచి పండ్ల చెట్లను పెంచడంలో వినియోగించేవాడు. 'ఉద్యానకృషి' అంటే ఆయనకు ప్రాణం. చిట్టచివరకాయన తన ఉద్యోగానికి రాజీనామా యిచ్చి, ఇల్లావాకిలీ అమ్ముకుని, కూడబెట్టిన రూకలన్నీ చేర్చి పట్టణానికి కొంచెం దూరంగా నదీతీరాన్నే ఉన్న పర్రభూమిని కొన్నాడు. దానిలో ఏదో కాస్తమేర చిన్నతోట కూడ ఉంది. తాను పెంచుతూన్న మొక్కలన్నిటినీ తానూ, తన కుటుంబంవారూ స్వయంగా మోసుకొనిపోయి, అక్కడికి చేర్చి, తోటను పెంచ నారంభించేరు. ఆపిల్, పియర్ మొదలైన ఫలవృక్షాల మధ్య, కోనేటిగట్టున చిన్న దారుకుటీరాన్ని కట్టుకుని, ఆ కొత్తతోట తన తోటను పెంచ నారంభించేడు.

ఆయన ఎందుకోసం ఈ పని నారంభించేడు ? లోకంలో అందరికీ వలెనే ఏవో చెట్లు పెంచి, పండ్ల నమ్ముకుని, పొట్ట పోసుకోడానికేనా? అబ్బే! కాదు. ఉద్యానకృషిలో, ఫలవృక్ష పెంపకంలో కొత్తదాడులు తొక్కాలని ఆయన ఊహ. మన రమ్యరైతుల తోటల దుస్థితిని చూసి ఆయన ఎంతో విచారించేవాడు. ఎందుకంటే సాధారణంగా రైతుల తోటల్లోని చెట్లు దాదాపు ఆరణ్యకములుగానో, సగం ఆరణ్యకములుగానో వుంటాయి. ఏ అడవిలోంచో సరాసరిగా తీసికొని వచ్చి, మన తోటల్లో పెంచుతూన్నట్లుంటాయి. చాలవరకు రుచీ పచీ లేని చిన్నచిన్న పళ్ళు; ఏవో పళ్ళు కాపిద్దామనే గాని రైతులకు మంచి జాతుల చెట్లు పెంచి, మంచి పళ్లు పండించుదామనే ఉండదు. అక్కడక్కడ ఏ ధనిక భూస్వామి తోటలోనో, ఉద్యానాల్లోని గాజుటిళ్ళలోనో మంచిమంచి రకాల ఫలపుష్పజాతులు సకృత్ గా ఉండేవి. ఈ జాతులు చాలవరకు విదేశాలనుంచి తెప్పించినవే. వాటిని తెచ్చి, బైట నాటి తే సాధారణంగా బ్రతుకవు.

అందుచేత ఈ గడియారాల ఇనస్పెక్టరుకు ఒక మంచి ఆలోచన తట్టింది. రైల్వేపని మానుకొన్నా ఆతడు సోమరి పోతు మాత్రం కాదులెండి. చాల సాహసుడు కూడాను. విదేశాలనుంచి దింపిన ఆపిల్, పియర్ చెట్లలోని మంచి లక్షణాలను,—రూపం, రుచి, పరిమాణం, కాపు,—ఈ సుగుణాలను గ్రహించి, దేశవాళీ చెట్లలోని మంచి గుణాలతో,—

దారుఢ్యం, శీతవాతాతపాలకు, చీడలకూ నిలద్రొక్కుకోగల శక్తి,—ఏటికో మేళవించి తే? ఇదీ ఆయన పథకం! కాని, పట్టణవాసు లందరూ ఈతడొక పిచ్చివాడని భావించి, 'పాపం! అమాయకుడు!' అని ఉదాసీనత వహించి కొట్టకండా ఊరు కున్నారు.

కాని, ఆయన తన దారి విడువలేదు. ఇక చూడండి! ఆ చిన్న తోటలో అనేక అద్భుతాలు కనబడనారంభించేయి. ఆయన ఐంద్రజాలికునినలె మట్టిలోంచి మామిడి గున్నల్ని మొలిపించ నారంభించేడు. 'రిసీతా అనానాసోవా' అనే విదేశీయ ఆపిల్ చెట్టు పువ్వులనుంచి పుప్పొడిని తీసి, దేశవాళీ ఆపిల్ చెట్టు 'అండానోల్కీ ఫ్రోస్తీ' పూవులపై చిలకరించేడు; పిందె పేలి, కాయలు పక్వమైనాయి. పండ్లలోని గింజలను నాటి, కొత్తరకం ఆపిల్ చెట్టును సృష్టించేడు. దానిపేరు 'స్లావ్యాంకా.' 'కులీనుడైన' తండ్రినుంచి మృదువైన, రసవంతమైన, మధురమైన గుఱ్ఱగల ఫలాల్ని, 'సామాన్య' యైన తల్లినుంచి శీతలానికి నిలువగల దారుఢ్యమును, ఈ సంతానానికి పుణికి పుచ్చుకున్నట్టు సంక్రమించేయి. హిమాంకానికి 10° క్రింద నున్న చలికి కూడ దీని పువ్వులు తట్టుకోగలవు! సీరు గడ్డకట్టు చలికంటె హెచ్చు చలిలో ఇది జీవించడమే గాక ఫలించగలదన్నమాట.

దూరప్రాచ్యాన్నుంచి తెప్పించిన 'ఉస్సూరిస్కీ' పియర్ ఆరణ్యకమైనది; పూలకుండీలలో పెరిగే 'బేరీ రాయల్'

పియర్ అతి సున్నితమైన చిన్నచిన్న పండ్లుగలది. ఈ రెంటికీ సంపర్కం కలిగించగా ఫలించిన పండ్లనుండి ఐదుగింజలు వచ్చేయి. వీటిని మొలగట్టగా అయిదు చిన్నచిన్న పియర్ వృక్షకన్నియలు, అప్పచెల్లెండు బైలుదేరేయి. వాటిలో మొదటి రెండూ మేలిమి గుణాలు గలవి గాలేదు. మూడో కన్య 'రకోవ్ కా' అనేది అక్కలకంటే మేలైనది. నాల్గవ పియర్ వృక్షకన్య 'టాల్ స్టో వెర్నూక్' ఇంకా గుణవంతురాలు. అన్నిటికంటే చిన్నది గుణముల దొంతి యనే చెప్పాలి. సుగుణపుంజమైన ఈ కనిష్ఠసోదరికి 'బేరీ జిమ్నూ మిఛూరినా' అని పేరుపెట్టేరు. దీనికి అర్థం 'బేరీ-శీతకాలపుది-మిఛూరికా పేరిటిది' అని. ఇోట యజమాని పేరు మిఛూరిన్ అని మీకీ సరికి అర్థమై వుంటుంది. ఈ పియర్ వృక్షముకు ఆయన తనపేరు నిచ్చేడు.

'బేరీ జిమ్నూ మిఛూరినా' పదకొండేళ్ళ వయసు గలదైనప్పుడు మొదటికాపు ప్రారంభించి, పాతికకాయలు కాచింది. అవి పక్వమైనపుడు చక్కని పెద్దపండ్లు, అతిరుచ్యమైనవిగా తయారైనాయి. ఆ మరుదటియేడే అది తెగకాచింది. దాని కొమ్మలన్నీ నేలకంటా వంగిపోయినాయి. కాయలు వందల కొద్దీ తయారైనాయి. సుకుమారియైన తండ్రినుంచి సున్నితమైన పరిమళమాధుర్యములను, అడవిజాతిదైన ఉస్సూరియన్ తల్లినుంచి మంచుకీ, ఈతిబాధలకీ తట్టుకోగల దారుఢ్యాన్నీ వారసత్వంగా పొందింది, 'బేరీ జిమ్నూ మిఛూరినా.' దీని

పండ్లను ఉర్లగడ్డల్లాగ కొట్టలో పోసి నిలవచేయవచ్చు. ఈ పండ్లపై చర్మం చిట్లదు, అవి కమికిపోవు, కుళ్ళవు!

మిఘూరిన్ తోటలో జన్మించిన నూతనవృక్షజాతుల్లో ఒకదాని చరిత్ర మిది. అక్కడ ఇల్లాంటి కుటుంబం లెన్నో ఉన్నాయి. ఆయన ప్రపంచ మంతటనుంచీ అనేకజాతుల మొక్కలు తెప్పించి, సాహసంతోను, ఉపజ్ఞతోను దేశీయ జాతులతో మేళవించి, కొత్తజాతుల నుష్పత్తిచేసేడు. అవి రమ్యదేశపు శీతోష్ణాదులకు నిలిచి, వర్ధిల్లి మృదుమధురరస భరితములై సురభిశములైన చక్కటి ఫలాల్ని ఇచ్చేవి. ఆయన తోటలో అమెరికనులు, జపానీయులు, పెరిష్యనులు, మంగోలియనులు, చైనీయులు, ఫ్రెంచివాళ్ళు, అంతా కలసి మెలసి ఏకకుటుంబంగా నివసిస్తూంటారు. మన సమారాప్టేప్పీల్లోని అడివిచెర్రీని, సముద్రాంతరాలనుంచి గొనివచ్చిన పెన్నిల్వేనియా చెర్రీతో కలిపి, అద్భుతమైన కొత్తరకాన్ని, 'ఆదర్శం' అనుదాన్ని తయారు చేసే రాయన.

మనదేశపు 'కిటైకా' ఆపిల్ మొదట్లో చీనాదేశపుది. అది సామాన్యపు రకం. దాన్ని ఫ్రాంసుదేశపు 'శీతాకాలపు తెల్లకాల్వీస్' తో కలిపి, ప్రపంచమంతటాకీ శ్రేష్ఠమైన యాపిల్ జాతిని సృష్టించేరు.

ఇంతే కాదు మిఘూరిన్ ఇంతకంటే అత్యద్భుతమైన కార్యా లెన్నో సాధించేడు. ఒకదాని కొకటి సంబంధం లేని విజాతీ

యములను మేళవించి, అతి సాహసమైన ప్రతిస్పృష్టి గావించేడు ! చెర్రీని, బర్డ్ చెర్రీని; యాష్-బెర్రీ, హౌథార్నలను; యాష్-మెడ్లర్లను, ఈ రీతిగా మేళవింపజేసి, నూతనమైన ఆరణ్యకఫలజాతుల్ని సృష్టించేడు. ఈ ఫలజాతులు ఇంతవరకెవరూ కనివిని ఎరుగనివి ! తియ్యతియ్యగా, పుల్లపుల్లగా ఉండే నల్లని చెర్రీపళ్ళు, 'శరపాదున్' తీపి చెర్రీపళ్ళు; 'బెత్తరాహసుండరి' అను దానిని; గుత్తులుగా కాచే 'యాష్-పొమాగ్రనేట్'(దాడిమ)పండ్లను, - ఇల్లాంటి అపురూపఫలాలనివి ఇచ్చేయి ! దేశీయములైన యాపిల్ను చెర్రీ, ప్లమ్, పియర్, యాష్ బెర్రీ, క్యూరాంట్, గూస్ బెర్రీ మొదలైన వాటితో సమ్మేళనం గావించి యత్నించే డాయన. తత్ఫలితంగా అనేక విజ్ఞానపు రకాల యాపిల్స్, వివిధరూపురేఖలతో, వింతవింతగింజలు గలవాటిని తయారు చేసేరు. ఈ విచిత్రప్రయోగాలన్నింటినీ ఆయన దరిమిలాను ప్రచురించిన గ్రంథంలో వివరించియున్నారు. (ఈ గ్రంథం 1936 లో ప్రచురితమైనది.)

ఏళ్ళు గడిచి పోతున్నాయి. అప్పటప్పట మిఛురిన్ ఉద్యాన వాటికలో అత్యద్భుతములైన వృక్షజాతులు బయటకు తూనే ఉన్నాయి. కాని, తోటకొరడికి వెలుపల తోటల పెంపకం మాత్రం యధాపూర్వకంగానే ఉంటూంది. మిఛురిన్ తోటలో అమృతతుల్యమైన ఫలాల నిచ్చే అపురూప ఫలజాతులు; దానికి కొద్దిగజాలు దాటిన తర్వాత మిగతా రైతులందరి

తోటల్లోనూ పూర్వకాలపు పుల్లని 'అంటానోవ్కా'లు, 'తోకైట్కూ'లు మాత్రమే కాస్తున్నాయి! ఈ అపర విశ్వామిత్రుని అద్భుతప్రయోగాలు దేశాని కవసరం లేదేమో ననిపిస్తుంది. గణితశాస్త్రజ్ఞుడు ట్టియోల్ కోవ్ స్కీకివలెనే ఈయనకూడా కాలప్రవాహాని కెదు రీదు తున్నాడా? కాలానికి ముందు నడవడంకూడ బాధాకరమేనా? అఁహఁ! కాదు! కాలానికి వెనుకబడి ఉండడంకంటె, ముందు నడవడం శతవిధాల చూసినా వాంఛనీయమైనది. కాలవాహిని ఒక్కక్కప్పుడు ఉరకలమీద ముందుకొచ్చి, మనల్ని కలుసుకోనే కలుసుకొంటుంది. ఈ సందర్భంలో అల్లాగే జరిగింది. అట్టోబరు విప్లవం వచ్చి, కాలవాహిని ఎంతో ముందుకి త్రోసుకొచ్చేసింది! కాలం ఒక్క ఉరుకున వచ్చి మిఛూరిన్ ను కలుసుకొంది! అదెల్లా జరిగిందో వినాలని ఉందా!

ఒకనాడు మాస్కోనుంచి కోజ్లోన్ తోటలోని మిఛూరిన్ కికి తెలిగ్రాము వచ్చింది. దానిలో,—

“నూతన వృక్షజాతుల్ని సృష్టించే యత్నంలో తాము గావిస్తూన్న ప్రయత్నాలు మన దేశానికి బహుధా ప్రయోజనకరములు. మంత్రి వర్గాధ్యక్షులైన లెనిన్ కి దయచేసి తమ సాధనను గురించిన పూర్తి నివేదిక పంప ప్రార్థన” అని ఉంది.

మిఛూరిన్ కృషి ఉన్నట్లుండి యావత్తు దేశానికి అత్యంత ప్రయోజనకారియైనది, ఈ విధంగానే! ఆయన తోటలు

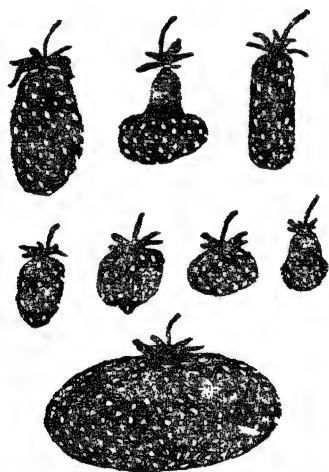
ఇప్పుడు వేలాది యెకరాల విస్తీర్ణతను గలిగి ఉంటున్నాయి. అనేక కొత్తజాతుల మొక్కల నిచ్చట పెంచి, దేశమంతటా సమిష్టిక్షేత్రాలకు పంపుతారు, ప్రయోగాలకొరకై. 'తోట మాలి' మిఠూరిన్ కి సాయంగా ఇప్పుడు డజనులకొద్దీ అగ్ర శ్రేణి శాస్త్రవేత్తలు పనిచేస్తున్నారు. ఆయనవద్ద నా శాస్త్రజ్ఞులనేక విశేషాంశాలను నేర్చుకుంటున్నారు. మిఠూరిన్ నివ



సింది, కృషి సాగించిన కోట్లలోవే నగరానికి సోవియట్ ప్రభుత్వం నూతన నామకరణం చేసింది. అది ఇప్పుడాయనపేరిట మిఠూరిన్ స్కూలు అని పిలువబడుతూ వ్యవసాయ శాస్త్రజ్ఞులకు యాత్రాస్థలంగా ఉంది !

కొత్త మొక్కలను, జంతువులను సృష్టించుట.

ప్రకృతి అప్పటప్పట కొత్తకొత్త జీవజాతులను సృష్టిస్తూంటుంది. కాని ఇందు కొక్కక్కప్పుడు లక్షల సంవత్సరాలు పడుతూంటుంది. ఈ లెక్కలను చూస్తే మానవజీవితము లేపాటివి? కాని, మానవుడు అవతరించి, ఈ కాలవ్యవధిని కుదించి వేసేడు. కొద్దివేల యేండ్లలోనే మానవు



డెన్నోరకాల పెంపుడు జంతువుల్నీ, మొక్కల్నీ తయారుగావించగలిగేడు. ప్రకృతియనే వస్తుభాండారాన్నుంచి అతడు కాలు సేతులు, తలలు, శరీరాలు, వివిధావయవాలు, కాండములు, ఆకులు, పూలు, పండ్లు, విత్తులు మొదలైన వస్తువులను సంగ్రహించి, వాటిని వీలువెంబడిని మార్చి, కూర్చి,

వివిధజాతుల్ని సృష్టించుకుంటూ వచ్చేడు. ఆ కారణంవల్లనే గోధుమలు, ఓట్లు, వడ్లు, పియర్స్, యాపిల్స్, మామిళ్ళు, ఆవులు, కుక్కలు, గుర్రాలు మొదలైన వెన్నెన్నో రకాలుగా ఉన్నాయి.

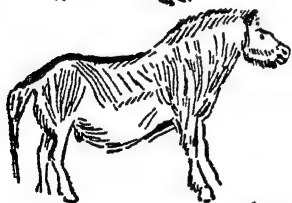
ఒక్క కుక్కల్లోనే ఉన్న వందలకొద్ది రకాలను చూడండి. వామనశునకాలను మనం జేబులో పెట్టుకు పోవచ్చును!



గుర్రాలంతేసి పెద్ద కుక్కలూ ఉన్నాయి. గొట్టెలాగ దీర్ఘరోమాలుగల కుక్కలు; ఒంటిమీద ఒక్కరోమమేనా లేకుండా, గీసేసినట్లున్న నగ్నశునకాలు; ఒకదాని ముట్టై సుదీర్ఘంగా ఉంటుంది; మరొకజాతి కుక్కలకి ఊడేసినట్లు చప్పిడిముట్టై; ఒకటి తోడేలు పోలిక, మరొకటి నక్కలాగ, ఇంకోటి కోతివలె నుండే కుక్కలు; ఇట్లే కుక్కల్లోనే సహస్ర విధాలు.

ఇక ఆవులు, గుర్రాలు ఎన్ని రకాలో చూచేరా! అవన్నీ వెనుకటి ఆటవిక జాతుల్లోంచి వచ్చినవే. ఇవి సంకరం అవుతూన్న గొడ్డి, మార్పు లింకా శీఘ్రుతరంగా కలుగుతవి.

ఇప్పటివరకు ఈ మార్పులన్నీ యాదృచ్ఛికంగానూ, అస్తవ్యస్తంగానూ జరుగుతూ వచ్చేయి. ఒక తరం నుంచి ఇంకో తరం వాటికి, కొన్ని నిర్దిష్టములైన రూపగుణాదులు ఎందుకు, ఎట్లు సంక్రమిస్తున్నాయో ఎవరికీ తెలియదు. సంవత్సరాల



కొద్దీ సాగించిన ప్రయోగాత్మక కృషి యంతా ఒక్కక్కపుడు నిరుపయోగమై పోతుంది. రెండు తరహాల సమ్మేళనాఫలితంగా పుట్టిన మొక్కలు, జంతువులు ఉన్నట్లుండి తమ తల్లిదండ్రులను పోలివుండక, తాత ముత్తాలకువలె ఉంటాయి. వెనుకటివారి రూపురేఖల వైఖరులే ఈ దూరపువారసులకు వచ్చేస్తాయి. అసలు రెండు రకాలమధ్య సంకరంజరిగినట్లేనా అనుమానించడానికి వీలులేకుండా పోతుంది. లేదా ఇంకొకటి జరగవచ్చు. మొట్టమొదట్లో సమ్మిశ్రమం సత్ఫలితాన్ని ఇచ్చినట్లే గానవచ్చినా, తరువాత మళ్ళీ ఎల్లాంటి

అభివృద్ధి కనిపించకండా మటుమాయమై పోతుంది. అపజయం మీద అపజయం. కొన్ని వేల ప్రయత్నాల్లో ఏ ఒక్కటో ఫలప్రదమవడం గొప్ప. ఎవరో మహామేధావులు, సహజ ఉపశ్చ గలవాళ్ళు, మిథూరికా, లూథర్ బర్బాంక్ లవంటివాళ్ళు అప్పు డప్పుడు బైలుదేరి, జీవజాతుల వంశక్రమానుగతినూత్రాల్ని సరీగా కనిపెట్టి, పురోగమించ గలుగుతారు. ఒకే సమస్యను గూర్చి అనేక ప్రయోగాలు గావిస్తూ, ఎన్నో యేండ్లు విసుగూ విరామం లేకుండా పరిశ్రమ చేయాలి.

మొక్కల్ని, జంతువుల్ని పెంచేవారికి శాస్త్రవిజ్ఞానం సాయపడినప్పుడే సత్వరాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది. బంధువర్గాల్లో ఈ పోలికలుండడం అతిసహజంగాను, సామాన్య విషయంగాను పైపైకి గానవస్తుంది. 'మేనమామ పోలిక, మేనత్త చారిక' అనే సామెత మనందరం వింటూనే ఉంటాం గదా ! కాని, ఈ పోలిక లెందునల్ల వస్తున్నాయి ? మనం కోరినట్లుగా వీటిని అదుపులో, హద్దులో పెట్టగలమా ? ఐతే అదెట్లాగ ? అనే ప్రశ్నలకు ఇటీవలనే విజ్ఞానశాస్త్రాలు జవాబు చెప్పగలుగుతున్నాయి. డజనులకొద్దీ లేబరేటరీలలో, వందల కొద్దీ ప్రయోగక్షేత్రాల్లో శాస్త్రజ్ఞు లెందరో ఈ ఆనువంశిక నూత్రాల్ని గూర్చి, పారంపర్యనియమాల్ని గూర్చి పరిశీలనలు, ప్రయోగాలూ సాగిస్తున్నారు. అన్నిరకాల మొక్కలు, జంతువులు పరస్పర సమ్మేళనం చెందుతూన్నప్పుడు వాటి

ఫలితాల్ని అధ్యయనం, చింతన గావిస్తూన్నారు. సుప్రసిద్ధమైన ఒకగుర్రపు కుటుంబాన్ని తీసికొని, దాని సంతానాన్ని కొన్ని తరాలవరకూ పరిశీలిస్తూ, అనేక విషయాలను సేకరిస్తూ, అధ్యయనం చేస్తూన్నారు. ఏ మహాచక్రవర్తి వంశవృక్షాన్నో పరిశీలించినంత శ్రద్ధాసక్తులతో సామాన్యమైన బటాణీగింజ చరిత్రను గూర్చి, వంశాన్ని గూర్చి, సంతానం యొక్క లక్షణాల్ని గూర్చి పలువురు శాస్త్రవేత్తలు పరిశీలనలు కొనసాగిస్తూన్నారు.

ఐతే, ఇంతకూ ఈ శాస్త్రవేత్తలు ఏమైనా కనుక్కోగలిగేరా! లేక కొండ త్రవ్వి యెలుకను బట్టినట్లైనదా? అబ్బే! లేదు. వారెన్నెన్నో నూతనవిషయాల్ని కనుగొనగలిగేదు. కాని, పారంపర్య సూత్రాలు సంపూర్ణంగా నిర్ధారించబడేందుకు ఇంకా యెన్నో ప్రయోగాలు, నిరూపణలు చేయాల్సి ఉంటుంది. 'పిల్లలు తలదండ్రులకువలెను, మనుషులు తాతల పోలికగాను, మేనల్లుళ్ళు-మేనకోడండ్రు మేనత్త-మేనమామలను ఎందుకు పోలివుంటారు?' ఈ సాధారణ ప్రశ్నకు శాస్త్రీయసమాధానం నిజంగా ఇవ్వాలంటే మన కీనాడున్న పారంపర్యసూత్ర పరిజ్ఞానం ఇంకా ఎంతో అభివృద్ధి చెందవలసివుంటుంది.

పారంపర్య సూత్రాలను ప్రయోగాత్మకంగా పరిశీలించడానికి బహు దీర్ఘకాలం తీసుకొంటుంది. జన్మ శాస్త్రజ్ఞులకు ఇది చాల పెద్ద ఆటంకం. మూడు తరాల గోధుమను పరిశీ

లించి చూడ్డానికి మూడేళ్ళు పడుతుంది. మూడుతరాల గుర్రాలను పెంచి చూడాలంటే కనీసం ఇరవై యేళ్ళు తీసుకుంటుంది. ఈ ప్రయోగ కాలపరిమితిని సూక్ష్మీకరించడం, కుదించడం ఎల్లాగ? ఇది 'జనిటిక్స్' అనే జన్మశాస్త్రములో పరిశోధనలు జరుపువారికి ముఖ్య సమస్య అయింది. దాని నేట్లు వాళ్లు పరిష్కరించేరు? చూదాం.

ఈ గ ల పెం ప కం.

ఒక రకమైన ప్యాగుల పెంపకాన్ని గూర్చి ఎవరికీ అంతగా తెలియదు. అవేవో చెప్పకొండి?.....ఈగలు! ఈగలను పెంచుతారని మీరెవరూ అనుకోరుగదూ. పశుపాలకులు, గోపాలురు, సూకరనర్థకులు, అశ్వపాలకులు ఉంటూ రని మనందరం యెరుగుదుము. గొర్రెలు, మేకలు, కుక్కలు, కుందేళ్ళు, కోళ్ళు,—ఒక టేమిటి, అన్నిటిని మానవుడు పెంచుతాడు, ప్రయోజనాన్ని పొందుతాడు. వీటన్నిటిని పెంచేవాళ్ళున్నారని ఎరుగుదురే గాని ఈగల్ని పెంచేవాళ్లుంటారని వినలేదుగదూ? పోనీ ఇప్పుడేనా తెలుసుకోండి, అల్లాంటివాళ్ళున్నారని! వాళ్ళు ఈగల్ని లక్షల సంఖ్యలో పెంచి, పోషిస్తూ, శ్రద్ధతో చూస్తారు వాటిని. అనేక రకాలైన ఈగల్ని అంటే దీర్ఘవక్షములుగల ఈగల్ని, హ్రస్వవక్షముగలవాటిని, తెలుపు నలుపు ఎరుపు రంగుల ఈగల్ని, రక్తాక్షి-శ్వేతాక్షి మక్షికాల్ని,— ఇంకా ఎన్నో రూప పరిమాణ

లక్షణాలు గలవాటిని అక్షయంగా పెంచుతారు. పైపెచ్చు ఈగల పెంపకాన్ని గూర్చి పుస్తకాలు, కరపత్రాలు, ప్రకటనాంశాలు ఎన్నెన్నో వ్రాసి ప్రచురిస్తారు, ఉపన్యాసాలిస్తూంటారు కూడాను !

ఇటీవలనే ప్రొఫెసర్ కాల్విక్ బ్రిడ్జెస్ అనే అమెరికను శాస్త్రవేత్త లెనిన్ గ్రాడ్ నగరానికి వచ్చేడు. అతడొక ఉపన్యాసమిస్తూ, దానిలో డ్రోసోఫిలా ఈగల పెంపకాన్ని గూర్చి విపులంగా మాట్లాడేడు. ఇతరజంతువుల పెంపకంలో కంటే ఈగల పెంపకంలో గల లాభాల్ని గూర్చి ఆయన పేర్కొన్నారందులో.

ఆ లాభా లేమిటో చూదాం.

మొట్టమొదటి లాభం,—డ్రోసోఫిలా ఈగ చాల చిన్నది గనుక దాన్ని పెంచడానికి కొంచెం చోటుంటే చాలు. దీని పరిమాణం ఆవులో పదిలక్షలోవంతు కూడ ఉండదు ! కుండేటికన్నా చాల చిన్నది. ఇవి పానుకి 5 లక్షలు తూగుతాయి ! ఒక చిన్న పెట్టెలోనే వేలాదిగా 'తలలను' పెంచవచ్చు. వాటి పెంపకానికి పొలాలు, సాలలు,—ఇల్లాటి వేమీ అవసరం లేదు, అన్నా రాయన. అంతేగాదు. వాటి మేతకి గడ్డిమేట్లూ, మెళ్ళోకి గంటలూ వగైరాలు ఏవీకూడా అక్కర్లేదని చెప్పి ఉండొంది !

రెండోలాభం,— ఈగల మందల్ని పెంచడం అల్ప వ్యయంతో ఐపోతుంది. ప్రొఫెసర్ బ్రిడ్జెస్ చెప్పిన దేమంటే వేలాది ఈగల ఆహారానికి కొద్దిపైసాలు చాలునని.

మూడో సులువు, — ఈగల మందలు అన్ని ఇతర మందల కంటే శీఘ్రతరంగా వృద్ధిజెందుతాయి. పుట్టిన పది దినాల్లోనే ఈగ పూర్తిగా యెదుగుతుంది; ఇరవైదినాల్లో అవ్వ అవుతుంది; ముప్పై రోజుల్లో ముత్తవ్వ; ఇల్లాగే. ప్రతి ఈగకూ వేలాదిగా సంతానం. అంటే ప్రతి అవ్వకూ లక్షోప లక్షల మనుమ లుంటారన్నమాట!

ఈ విధంగా ఈగల పెంపకం అతిసుకర మని తేలుతూంది. వాటివల్ల సౌకర్యా లేమిటో తెలిసిందిగాదూ?

1. ఈగలకి స్థలం కొంచెం చాలు. ఒక అట్టపెట్టి ఎక్కి తక్కిని.

2. ఈగలకి అల్పహారం చాలు; పదివేలకి అణా ఖర్చు చాలు.

3. ఈగలు అల్పకాలంలో, అంటే ఒక్క నెలలో మూడు తరాలు తయారవుతాయి. కాలన్యవధి స్లష్టీకరించుకోవచ్చు.

ఈ పై లాభా లున్నాయని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చు. గుర్రాల్నీ, ఆవుల్నీ, గొట్టెల్నీ పెంచడంకంటే ఇది చాల సులభం, మెరుగూను.

ఇదంతా నిజమే. కాని, ఈగలు బళ్లు లాగలేవు; స్వారికి పనికిరావు; పాలనీయవు, మాంసం అసలే ఇయ్యవు; పోనీ బొచ్చునైనా సంతన చేయలేవు. అంటే ఈగలవల్ల మన కేవిధమైన ఉపయోగమూ లేదన్నమాట. పైగా అవి మానవుల కెంతో అపకారం చేస్తాయి కూడాను. వాటిని నిర్మూ

లించడానికై ఎన్నో మందులూ, తంత్రాలూ కనిపెట్టి తంటాలు పడుతున్నాము. 'మక్షికమృత్యువు!' అనే పేరు పెట్టి, విషపుకాగితాలు తయారు చేసేము. ఈగలకి చదువు రాక పోవడం కూడ కొంతమేలే వింది! లేకపోతే ఈ పేరు చదువుకుని, ఈ కాగితం మీద ఒక్క ఈగకూడా వ్రాలకపోను! ఈగలను చంపే కాగితం మీద జిగురుంటుంది. దానిమీద వ్రాలిన ఈగ కాళ్ళు, రెక్కలు అంటుకుపోతాయి. అది గింజుకు గింజుకు చస్తుంది. అద్భుతమైన గాజుబోనులు కూడ తయారుచేసేరు; ఈగలు దానిలోనికి పోగలవే గాని వెలుపలికి రాలేవు! ఇట్లాగ ఈగల్ని వేటాడేందుకు మానవుని తెలివి చాలడం లేదంటే నమ్మండి. కొందరిని గూర్చి అనుకుంటూంటాం: 'ఆహా! చాల యోగ్యుడండీ! చీమనుకూడా చంపడమకొండి! అట్లా బతకాలి, మనిషన్నవాడు.' ఇటువంటి అహింసాపరులుకూడా ఈగలను చంపేందుకు సంకోచించరు.

మరి.....ఏతే...ఈగల్ని పెంచడం అంటా రెండుకు? మతిలేకనా? లేదా, కొందరు సోమరులుంటారే,—కాలం విలువా, డబ్బు విలువా తెలియనిబాపతు,—వాళ్ళు సరదాకి, ఉబుసుపోకకి చిన్నచిన్న కుక్కల్ని, అసహ్యకరమైనవాల్ని పెంచుతారే, ఆ మాదిరిగానా? పోనీ అట్లా అనుకుందామన్నా, ఈగమెడలో పటకాపెట్టి, పికారు తీసుకెళ్లడానికైనా లేదుగదా! ఎందుకూ కొరగాని ఈగల్ని పెంచడం దేనికి, బాబూ, మతిలేకగాని!

ఓయి ! పిడుగా ! ఈగల్ని పెంచడం లాభానికిగాదు, సరదాకీ గాదోయి. ఏదో ముఖ్యప్రయోజనం వుండబట్టే ఈగల్ని పెంచుతారు. ఈగల పెంపకం కారుచౌకయే గాకుండా అత్యంత ప్రయోజనకర మని కూడా మనం ఋజువుచేయగలం, వినండి.

ఈగల నెందుకు పెంచుతారు ?

ఈగకీ ఏనుగకీ పోలిక లేమైనా ఉన్నాయా ? పైపై చూపులకు గానవచ్చు వాటికంటే అత్యధికమైన పోలికలు ఈ రెండు ప్రిణులకూ ఉన్నాయంటే ఆశ్చర్యంగా ఉందా ? అవేమిటో చూద్దాం. ఈగలు, ఏనుగలు కూడా ఒకేసూత్రాల ననుసరించి, తమ రూపగుణలక్షణాలను సంతానాని కందిస్తాయి. పారంపర్యసూత్రాలు,—ఆనువంశికంగా స్వీయలక్షణాలు సంతతి కందిచ్చే ప్రధానసూత్రాలు,—ఈగలకూ, ఏనుగులకూ, గుర్రాలకూ, బటాణీలకూ, గోధుమలకూ, కుందేళ్ళకూ, ఆఖరికి మానవులకూ కూడా ఒకేమాదిరివి ! సజీవ పదార్థలోకం, ఇదంతా.

వినపైతే, ఈ పారంపర్యసూత్రాల పరిశీలనలో, వాటి మీద జరిగే ప్రయోగాలలో ఈగల పెంపకమే అత్యంతోపయుక్తమైనదని వేరే చెప్పాలా ? పది తరాల గుర్రాల్ని పొందడానికి అరవైయేళ్ళు పడుతుంది. పదితరాల ఈగలకో ? నూరు దినాలు ! అంటే ఇంచుమించుగా మూడు నెలలు మాత్రమే. ఈగలను గనుక జన్మశాస్త్రప్రయోగాల్లో వాడితే,

ప్రయోగావసర వ్యవధిని ఎంతో కుదిరించుకోవచ్చును. వంశవృక్షాల్ని, వంశలక్షణాల్ని, ఆనువంశిక సూత్రాల్ని గూర్చి పాతపుస్తకాల్లో పఠుకొనకకర లేకుండానే పది తరాల లక్షణాల్ని, మంచి సెబ్బరలను నీకళ్ళతోనే స్వయంగా చూడగలుగుదువు !

అందుచేతనే! విజ్ఞానశాస్త్రప్రయోగశాలలో, ముఖ్యంగా మాస్కోలోని ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ జనిటిక్స్ (జన్మశాస్త్ర పరిశీలనాశాల) లో ఈగల్ని సాకుతూన్నారు.

కలగలుపు, ఎంపు పద్ధతులవల్ల శాస్త్రజ్ఞులు వేలకొలది రకాల ఈగల్ని సృష్టించేరు. ప్రకృతిలో నిత్యమూ జరిగే దాన్నే వారు నియతంగా చేసేరు. స్వచ్ఛరక్తము, ప్రశస్త లక్షణాలూ గల ఈగల కుటుంబాల్ని వేలాదిగా తయారుచేసి, ఈ కుటుంబాల్లో పోలికలను నియమబద్ధం గావిస్తూన్న సూత్రాలేవి? అనే విషయమై శాస్త్రవేత్తలు సూక్ష్మపరిశీలనలు గావిస్తూన్నారు. ఈ ఆనువంశిక సూత్రాల్ని గూర్చి ఎన్నెన్నో విశేషాల్ని వారు కనుగొన్నారు. ఈ సూత్రాలకు కొన్ని మినహాయింపు లున్నాయని తెలుసుకొని, వాటిని తిరిగి పరిశీలించడం ద్వారా శాస్త్రజ్ఞులెంతో అద్భుతమైన విశేషాల్ని కనిపెట్టగలిగేరు !

అసాధారణ వ్యక్తులను గూర్చి రెండుమాటలు.

అప్పుడప్పుడు ఏ జాతిలోనైనా అసాధారణలక్షణాలు గల వ్యక్తులు జన్మిస్తూంటారు. వాటిని ఇంగ్లీషులో 'ఫ్రీక్స్' అం

టాను. 'విడ్డూరాలు' అని దీనికర్థం. ఒకప్పుడు అమెరికాలో ఒక విచిత్ర సంఘటన జరిగింది. ఒకరైతు గొట్టెలమందలో అతి కురుచ కాళ్ళుగల గొట్టెపిల్ల పుట్టింది. దాని తల్లిదండ్రు లకిగాని, బంధువర్గాల్లో మరెవరికిగాని అటువంటి కురుచకాళ్లు లేనేలేవు. ఈ గొట్టెపిల్ల పెద్దదైన తర్వాత కూడా యెంత పొట్టి కంచెనైనా దాటలేకపోయింది. సాధారణంగా చూస్తే, గొట్టెకి ఇది యెంతో అసౌకర్యము; అంగవైకల్య మనే చెప్పాలి కూడాను. కాని, ఈ సాధారణపు గొట్టెను చూసి, ఆ అమెరికను రైతు సంతోషించేడు. దాన్ని విరగడచేసు కుందామని ఆత డెంతమాత్రం ప్రయత్నించకపోవడమే గాక దాని నుంచి మందలకు మందలే పొట్టికాళ్ళ గొట్టెల్ని తయారు చేసేడు !

చూసేరా, విచిత్రం ! ప్రకృతి యేదో ఆట కోసమా అన్నట్లు ఈ అపురూపపు గొట్టెను సృష్టిస్తే, దాన్నే మాన వుడు తన స్వోపయోగానికి వినియోగించుకున్నాడు ! లాభ కరమా ? నష్టదాయకమా ? అనే ప్రశ్న వేసుకోకుండానే ప్రకృతి ఇట్టివాట్లని సృష్టిస్తూంటుంది. వాటిలో కొన్ని మాత్రమే నిలిచి, వాటి లక్షణాల్ని తమ సంతానాని కంద చేస్తూంటాయి. అల్లా గాకుండా నశించిపోయినవి వేలూ లక్షలూ ఉంటాయి.

ఇటువంటి సంఘటన లప్పుడప్పుడు జరుగుతూంటాయి. దౌస్థిలా ఈగల్ని పెంచి, పరిశోధించేటప్పుడు కూడా

ఇల్లాంటి అపురూపవ్యక్తులు జన్మించడం శాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టేరు. అవి తమ పూర్వు తెవరిలోనూ లేని విశిష్టలక్షణాల్ని కలిగివుండేవి. ఇల్లాంటి నూతన లక్షణాలు అప్పుడప్పుడు పొడచూపుతూ ఉండడం, ఈ లక్షణాలు మళ్ళా వాటి సంతానానికి సంక్రమిస్తూండడం జరిగింది. ఉదాహరణకి, ఎర్రని కండ్లుగల ఈగదంపతులకు హఠాత్తుగా తెల్ల కళ్ళుగల అపూర్వశిశువు జన్మించింది. ప్రకృతియొక్క ఈ విపరీతసృష్టి నుంచే మనకు తెల్లకళ్ళుగల డ్రోసోఫిలా ఈగజాతి లభించింది!

‘విడ్డూరాలేని కుటుంబమే ఉండదు!’ అనే పాత సామెత విన్నారకదూ? విడ్డూరాలు ప్రతీ ప్రాణి కుటుంబంలోనూ ఉండొచ్చు గాని ఈ డ్రోసోఫిలా ఈగజాతిలో జన్మించినంత తరుచుగా విడ్డూరపు వ్యక్తు లింక మరేజంతు జాతిలోనూ జన్మించవు! డ్రోసోఫిలా ఈగజాతి బహు సంతానం గలది గదూ, మరి! ప్రతివారం వేలాది బిడ్డలు, కోట్లాది మనుషులు ప్రపంచంలోని కవతరించేటప్పుడు, వాటిలో ఏవో ఒకటిరెండు విడ్డూరాలు గానరావడంలో ఆశ్చర్య మేముంది?

సర్వసాధారణంగా ఈ విడ్డూరపు సంతానం బలహీనంగా ఉండడం, బ్రతక్కపోడం తటస్థిస్తూంటుందనుకోండి. అల్లాగే డ్రోసోఫిలా ఈగల్లో కూడాను. కాని, ఈ విడ్డూరపు ఈగ ఒక్కటి బ్రతికినా చాలు. దానినుంచి అనతికాలంలోనే విడ్డూరపు ఈగులు లక్షలకొద్దీ బైలుదేరి, అవే ఒకతెగగా ఐపోతాయి. ప్రకృతి, ప్రాణుల రూపగుణాలు మార్చి,

వైవిధ్యసృష్టి గావించే మార్గ మిదే ! అప్పుడప్పుడు జంతువుల్లోను, వృక్షాల్లోను ఇల్లాంటి విలక్షణపు వ్యక్తులు బైలుదేరుతూంటాయి. ఆ వింతరూపు గాని, లక్షణం గాని, ఆ జంతువు లేక వృక్షానికి ప్రయోజనకరంగా ఉన్నట్లైతే అది నిలద్రొక్కుకుని, తామరతంపరగా వృద్ధిచెందుతుంది. ఉదాహరణకి,— పొడుగాటికోరలు, రక్షకవర్ణం, కాండంమీద ముండ్లు,— ఇటువంటి వింతరూపాలు ఆయా జంతువులకు, వృక్షాలకు జీవితసంగ్రామంలో అధికాధికంగా తోడ్పడతాయి. గనుక ఇల్లాంటి విష్ణురపువ్యక్తులు బ్రతికి, వృద్ధిచెందుతూంటాయి.

సృష్టిలోని వివిధజంతుజాలాలు ఈ విధంగానే జీవితపోరాటంలో విష్ణురపు వ్యక్తులనుంచే ఏర్పడినాయంటే ఆశ్చర్యం లేదు. అది గాదని ఎవరు చెప్పగలరు ? కాని, సాధారణంగా ఈ వింతస్వరూపలక్షణాలు అపాయకరములుగానే ఉండి, ఆవృత్తికి వినాశాన్నే తీసికొని వస్తూంటాయి. ప్రకృతిధర్మమే అంత ! నియమబద్ధమై సర్వమూ సాగుతూంటుంది; అంతల్లో మినహాయింపు తటస్థమై కూర్చుంటుంది. దీని కర్థమేమిటి ? నియతధర్మము, వైవిధ్యధర్మము చేయించేయి కలిపి, సృష్టిలో నాట్యమాడుతూంటాయి. సర్వసమన్వయభావమూ, విపరీతకరణమూ,—రెండు పరస్పరవిరుద్ధలక్షణాల కలయికయే ప్రకృతిధర్మం !

(ప్రకృతియొక్క యాక)మపద్ధతిలో మానవుడు చేయి చేసుకుని, నూతనమైన ఆనువంశిక లక్షణాల్ని సృష్టించేటట్లు

చేయగలడా? ఆ విజ్ఞానాల్లో, యాదృచ్ఛికమార్పుల్లో మన కుపయుక్తమైనవి ఉండకపోవు. ఉదాహరణకు, ఏ గ్రుడ్డి తాపుగానో పెద్ద రాకాసి గుర్రం (మామూలు గుర్రానికి నాలుగింతల బలం గలది) గాని, లేదా దినానికి ఏ మూడు బిందెలపాలో ఇచ్చే రాకాసి ఆవుగాని పుట్టవచ్చును. ఏమో, ఎవరు కాదనగలరు?*

జీ వ క ణా ల్ని మార్చడం

అమెరికను శాస్త్రవేత్త, ప్రొఫెసర్ మూల్లర్ మన దేశంలో ఉంటూ, ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ జనెటిక్స్ లో పని చేస్తూన్నాడు. ఆయన డ్రోసోఫిలా ఈగమీద రాంట్ జన్ కిరణాల్ని ప్రసరింపజేసి చూచేడు. దానివల్ల ఈగల్లో విజ్ఞాన రపువ్యక్తులు నూరురెట్లు ఎక్కువగా జనించనారంభించే యని ఆయన కనుక్కున్నాడు. సామాన్యలక్షణాలు, అసాధారణ

* కాదనలేరు! మిఛూరిన్ సూత్రాల ననుసరించి కృషిచేసి యన్. ఐ. స్టీమన్ అను నాతడు సుప్రసిద్ధమైన 'కరావయేవో' ఆవులమందను తయారు చేసేడు. వాట్లలో ఒకటైన 'హెస్టాప్నిత్యా. 2.' అనే ఆవు యేడాదికి 16,000 లిట్టర్లు అంటే రోజుకి మూడు బిందెల పాలకు పైగానే ఇస్తూంది. కరావయేవో ఆవుల పొదుగు దరహామీద 15-18 కిలోగ్రాములు తూగుతుందట! వాటిలో పెద్దదాని పొదుగు 22-25 కిలోగ్రాములు : వాటి పొదుగు చుట్టు కొలత 1.5 మొదలు 1.85 మీటర్లు. సాధారణపు ఆవు పొదుగు 1.5 కిలోగ్రాములు మించదు. కరావయేవో ఆవు గుండెకాయ, ఊపిరితిత్తులు, కార్జము, అన్నీ మామూలు ఆవులవాటికన్న భిన్నంగానే ఉంటాయి. ఇటువంటి వెన్నో అభివృద్ధిల్లి సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు సాధించియున్నారు.

—అనువాదకుడు.

లక్షణాలూ గల ఈగలను కలుపుతూ శాస్త్రజ్ఞులనేకరకాల ఈగల్ని సృష్టించ నారంభించేరు. కండ్ల రంగును, శరీర రూపాల్ని, రెక్కల పొడవునూ ఎన్నోవిధాల మార్చుతూ, వివిధరీతుల్లో సమ్మేళనాల్ని చేయడం ఆరంభించేరు, వారు, చివరకి వాటి జీవితకాలపరిమితిని కూడా మార్చగలిగేరు ! అరవైదినాలకి మారు ముప్పది దినాలే జీవించే ఈగల తెగని వాళ్ళు సృష్టించేరు. మామూలుకు రెట్టింపు పరిమాణంలో ఉండే రాకాసి ఈగ జాతి నొకదాన్ని కూడా సృష్టించేరు.

(ప్రతి ఈగకుటుంబంలోనూ స్త్రీపురుష సంతాన సంఖ్యను నియమబద్ధంగా, ఇచ్చవచ్చినట్లు శాస్త్రవేత్తలు కంట్రోలు చేయగలిగేరు. తలచుకొన్నట్లుగా, కొన్ని కుటుంబాల్లో అంతా స్త్రీ సంతానమే కలిగేటట్లు, మరికొన్ని కుటుంబాల్లో అందరూ కొడుకులే కలిగేటట్లు చేసేరు ! దీపం దగ్గరికి, వెలుతురు లోకి పరుగెత్తుకొని వెళ్ళే ఈగల్ని, వెలుతురంలే కిట్టని ఈగలను తయారుచేసేరు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, శాస్త్రజ్ఞులు ఈగల రూపాల్ని అదుపులో నుంచుకోవడం, గుణాల్ని వంశక్రమానుగతంగా ఇచ్చవచ్చినట్లు మార్చే శక్తిని సంపాదించేరు. మట్టితో గాకపోవచ్చు గాని ఉన్న జీవులతోనే నూతన స్వరూప లక్షణాల్ని సృష్టించడం వారి కవగతమై పోయింది.

అన్నిటికంటే ముఖ్యవిషయ మేమిటంటే పారంపర్యము, వైయక్తికరూప సృష్టి, - ఈ రెంటినీ గూర్చిన సూత్రా లెన్నో

వారి ప్రయోగాలద్వారా నూతనంగా గ్రహించేరు. జీవత్కణ మెట్లు నిర్మించబడినదీ, లక్షణము పారంపర్యంగా సంక్రమించుట ఎందువల్లనో, మొదలైన విషయాలు వారు పరిశోధించి తెలుసుకున్నారు.

ప్రతి కణంలోనూ అతి సూక్ష్మతరమైన గొట్టంవంటిది ఉంటుంది. దానిని 'క్రోమోసోమ్' అంటారు. దీనిలో 'జనిన్' లనబడే వాటి దండ లేక గొలుసు ఒకటుంటుంది. వంశపరంపరగా ఏ ఏ లక్షణాలు అందించబడతాయో అనే దాన్ని నిర్ణయించేవి, ఈ 'జనిన్' లే.

డ్రోసోఫిలా ఈగల్లో, మాటవరసకు, ఒక్కక్కజీవకణానికి ఎనిమిది క్రోమోసోములుంటాయి. వాటిలో 4000 జనిన్లుంటాయి. ఒక కణంలో ఏ ఏ జనిన్లున్నాయి? అనే దానిమీదనే ఈగయొక్క రూపురేఖావిలాసాలన్నీ ఆధారపడి ఉంటాయి. ఎర్రకండ్లను తయారుచేసే జనిన్, తెల్లకండ్లను ఇచ్చే జనిన్; శరీరాల నెర్రగా, పసుపుగా చేసే జనిన్; వంకర రెక్కల నిచ్చే జనిన్, కోమలమైన శరీరాన్ని ఇచ్చేవి, కండ్లు లేనివిగాను, తెక్కలు లేనివిగానూ చేసేవి, ఇల్లాగే ఎన్నో రకాల జనిన్లుంటాయి. ప్రతి జీవకణంలోని క్రోమోసోములోనూ ఉంటాయి, జనిన్లు.

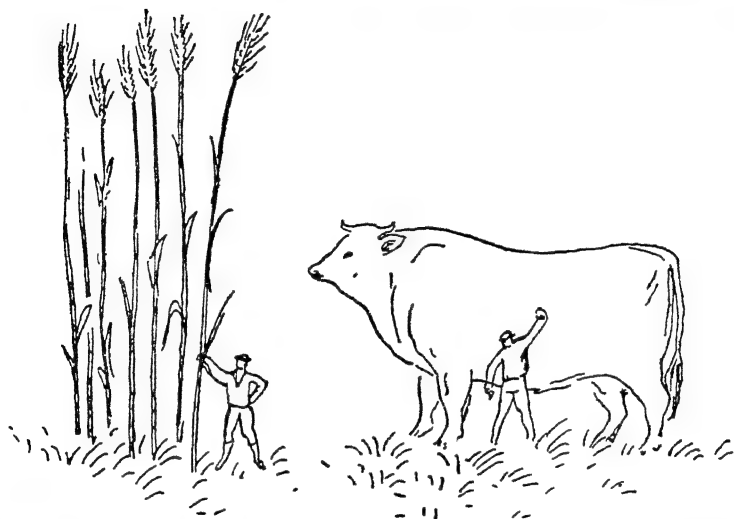
క్రోమోసోముల్లో ఆయా జనిన్ లెక్కడెక్కడుంటాయో తెలుపుతూ శాస్త్రజ్ఞులు పటాల్ని కూడా తయారుచేసేరు. ఒక ఈగలో గనుక పొట్టిరెక్కలను కలిగించే జనిన్ ఉంటే దాని

రెక్కలు కురుచగా ఉంటాయి. తెల్లని శరీరాన్ని కలిగించే జనిస్ ఉంటే శరీరవర్ణం తెలుపుగా ఉంటుంది. ప్రతి ఈగ, తనలోని జనిస్లలో సగం తల్లినుంచీ, సగం తండ్రినుంచీ తీసుకుంటుంది. తల్లిదండ్రు లిద్దరినుంచీ కూడ పొడుగురెక్కల్ని కలిగించే జనిస్ లనే బిడ్డ తీసుకుంటే, దానికి తప్పకుండా పొడుగాటి రెక్కలుండి తీరుతాయి. కాని, తల్లినుంచి పొట్టి రెక్క జనిస్, తండ్రినుంచి పొడుగురెక్క జనిస్ను తీసికొన్న పుడు, వాటిలో ఏది బలవత్తరమైనదో దానినిబట్టి రెక్కల రూపం ఆధారపడి ఉంటుంది. తండ్రినుంచి పొందే పొడుగు రెక్క జనిస్ బలమైనదైతే బిడ్డకు పొడుగురెక్కలే ఉండి తీరుతాయి.

రూపలక్షణాదులు సంతానానికి సంక్రమించే విధాన మిట్టిది. క్రోమోసోముల్లోను, జనిస్లలోనూ ఏదైనా మార్పు కలిగిందంటే నూతనలక్షణాలు ఏర్పడతాయి. క్రోమోసోముల మీద, జనిస్లమీద పనిచేసి, వాటిని మార్చి, నూతన రూపాల్ని సృజించడానికి శాస్త్రజ్ఞు లెన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. వాటిమీద రాంట్ డన్ కిరణాలు, రేడియో తరంగాలు, రసాయన ద్రవ్యాలు, విద్యుత్ప్రవాహాలు ప్రసరింపజేసి, లేదా కేవలం శస్త్రప్రయోగం గావించి శాస్త్ర వేత్తలు జనిస్లను మార్చుతున్నారు.

కరెచెంకో, షవిక్స్కూయా లను సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు కాబేజీమీద శస్త్రప్రయోగం గావించేరు. కాబేజీ కాడను

వారు సరిగా పై భాగంలో తెగగొట్టేరు. తెగగొట్టిన చోటి నుంచి మొలకలు బైలుదేరినాయి. వీటిలో కొన్నిటి మీద కొత్తరకం కాబేజిపూలు, మామూలు వాటికి రెట్టింపు పరి



మాణం గలవి పూచినాయి. వాటిని పరిశీలించగా, వాటి క్రోమోసోముల్లో జనిస్లు రెట్టింపు సంఖ్యలో ఉన్నాయి ! అట్లాగే వారు రాకాసి గోధుమ, రాకాసి చెంగలి గడ్డి కూడా సృష్టించేరు.

ఈ విధమైన విశ్వామిత్ర సృష్టినే గనక కొనసాగిస్తే, మనం అశ్రుతపూర్వమైన అద్భుతకార్యాల్ని చేయగలుగుతాము. రాకాసి వెన్నులు, రాకాసి గింజలు పండుతాయి ! పెద్దపెద్ద పండ్ల భారానికి మన ఫలవృక్షాల కొమ్మలు నేల

నంటుతూ వంగి నమస్కరిస్తాయి. రాకాసి గుర్రాలు పెద్దపెద్ద బరువుల నవలీలగా లాక్కుపోతుంటాయి. మహాకాయములైన గోవులు బిందెలకొద్దీ పాల నొసంగుతూంటాయి. మన భూమి అన్నసమృద్ధి, ఫలసమృద్ధి, క్షీరసమృద్ధి గలదవుతుంది. తమకు లాభకరమని తోస్తే, మానవులు కూడా మహా కాయులు, భీమబలురు గావచ్చును !

ఈగల్పి ఏనుగులం తేసి చేసేవరకు, — అవసరమైతే, — మనం పోవచ్చును కూడా.

కాని, క్రోమోసోములను, జీన్స్లను మార్పుటలో ఇప్పుడింకా ప్రాథమిక ప్రయోగదశలోనే ఉన్నాము. * మరొక రంగంలో శాస్త్రవేత్త లద్భుతవిజయాల్ని సాధిస్తున్నారు. ప్రకృతిలో ఇంతవరకు ఉంటూన్న లక్షణాలనే ఉపయోగించుకుంటూ వారు నూతనసృష్టిని గావిస్తున్నారు. ఎంపు, కలగలుపు, — ఈ పద్ధతుల ద్వారా శాస్త్రజ్ఞులు నిరంతరం కొత్త రకాల జంతువుల్ని, మొక్కల్ని సృష్టిస్తున్నారు.

వృక్షకర్మాగారాలు

ఇప్పటికప్పుడే మన దేశంలో పలుతావుల ఎన్నెన్నో వృక్షకర్తాగారాలు, మరామ్మతు కార్ఖానాలు కూడ పనిచేస్తున్నాయి.

* సోవియట్ యూనియన్లో విజ్ఞానులు లైసెంకో మొదలైనవారు అనన్యమైన తమ ప్రయోగాలద్వారా ఈ జన్మశాస్త్రాన్ని ఎంతో అభివృద్ధి చేసియున్నారు. సాంప్రదాయక విజ్ఞానంలో నేడు విప్లవాత్మకమైన మార్పులు వస్తున్నాయి.

—అనువాదకుడు.

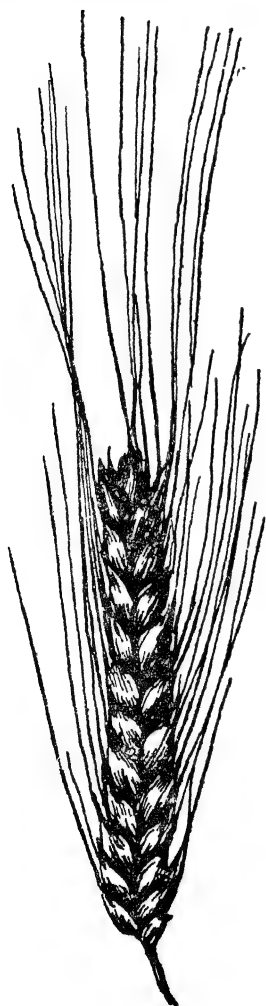
కోరిన రకమైన మొక్కల్ని తయారుచేసి ఇచ్చేందుకు ముందు వాటి స్లానులు తయారు చేయాలిగదా ? ఆలాటి స్లానులు గీసేవాటిని 'డాప్టింగు ఆఫీసులు' అంటారు. ఇవి కూడా స్థాపించబడుతూన్నాయి.

మొక్కలకు కర్మాగారాలు, మరామ్మతు కార్ఖానాలు, డాప్టింగు ఆఫీసులూనా! చాల చిత్రంగా ఉండే ! ఇవి ఏమి చేస్తాయా ? అని ఆశ్చర్యంగా ఉందికాదూ. చదువు నీకే తెలుస్తుంది.

ఏదైనా ఒక జాతిమొక్కలో అసంతృప్తికరములైన లక్షణాలేమైనా ఉంటే దాన్ని 'మరామ్మతు' చేయాలను కోండి. మొక్కల్ని మరామ్మతుచేసే స్థలం ఏదో తెలుసా ? ప్రాయోగిక క్షేత్రాలే ఈ మరామ్మతులను జేస్తాయి. దేశ దేశాలనుంచి తెచ్చి ప్రోగుచేసిన ఎన్నెన్నో జాతుల మొక్కలు ఈ క్షేత్రాల్లో పెంచుతూంటారు. దానిలో మనకు కావాల్సిన లక్షణాలుగల ఒక నిర్దిష్ట జాతిమొక్కను తీసికొని, దానితో మన మొక్కను కలుపుతారు. ఈ 'రక్తపు మార్పు'వల్ల మంచి లక్షణాలుగల చక్కని జాతి మొక్కను తయారు చేస్తారు. వీటిని వృద్ధిచేసి, వ్యవసాయక్షేత్రాలకూ, తోటలు వేయడానికీ సరఫరా చేస్తారు.

వీటిని మొక్కల బ్యాంకులని చెప్పవచ్చు. లేదా వృక్ష నిధులనీ పిలువవచ్చును. ఈ వృక్షనిధులలో చక్కని వంగ డాలను తయారుచేసి, ప్రయోగించి చూసి, ప్రత్యేకాభివృద్ధి

జెందుతూన్న జాతుల్ని వ్యాప్తి చేస్తారు. వృక్ష కర్మాగారాల్లోని ఇంజనీర్లు తమకు ఏ ఏ లక్షణాలు, గుణాలు గల



మొక్కలు కావాలో వివరాలతో సహా ప్లాను వేస్తారు. ఏ ఫాక్టరీ యింజనీరై నా తన ఫాక్టరీలో ఎల్లాంటి వస్తువును చేయాలిందీ సవివరంగా ప్లాను వేసేటట్లే అనుకోండి. అఖిల రష్యా ప్లాంట్ ఇన్స్టిట్యూట్ (వృక్ష పరిశోధకశాల) లెనిన్ గ్రాడ్ లో ఉంది. మొక్కల జాతుల్లోని అమూల్య లక్షణాలను, వాటికి జనన కారణములైన 'జెన్స్' లను గూర్చిన పూర్తి భోగట్టా, జాబితాలు అక్కడ ఉన్నాయి. 'వ్యాపార డైరెక్టరీ' లేదా 'సిటీ డైరెక్టరీ' నుంచి కావాల్సిన చిరునామాను ఎత్తి తీసుకున్నట్లే, మీకు కావాల్సిన ఏ లక్షణంగల మొక్కకైనా చిరునామాలు ఈ ఇన్స్టిట్యూట్ లో దొరకుతాయి. ఉదాహరణకు:—

“గోధుమ : వంకగా, స్ఫటికంవలె నుండు గింజలు గలది,—చిరునామా, ఇండియా.

“గోధుమ : త్వరలో కోతకు వచ్చేది, నీటి ఎద్దడికి తట్టుకో గలది,—చిరునామా, ఆఫ్ఘానిస్థాన్.

ఈ రీతిగా చిరునామాలను చూసి, మనం కోరిన లక్షణాలుగల మొక్కల రకాల్ని కనుక్కోగలం.

మొక్కల జాతులు ఒక స్థాన ప్రకారంగా ఉత్పత్తి చేయబడినాయి. ఉదాహరణకు, ఈ వృక్ష కర్మాగారంలోని కర్మకారులు, తామొక ప్రత్యేకరకమైన మొక్కను ఉత్పత్తి చేయాలనుకున్నా రనుకుందాం; అదేదంటే ఉత్తరప్రాంతాల కనువైన గోధుమజాతిని తయారు చేయడం. ఈ గోధుమ మంచిపంట నిచ్చేదిగానూ, శీఘ్రకాలంలో పంటకు వచ్చేదిగానూ ఉండాలి ఉంటుంది. తమ వద్దనున్న ‘వృక్షనిధి’లో నుంచి తమకు గావాల్సిన లక్షణాలుగల జాతుల్ని విడదీసి, వాటి కలయికద్వారా కొత్తజాతిని సృష్టిస్తారు. ‘ఒసీగా’ గోధుమనుంచి కొన్ని లక్షణాలను, ‘సైబీరియా’ గోధుమ నుంచి మరికొన్ని లక్షణాలను, ‘గెలీషియన్’ గోధుమనుంచి కొన్ని గుణాలను, ‘ఇండియన్’ గోధుమనుంచి ఇంకొన్ని గుణాలను తీసికొని, శాస్త్రజ్ఞు లొక కొత్తరకాన్ని తయారుచేస్తారు. దీనికి వారేదో ‘నామకరణం’ గావిస్తారు. మాటవరసకి దీని

పేరు 'కొత్త గోధుమ' అనుకుందాం. దీని లక్షణాలను పరిశోధించాలిసి ఉంటుంది. దీనిని గొనిపోయి అక్షాంశ రేఖకు 63° ఉత్తరాన పంటకు బెట్టగా, జయప్రదమైంది. ఆ ఉత్తర భూముల్లో, మొదటి వేసవిలోనే ఇది పెద్దగింజలుగల పుష్కులమైన పంట నిచ్చింది. కాని, దీనిలో ఒక్కలోపం మాత్రం ఉండిపోయింది. గింజకు తొడిమపట్టు లేక చేనుమీదనే రాలి పోవడం దోషం ఉంది. అందుచేత గింజ రాలకండా తొడిమ పట్టు బలపరచేందుకు స్కాండినేవియా గోధుమతో మళ్ళీ కలిపేరు. ఈ సారి వారికి సరిగ్గా కోరిన లక్షణాలుగల గోధుమ రకం లభించింది !

ఈ విధంగా శాస్త్రజ్ఞులు నిత్యమూ అనేక నూతనజాతుల్ని సృష్టిస్తూన్నారు. గోధుమను ఒక రకం 'రై' ధాన్యంతోనూ, గోధుమనే ఒక గడ్డి జాతితోను; ముల్లంగిని కాబేజీతోను; కాబేజీని ఆవ మొక్కతోను సంకరం చేయగా అనేక విచిత్ర జాతు లుత్పన్నమైనాయి. ఒక కూరమొక్కలో, పేరు ముల్లంగి, ఆకులు కాబేజీ, గింజలు ఆవాలుగా ఉంటాయి ! మరోదానిలో తాత లిద్దరూ ఒకరు ముల్లంగి, రెండోవారు (ఒకరకం టర్నిప్) 'రేప్' గాను, అవ్వలిద్దరూ ఒకరు కాబేజీ, రెండోవారు టర్నిప్ గాను ఉన్నారు ! ఇల్లాంటి మిశ్రిమజాతులు ఎప్పుడూ జయప్రదంగా ఉంటా యనుకోకండిసుమా ! విడి

భాగాల పొందిక సాధారణంగా తరచు కుదురదు. * 'రఘానో బ్రస్తి కా' అనేది కాబేజి, ముల్లంగి, -వీటి సంతానం. దీనిలో అన్నీ భ్రష్టుగుణాలే పట్టినాయి ! ఆకులు ముల్లంగి నుంచీ, వ్రేళ్ళు కాబేజీనుంచీ వారసత్వంగా పొందిన ఈ మొక్కజాతి 'ఉభయభ్రష్టు' వింది. అల్లాగాకండా ఆకులేమో కాబేజీ నుంచీ, వేరు భాగం ముల్లంగి నుంచీ గనుక తీసుకొంటే అప్పుడది అత్యద్భుతంగా ఉండేదే, మరి !

మనకు కావాల్సిన రకాల్ని సృష్టించాలంటే ఇంకా ఎంతో కృషి సలుపవలసివుంది. కాని ఇప్పటికే ప్రయోగాత్మక కృషిని శాస్త్రజ్ఞులు చాల సాగించియున్నారు.

(ఈ గ్రంథం రచించబడిన తర్వాతి 25 వండ్లలోనూ ఈ కృషి సోవియటులో ఎంతో అభివృద్ధి గాంచింది. ఏ జాతి నుంచి వ్రేళ్ళనూ, మరేజాతినుంచి పండ్లనూ లేక గింజలనూ సంక్రమింపజేయాలో యను విషయాన్ని శాస్త్రజ్ఞులు సాధించ గలిగేరు. మిఛూరిన్ అను విజ్ఞానియొక్క సంధాననుసరించి టైసెంకో మొదలైనవారు ఈ రంగంలో ఎన్నెన్నో

* ఈ సందర్భంలో ఒక చమత్కారం జ్ఞాపకం వస్తోంది. మహాకవి బెర్నార్డు షా తో సాందర్యవతియైన ఒక సినీమాతార వివాహప్రస్తావన చేస్తూ 'మీ మేధానంపత్తి, నా సాందర్యం కలిగిన బిడ్డలు పుడితే ఎంత బాగుంటుంది!' అన్నదట. అప్పుడా హాస్యప్రియుడు 'నా సాందర్యం, నీ తెలివితేటలు గల బిడ్డలే పుడితే లోకం భరించలేదు ! అనుగ్రహించి మన వివాహప్రసక్తి వదలిపెట్టు, తల్లీ!' అన్నాడు. తలదండ్రు లిద్దరిలోంచి ఏ ఏ లక్షణాలు బిడ్డలకి సంక్రమించాలో నిర్ణయించే శక్తి ఇంకా కలుగలేదు., విజ్ఞానానికి.

—అనువాదకుడు.

విజయాలను సాధించేరు. ఉదాహరణకి 'పొటాటామాటా' అను విశ్వామిత్ర) సృష్టిని తీసుకుందాం. ఈ మొక్కవల్ల పొటామాటోలు, పొటాటోలు (ఉర్లగడ్డలు) కూడ లభిస్తాయి ! భూమిలో వేళ్ళవల్ల పొటాటోలు, పైన చెట్టునుంచి పొటాటో పళ్ళు ! ఇందువల్ల పొటాటోలో నృధాగా పారేసే పైభాగమూ, పొటాటోలో నిరుపయోగమైన వేళ్ళభాగమూ కూడ ఉపయుక్తమైనాయి. ప్రకృతిమీద అభివృద్ధికరమైన ఈలాంటి కొత్తజాతుల్ని మానవవిజ్ఞానం సుసాధ్యం గావిస్తోంది. వీటిఫలితాలు ఏ కొద్దిమంది లాభానికోగాక సర్వజనులకూ అందించే విధానం కూడ మనమంతా కోరుతాము గదా !)

స జీ వ మై న భ వ నం.

మన ముందెంత బ్రహ్మాండమైన కార్యం ఉందో చూడండి ! సోవియటు యూనియనువంటి సువిశాల భూభాగంలో వ్యవసాయాన్నంతనూ పునర్నిర్మాణం గావించవలసి ఉంది. మానవచరిత్రలో ప్రపథమంగా లక్షలాది ఎకరాలమీద నూతన వృక్షజాతుల్ని సృష్టి గావించి, ప్రవేశబెట్టి, పెంచుతూన్నది, మనమే. ఉత్తరధ్రువప్రాంతాల్లో ఇంతవరకెవ్వరూ, దేనినీ సాగుచేసి యుండలేదు. అక్కడకూడ మనం అన్ని రకాల చెట్లనూ, పంటలనూ వేయాలి, పండించాలి. ఆర్కిటిక్ సముద్రపురేవుల్లోనూ, పట్టణాల్లోనూ పనిచేసే కార్మి

కులు, ప్రిజలు, గనుల్లో పనిచేసే కార్మికులు మొదలైన వారందరికీ ధాన్యాలు, కూరగాయలు, ఫలాలు సంతనా చేయాలి. ఎడారులలోకూడా మనం పీటినన్నిటిని పండిస్తూ, అక్కడి ప్రజలకుకూడా ఇహోధిక సుఖసమృద్ధుల్ని సమకూర్చాలి. తెలివి తేటలతో, విచక్షణాయుక్తంగా, ప్లాను ప్రకారంగా దేశపు వ్యవసాయాన్నంతనూ మనం పునర్నిర్మాణం గావించుకోవాల్సివుంది.

ఇటీవలివరకూ మనదేశం కూడా పారిశ్రామిక ప్లాంతాలుగాను, వ్యావసాయిక ప్రాంతాలుగానూ విభజింపబడి వుంటూ వచ్చింది. రొట్టె, వెన్న, మాంసం, ఉర్లగడ్డలు, కూరగాయలు మొదలైనవన్నీ వ్యావసాయిక ప్రదేశాలనుంచి పారిశ్రామికములైన పట్టణప్రాంతాలకు దిగుమతి కావాల్సి ఉండేది. అంటే దేశంలోనే ఒక ప్రాంతం మరోప్రాంతాన్ని పోషించాల్సి వచ్చేది. కాని, ఇప్పుడు పట్టణాలు, ఫాక్టరీలూ దేశము నలుమూలలా అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ బైలుదేరు తూన్నాయి. దేశమంతా సమానంగా, ప్లాను ప్రకారంగా పరిశ్రమలు స్థాపించబడి, అభివృద్ధి చెందుతూన్నాయి. వ్యావసాయిక ప్రాంతాలు తమ ఆహారోత్పత్తిని ఇతరచోట్లకు పంప జాలవు. ఎందునల్లనంటే ప్రతీ ప్రాంతమూ తమ పట్టణజనాభాను, పారిశ్రామికకార్మికుల్ని పోషించుకోవాలిగదా. కనుకనే అన్ని పట్టణపారిశ్రామిక ప్రాంతాల్లోనూ కూడ పొలాలు, బీళ్ళు, పంటలు, పశుపాలనం, పండ్లతోటలు, ఉద్యానకృషి.

బైలుచేరవలసి ఉంది. దీనివలన దేశంలోని ప్రతి ప్రాంతమూ ఆహారవిషయికంగా స్వయంపోషకంగా ఉండడమే గాక పారిశ్రామికంగా కూడా స్వయంపోషకంగా ఉంటుంది. ఎన్నెన్నో సమస్య లిందువల్ల పరిష్కారమై పోగలవు.

మనకు కొత్తరకాల మొక్కలు కావాల్సి ఉంటాయని ఇప్పుడు స్పష్టమైందిగదా. ఉత్తర దేశీయులకు కావాల్సినవి శీతలానికి తట్టుకోగల మొక్కలు. ఆగ్నేయప్రాంతాలకు కావాల్సినవి వేడిమికి, నీటి ఎద్దడికి తట్టుకోగల రకాలు. పాత రకాలకు మరామృతులు చేసిగాని, కొత్తజాతుల్ని సృష్టించడంగాని చేసి, అన్ని శీతోష్ణపరిస్థితులకూ, అన్నిరకాల భూసారాలకూ అనువైన మొక్కల రకాల్ని సృష్టించుకోవాలి.

దేశమంతటా నూతనభవననిర్మాణాన్ని సాగిస్తూన్నాము గదా. అందులో ఇటుకలు, ఇనుము, సున్నం, సిమెంటు, కంకర, ఇసుక మొదలైన పదార్థాల నుపయోగిస్తూన్నాము. అల్లాగే సజీవభవనాల్ని కూడా నిర్మించుకోవాలి. అందులో మనకు కావాల్సినవి జీవం ఉన్న పదార్థాలు; ప్రాణం కలిగి, పెరుగుతూండే కణాలతో నూతన రూప నిర్మాణాన్ని కొనసాగించవలసి ఉంటుంది.

ఈ మాదిరి సజీవ భవననిర్మాణం మన దేశంలో అప్పుడే వందలాది ప్రయోగక్షేత్రాల్లో కొనసాగుతుంది. ఆర్కిటిక్ వలయంలో ఇంతవరకెన్నడూ గోధుమలు, కూరగాయలు పండియుండని ప్రదేశాల్లో ఇప్పుడే అవి ప్రప్రథమంగా పండించ

బడుతూన్నాయి. వేలాది సంవత్సరాలుగా వ్యవసాయకృషి సాగుతూవచ్చిన మధ్యాసియా దేశాల్లోకూడా ఈ నూతన కృషి ప్రవేశపెట్టబడింది. మనదేశం అన్నిప్రాంతాల్లోనూ, పసిఫిక్ సముద్రతీరాన్నుంచి పోలండు వరకూ, ఆర్కిటిక్ సముద్రం మొదలు హిమాలయపర్వతాల వరకూ గల విశాలభూముల్లో లక్షలాది ప్రజ లీ కృషిలో నిమగ్నులై యున్నారు. ఇందుల కవసరమైన నిర్మాణసామగ్రిని ప్రపంచ మం దన్ని మారుమూల ప్రదేశాలనుంచీ గొనివస్తూన్నారు. శాస్త్రజ్ఞు లీ సాధనసామగ్రిని (మొక్కలనన్నమాట) లేబా రేటరీల్లోనూ, ప్రాయోగిక క్షేత్రాల్లోనూ కూడా ప్రయోగాత్మక పరిశీలనకు గురిచేస్తూన్నారు. అన్ని రకాల వాతావరణాలకూ, అన్నిరకాల నేలలకూ సరిపడు వృక్షజాతులను గూర్చి శాస్త్రజ్ఞులు ప్లానులు వేసి, నిర్దిష్టరూపగుణాల్ని నిర్దేశిస్తూన్నారు. ఈ ప్లానుల ప్రకారంగా ఆయా మొక్కల జాతుల్ని పునర్నిర్మిస్తారు. ఈ మహాకార్య మంతాకూడా దేశమందంతటా యేకైక దీక్షతో, పరస్పర సమన్వయంతో సాగుతుంది.

ఉర్లగడ్డను గూర్చి ఓ చిన్నగాథ

ఏదైనా కొత్తరకం మొక్కను సృష్టించడం గాని, లేదా ప్రపంచంలో ఏ మారుమూల కొండల్లోనో వెతికి కనుగొని తేవడంగాని, కష్టతరమైన పనే యనుకోండి. కాని, ఈ పని

చేయడంతో కర్తవ్యం పూర్తిగాదు. ఇక్కడితో ఊరుకుంటే ఆవగింజలో అరసగం పనికూడా ఐనట్లుగాదు ! కొత్తచోట ఎల్లా మెలగాలో ఈ 'పరదేశి' మొక్కకు నేర్పాలి. ఏ మొక్కైనా పెరుగవలసినచోట్ల పెరుగకపోయినా, పెరుగవలసిన రీతిగా పెరుగకున్నా అది ఎందుకూ కొరగాదనుకోండి. సృష్టిలో కంటకీ అత్యంతో పయుక్తమైన మొక్కయే గానీండి, దానివని అంతే.

ఉర్లగడ్డ విషయంలో ఇల్లాగే జరిగింది. సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు దక్షిణ అమెరికా వెళ్ళి తెచ్చిన ఆ ఉర్లగడ్డ మొక్కల విషయంలేండి, నే నిప్పుడు చెబుతున్నది. అనాస మొక్కల్లాగే ఉర్లగడ్డలు కూడా పరదేశులే సని మీ రనుకోలేదు గదా ? మన దేశంనిండా దండిగా ఉంటూంటే, ఉర్లగడ్డల కోసం దక్షిణ అమెరికాకు బోవడం దండుగచేటు గదా ? అనడుగుతున్నారు, మీరు. ఔనా ?

నిజమే, మనకీ ఉర్లగడ్డ లున్నాయి. కాని అవి మంచి రకాలు గావు, మన ఉర్లగడ్డలు అధమాధమ జాతివి; పనికి మాలినవనే చెప్పవచ్చు. వీటికి 'చలి' అంటే చెప్పలేనంత భయం. సకాలంలో గనుక త్రవ్వకపోతే మొదటి మంచు జడి తగులగనే ఇవి చచ్చిపోతాయి. అనేక జబ్బులకు కూడా ఇది గురవుతుంటుంది. ఉదాహరణకు, చెప్పాలంటే ఉర్లగడ్డ జబ్బులవల్ల ఒక్క జర్మనీ దేశానికే ఏటా రెండుకోట్ల మార్కులు నష్టం కలుగుతుందని లెక్కలవల్ల తెలు

స్తూంది ! అదీగాక, ప్రిజల ప్రధానాహారాల్లో ఉర్లగడ్డ యొకటి. గోధుమ తరువాత ఉర్లగడ్డయే అత్యధిక సంఖ్యాకులైన ప్రజలకు ముఖ్యాహారంగా ఉంది. అందువల్ల ఉర్లగడ్డ సమస్య చాల ముఖ్యమైనదని చెప్పాలి.

సోవియట్ అన్వేషకులు కొత్తకొత్త రకాల ఉర్లగడ్డలను కనుగొనడంలో కృతకృత్యులైరి. ఈ జాతుల్లో కొన్ని చాల దారుణ్యంగాలవి. వాటిని ఏ చీడా దరిజేర లేదు. మరికొన్ని రకాలకు శీతలం, హిమం అంశే లక్ష్యమేలేదు. మన దేశంలోని ఉత్తర ప్రాంతాలకూ, అక్కడి సమిష్టి క్షేత్రాలకూ, ప్రభుత్వ కమతాలకూ కావలసింది సరిగ్గా ఇల్లాంటి రకమే.

మన శాస్త్రజ్ఞులు ఇల్లాంటి రకాల నన్నిటినీ తీసి, జాగ్రతగా పెట్టెల్లో భద్రపరచి, ఛిలీ, పెరూ దేశాలనుంచి ఇన్ని వేలమైళ్ళూ తీసికొని వచ్చేరు. 'అరుణసూరికుడు, (రెడ్ ప్లామర్) అనే ప్రయోగికక్షేత్రంలో నీ ఉర్లగడ్డజాతులను ప్రవేశబెట్టేరు. ఈ పరదేశుల నచ్చట పాతగా, అవి దుంపలు ఊరడానికి నిరాకరించినాయి. ఎందువల్ల ? లెనిన్ గ్రాడ్ ప్రాంతభూముల్లో వాటికి ఇష్టంగాని దేదో ఉందన్నమాట ! పాతిన ప్రతి దుంపనుంచీ చిప్పెడేసి ప్రేళ్ళయితే పారినాయే గాని ఒక్కగా నొక్క దుంపకూడా ఊర లేదు !

ఇక్కడ ఈ ఉర్లగడ్డలకు నచ్చని దేమిటి? లోప మేమిటి ? భూమి బాగులేదా ? అబ్బే ! అదికాదే. అక్కడి భూమి బహు ప్రశస్తమైనది. తగుపోషణ, ఆదరణ లేదా ? అహా !

మరెక్కడా ఇంత జాగ్రత తీసుకోరు. చంటిబిడ్డలను పెంచి నట్లు పువ్వుల్లోబెట్టి పెంచుతూన్నారే అక్కడ !

అంతా బాగానే వుంది. అన్నీ ఉండాల్సిన రీతిగానే ఉన్నాయి. వినా ఉర్లగడ్డకి సంతృప్తి కలిగినట్లులేదు. ఎందు చేత చెప్పా ? ఇంక ఏం చేయాలి ? తమ పని అంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరవడానికి శాస్త్రజ్ఞులంగీకరించి ఉండుకుంటారా ? సముద్రాంతరాలనుంచి తెచ్చింది, ఇల్లా భ్రష్టు స్థితిలో వదలిపెట్టడానికా ? లేక గాజు ఇళ్ళలోబెట్టి పూజ చేస్తూండడానికా ? శాస్త్రజ్ఞులంటే మరెవరూ గాదు ! దేన్నీ సుఖసుఖాల వదలిపెట్టరు, వాళ్ళు. అన్నీ వివరంగా ఆలోచించనారంభించేరు. పెరూ, ఫిలీ దేశాల్లోని దాని జన్మ భూముల్లో ఇది పెరిగే పరిస్థితు లేమిటి ? ఆ ! తెలిసింది ! బహుశః యిదై యుంటుంది ! ఫిలీ, పెరూ దేశాల్లో దినదైర్ఘ్యం (పగటి పొడవు) లెనిగ్రాడ్ ప్రాంతంలోకంటె చాల తక్కువ. లెనిగ్రాడ్ ప్రాంతం ఉత్తరధ్రువానికి సమీపమగుటవల్ల అక్కడ వసంతకాలపు దినాలు బహుదీర్ఘములు; అంతేగాక రాత్రులుకూడా సూర్యరశ్మి ఉంటుంది ! బహుశః ఇచ్చటి 'వెలుగు రాత్రులు' ఈ 'పరదేశి' ఉర్లగడ్డలకు ఇష్టం ఉండక పోవచ్చు.

చేనుకి పై కప్పులూ గోడలూ.

ఇల్లాంటి విషమసమస్య లెన్నో ఇదివరకే వచ్చియున్నాయి. శాస్త్రజ్ఞుల కిల్లాంటివి కొట్టినపిండే ! ఒక ఖండాన్నుంచి

మరో ఖండానికి, ఒక అక్షాంశం నుంచి మరో అక్షాంశం లోనికి మొక్కల్ని తెచ్చి పాతగానే సరిగాదు. ఉత్తర దేశాల మొక్కలు దక్షిణప్రాంతాల్లో పెరుగవు. అల్లాగే దక్షిణపువి ఉత్తరభూముల్లో వర్ధిల్లవు. ప్రపంచపటమంతా గీతలతోనూ, చుక్కలతోనూ నిండి వుంటుంది. గోధుమలు పెరగడానికి ఉత్తర దక్షిణాల్లో ఎల్లలు, ఇవి; ద్రాక్షపంట బెట్టేందుకు ఉత్తర దక్షిణాలుగా ఎల్ల లివి; ప్రత్తి పంట...కెల్లలు... ఫలానా; ఈ విధంగా వందలకొద్దీ సరిహద్దు గీతలతో భూగోళ పటమంతా గీయబడి ఉంటుంది. వసంతకాలంలో రెండు మూడు డిగ్రీలు హెచ్చు శీతలంగా ఉండి అంటే ప్రత్తి చెల్లు దూదిబంతుల్ని ఇవ్వడానికి నిరాకరిస్తాయి! దినదైర్ఘ్యం రెండు మూడుగంటలు ఎక్కువగా ఉండనీ, బస్! ఇక ఉల్లగడ్డలు దుంపలూర నిరాకరిస్తాయి!

(ప్రకృతి విధించిన ఈ సరిహద్దుగీతల్ని తుడిచిపెట్టగలమా? మొక్కల్ని మన యిచ్చనచ్చిన చోట్లలో పెంచగోరితిమంటే మానవు డీ సరిహద్దులను తుడిచి పెట్టనలసినదే. ఒకప్పుడు మానవులకూ ఉండేవి ఈ సరిహద్దులు! కాని, వాటన్నిటినీ ఆతడు క్రమంగా తుడిచివేయ గలిగేడు. (దుస్తులు ధరించడం, ఆహారపానీయాల్లో మార్పుచేసుకోవడం, అలవాట్లు మార్పు కోడం మొదలైన ప్రక్రియలద్వారా మానవుడు ఈ భూగోళం మీద ఏ ప్రాంతంలోనైనా, ఏ శీతోష్ణవాతావరణంలో నైనా నివసించగలుగుతూన్నాడు.)

విమానాలు ఆకాశంలో ఎత్తున కెగురుతాయి. కాని, ఎంత శక్తిగల విమానాలకైనా యెగిరే ఎత్తున కొక పరిమితి ఉండనే వుంది. దానినే 'పైకస్ప' అంటారు. దానిపై దాటి విమానా లెగుర లేవు. మానవులకూ ఈలాంటి 'హద్దులు' 'పరిమితులు' ఉన్నాయి; ప్రతి ప్రాణి భరించగల 'ఉష్ణపరిమితి' 'శీతల పరిమితి' 'లోతుపరిమితి' 'అక్షాంశపరిమితి',- ఇట్టివన్నీ ఉన్నాయి. కాని, మానవుడు తనచుట్టూ ఉన్న ఈ పరిమితుల్ని, కంచెల్ని, క్రమక్రమంగా సడలించి విస్తృత పరచుకుంటూ వచ్చేడు. ఉత్తర ధృవప్రాంతంలో గనుక మనం నివసించాలంటే వెచ్చని నెగళ్లూ, షూబాలూ (బొచ్చుకోట్లు) మొదలైనవాటి సాయం ఉండాలి. అవి లేకపోతే చలికి బిర్రా బిగిసి చచ్చిపోతాం. ఈ సాధనాలద్వారా శీతలపు హద్దుల్ని మానవుడు వెనుకకు నెట్టగలిగేడు. క్రమంగా కొత్తపరిస్థితులకు మానవుడు అలవాటు పడతాడు కూడాను. (వస్తుతః సహజం, ప్రకృతిసిద్ధం ఐన హద్దులు చాల సంకుచితములైనవి.) అట్లే ఉష్ణమితిని కూడా విస్తృత పరచుకోగలిగేము. ఎడారిలో వేడిమికి బాగుగా మాడిపోవాల్సిందే. అట్టిచోట్ల కూడా ఇళ్ళూ, దుస్తులు మనకు రక్షకములుగా తయారైనాయి. మరొకటి; ప్రతివారూ తమతమ కార్యక్రమాల్ని దీపం ఉండగనే చక్క-బెట్టుకొని, సూర్యునితో బాటు విశ్రాంతికి బోవాల్సి ఉండేది. కాని, మానవు డనాదికాలంలోనే 'తమసో మా జ్యోతిర్గమయ' అని వాంఛిస్తూ, కృత్రిమమైన వెలుగు కలి

గించుకుంటూ వచ్చేడు. నెగడులు, దీపాలు మొదలైనవాటి వెలుతురుల ద్వారా మానవులు చీకటి హద్దుల్ని వెనక్కి నెట్టివేసేరు. ఈ విధంగా మానవుల్ని చుట్టుముట్టి, నొక్కి పెట్టి ఉంచుతూన్న ప్రాకృతిక ఆవరణలను అంతకంతకు విస్తృతతరం గావించుకుంటున్నాము. మానవుడు నీళ్ళలోపల జీవించగలవాడు కాదు. కాని, ప్రత్యేక దుస్తులు (డైవర్స్ సూట్) ధరించి, గంటల తరబడి నీటిక్రింద ములిగి ఉండ గలుగుతున్నాడు. నీటి అడుగున ఉండే ఒత్తిడికి మనిషి అప్పుడంలా ఒత్తబడి చావకండా కూడ ఈ దుస్తులు సాయపడు తవి. స్ప్రింగ్ బెడ్ లో మనం జీవించలేము. (భూమిపైన ఏడు మైళ్ళు దాటిన పిమ్మట నుండు వాతావరణపు పొర. దానిలోని ఉష్ణం ఒకటే రీతిగా ఉంటుంది. కాని పైకి పోతున్న కొద్దీ చల్లబడడం ఉండదు.) కాని రాకెట్ గండ్లోలాలో వుండి ఊపిరి తీసుకుంటూ స్ప్రింగ్ బెడ్ లో ఉండగలం. (ఈ విధంగానే జలాంతర్గామిలోకూడ సుఖంగా బ్రతుకుతూ, ప్రయాణం చేయగలుగుతున్నాము.)

సరే. ఇదంతా బాగానే వుంది. కాని, మానవుడు తన చుట్టూవున్న పరిమితుల్ని తొలగించడం, విస్తృత పరచడం చేసినట్లే, తన యధీనంలోవున్న మరికొన్నిటి హద్దుల్నికూడా ఆవలికి నెట్టివేడా? మనకూ, మన పెంపుడు జంతువులకూ కూడ ఇంటి కప్పు క్రింద కృతకప్రపంచాన్ని నిర్మించుకుని నివసిస్తూన్నాము గదా. అవసరమైతే మొక్కలకు కూడా

ఇల్లాంటి ఆశ్రయాల్నే కల్పించాలి, మరి. ఉదాహరణకు ధృవ ప్రాంతాల్లో మనం అద్దపుటిండ్లను నిర్మించాలి. ఏ కొద్ది అపురూపపు మొక్కలకో మాత్రమే గాక పెద్దపొలాలు, తోపులు కూడ గాజుతో కప్పనట్లు పెద్దపెద్ద కట్టడాల్సి నిర్మించాలి. ఇల్లాంటి విశాలమైన గాజు ఇళ్ళు గనక నిర్మించేమంటే మన యిష్టప్రకారంగా రాత్రి-పగలు, హేమంతం-వసంతం, ఏది మన కవసరమైతే దానిని పొందగలుగుతాము.

కాని, ఇది సాధ్యమా? పొలాలన్నీ గాజు పలకలతో కప్పగలమా? గాజు భారమైనది, ఖరీదైనది, పెళ్ళుసైనదీ కూడాను. అస్తమానం పగిలిపోతుంటుంది కూడాను. దీనికి బదులు మరో పదార్థాన్ని కనిపెడితే? గాజువలె పారదర్శకమూ, లోహంవలె గట్టితనం, కాగితమంత తేలిక అయినది కావాలి. నిప్పుకి తగులబడనిదీ, నీటికి కరుగనిదీ ఐవుండాల్సి. గాలి, వాన, ఎండ, చలి, ఏటన్నిటికీ తట్టుకోగలదీ, కారుచౌకగా దొరికేదీ ఐవుండాల్సి. లేకపోయినట్లైతే అంతంత విశాలమైన స్థలాల్ని కప్పడం అసాధ్యం గాదూ?

పైకి ఇదెంత అసాధ్యంగా కనిపించినా, శాస్త్రజ్ఞులు దీన్ని సాధించగలమనే అంటున్నారు! మన అగ్రో-ఫిజిక్స్ యిన్ స్టిట్యూట్ వారు (వ్యవసాయక శాతక శాస్త్రశాల) ఒక ఫిల్మ్ ను కనిపెడుతున్నారు. అది మైకావలె పారదర్శకం; మన కంటికి గానవచ్చే సూర్యకిరణాలనేగాక కనిపించని అల్ట్రా-వైలెట్ కిరణాల్ని కూడా నిరాటంకంగా పంపుతుంది. దీన్ని

విరివిగానూ, చౌకగానూ తయారు చేయాలి. అప్పుడు తోటలు, పొలాలూకూడా ఈ ఫిల్బుతో పూర్తిగా కప్పివేయవచ్చును. అతి సున్నితములూ, సుకుమారములూ నైన చెట్లనుకూడా దీనివలన ధృతప్రాంతాల్లో పెంచవచ్చును. మండారిన్లు (చీనా నారింజలు), నిమ్మలు, నారింజలు వగైరా ఫలవృక్షాలను కూడా తోపులు తోపులుగా ఈ గాజు కప్పక్రింద పెంచవచ్చు. అన్నట్లు మరిచిపోయి దీన్ని గాజు అంటున్నాము ! ఇది గాజువంటిది గాని గాజు కానేకాదుగదా!

మొక్కల ఉత్తర జైత్రయాత్ర.

తోటల నీ విధంగా కప్పడం ఇప్పట్లో సాధ్యమయేదికాదు. అంతవరకూ ఊరుకుంటా మనుకోకండి. ప్రస్తుతానికి వృక్ష ప్రపంచంయొక్క హద్దులను విశాలతరం గావించేందుకు ఇతర ఉపాయా లాలోచించాల్సిందే. ఇంతవర కెన్నడూ మొక్కలు కాలునని, —కాదు కాదు మొక్కలకి కాళ్ళు లేవుగదా,— వేరూనని చోట్లకు కూడా వాటిని పంపించే యేర్పాట్లు చేయాల్సి ఉంటుంది. క్రమక్రమంగా ధృవచుండ లాభిముఖంగా మొక్కలు పురోగమించేటట్లు చేయించాల్సి ఉంటుంది.

చిరకాలంగా ఆచరణలో నున్న పద్ధతి ఒకటుండనేవుంది. శీతలానికి నిలదొక్కుకోగల మొక్కల్ని సృష్టించుటనేదే ఆ పద్ధతి. మిఘారిన్ 1895 ప్రాంతంలోనే—40° ల చలికి అంటే

నీరు గడ్డగట్టే చలికింకా 40° తక్కువ చలికి కూడా తాళగల ఛెర్రీవృక్షాలను సృష్టించేడు ! అవి యావత్ప్రపంచంలోనూ గల శీతల దేశాల్లో ప్రసిద్ధికెక్కేయి. 1898 లో కెనడా దేశంలో హేమంతం చాల దారుణంగా వుంది. చలికి, మంచుకి ఛెర్రీ వృక్షాలన్నీ కొరడుబారి, చచ్చిపోయినాయి. ఆ ఏటిభయం కర హేమంతానికి తట్టుకొని, జీవించి యుండగలిగింది ఒకే ఒకజాతి మిగిలింది ! అదేదంటే 'మిథూరిన్-పుష్కలం' అనే ఛెర్రీ వృక్షం. అప్పటినుంచీ కెనడా యంతటా నీ 'మిథూరిన్-పుష్కలం' ఛెర్రీ వృక్షాలే నాటబడుతూ వచ్చినాయి.

వాటివాటికి చిరకాలంగా కాణాచులుగా నున్న దేశాల నుంచి దెచ్చి, ఎన్నెన్నో జాతుల మొక్కల్ని మన సోవియట్ భూమిలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూకూడ పెంచుతూ వచ్చేరు. ఉల్లగడ్డ, టర్నిప్, కాబేజీ మొదలైనవి ఇప్పుడు ఆర్కిటిక్ వలయంలోకూడా బాగా పెరుగుతున్నాయి. శీతకాలపు రై ధాన్యం ఇప్పుడే ప్రప్రథమంగా కిరోవ్ స్కోలో పండించు తున్నారు. ఉత్తరాన స్పిట్జ్ బర్గ్ వరకూ ముల్లంగి పెంచు తున్నారు.

మొక్కల అలవాట్లను మార్చడానికి ఇంకో పద్ధతికూడా ఉంది. వాటిని బడికి పంపి, వేరు వాతావరణ పరిస్థితుల్లో ఎల్లా జీవించాలో నేర్పుతారు ! మొక్కలికి స్కూ షేమిటని మీ ప్రశ్నగదూ ?

మొక్కలకు బడులు.

మొక్కల్ని బడికి పంపితే బాగుంటుందని ప్రథమంగా సూచించినవాడు ప్రొఫెసర్ లైసెంకో. ఆయనొక వ్యవసాయశాస్త్రవేత్త. ఆయా వృక్షకుటుంబాల ప్రియాన్ని బట్టి, వయసునుబట్టి, వాటికి తరగతి గదు లేర్పాటు చేస్తారు. గోధుమకుటుంబానికి కేవలం ఓపెద్ద పాకగాని, ధాన్యపు కొట్టు గాని పాతాలు చెప్పడానికి చాలు. 'నయీ తాలిమీ' స్కూళ్ళకువలెనే ఈ 'వృక్షపాఠశాల' లకు కూడా పెద్ద అట్ట హాసాలు అక్కర్లేదు. బోధనాపరికరాలు ఏవో తెలుసా? నీటితొట్టెలు, పారలు, దంతికర్రలు, చేదలు, జల్లెడలు, చేటలు, త్రాసులు, చెంబులు, ధర్మామీటరులు,—ఇవి !

ఇక పాఠ్యక్రమం చూద్దాం. గింజల్ని క్రిమంగా వేడిచలి, చీకటి—వెలుతురు, తేమ—పొడి,—వీటి అధీనం గావిస్తూ, వాటికేమి కావాలో పరిశీలిస్తూండాలి. ఉదాహరణకు,—శీతకాలపు గోధుమ గనక బడిలో తర్బీతుకు వస్తే, వాటిని తడిసి, మొలక లెత్తునట్లు చేస్తూ,—4° చలికి గురిచేస్తారు. చలికాలంలో చన్నీళ్ళన్నానం చేస్తే శరీరారోగ్యం దిట్టపడినట్లుగా లేదూ ఈ ప్రక్రియ ! విత్తనాల కిది గురుకులవాస మన్నమాట ! ఈ తడివిత్తులు ఎక్కువ వేడెక్కకండా తరచుగా దంతి కర్రల తోనో, పారలతోనో అటునిటు తిరగేస్తూండాలి. అవి మరీ చల్లబడిపోతే వాట్లని ప్రోగుచేసి, అవసరాన్నిబట్టి దశసరి

గోనెగుడ్డ కప్పుతూంటారు. చదువు పూర్తికాగానే ఆ గోధుమ విత్తనాల్ని పొలాల్లో చల్లడానికి పంపేస్తారు.

ఏ నామా బడికిపోని విత్తుల కంటే బడిలో తరగతులకు హాజరైన విత్తులు జీవితంలో బాగా మసలు కుంటాయి ! అవి బాగా మొలిచి, శీఘ్రంగా పెరిగి, బాగా పండుతూ యని శాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టేరు. బడికి వెళ్ళి శిక్షణ పొందిన గోధుమ త్వరగా పెన్ను వేస్తుంది. ప్రతి త్వరగా కాయ కాచి, పండి, విచ్చుతుంది. శీఘ్రంగా ఫలించడం చాల ముఖ్యం సుమా. వసంతం, వేసవి బహుహాస్య మగుటవల్ల ధృవప్రాంతాల్లో మొక్కలకు కాలం చాలదు. అవి పరిపక్వదశకు రాజాలవు. మనం వాటి జీవితాలను త్వరపెట్టాలి. అవి త్వరగా పెరిగి పెద్దవగునట్లు చేయాలి. మొక్కలు శీతకాలం రాకముందే పరిపూర్ణంగా ఎదిగి, ఫలవంత మయేట్లుగా, ఆ విధంగా శీత కాలపు పీడనుంచి తప్పించుకొనేట్లుగా చేయాలి, చేయగలం.

ఇక దక్షిణప్రాంతాల విషయం చూద్దాము. అక్కడ కూడా మొక్కలకు కాలం చాలదు. అంతలోనే గ్రీష్మం వైబడిపోతుంది. తేమలేమివల్ల గోధుమ నాశనం ఐపోతుంది. మొక్కల పెరుగుదలను శీఘ్రతరం గావిస్తే, అవి ఎద్దడి రోజుల్ని పైకొని, అధిగమించి, నేల పొడారిపోకముందే పెన్ను వేసి, పంటకు వస్తాయని గుర్తించాలి. ఒక్కక్కప్పుడు మొక్కలకూ, గ్రీష్మానికీ పడే ఈపందెంలో రెండుమూడు దినాలే వెనుక ముందు లుంటా యని పరిశీలనలవల్ల స్పష్టమైంది.

బడులలో కూడా వేర్వేరు మొక్కలకి వేర్వేరు తరిఫీదు అవసరం. ఉత్తరాన ప్రత్తి పంటకు కావలసిన వేడిమి వుండదు. గనుక ముందుగానే శిక్షణాస్థలంలోనే విత్తులకు అదనపు వేడిమిని ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. ఎడారిలో ప్రయాణం గావించే ముందు ఒంటలు కడుపునిండా నీళ్ళను నింపుకున్నట్లన్నమాట ! మొక్కజొన్నకు అవసరమైనంత చీకటి కూడా ఉత్తరప్రాంతాల్లో లభించదు. అక్కడి రాత్రులు వేరవి కాలంలో 6-8 గంటలకు మించవు. మొక్కజొన్నకు కావాల్సిన చీకటి దినానికి ఇంతచొప్పున కనీసం దాని జీవితం పూర్తయేసరికి ఇంత ఉండాలి,— అని శాస్త్రజ్ఞులు లెక్కలు కట్టేరు. అందుకొరకు మొక్కజొన్న మొలకలెత్తేటప్పుడు చీకటిలో ఉంచాలి. ఈ రీతిగా ప్రతి మొక్కా ఒక ప్రత్యేక విధానంలో, దాని దాని అవసరాలనుబట్టి శిక్షణను, అభ్యాసాన్ని పొందాలి.

‘శీతకాలపు గోధుమ’ అనే పేరు ఎందువల్ల వచ్చిందో తెలుసా ? అది శీతకాలమంటే ఇష్టపడుతుంది గనుక. మంచు కురియ నారంభించగానే ఈ గోధుమలను చల్లుతారు. శీతకాలమంతా ఇది మంచుక్రిందనే గడుపుతుంది. వసంతం వచ్చి, మంచు కరిగేక ఇది మొలుస్తుంది. దీనినే వసంతం-గోచల్లి తే పూర్తిగా ఎదుగదు, వెన్ను వేయదు. దీని స్వభావాన్ని మార్చగలమా ? అని ప్రొఫెసర్ * లైసెంకో దీన్ని

* ఇప్పడియన్ ఆకడమిషియన్ ఐనారు. దీనికర్థం అకాడమి సయ్యడని. శాస్త్రపరిషత్ సభ్యుడు లేదా విజ్ఞాని యని మనం వాడవచ్చు.—ఆను.

కూడా పాఠశాలలో పడేసేడు. సరే, దానితో దీని లక్షణాలన్నీ మారినాయి. శీతకాలపు గోధుమ, వసంతపు గోధుమ ఐంది. అప్పుడు దాన్ని వసంతంలో చల్లడానికి వీలు కలిగింది. దానికింక సుదీర్ఘమైన శీతకాలపు నిద్ర అవసరం లేకుండా పోయింది. తనకు అవసరమైన శీతకాలపు నిద్రను ఇది తన శిక్షణాకాలంలోనే పూర్తిగా పుచ్చుకుంది !

శాస్త్రజ్ఞుడైన లైసెంకో దృష్టి లేబారేటరీలను దాటి, సమిష్టిక్షేత్రాలకు ప్రాకింది. వేలాది ఎకరాల విస్తీర్ణంగల పొలాల్లో ఇప్పుడీ 'యరోవైజేడ్' (బడిలో శిక్షణపొందిన) గోధుమ పైరుచేయబడుతుంది.

(నేడు కోట్లాది ఎకరాలలో విజ్ఞాని లైసెంకో వద్దతులు అమలు పరుస్తూన్నారు. గోధుమ మొదలైన ధాన్యాలు, ఉల్లగడ్డలు, ప్రత్తి మొదలైనవి, బీటు, సూర్యకాంతం, రబ్బరు నిచ్చే దుంపలు, రకరకాల ఫలవృక్షాలు, ఇటువంటినన్నీ కూడా ఈ శిక్షణావిధానానికి పంపబడినాయి. యరోవైజేషన్ అని మొదట్లో పిలువబడే ఈ శిక్షణను ఇప్పుడు "పెర్మలైజేషన్" అని పిలుస్తూన్నారు. లైసెంకో పండితుడు జీవశాస్త్రంలో విప్లవం తెచ్చేడు. వాటిని గూర్చి 'విశ్వామిత్రసృష్టి' అను గ్రంథము నతి శీఘ్రకాలంలోనే 'విశ్వసాహిత్యమాల' ప్రచురిస్తూంది.)

ఈ యరోవైజేషన్ పొందిన గోధుమ మొదలైన పైరులన్నీ దక్షిణాన నీటి ఎద్దడినీ, ఉత్తరాన శీతలాన్నీ తట్టుకుని నిలబడగలుగుతున్నాయి.

పెంకి ఉర్లగడ్డ కథా సమాప్తి.

పెరునుంచి తెచ్చిన ఉర్లగడ్డను లెనిగ్రాడ్ ప్రాంత భూముల్లో నాటగా, దుంపలు ఊర లేదని చెప్పుకున్నాము గదూ. నయాన్నీ, భయాన్నీ ఎంత చెప్పినా అది ససేమిరాయని మొండికెత్తి కూర్చుంది. దాని శతాన్ని వదలగొట్టడం యెల్లాగా? అని శాస్త్రజ్ఞులు బుర్ర కాటెక్కేలా ఆలోచించేరు. గయ్యాళిని నాధుచేయాలంటే వాళ్ళ మనస్తత్వం బాగా తెలుకోవాలిగదా. అల్లాగే ఈ ఉర్లగడ్డ మనోభీష్ట మేమిటో తెలుసుకోవాలి.

దానికి రాత్రి భాగం సరిపడా లేదు. అక్కడి దినభాగం అత్యధికంగా ఉండడంవల్ల దీనికి తీవ్రమైన అసంతృప్తి కలిగిందని శాస్త్రజ్ఞులు ఊహించేరు. కాని ఇంతటితో మన కథ సాంతం కా లేదు. ఉర్లగడ్డలకోసమైనా సరే అక్కడి పగటి హాస్యం గావించాలని వారు నిర్ణయించేరు. పొలాల్లో పగటి భాగాన్ని హాస్యం గావించడానికి చక్కని ఉపాయ మొకటి వుంది. పొలాల్లో తాత్కాలికమైన ఇనుపబద్దెలు వేసి, వాటి మీద చక్రాలనూ, రేకుల కప్పులనూ ఏర్పాటు చేసేరు. చీకటి కావాల్సినప్పుడు వీట్లని చాళ్ళమీదికి గ్రోసికొని రావడం, అక్కల్లేనపుడు మళ్ళీ వాటిని వెలువలకు లాగివేయడం; ఇదీ మంచి ఉపాయమేగాదూ! ఇల్లాంటి చక్రాల ఇళ్ళను నేను 'ద్యోత్ స్కోయిస్యేలో' లోని ప్లాంట్ యిన్స్టిట్యూట్ తాలూకు ప్రాయోగికక్షేత్రంలో చూసేను.

ఈ రీతిగా దినదైర్ఘ్యాన్ని కరుచ గావించడంవల్ల పెరూ ఉర్లగడ్డలకు మేలు కలిగింది. చక్రాలమీది ఇండ్లనే 'ఫోటో-పీరియడ్' ఇండ్లంటారు. (గ్రీకుభాషలో ఫోటోస్ అంటే కాంతి యని అర్థం. కాంతిని క్రమబద్ధం చేసే ఇండ్లు అని దీనిభావం.) ఈ ఫోటోపీరియడ్ ఇండ్లు, ఉర్లగడ్డలు పెరూ దేశంలోవలెనే లెనిన్ గ్రాడ్ లో కూడా జీవించునట్లు చేసినాయి. అవి మంచిమంచి ఉర్లగడ్డలను ఊరినవి. చూసేరా, మానవుని ఉపాయశాలిత్వం! అందుకనే మన పెద్దలన్నారు 'ఉపాయం లేనివాణ్ణి ఊరు వెడలగొట్టు' మని! దాక్షిణాత్య ములైన మరి కొన్ని మొక్కలు కూడా హాస్వదినభాగ్యాన్నీ, దీర్ఘరాత్రున్నీ వాంఛించి నపుడు ఇదే ఉపాయం పనికి వచ్చింది.

కాని, కొన్ని మొక్కలు హాస్వదినానికి మారు దీర్ఘ దినాల్ని కోరుతాయి. దానిని సాధించడం కొంత కష్టం. సూర్య కిరణాలకు మారుగా మరొక కాంతిని తీసికొని రావాలి! ఏ కాంతి ఐతేనేం! అంటే పనికిరాదు. సరిగ్గా సూర్యకాంతివంటిదే కావాలి. గుడ్డిదీపం పెట్టి మొక్కు తీర్చుకునేందు కిదేమీ మునిసిపల్ వీధికాదు! ఇటువంటి కాంతిని శాస్త్రజ్ఞులు సృష్టించనే సృష్టించేరు. వాళ్ళు అఖండు లండీ! సూర్యకాంతికి దాదాపు సమానమే యైన కాంతి నిచ్చే దీపాలు ఈ సందర్భంలో పనికివచ్చేయి.

క్షేత్రముల పునర్నిర్మాణం.

వృక్ష ప్రపంచంలో ఇంతవరకెప్పుడూ వైతన్యముకృతమై, బుద్ధిపూర్వకమై, నిర్మాణముకృతమైన ఉత్పత్తి, వినిమయాలు జరిగి యుండలేదు. మానవులెక్కడికి బోయినా, తమతో మొక్కలను, విత్తులను తీసికొనిపోతూ వచ్చేరు. ఎటువంటి ప్లానూ, ముందాలోచనా లేకుండగనే ప్రజలు వలసలుబోతూ, ఖండఖండాతరాల్లో నివాసా లేర్పరచుకొంటూవచ్చేరు. కొన్ని ఖండాల్లో జనులు బాగా క్రిక్కిరిసిపోయి ఉన్నారు. మరికొన్ని టిలో అంతా ఖాళీయే. మానవజాతిలో సగభాగం దక్షిణాసియాలోనే నివసిస్తూంది. మానవజాతికి ఈ ప్రాంతమే పుట్టినిల్లు. బహుప్రాచీనకాలాన్నంచీ మానవులు ఇక్కడనే కుశలంగా ఉంటున్నారు. అమెరికాలు, ఆఫ్రికా, ఆస్ట్రేలియా ఖండాల్లో సువిశాలమై, సారవంతమైన భూఖండాలనేకాలు నిర్మానుష్యంగా ఉండిపోయినాయి.

సమశీతోష్ణ మండలాల్లో కావలసినంత నీరూ, వేడి గల ప్రాంతాలు సువిశాలంగా వ్యాపించి, ప్రకృతి సిద్ధములైన ఉద్యానవనాల్లావున్నాయి. కాని, ఈ ఉద్యానవనాల్లో తోటమాలి లేడు. ఆ ప్రదేశాలు ఆరణ్యకములైన తపలతాగుల్నాదులతో అల్లిబిల్లిగా, చొరడానికి అశక్యములై ఉన్నాయి.

మానవుడు పుట్టి వేలాది ఏండ్లయినా, పనికివచ్చే భూభాగంలో ఐదవవంతు మాత్రమే ఇప్పటివరకు తన క్రిందికి తీసుకున్నాడు. పోనీ, ఈ భూమిలోనైనా వ్యవసాయ కృషిలో

ఎన్నిక చేసిన మొక్కలనూ, విత్తులనూ ఉపయోగించడమూ లేదు ! నాటడానికి ఒక పద్ధతీ లేదు. ఏడుస్తూ వ్యవసాయం చేయడం అంటారే మనవాళ్లు, అది నిజమే అనిపిస్తుంది. వాళ్లు విత్తునది ఒక్కపైతే మొలుచున దింకొకటి! లక్షలాదిగా ఉన్న మొక్కల రకాల్లోంచి మానవుడు తన ఉపయోగానికై తీసుకొన్నవి బహు కొద్దిగా మాత్రమే. తీరా చూస్తే అవైనా అత్యుత్తమములైనవి కానేకావు.

నిజానికి ఇప్పుడు మనం ఉపయోగిస్తూన్న పండ్లు, కూరగాయలు రకాలన్నీ పోగుచేసినా వేళ్ళమీద లెక్కపెట్టనచ్చు! చాలమంది ప్రజలు ప్రధానంగా ధాన్యాదులు, పప్పులుమీదనే జీవిస్తూన్నారు. అవైనా వారు కడుపునిండా తినడమేలేదు. పరిస్థితులన్నీ పరిశీలన గావించుకొని, ప్రపంచాన్నంతనూ మానవుడు పునర్నిర్మాణం గావించుకోవడం ఆత్యవసరమై వుంది. ఈ కార్యక్రమం మన సోవియటు భూభాగం మీద ప్రారంభమై ముందుకు సాగుతూంది. కాని చేయాల్సింది ఇంకా ఎంతో ఉంది ! ఉత్తరాన అపరిమిత జలసంపద, తరుగని జలనిధులు ఉన్నాయి. మన దేశంలోనే దక్షిణాన నీటి యెద్దడి వల్ల నెడారి అయిపోయిన మైదానాలున్నాయి. ఈ యెడారుల్నీ, మైదానాల్నీ నీటివనరు లేర్పరచి సాగుచేయాలి. నైరుతి భాగంలో అడవులను పెంచి, వడగాడుపుల సరికట్టాలి. నాగేటి కర్రు నెరుగని బీళ్లు దున్నాలి, పంటలు పండించాలి. ఫలవృక్షాలు నాటాలి. మన దేశంలోని నల్లరేగడి నేలల్లో సగ

భాగమైనా ఇప్పటికీ మనం తాకనేలేదు. ఉత్తర భూములకు మొక్కలనూ, వృషసాయాన్నీ గొనిపోయి, దాని నచ్చట స్వయంపోషక మొనర్చాలి.

ఇవన్నీ కేవలం పగటికల లనుకుంటున్నా రేమిటి, కొంప తీసి ! దరిద్రుల మనసుల్లో మనోరథాలు పుడుతూంటాయి, గిడుతూంటాయి, అంటారు పెద్దలు. ఇవి మాత్రం అటువంటివి గావు. మన ప్రజలు దృఢసంకల్పంతో, ఏకీకృతంగా, సమగ్రమైన దేశవ్యాపిత స్థాన ప్రకారం ఈ నిర్మాణకార్యాన్ని ప్రారంభించి కొనసాగిస్తున్నారు. జరుగుతూన్నది చూడ్డానికి మనం దూరం పోనక్కర లేదు. ప్రకృతి, వాతావరణం కూడా మనచుట్టూ ఏవిధంగా మార్చబడుతూన్నదీ ప్రతి ఒక్కరూ చూడగలరు.

‘ఇశ్వేస్తియా’ పత్రికలో ఇటీవలే ఒకరు ఇట్లు వ్రాసి యున్నారు :

“లెనిన్ గ్రాడ్ చుట్టూవున్న ప్రాంతాల వైపాకసారి చూడండి. ఒకప్పుడు ‘గీఁగాఁ’ అంటూండే చిత్తడి నేలలుండే చోట్లు ఇప్పుడు కలకలలాడే ఫలవృక్షాలతో, పూలజంపములతో దట్టంగా నిండివున్నాయి. యుక్రేయిన్, మధ్యప్రాంతాల నల్లరేగడి నేలలతో సరితూగగల గోధుమ చేలతో నీ చిత్తడి ప్రాంతం నేత్రపర్యంగా ఉంది. వంధ్యమైన శూన్యప్రదేశాన్నే కనుచూపు మేరలో చూసేవాళ్లం: అటువంటి చోట్లు ఇప్పుడు పూర్తిగా మారిపోయినాయి.”

కొద్దికాలం క్రిందట లెనిన్ గ్రాడ్ ప్రాంతాల్లో గోధుమ పొలాల్ని ఊహించలేకపోయావాళ్ళం! అటువంటి దివ్యుడు...

శుభారంభం చేసేం. కాని అది చాలదు. మొక్కలను పునర్వ్యవస్థీకరణ చేయాలి; భూమిని పునరుద్ధరణ గావించాలి. ఇంకా మనముం దెంతో కార్యక్రమం ఉంది.

ఇంతటితో మనపని సగం కూడా పూర్తికాలేదు. నూతన సోషలిస్టు సమాజాన్ని నిర్మిస్తూన్నామంటే ప్రకృతిని మార్చడమే గాదు, మనం మనలను గూడా మార్చుకోవాలి. ప్రకృతి రూపురేఖలు తీర్చిదిద్దడం, మైదానాలకు నీటివసతు లేర్పాటు చేయడం, అడవులు పెంచడం, వ్యవసాయాన్ని విస్తృతం చేయడం, సముద్రాల్ని కలపడం, పాతాళంలోని నిధి నిక్షేపాల్ని స్వాధీన పరచుకోవడం, ఆఖరికి మానవస్వభావాన్నీ, చైతన్యాన్నీ మార్చడం, -వీటన్నిటినీ గూర్చి తలపెట్టకుండా, సోషలిస్టు సామాజికవ్యవస్థను నిర్మిస్తామనడం వర్తి వాగాడం బరం మాత్రమే అవుతుంది.



ఐ దో ప్ర క ర ణం

స జీ వ దే శ వ టం.

కదిలే బొమ్మలు గల సిసీమాలను 'మూవీ' లంటాము. దేశపటాలనే ఇల్లాంటి 'మూవీ'లుగా మనం చూడగలిగిన నాడు ఎన్నెన్నో విచిత్రాల్ని గమనించగలం. కాని, మన కింకా అట్టి భాగ్యం దూరంగానే ఉంది.



మొత్తం అమెరికా అంతా,—ఉత్తర, దక్షిణమెరికాలు రెండూ కూడాను,—కదలుతూ, మెల్లమెల్లగా ఆసియాఖండం వైపు రావడాన్ని ఊహించుకోండి! ఇది కేవలం ఊహ

మాత్రమేగాదు. నిజంగానే జరుగుతుంది. రెండు అమెరికాలూ ఏడాదికి తొమ్మిది అడుగుల వంతున పసిఫిక్ మహాసముద్రంలోంచి ఈదుకుంటూ ఆసియాతీరంవైపు వస్తున్నాయి! ఈ వేగాన్నే గనుక హెచ్చించేమంటే త్వరలోనే అమెరికాఖండాలు వచ్చి ఆసియాను తాకి, రేవుపట్టడం చూస్తాం. బడ్డు విరగడం, భూగోళం కదలడం, కుంగడం, పరతాలు లేవడం, ఇల్లాంటి గందరగోళం బోలెడంత జరిగేక అంతా కలిసిపోయి, ఆసియా 2 మెరికా ఖండమై ఊరుకుంటుంది! సుప్రసిద్ధ శాస్త్రవేత్త, భూగర్భశాస్త్రజ్ఞుడు ఐన విజనర్, ఎప్పటికైనా జరిగేది ఇదే నంటున్నాడు. 'ఖండముల కదలిక'ను గూర్చి ఆయనగారి రొక పెద్దసిద్ధాంతాన్ని లేవదీసేడు.

పశ్చింలో నీరుపోసి, పశ్చిమును కదిలించండి. పశ్చిం వంచిన కొద్దీ నీరుకదలుతూ, తన రూపాన్ని తదనురూపంగా మార్చుకుంటుందిగదా. అల్లాగే సజీవమైన భూగోళ పటం మీద కూడా మహాసముద్రాలు తమ తీరరేఖలను మార్చుకుంటూ, చెలియలి కట్టలు దాటి పొల్లుతూ, భూమిని ముంచుతుంటాయి. క్రమంగా కొత్తద్వీపాలు, సింధుశాఖలు, జలసంధులు, చిత్తడినేలలు, ఇల్లాగే ఎన్నెన్నో ఏర్పడుతుంటాయి. తరువాత మళ్ళీ జలాలు తిరోగమనం ప్రారంభిస్తాయి. క్రమంగా సముద్రం అడుగున ఉన్న ప్రాంతం లెన్నో పైకి వస్తాయి. సముద్రగర్భం భూమిగాను, భూమి సముద్రగర్భం గానూ మారుతుంటుంది.

ఇంకా అనేక అద్భుతాలు చూడగలము. నదులు మహా వేగంతో పర్వతాగ్రాలనుంచి ఉరుకుతూంటాయి. మన కట్టె దుటనే గండశిలాతలాలు నుగ్గునుగ్గు అవుతూంటాయి. ఇదంతా ఇసుకగా, మట్టిగా, గులకరాళ్ళుగా సముద్రంలోకి పోతూంటుంది. పర్వతాలు క్రమక్రమంగా తరుగుతూ, పొడవు విరుగుతూండడం, లోయలు వెడల్పుగావడం; పర్వతపంక్తులు తెగి, వేర్వేరు కొండలుగా విడివడిపోవడం; చిట్టచివరకు పర్వత మయమైన ప్రదేశం వట్టి సమమైదానంగా మారుతూండడం చూస్తాము. భూగోళగర్భంలో మళ్ళా కుతకుత ఉడికి, ఎక్కడో సముద్రగర్భంలో నూతన 'వళులు' బైలుదేరి, పైకుబికి, కొత్తపర్వతాలూ, పంక్తులూ ఏర్పడుతూంటాయి. ఇల్లాగే వేలూ లక్షలూ సంవత్సరాలలో, ఇదే పునఃపునరావృత్త మవుతూంటుంది.

భూగోళోపరిభాగంయొక్క చలనచిత్రం, సజీవమైనది తీస్తే, అది నిరంతరం కదలిక, చలనం కలిగే ఉంటుంది. ఈ సృష్టిలో స్థిరంగా, శాశ్వతంగా కదలకుండా వుండున దేదీ లేనేలేదు. ఎటొచ్చి కొన్ని మెల్లగా, ఆలస్యంగా మారుతూంటే, మరికొన్ని శీఘ్రంగా కదులుతాయి. భూగోళంపైన కొన్ని భాగాలు లేస్తూంటే, మరికొన్ని భాగాలు క్రుంగి పోతూంటాయి. త్రాసులో ఒక సిబ్బె పైకి లేస్తే, రెండోవైపు దిగిపోయినట్లే, కొన్ని చోట్ల భూమి పై పెంకు, లోని ఒత్తిడికి తట్టుకోజాలక, పక్కఫలం లాగున బద్దలై బీబలు వారుతూం

టుంది. భూకంపాలు, అగ్నిపర్వత విజృంభణలు మొదలైన ఉత్పాతాలను గూర్చి వినియున్నారు గదా?

అడవులను పచ్చికబీళ్ళు; బీళ్లను ఎడారులు; ఎడారులను మరొకటి, - ఇట్లాగే ప్రకృతిలో ఒకదాని నొకటి తరుముకుంటూ వస్తాయి. టండా నేలలపైన అరణ్యాలు బైలుదేరుతాయి; వాటి వెనువెంటనే పచ్చికమైదానాలు; వాటి వెనుకనే ఎడారులు అనుగమిస్తూంటాయి. (ఏతే నిమిత్త మేదో యొకటి ఉండకండా కాదునుమండీ. పక్షులు గుంపులుగా వలసబోతూ వేసిన రెట్టలలోని గింజలవల్ల అడవులు బైలుదేరుతాయి. గడ్డి బైలుదేరి అడవులలోని చెట్లను నిర్మూలించవచ్చు. జంతువులు విచ్చల విడిగా తిరిగి, మేసి, భూమిపై పొరను ధూళిచేయడంతో ఎడారులు పైకొనవచ్చు. తిరిగి తృణాదులు యెడారిలోని నేలను స్థిరపరచవచ్చు. ఏదోయొక నిమిత్తకారణం లేని మార్పు వుండదు.) ఈ విషయాన్ని గూర్చి, అడవులు, మైదానాలు, ఎడారులు, ఒకదానినొకటి ఆక్రమించడాన్ని గూర్చి అకడమిషియన్ విలియమ్స్ తన గ్రంథాల్లో సవిస్తరంగా వ్రాసియున్నాడు.

దేశపటాల్లో నల్లని, వంకరటింకర గీతల్లా గానవచ్చేవి నదులు. మనం సజీవపటాన్ని గనక చూస్తే యివి కదలడం, పెరగడం, అటునిటు జరగడం కనిపిస్తుంది. పర్వతమయ ప్రాంతాల్లోంచి హఠాత్తుగా కొత్తనదులు, ఇక్కడొకటి, అక్కడొకటి బైలుదేరడం చూస్తాము. ఒక్క-క్కప్పుడు ఓ

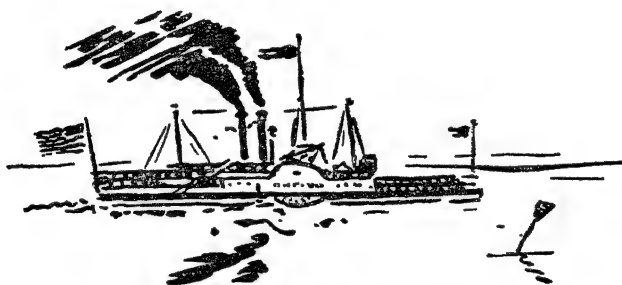
పెద్ద మంచుతుపాను లేదా మంచుకొండ జారడం, ఇల్లాంటివే నిమిత్తకారణములై నదులకు జన్మ నిస్తాయి ! 'సురల జన్మంబును శూరుల జన్మంబు, ఏగుల జన్మంబు నెగుగ నగునె' అన్న కవినరేణ్యునికి శాస్త్రజ్ఞుడు యేమని జవాబిస్తాడో తెలుసా ? వారందరినీ యెరుగుదును, వారి జన్మప్రకారమునూ యెరుగుదుననే !

పుట్టిన తరువాత నీ నదీకన్య, తండ్రి పర్వతునీ, తల్లి భూమినీ ఒరసుకుని పారుతూ, పెద్దదవుతుంది. గునపాలు, పారలు అక్కర లేకుండానే కేవలం నీళ్ళతోనే కఠిన శిలా తలాలను కూడా చీల్చుకుని ప్రవహిస్తుంది. మహాశక్తి వంతులు సామాన్యమైన పరికరాలతోనే మహాకార్యాలను సాధిస్తారనేందు కిది నిదర్శనం కాదా ? మానవులు కాలువ త్రవ్వినట్లే, ఇంకా సుకరంగా వుంటుందిది ! దారిలో ఏదో పర్వతమో, కొండో అడ్డునిలిస్తే ప్రవాహం మలుపు తిరుగుతుంది. అట్టిచోట వంకర టింకర లేర్పడుతాయి. ఒక్క-క్కప్పుడు కొండను చీల్చుకుని, దానిమీదినుంచి సరభసంగా దుమికి, కోలాహలం పుట్టించ వచ్చును కూడా. ప్రతి నదీ అత్యంతసాహసకృత్యాలు గావిస్తూ, పోరాటాలు చేస్తూ, నిరంతరకృషి సాగిస్తూ, పురోగమిస్తూన్నట్లు చునం సజీవపటంమీద నై తే చూడగలము. జీవం లేని మృతపటంలో కనిపించేటంతటి స్థిరత్వం నదులకు లేదనే విషయం మనందరం గ్రహించాలి.

సజీవపటంలో మనం నదుల పోరాటాన్ని చూడ గలుగుతాము కూడాను. నదులు కూడా రాజులనంటివి. వాటికి తృప్తియనేది లేదు. ఉపనదులకోసం, ఒకరొకరి ఆయువుపట్టులను, పలుకుబడి ప్రాంతాలను ఆక్రమించుకోడం కోసం, నదులు ఒండాంటికో నిరంతర పోరాటాలు సాగించుకొంటూ ఉంటాయి. ఒక్కక్కసారి ఈ యుద్ధంలో ఓడిపోయిన నది, ఒక్క ఉపనదికూడా వెంటలేకండా యేకాకిగా తిరోగమిస్తుంది. యుద్ధంలో ఓడిపోయి, అనుచరులు శేకుండాపారిపోయే రాజు వలెనే యనుకోండి. ఒకప్పుడు యూరోపుఖండంలోని 'మాస్' నదికి ఇల్లాంటి అవస్థే వట్టింది. తూర్పునైపున రైన్ నదీ, పశ్చిమాన శీన్ నదీ కలసి, అటూయిటూ ఉన్న ఉపనదులన్నిటినీ కాజేసి, మాస్ ను నొక్కివేసినాయి. 'ఉద్ధతుల మధ్య పేదలకుండ దరమె!' మాస్ నది ఏకాకిగా, బోడియై సర్వస్వాన్నీ గోల్పోయి, శుష్కశరీరమాత్రమై మిగిలిపోయిన విషయాన్ని ప్రాంచి భూగర్భశాస్త్రవేత్త ఎమ్. ఓగ్ వివరంగా వర్ణించి యున్నాడు.

నదులకు కూడా శైశవ కౌమార యౌవన వృద్ధాప్యాద్యవస్థలన్నీ ఉన్నాయని మనం తెలుసుకోవాలి. మహానదియైన మిసిసిపీ, ఒకప్పుడు యౌవనదీ ప్రితో, ప్రవాహవేగంతో, అమేయ శక్తితో దీపిస్తూండేది. ఆ రోజులలో మిసిసిపీ నది గుబుగుబ పొంగుతూ పొద్దుతూ, ప్రవాహపు ఉరవడితో భూమిని గుద్దలిస్తూ, అడ్డువచ్చిన పర్వతదుర్గాల్ని చుట్టుముట్టి భేదిస్తూ,

యావనశక్తిగో ఫెళఫెళలాడుతూండేది. ఇప్పుడు నదీ ప్రవాహం యెంతో పెద్దదిగా కనిపిస్తూండేకాని ఇది నయసు మళ్ళి నపుడు వచ్చే దొండశరీర మని చెప్పాలి! ప్రస్తుతం మిసిసిప్పీ ముసలిదై, లావుబారి, కొవ్వును మోయలేక భారంగా నడుస్తూంది. తన నీటిభారాన్ని తానే ఈడ్చుకోజాలకండావుంది. దారిలో ప్రోగుజేసే ఒండ్రుమట్టిని, ఇసుకనూ తరలించలేక



దానిలో ఉక్కిరి బిక్కిరి అవుతూంది, ఈ వృద్ధనది. ఒండ్రుమట్టి అంతకంతకు నదీగర్భాన్ని పూడుస్తూ, మేటలువేస్తూఉంటుంది. నదీ ప్రవాహానికి ఈ మేటలను కొసుకుని, దారిని చేసుకుంటూ పోగలశక్తి క్షీణించింది. ఇప్పుడది చేయగలదల్లా ఈ అవరోధాలతో పోరాడకుండా, ప్రక్కలకు తప్పకుంటూ పోవడమే. ఏ ఆటంకం వచ్చినా, నది తన ప్రవాహాన్ని కొంచెం అటోయిటో మరల్చుకుని, తాపీగా సాగిపోడానికి చూస్తుంది. అది తరచుగా తన మార్గాన్ని మార్చుకుంటూ, నదీ తీరం

వెంబడే బైలుదేరిన పట్టణాల్నీ, పల్లెల్నీ నిరాశ్రయములుగా జేసి, వైదొలగి పోతుంటుంది. జలప్రవాహంతో బాటు ఈ జనపదాలనుంచి లక్ష్మీకూడా తొలగిపోతుంది. నది యొకప్పు డీటు ప్రవహించిం దనడానికి ఆనవాళ్లుగా నన్నని, పొడుగాటి వంకరటింకర చెరువుల వరుస లే నిలిచివుంటాయి. ఈ చెరువుల రూపాల్నిబట్టే మనం ఇవన్నీ నదీ ప్రవాహ మొకప్పుడు వైదొలగిపోవడంలో వదలిపెట్టినవని చెప్పుకోగలుగుతాము.

“బిక్ జేబ్ ! ప్రెసిడెంటులంక, కోడిలంక ఎక్కడున్నాయో చూడు ! ఈ ప్రాంతంలో గట్లు అస్తమానూ మారుతూనే ఉన్నాయి. నలభై నంబరుకు పైన ప్రవాహంలోకి పొడుచు కొచ్చిన భూమిని నువ్వానవాలు పట్టనేలేవు!” ఇది యేగ్రంథం లోదో, ఎవరు వ్రాసేరో చెప్పగలవా? ఎవరో ఇంజనీరో, భూశాస్త్రజ్ఞుడో రాసిం దనుకుంటున్నావా? కాదు ! దీనిని వ్రాసిన వాడొక ఓడ సరంగు ! అతడు మిసిసిప్పీ మీద ఓడ నడిపేవాడు. అతని పేరు ‘మార్క్ ట్వెయిన్!’

నదులు, ద్వీపాలు, సరస్సులు, ఖండాలు, అఖాతాలు, ప్రకృతిలోని వన్నీ మారుతూనే వుంటాయి. సజీవ పటంమీద నైతే మనమీ మార్పులన్నిటినీ కళ్ళారా చూడవచ్చు.

ఇంక మానవుని గూర్చి విచారించుదాం. ఆతడు ఇటు వంటి సజీవపటంమీద కనబడతాడా ?

అబ్బే ! మానవుడు చాల చిన్నవాడు. అతడి పటంమీద కనబడడు. మైలు చదరంగల పటంలో కూడా మానవుడు కన

బడేటందుకు అవకాశం ఉండదు. కాని, మానవుని కృషిని మాత్రం ఈ పటంమీద చూస్తాము.

కొండచరియల మీదనుంచి నూగులాంటిది రాలుతూంది, అదిగో ! చూడండి. అదేమిటో తెలుసా ! కొండలమీది అడవుల్ని నరికి, మానవులు వాటిని సాగు చేస్తూన్నారన్నమాట! పశువులు పర్వతసానువుల మీది పచ్చమేతను తినేస్తూన్నాయన్నమాట !

ఇతర చోట్లలో మైదానాల బూడిదరంగు క్రమంగా మారి, ఆకుపచ్చ నవుతూంది. దీనికి అర్థం, ఆ ప్రాంతాన్నంతనూ మానవుడు నీటి సాగుచేస్తూన్నాడని ! ఇవన్నీ దట్టమైన పసరు రంగులోనున్న అడవుల్లోనికి కొణాల్లా చొచ్చుకుని పోతూన్నాయి. గాఢమైన పచ్చరంగులో ఉన్న అడవుల్లో తేలిక పచ్చరంగుగా నున్నవి పంటపొలాలు. ఇవి క్రమంగా వ్యాపిస్తూ కలిసిపోతుంటాయి. చివరకి తేలిక పచ్చరంగు ఒకటే వ్యాపించి ఉండి, దాని మధ్యలో లంకల్లాగ గాఢమైన పచ్చరంగు మచ్చలుంటాయి. అంటే పంటచేలల్లో అక్కడక్కడ చెట్లతోపు లుంటాయన్నమాట !

మానవుడు నిర్మాణమునే గాక వినాశనమునుగూడ యెల్లా చేస్తున్నాడో మనం చూడాలి. మానవుడు పృథ్విమీది కవత రించి నప్పుటినుంచీ ఇప్పటివరకు సాగించిన కృషిలో ఒక చాలూ మూలం ఉన్నట్లులేదు. చాల చోట్లలో నదులు ఎండి పోయినాయి, ఎండి పోతున్నాయి. ఎందువల్ల ? చిన్నచిన్న

నదులూ, ఉపనదులూ పుట్టేచోట్లలో వున్న అడవులను నరికి వేయడం, భూముల్ని దున్ని వేయడం మొదలైన పనుల్ని అనాలోచితంగా చేయడంవల్లనే ఇల్లాంటి దుస్సంఘటనలు జరుగుతూన్నాయి. అంటే కొన్నిచోట్ల అడవుల్ని నరికి, భూములు దున్నడంవల్ల, మరోచోట నదు లెండిపోతున్నాయన్నమాట ! చూసేరా, ప్రకృతివైచిత్ర్యం !

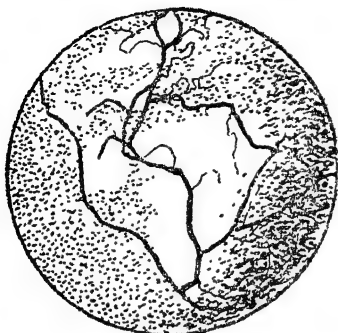
ఈ విధంగానే ప్రతీ సంఘటనా మనకు కొత్త అర్థాల్ని, భావాల్ని ఇస్తోంది. సజీవమైన పటంవల్ల ఇదే ఉపయోగం. ఏదో యాదృచ్ఛిక సంఘటనగా తోచినదే, విడదీయరాని సమస్యగా కనబడినదే, యక్షప్రశ్నల్లాటివన్నీ మనకీ సజీవ పటంమీద సుబోధకము లవుతాయి. ఉదాహరణకు, — నదులు అన్ని వంకరలుగా ఎందుకుంటాయి ? పర్వతశ్రేణుల్లో విరామాలు, కనుమ లెందు కేర్పడతాయి ? సముద్రతీర రేఖ గొగ్గిగొగ్గిగా ఎందు కుంటుంది ? ఇల్లాంటి సమస్యలన్నీ విడి పోయిన చిక్కు లెక్కవలె, అరటిపం డొలిచి చేత బెట్టినట్లు కనిపిస్తాయి, ఈ దృక్కోణాన్నుంచి చూస్తే.

దేశపటం మీద వోల్గానదిని గనుక చూస్తే శాఖోపశాఖలు గల పెద్ద చెట్టులా కనిపిస్తుంది. ఎగువభాగంలో ఎన్నెన్నో శాఖలు; దిగువప్రాంతంలో దాదాపు బోడిగా, శాఖలు లేకుండా ఉంటుంది. ఎందువల్ల ? సజీవమైన పటాన్ని చూస్తే మనకు దీని కారణం సులభంగా గోచరం కాగలదు. ఆగ్నేయ భాగాన్నుంచి ఎడారి ఆక్రమణ గావిస్తూ, పురోగమనం

చేస్తూంది. అందువల్లనే ఈ భాగంలో ఉపనదులు లేక మోడులా ఉండిపోయింది, వోల్గానది.

సజీవమైన భూగోళపటం మీదనైతే అమెరికా ఖండాల తూర్పుతీర రేఖ, దానికి సరిగా యెదురుగా నున్న పూర్వార్ధ గోళపు పశ్చిమతీర రేఖతో ఇంచుమించుగా, స్థూలంగా అమరు తుండని తోస్తుంది. అమెరికాల భూభాగంలో ఎక్కడ భూ భాగం బొడిపిగా పొడుచుకు వచ్చిందో, అక్కడక్కడల్లా ఆఫ్రికా-యూరోపుతీర రేఖలో అఖాతాలు యేర్పడి యుండడం గమనించగలం. భూతత్వశాస్త్రజ్ఞుడు విజినర్ వాదన ఏమిటో తెలుసా? బహుపురాతనకాలం క్రిందట అమెరికాలు పాతప్రపంచంతో అంటే యూరోపు-ఆఫ్రికాలతో కలిసి వుండేవనీ, అవి కొన్ని కారణాలవల్ల చీలిపోయి, క్రమంగా పశ్చిమాభిముఖంగా ప్రయాణమై కదలి పోయినవనీ ఇంకా ఇప్పుడుకూడ వాటియాత్ర తాబేటి రథంలా సాగుతూనే ఉందనీ ఆయన సిద్ధాంతీకరించేరు.

అట్లాంటిక్ మహాసముద్రం కేవలం సముద్రమేగాదు. అదొక గాఢమైన బీట; భూదేవి శరీరంమీది గాయ మన్న మాట! భూగోళంలోనుంచి కొంత ముక్క, మరొక నక్షత్రంయొక్క ఆకర్షణశక్తివల్ల లాగివేయబడి, తెగ్గడెంచు కొని పోయింది. అదే చంద్రగ్రహం! తెగ్గడెంచుకొని పోయిన ఆ ముక్క ఒకవైపున భూమ్యాకర్షణకూ, మరో వైపున ఇతరేతరాకర్షణలకూ లోనగుటవల్ల ఎటూ బోజాలక,



భూమిచుట్టూ పరిభ్రమిస్తూ,
ప్రదక్షిణాలు చేస్తూంది!
అందువల్ల ఏర్పడిన పెద్ద
గోయియే పసిఫిక్ మహా-
సముద్రం. పూర్వార్ధగోళా-
న్నుంచి కొంతముక్క చీలి,
ఆ గోళిలోనికి సర్దుకుం-
టూంది. ఆచీలికయే
అట్లాంటిక్ మహాసముద్రం.
పికరింగ్ అనే విజ్ఞాని గావిం-
చిన కల్పనమే ఇది! ఇదే
సిద్ధాంతం గావచ్చునని కొం-
దరు శాస్త్రజ్ఞుల యభిప్రాయం.
శాస్త్రజ్ఞుల ఊహ-
కల్పన (హైపోథిసిస్)
లూరక గావించరుగదా.

పసిఫిక్ మహాసముద్రం
లోంచి అమెరికాలు ఇంకా
ఎందుకు పశ్చిమాభిముఖం
గా ప్రయాణం చేస్తూన్నాయో
మనకు సజీవపటం

స్పష్టం చేస్తుంది. భూగోళంలోనుంచి యొక ఖండం పైకి

లేచిపోవడంవల్ల ఉత్పన్నమైన మహాప్రళయోత్పాతానికి పిమ్మట మెల్లమెల్లగా ఈ భూగోళోపరితలం సమతులలోనికి సద్దుకుంటూందని తెలుస్తూంది.

మనం గనుక సజీవపటం చూస్తే ఈ విధంగా ప్రపంచమంతా కొత్తకొత్త విషయాలు గానవస్తాయి !

సోవియట్ యూనియన్ సజీవపటం

సజీవపటాలు లేవని మనం చెప్పుకొన్నాంగదా. కాని, మానవులు తెలివితేటలు సంపాదించుతూ ఆ లోపాన్ని కూడా సరిదిద్దుకుంటూన్నారు. ప్రస్తుతం ఇట్టి పటములు వున్నాయి. 1933 కడపటి భాగంలో విజ్ఞానశాస్త్ర పరిషత్తులో (అకాడమి ఆఫ్ సైన్సెస్) సోవియటు దేశంయొక్క సజీవపటాన్ని నేను చూసివున్నాను.

అకాడమి తాలూకు కాన్ఫరెన్సు హాలు చాల పెద్దది. సైన్సు అకాడమి మహాసభ జరుగుతూంది. హాలులో ఒక ప్రక్కగా వేదికమీద అకాడమిషియన్లు (విద్వద్వ ర్ణేయలు) అందరూ గుండ్రబల్ల చుట్టూ సుఖాసీనులై యున్నారు. అకాడమి కార్యక్రమంలో పాల్గొనడానికై వచ్చిన ప్రజలతో హాలంతా క్రిక్కిరిసివుంది. హాలులో ఇసుక వేస్తే రాలకండా ఉంది. బైట జనం గుంపులు గూడి లోనికి రానిమ్మని తొందరచేస్తూన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ మేడమెల్లై క్లాసీ, నూటయూభైయేండ్లక్రిందట నిర్మించబడిన ప్రాచీన సభాభవనద్వారము లోంచి నడవాలనీ ఉత్సహిస్తూన్నారు. ఈ ద్వారం యెత్తిననాటినుంచీ ఇప్పటివరకూ ఎందరెందరో

మహానుభావులైన విజ్ఞానులు, మహావిద్వాంసులు దాని గడపను మెట్టి యున్నారు. కాని ప్రజాసమూహాలు ఎన్నడూ యింత కుతూహలంతో ఆ సభాభవనాన్ని చుట్టుముట్టి యుండలేదు !

ఇంతమంది నాకర్షించిన దేది ? అభిన్న కలనం (ఇంటెగ్రల్ కాలక్యూలన్) లో నూతన కల్పనల మీది చర్చా ? ఇటీవలనే ఉద్ధరించిన ప్రాచీన రవ్యన్ సాహిత్యగ్రంథం మీది నివేదికా ? లేక...అబ్బే ! ఇవేవీ కావు. ఈ విషయాలైతే బహుకొద్దిమందిని మాత్రమే ఆకర్షిస్తాయి.

మరేది, ఇంతమంది రాకకు కారణం ? ఇంతమందికీ కుతూహలం కలిగించే విషయమే ఈ సభలో చర్చించబడుతుంది ! మనదేశ పునర్నిర్మాణవిషయా లీసభలో చర్చకు వస్తాయి. వోల్గానది ఎల్లావుండాలా ? అని ఇక్కడ నిర్ణయాలు జరుగుతాయి. ప్రస్తుతపు వోల్గానది గాదునుమండీ ! భవిష్యత్ మహావోల్గా, ప్రస్తుత మింకనూ అస్తిత్వంలోలేని వోల్గా ఎల్లావుండాలా ? అనేది ఈ సభ చర్చనీయాంశాల్లో నొకటి.

కానైతే ఈ విషయం అసాధారణమైనది. పైనున్న అకాడమీలో ఇల్లాంటి విషయా లిదివరలో యెప్పుడూ చర్చకు పెట్టబడలేదు. అంతేగాదు. ఇప్పు డిందులో పాల్గొంటూన్న అకడమీషియన్లుకూడ ఇదివరలో యిక్కడ పనిచేసినవారి పంటివారు కానేకారు. చర్చించే విషయమూ అపూర్వమైనది ! చర్చలో పాల్గొనే పండితులూ నవ్వులు ! ఈ చర్చను

నడిపించే పండితుడు క్రియార్థునోవ్ స్కీ విప్లవాది; అనికాకి సన్నిహిత మిత్రవర్గంలోనివాడు !

అధ్యక్షుని వేదిక వెనుక గోడమీద, పైకప్పువరకూ వ్యాపించిన పట మొకటి వుంది. అది చాల పెద్దది. సోవియట్ యూనియన్ పటమే అది. ఉన్నట్లుండి ఆ పటానికి జీవం వచ్చినట్లైంది. మీట నొక్కేసరికి ఎర్రని రక్తనాళాల వంటి కాలువలు, ఆకుపసరు రంగు చారలుగా ఉన్న అడవులు, నీలిరంగులోనున్న వల్లపు పంటభూములు, నల్లని గీతలుగా డాములు వగైరా కట్టడాలు కానవచ్చేయి. గాఢమైన నీలిరంగులోవున్న నదులు, మన చేతిమీది సిరలవలె ఉబికుబికి ప్రవహిస్తూ, డాములమీదినుంచి పొంగి పొరలి, రిజర్వాయరులుగానున్న సరస్సులోకి ప్రవహించ నారంభించేయి. ఆకుపచ్చని చుక్కల గీతలు దేశమంతటా అల్లిబిల్లిగా పొడసూపుతూ, పట్టణాలను, జిల్లాలను, రాష్ట్రాలను కలుప నారంభించినాయి. ఇవేమిటో తెలుసా ? భవిష్యత్ లో వేయబోవు హై-టెన్షన్ (అత్యధికశక్తి) విద్యుత్తంత్రులు, ఇవి ! పవర్ స్టేషన్లు తెల్లని కాంతితో మినుకు మినుకు మని నక్షత్రాల్లాగ ప్రకాశిస్తూన్నాయి. సమారా, యరోస్లావ్, పెక్స్ మొదలైన స్థలాలు యేకతారలవలె ఉంటే, వోల్గా పవర్ ప్లాంటులు స్పష్టనక్షత్రసమూహమైన కృత్తికవలె ఉన్నాయి ! ఇకన్నీ పటంమీద ఆ యా రంగుల కాంతిప్రవాహాల్లా ధగధగ మెరుస్తూన్నాయి.

ఈ చెరువులు, డాములు, పవర్ హౌంటులు మొదలైన వింకనూ భవిష్యత్తుకు చెందినవే యనుకోండి. మూడు సంవత్సర ప్రణాళికల తరువాత మనదేశం ఎల్లా వుంటుందో యనే దాని చిత్రము మాత్రమే ఇది !

(1955 లో నీ గ్రంథం రచించిన తరువాత 23 సంవత్సరాల్లోనూ అనేక సంఘటనలు జరిగినాయి. యుద్ధంవల్ల యేర్పడిన అవాంతరాల నన్నిటినీ గడచి యుద్ధానంతరం రెండు సంవత్సర ప్రణాళికలను ముగించి, మూడో ప్రణాళికను కొనసాగిస్తూన్నార, సోవియట్ ప్రజలు. వోల్గా-డాన్ నదులను కలుపుతూ, వీటిని నల్లసముద్రం, కాశ్యపసముద్రం, తెల్ల సముద్రం, బాల్టిక్ సముద్రం, అజోవ్ సముద్రం మొదలైన వాటితో కలుపుతూ, ఓడలుకూడ పోవునంతటి పెద్దకాలువలను త్రవ్వేరు. వాటివల్ల కోట్లకొలది యెకరాల భూమి పల్లపు సాగులోనికి రావడం, ఎడారి సస్యశ్యామలం కావడం, వృధాగా సముద్రంలోకి పోయే నీరు సద్వినియోగం కావడం, రహదారి సౌకర్యాలు, జలవిద్యుదుత్పత్తి, ఎన్నెన్నో పాశ్రమలు అభివృద్ధి యగుట మొదలైన అనన్యవిజయాలు సోవియట్ మానవుడు సాధించగలిగేడు. 'సువ్యసంజ - బ్రాహ్మణుడు' సామెతగా గాక మానవుడు సమిష్టిజీవిగా తన వాంఛాపరిపూర్తిని సాధించుకొని, విజ్ఞానపథగామి యగు దినం సమీపంలోనే ఉందని చెప్పగలము - అనువాదకుడు)

వోల్గా భవిష్యత్తు.

మన నదులు, సముద్రాలు మొదలైనవాటి భవిష్యత్తును గూర్చే అకాడమిలో నిష్పాడు చర్చిస్తూన్నారు. ప్రపంచ చరిత్రలో ఇంతకు ముందెప్పుడూ నదులు, సముద్రాలు మొదలగువాని గతులు పండితపరిషత్తులచే నిర్ణయించబడినది లేదు ! శాస్త్రజ్ఞుల సహాయం, ప్రమేయం లేకుండానే నదులు పుట్టి, పెరిగి, నశిస్తూవచ్చేయి, ఇప్పటివరకూ. సముద్రాలు మేట వేసినాయి, లేదా భూమి సముద్రంలోకి క్రంగిపోయింది. కాని, ఏదేమైనా యింతవరకెవరూ సముద్రాల్ని శాసించి నట్లు వినలేదు, పుక్కిటి పురాణాల్లోనూ, కట్టుకథల్లోనూ తప్ప.

కాని, ఇప్పుడింక వాటి అదృష్టాల్ని మానవులే నిర్ణయించే రోజు వచ్చింది. నదుల్ని, సముద్రాల్ని బోనులో నిలువబెట్టి, విచారణ చేస్తాము. శాస్త్రవేత్తలే జడ్జీలుగా కూర్చుని ఈ విచారణ సాగించి, తీర్పు లిస్తారు.

వోల్గాకు తూర్పునవున్న సైప్రీ మైదానాల్ని పల్లపు సాగు క్రిందికి తేవడం, అరాళ-కాస్పియన్ సముద్రాల ప్రాంతంలో భూములకు నీటివనరు లొనగూర్చడం మొదలైనవి సాధించాలంటే వోల్గానదిని పునర్నిర్మాణం చేయాలి. దానిలోని నీటిని మనం తీసుకొని ఉపయోగించుకోవాలి.

కాని, నది అంటే ఒక్క నీరు మాత్రమేనా ? కాదు, కాదు. నదంటే నీరొక్కటేగాదు. నదంటే, అది పోవు

మార్గం, అనేయశక్తికి ఉత్పాదకము, జలచరా లెన్నిటికో కాణాచి, ఇల్లాగే యెన్నో ఉన్నాయి.

ప్రకృతి చాలా క్లిష్టమైనది. దాన్ని పునర్నిర్మాణం గావించాలంటే మానవు డెన్నెన్నో విషయా లాలోచించాలి మరి.

మొట్టమొదట, నదిని గూర్చి ఆలోచించవలసింది దానిలో గల యాత్రాసౌలభ్యం. అదొక బ్రహ్మాండమైన నీటి 'రహదారీ' అంటూన్నందుకు ఊహించాలి. రాహ్ అనే హిందీ మాట, దారి అనే తెలుగుమాటా ఒకటే అర్థం గలవి. కాని, వాడుకలో నీ 'రెండు మాటలూ కలిసి 'అగ్నినిప్పు' లాగ 'రహదారి' ఐ ఊహకున్నాయి ! దానికేం గాని అర్థం తెలిస్తే సరి. వోల్టానది ఒక పెద్ద నీటి రహదారీ ! అది యూరోపు, ఆసియా ఖండాలను కలుపుతూంది. పొడవు, వెడల్పులలో వోల్టానో సరిపోల్చదగిన నదులు ఎన్నో లేవు గాని దానిలోతు మాత్రం తక్కువ. వేసవిలో నది యెగువ భాగమంతా ఒక్క చుక్క లేకండా నట్టిపోతుం దంటే నమ్మండి. పడవలన్నీ ఒడ్డుపట్టి, పనిలేకండా పడివుంటాయి. నది దిగువ భాగాల్లోనూ, మధ్యప్రాంతాల్లోనూ మాత్రమే కాస్త నీరుండి, సాలుపొడుగునా పడవలు నడుస్తూంటాయి. కాని, ఆ ప్రాంతంలోకూడ నదిలో లోతు అంతగా ఉండనే వుండదు.

వోల్టా నది వయస్సెంతో తెలుసా ? ఏమీ ఆశ్చర్యపడకండి. నదులకు కూడా పుట్టుక, బ్రతకడం, చావడం ఉన్నా

యన్నానుగదూ. వోల్గానది పడుచుదిగాదు. ఆమె ముసలిది; అవ్వ అని చెప్పవచ్చును. సముద్రుడు తాత. ఐనా అతనిది గట్టిశరీరం. ముసలివానిలా కనిపించడు. సముద్రుని దగ్గరకు పోతూ వోల్గా అవ్వ అతికష్టమీద తనలోని ఒండ్రును లాగుకొని వెళ్ళగలుగుతూంది. ఎన్నో ఉపనదులు తెచ్చి యిచ్చేది నీరు మాత్రమే గాదు; బోలెడంత ఒండ్రు, ఇసుక కూడా యిస్తాయి. ఒక్కక్కపు డీపని చాలా భారమై, వోల్గా యీ ఒండ్రులో చాల భాగాన్ని మార్గమధ్యంలోనే, నదీ గర్భమీదనే దిగవిడుస్తుంది. ఇందువల్ల ప్రవాహమార్గం పూడిపోయి, నిరోధించబడుతుంది. శక్తికిమించిన పనైనప్పుడు యేమిచేయగలదు? అందుచేతనే నదీగర్భంలో పొడుగునా మెరకలు, లంకలు, వడులు, సుడులు,—ఇల్లాంటివన్నీ యేర్పడుతున్నాయి. తిరిగి ఇవన్నీ నదీప్రవాహానికి ఆటంకాలుగా తయారవుతాయి. ఈ ఆటంకాలనుంచి తప్పించుకోడానికి నదీ ప్రవాహం కుడియెడమలకు మరలుతూ, వొడ్డునవున్న పట్టణాల్నీ, పల్లెల్నీ నిరాశ్రయములుగా జేస్తూ పోతూంది. ఇప్పటికే వోల్గానది శరశోవ్, సిజాన్ నగరాల్నీ వదలి, మరొక మార్గం పట్టింది. అది త్వరలోనే సమారా నగరాన్ని కూడా వదలి, ఎడంగా పోవడం సంభవంగా శోస్తోంది!

షేషిలో నదీప్రవాహంలో వడిగలచోట్ల మోకాటిబంటి గానో, మొలబంటిగానో లోతు ఉంటుంది. ఇక్కడకూడా పడవలు తేలడమే గగనమై పోతుంటుంది. ఇక పాటిరేవులు

పడుతూన్న చోట్లు లెక్కలేనన్ని వుంటాయి. అడుగు తగిలి కదలలేకున్న పడవల్ని సరంగులు చచ్చి చెడి గెంటుతూండడం, ఆ పడవలు బురదలో కూరుకుపోయిన మోటబండిలాగ కదల మెదల లేక ఇసుకలో కూరుకుపోయి, అటునిటు ఊగడము చూస్తాము. కళాసులు నీళ్ళలో దిగి వొగరుస్తూ, ముక్కుతూ మూల్గుతూ ఆ పడవల్ని శ్రోస్తూంటారు. ఎంత మానవశ్రమ, చెమట వృథాయై పోతున్నాయని! ఈ కారణంవల్లనే నోల్లాలోపోయే బరువు పడవల్ని ప్రజానీకం 'బళ్లు' అని పిలుస్తారు. మన దేశంలో 'లంఖణాలబోటు' అనే పదం నౌకాయానంలో మనం వెనకబడి ఉండడాన్ని సూచిస్తూ, నిలిచియుంది.

నోల్లానది నింకా లోతుగా ఉండేట్లు చేస్తే, అది మన దేశానికి ప్రధానమైన రహదారిగా ఉపయోగిస్తుంది. తూర్పు పడమరలనుంచి రైలుమార్గాలు తెచ్చే సరకుల నీ నదిమీద అతి సులభంగా దేశమందలి వివిధప్రాంతాలకి జేరవేయవచ్చును. ఈ జలమార్గానికి రైలుదారులు పోషకములుగా నుండగలవు. అంతేగాదు. ఇవి రెండూ పరస్పర సహకారులుగా ఉంటాయి.

పట్టణాలు, ఘాట్‌రీలు, సమిష్టిక్షేత్రాలు మొదలైనవాటికి నిత్యావసరాల్ని గొనిపోయే మార్గాలుగా ఉండటమీద నదీ ప్రవాహాలు, మన శరీరమందలి వివిధప్రదేశాలకి ఆహారాన్ని గొంపోవు రక్తనాళాలతో పోల్చవచ్చును. కాని, మానవ

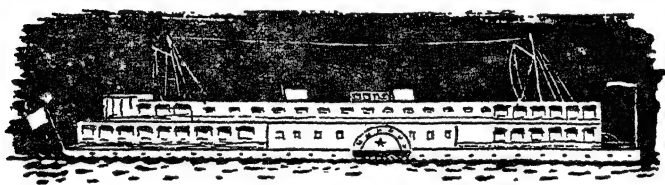
శరీరమందలి రక్తప్రసరణమండల మంత నిర్మాణయంత్రంగా లేవు, మన దేశమందలి జలమార్గాలు. అవి ఇంకనూ ఒకే ఒక అవినశ జలప్రసారమండలంగా కలుపబడలేదు. వీటి నన్నిటినీ ఒండొంటితో కలిపితే సంపూర్ణప్రసరణ మేర్పడుతుంది. ఎన్నెన్నో నదులు, ఉపనదులు, ఏరులు తరచు అతి సమీపంగా వచ్చియున్ననూ సంబంధం లేకుండా విడిగనే ఉండిపోతున్నాయి. మనం చేయవలసినదల్లా చిన్నచిన్న కాలువలను త్రవ్వి, ఈ నదు లన్నిటినీ కలిపి, తద్వారా ఈ నదులు పడే సముద్రాల్ని కూడా కలపడమే.

వోల్గానది యిప్పటికే యెన్నో కాలువలు, ఉపనదులు ద్వారా బాల్టిక్ సముద్రంతో కలుపబడివుంది. బాల్టిక్ సముద్రాన్నుంచి తెల్లసముద్రానికి ఓ పెద్ద కాలువ తీసేము. ఈ కాలువమూలంగా వోల్గానది నుంచి తెల్లసముద్రంకోకి మార్గ మేర్పడింది. కామా, పెఛోరా నదులద్వారా వోల్గానదిని ఆర్క్టిక్ సముద్రంతో కలపడానికి అవకాశాలున్నాయి. ఈ రీతిగా వోల్గానదికి మూడు సముద్రాలతో సంబంధం ఏర్పడుతుంది. *

* ఇది 1935 నాటి అంచనా. కాని, నేడు వోల్గా-డాక్ నదులను కలిపి, వీటికి ఐదు సముద్రాలతో సంబంధం లేర్పరచేరు! ఇందువల్ల సువిశాల మైన ప్రాంతాలకు నీటివనరు లేర్పడుటే గాక యీ పంచసముద్రాలకూ పెద్ద పెద్ద స్త్రీమర్లుకూడా నడవుట కవకాశం కలిగింది. రహదారి సౌకర్యాలు, విద్యుత్ప్రణాళికలు, నీటివనరులు, పరిశ్రమాభివృద్ధికి జలశక్తి, మత్స్య సంపద కూడా ఇందువల్ల సాధించబడినాయి. —అనువాదకుడు.

వోల్గా-డాక్ నదులను కలిపే కాలువ గనుక పూర్తవుతే అప్పు డిక మరో రెండు సముద్రాలతో, అంటే నల్లసముద్రం, అజోవ్ సముద్రం, -వీటితో కూడ సంబంధం యేర్పడుతుంది. పశ్చిమాన ద్వీపర్ నదితో వోల్గాను కలపడానికి కూడా శాస్త్రజ్ఞులు ఆలోచిస్తూన్నారు. అప్పు డింక నిజంగా ఇదొక బ్రహ్మాండమైన నీటి రహదారి నిర్మాణంగా ఉంటుందనడంలో సందేహములేదు.

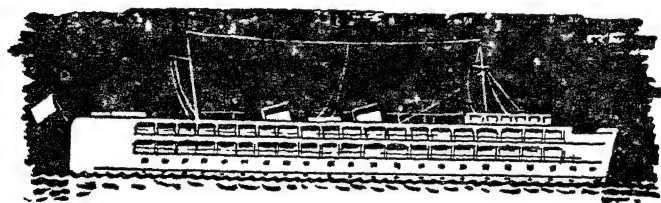
వోల్గానదిని అయిదు సముద్రాలతోనూ, యూరోపులోని పెద్దనదులతోనూ కలపడంతో మన పని పూర్తిగాదు.



ఇంకా ముందుకు పోగలం. ఊరల్ పర్వతాలమీదుగా సైబీరియాలో ప్రవేశిస్తాము. ఇస్కత్, కోబోల్ నదులద్వారా వోల్గాను సైబీరియాలోని మహానదులతో కలుపవచ్చును. ఇప్పుడు దూరదూరంగా, 'నన్ను ముట్టుకోకోయ్!' అంటూ న్నట్లున్న వివిధనదులన్నీ అప్పుడు చేయి చేయి గలిపి, మానవకృషికి, విజ్ఞతకి జై కొట్టుతాయి.

అంతేగాదు. తెల్లసముద్రం నల్లసముద్రంతోనూ, ఆర్కిటిక్ సముద్రం కాశ్యప సముద్రంతోనూ, వియ్యమందు

తాయి. ప్రపంచంలో ఇంత పొడవైన నీటి మార్గం మరెక్కడా 'నభూతో నభవిష్యతి.' దీనికంతకీ కూడలి మాస్కో నగరంగా ఉంటుంది. నోల్లాతో మాస్కోను కలపడానికి అప్పుడే కాలువ త్రవ్వతూన్నాము. త్వరలోనే మాస్కో నుంచి లెనిన్ గ్రాడ్ కు, బాకూ, శవస్థోపల్, ఆర్మేంజిల్, రాస్టావ్, కీవ్, శిబిర్ స్కలకూ, మరింకెన్నో చోట్లకూ కూడా నదిమీదనే, స్త్రీమరుల మీదే ప్రయాణం చేయగల దినం వస్తూంది.



చిన్న చిన్న పడవలు, తొట్టిపడవలు అప్పు డింక మాయమై పోతాయి. రహదారి పడవలూ, మెయిలుబోట్లూ కూడా ఉండవు. వాటి స్థానాన్ని పెద్దపెద్ద స్త్రీమర్లు ఆక్రమిస్తాయి. మన దేశం ఈ ఆవిరి ఓడలవల్ల సంపద్వంతమూ బలవంతమూ కూడా కాగలదు. శత్రుదుర్భేద్యంగా ఉంటుంది, మన దేశ మప్పుడు. నీటిమీద తేలే దుర్గాలు, కొటలువంటి ఓడలు వివిధప్రదేశాలకూ సునాయాసంగా ప్రయాణం చేస్తూ, దేశ రక్షణ చేస్తాయి.

కాని, నది అంటే కేవలం నీటి ప్రవాహమే కాదు, మరి. అది బ్రహ్మాండమైన శక్తి సంపదలకు పుట్టినిల్లు కూడాను! నదికి పొడవు, వెడల్పు, లోతు మాత్రమే గాక నాలుగో మానం, కొలత కూడా ఉంటుంది. అదేమిటో చెప్పకోండి, చూదాం? చెప్పలేరా? సరే. ఐతే నేనే చెపుతా, వినండి. నది సముద్రంలో పడేలోపుగా కొంత 'ఉరుకు' లేక 'దిగుడు' (Drop) ఉంటుంది. భూప్రదేశంకంటే సముద్రమట్టం తక్కువ గనక. ఈ వాలువల్లనే నదీ ప్రవాహానికి వేగం, ఉర వడి యేర్పడుతుంది; 'నీరు పల్ల మెరుగు' అను మాట విన్నా రుగదా. ఇది ప్రధానమైన విషయాల్లో ఒకటి. దీని నవ కాశంగా గొని మనం ఎంతో శక్తి నుత్పత్తి చేయవచ్చు. దీనినే జలశక్తి లేక జలవిద్యుత్ అంటాం.

'వోల్టానది కాశ్వప సముద్రంలోకి ప్రవహిస్తూం'దని ప్రతి వారికీ తెలుసును. ఔను, మరి! 'ఆవు గడ్డి తినును! అనే మాటకువలెనే దీనిని కూడా వేరే చెప్పనక్కరలేదు! కాని, వోల్టా యీ సాగరసంగమ మార్గంలో 600 అడుగులు పల్లా నికి దిగుతుందనే విషయం చాలమందికి తెలియదు. ఈ ఆరువందల అడుగుల 'దిగుడు' ఉండే, ఇదే మనకు బ్రహ్మాండ మైన శక్తిని సమకూర్చి పెట్టగలదు!

వోల్టాయొక్క యీ దిగుడు క్రమక్రమంగా గాక ఒక్క చోటనే గనుక ఐతే అది నయాగరా జలపాతంకంటే పెద్ద దిగా ఉండివుండేది. కాని, ఇదట్లు గాకుండా వేయిమైళ్ళ

పొడవులో క్రమక్రమంగా, కానరాకుండానే దిగుతుంది. అందువల్ల ఒకేచోట గాకుండా పెక్కుచోట్ల అడ్డుకట్టలు, పవర్ ప్లేషన్లూ నిర్మించాలన్నమాట. మహా వోల్టా ప్రాజెక్టులో నది పొడవునా యిరవైరెండు చోట్ల పవర్ ప్లేషన్లు నిర్మించాలని శాస్త్రజ్ఞులు పథకం తయారుచేసేరు !

జన్మస్థానంలో చూస్తే, వోల్టా బహు చిన్నది. 'సురల జన్మంబును శూరుల జన్మంబు, ఏరుల జన్మంబు నెరుగనగునె?' అన్నారు గదా ! అంటే నదులుపుట్టిన చోట్లు అంత అల్పంగా, సాధారణంగా ఉంటాయన్నమాట. అల్పారంభం మహా ద్యమా లన్నిటా ఉన్నదేగదా. అక్కడ మనం నదీప్రవాహంతో చేయగల దేమీ ఉండదు. పోనుపోను, ఒక్కక్క ఉపనదే కలుస్తూన్న కొద్దీ వోల్టా వెడల్పుగానూ, శక్తివంతం గానూ అవుతుంది. నదీప్రవాహం లోతుగానూ, వెడల్పుగానూ ఉన్నచోట్లలో మనం పవర్ ప్లేషన్లు కట్టాలి. అప్పుడే మనం వోల్టాతల్లి శక్తి సంతనూ వినియోగించుకో గలుగుతాము.

సముద్రుని జమా ఖర్చులు.

వోల్టా నీటిని శక్తుత్పాదనకై వినియోగిస్తూన్నామంటే దానిలోని నీరు కొరతపడుతుండేమో ననుకోకండి. పంచనర్ష ప్రజాళికలు మూడూ పూర్తయేసరికి వోల్టాయందలి నీటిలో చాల భాగాన్ని సాగుకై ఉపయోగిస్తాము. అంతే గాక ఫాస్టరీలకూ, పట్టణవాసుల సౌకర్యాలకూ కూడ చాల

నీరు ఖర్చవుతుంది. అంతేగాదు. డాములు కట్టి, రిజర్వా యర్లు నింపుటవల్ల నదియందలి జలోపరితలం, నీటిమీది విస్తీర్ణం పెరుగుతుంది. దీనిమీద సూర్యకిరణాలు తాకడం వల్ల దినదినం ఆవిరియైపోయే నీటి పరిమాణం చాల పెరుగు తుంది. ఇన్నిరీతులుగా నదీజలాల వినిమయం పెరిగిందని విస్పష్టమైందిగదా. “వోల్గా కాశ్యప సముద్రంలోకి పడు తూండ”నేది అప్పుడూ యిప్పుడూ ఒక్కటే; ఆ సత్యాన్ని మనం కాదన లేము. అటువంటప్పుడు యీ నూతనపరిస్థితుల్లో వోల్గావల్ల కాశ్యపునికి లభించే నీరు తగ్గిపోయినట్లేగదా? ఐతే యిందుమూలంగా కాశ్యపసముద్రపు నీరు తగ్గి, లోతు తగ్గి, క్రమంగా క్షీణించిపోయే ప్రమాదం ఏర్పడుతుండేమో? ఇదీ ఆలోచించాల్సిన విషయమే, మరి !

మన దేశ సంపదకు సముద్రాలు కూడా ఆధారభూత ములే, సాధనములే. కాని, ఇంతకుమున్ను ఎన్నడూ యింతటి తెలివిగలవాడు సముద్రాలకు అధినాథుడుగా ఉండిందే లేదు. ప్రస్తుతమానవుడు ఈ విషయాల నన్నిటినీ పరిగణన చేసి, లాభనష్టాల్ని బేరీజు వేసుకోవాలి. సమర్థుడైన యజమాని తప్పకండా ఆయవ్యయాల్ని జాగ్రతగా వ్రాసి పెట్టుకుంటాడు గదా. అల్లాగే ఇప్పుడు మనం కాశ్యప సముద్రపు జమా- ఖర్చులను వ్రాసి, భద్రంగా ఉంచాలి. దీనిలోనే పద్ధతులు మామూలు జమాఖర్చుల మాదిరిగానే ఉంటాయి. కానైతే రూపాయలు, అణాలు, పైస లుండవు: గజాలు, మణుగులు

లెక్క లంతకు ముందే వుండవు. వాటికి మారుగా ఘనపు కిలోమీటర్ల లెక్క నువ్వయోగిస్తాము. ఒకనైపు కలిసే నదుల నీరు, కురిసే వర్షం, మంచు, జమ పద్మల్లో వుంటాయి; రెండోనైపు సముద్రోపరితలం నుంచి ఆవిరియైపోయే నీరు, మేఘాలు, పొగమంచు మొదలైనవి ఖర్చు పద్మల్లో వుంటాయి.

కాశ్యప సముద్రంలోకి వచ్చే నీరు చాలభాగం నోల్గానది వల్లనే వస్తుంది. రష్యా మైదానాల్లోని మంచు అంతా కరిగి, వసంతం రాగానే కుల్మలద్వారా నదిలోనికి ప్రవహిస్తుంది. శీతలదేశాల్లో నసంతమే వరదల కాలము. పిల్లకాలువలను నదలిపెడితే వేయింటికి పైగా చిన్న నదులు, సరస్సులు తమ నీటిని నోల్గా నదిలోనికి వొంపుతాయి. ప్రతి వానజడికీ నదీ జలాలు పొంగుతాయి. ప్రతినదీ ఒక పెద్ద పొడుగాటి స్పంజి వంటిది. కచ్చిగలాగ చుట్టుప్రక్కల నీటినంతనీ పీల్చి, ఉబికి మరల వడిసి, క్రుంగుతుంది. అందులోని జలమంతా కాశ్యప సముద్రంలోనికి పడిపోతుంది. నది పొడవునా జలోపరితలం మీద సూర్యరశ్మి సోకి ఏటికేడాదీ చాలనీరు ఆవిరియైపోయినా నోల్గానది కాశ్యప సముద్రంలోనికి 270 ఘన కిలోమీటర్ల నీటిని పంపుతుంది.

270 ఘన కిలోమీటర్ల నీరంటే యెంతో ఊహించ గలరా? మాస్కో నగరమంత మట్టూ, కజ్ బెక్ శిఖరమంత ఎత్తువున్న పీపాను నింపడానికి సరిపడే నీరన్నమాట !

కాని, కాశ్యపసముద్రంలోనికి పడేది ఒక్క నోల్గానదే గాదు. కూరా, తెరెక్ నదులు కాకసన్ పర్వతాల్లోంచి నీటిని తెచ్చియిస్తాయి. ఉత్తరాన యూరల్ పర్వతాలనుంచి చిన్న నదు లెన్నో అక్కడి నీటిని గొనివచ్చి, కాశ్యపసముద్రంలో కలుపుతాయి. ఈ విధంగా యితర నదులవల్ల యేడాదికి 90 ఘన కిలోమీటర్ల నీరు వచ్చి కాశ్యపసముద్రంలో పడుతుంది. ఇవిగాక యితరవిధాలుగా అంటే వర్షాలవల్ల, మంచు కురియుటవల్లా కాశ్యపునికి దఖలుపడే నీరు 'మరో 90 ఘన కిలోమీటర్లుంటుంది. మొత్తంమీద ఏడాదిలో 450 ఘన కిలోమీటర్ల నీరు కాశ్యపసముద్రంలోకి జమ వస్తూంది.

ఇంక యీ రాబడినంతనూ కాశ్యపు డెట్లు ఖర్చుపెడు తూన్నాడు ? ఈ సముద్రానికి ఇతర సముద్రాలతో ఎల్లాంటి సంబంధమూ లేకుండా విడిగా వుండిపోయేడు. అందువల్ల ఏటా వచ్చే నీటిని ఖర్చు చేయకండా వుంటే దీని నీటిమట్టం క్రమక్రమంగా పెరుగుతూవచ్చి తీరాలి. కాని యిట్లు జరగడంలేదు ! అంటే యీ రాబడి అంతా ఖర్చు అవుతూనే ఉండన్నమాట. ఏలాగ ?

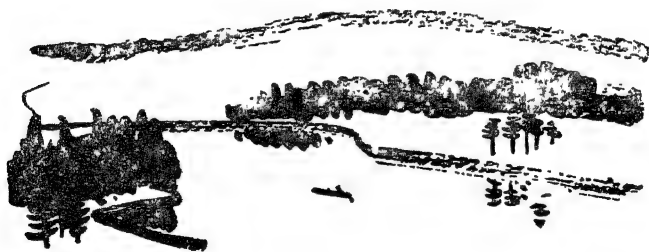
ఆవిరిగా మారి గాలిలోకి యెగసిపోతూంది.

ఈ ఆవిరి ఏమవుతూంది ? మేఘాలుగా యేర్పడి, దీర్ఘమైన యాత్రలు గావించి, కాకసన్ పర్వతాలపైన వర్షించి, అక్కడి హిమప్రవాహాలను పోషిస్తుంది; లేదా మధ్యాసియా

లోని పర్వతాల్లో వర్షించి, పర్వతపాదభూముల్లోని ప్రత్తి పొలాలకు జీవనాన్ని యిస్తుంది.

చూసేరా? ఎక్కడి కాశ్యపసముద్రం! ఎక్కడి ప్రత్తి పొలాలు! ఊహించనైనా లేని రీతిగా నీరు యెంతెంత దూర ప్రయాణాల్ని చేస్తూందో?

బహుధా విస్తృతములూ, క్లిష్టతమములూ నైన మార్గాలద్వారా నీరు భూగోళోపరితలం మీద యాత్రలు గావిస్తూంటుంది. ఎక్కడో ఉత్తరప్రాంతాల్లో హిమం పడుతుంది. వసంతోదయం అవగానే మంచు కరిగి, కామానదిలోనికి



ప్రవహించి, అచ్చటి నుంచి వోల్గా, దానిగుండా కాశ్యప సముద్రంలోకి పరుగిడి వచ్చి చేరుకుంటుంది. ఇక్కడ తిరిగి యావిరియై, ఆకసమున కెగసి, మేఘరూపాన మధ్యాసియాలో హిమపర్వతాల్లో వర్షించి, సెలయేరులుగా పారి, పర్వత పాదభూముల్లోని సస్యాదుల కమృతోపమానమైన జలముల నొసగుతూంది.

కాని, ఇంతటితో నీ యాత్ర ముగియదు. ఇప్పటికి యాత్రలో ఒక భాగం మాత్రమే జరిగింది. ప్రకృతిలో ఈ జల ప్రస్థానం తిరిగి తిరిగి అనంతంగా జరుగుతూనే వుంటుంది.

ఈ ప్రకృతిలో ప్రతీదీ పరస్పర సంబధాల్ని కలిగే ఉంటుంది. 'నన్ను ముట్టుకోకోయ్, నామాలకాకి!' అనే తత్వం ఎంత వెదకినా ప్రకృతిలో లేనేలేదు. మధ్యాసియాలోని ప్రత్తిపొలాలు, ఉత్తర ప్రాంతపు చిత్తడినేలలు, హిందూకుశ-కాకసన్ పర్వతాల మీది గిరినిర్భరీణులు, మైదానాల్లోని మంచు, కాశ్యపసముద్రపు నీరు,—ఇవన్నీ అవినాభావ సంబంధం కలిగే వున్నాయి. ప్రకృతిలోని వివిధ వస్తువులకు, సంఘటనలకు గల పరస్పర క్లిష్టసంబంధాల్ని మనం ఇప్పుడిప్పుడే తెలుసుకుంటున్నాము.

కాశ్యప సముద్రుని భవిష్యత్తు.

కాశ్యప సముద్రం అనేది నిజానికి సముద్రం కానేకాదు. ఇది సముద్రంగా ఉండడం మానేసి, అప్పుడే యుగాలైపోయినది. ఇదీ ఒకప్పుడు సముద్రంగానే వుండేది. అది సముద్రంగా వుండేటప్పుడు అన్ని యితర సముద్రాలకివలెనే యితర సముద్రాలన్నిటితోనూ కలిసే వుండేది. కాశ్యప సముద్రాన్ని సల్ల సముద్రంతో కలుపుతూ, ఒక సింధుశాఖ, జలసంధి వుండేది. కాని భూకంపాలు వచ్చి, భూమ్యాపరితలంలో యెన్నెన్నో మార్పులు కలుగుతూంటాయి. ఆమాటకొస్తే ఈ సృష్టిలో

వదీ స్థిరమైనదికాదు. ఎప్పుడో ఒక బ్రహ్మాండమైన భూకంపం వచ్చి, సువిశాలమైన ప్రాంతంలోని భూమిని పైకెత్తి, కాశ్యప సముద్రానికి యితర సముద్రాలతో సంబంధం లేకండా చేసేసింది! అంతటితో కాశ్యప సముద్రం నిజమైన సముద్రంగా ఉండడం మానేసి, ఒక పెద్ద సరోవరంగా మారిపోయింది!

సరస్సు జీవితానికి, సముద్రపు జీవితానికి భేదం హస్తమశకాంతరం వుంది. సముద్రాలూ, మహాసముద్రాలూ పరస్పర సంబంధాలు కలిగి వుండడంవల్ల, వాటి కన్నిటికీ ఉమ్మడి జమాఖర్చులుంటాయి. వాటికి లాభనష్టాలు విడిగా వుండక, అన్నింటికీ కలిపే వుంటాయి. కాని, సరస్సుల విషయమట్లుగాదు. దేని ఆయవ్యయాల నది సరిపుచ్చుకోవాల్సిందే. తనకు వచ్చే నీటిని, ఆవిరియై ఖర్చయే నీటిని సమతులగా వుంచుకోలేకపోతే ప్రతి సరస్సు యేనాటికైనా దివాలా తీయాలిందే. లోటు యేర్పడిందంటే భర్తీ చేసుకొనేందుకు సరోవరాల కిరారోపాయా లేమీ వుండవు. ఒక సముద్రంలోని నీటి మట్టం యెప్పుడూ అన్ని యితర సముద్రాల్లోని నీటి మట్టంతోనూ సమానంగానే వుంటుంది. సరస్సులలోని నీటిమట్టం అట్లుగాక దేనికదే మారుతూంటాయి. చెరువుల నీటి మట్టం వర్షాలవల్ల హెచ్చుతుంది, యెండలకు తగ్గుతుంది.

కాశ్యప సముద్రం చెరువుకాగానే దాని బాక్కుసంహితరుగు యేర్పడింది. నీటి రాబడికంటే ఆవిరిరూపంగా పోబడి పోయింది. దానితో యీ 'సముద్రం' యెండిపోవారంభిం

చింది. రాబడి పోబడులు సమానం చేసుకోగలిగితే అదృష్టమే, మరి. స రే, యెండి యెండి, దాని నీటిమట్టంతగ్గింది. దానితో బాటు నీటి ఉపరితలం కూడా తరుగుతుంది గదా. జలోపరితల వైశాల్యం తరగడంకో ఆవిరిగా పోయే జలపరిమాణమూ తగ్గింది. చివరకు కాశ్యపుని రాబడి పోబడులు తుల్యమైపోవు దశ రానే వచ్చింది. అమ్మయ్య! ఇప్పుడది విచిత్రమైన సముద్రం! పేరుకి సముద్రమేగాని, యదార్థాని కదొక పెద్దసరస్సు! కాశ్యప సముద్రపు గట్టే సముద్రమట్టానికి డైభె ఐదడుగులు దిగువగా వుంటాయి! చూచేరా, ఎంత చిత్రంగా వుందో?

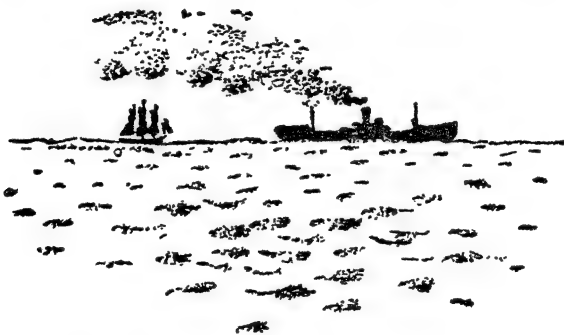
గత శతాబ్దపు మ్యాపులను (దేశపటములు) ప్రస్తుత శతాబ్దపు మ్యాప్లతో పోల్చిచూస్తే, మన కొక విషయం విస్పష్టమవుతుంది. కాశ్యపసముద్రంలో గతంలోకంటే ప్రస్తుతం నీటి మట్టం మూడడుగులు తరిగిపోయింది.

మన మిప్పుడు కాశ్యప సముద్రంలోనికి ప్రవహించే వోల్గా మొదలైన నదులను పునర్నిర్మాణం చేయాలని ఆలోచిస్తూన్నాము గదా. ఏటేటా వ్యవసాయాదులకై యెన్నో ఘన కిలోమీటర్ల నీటిని మనం వోల్గానుంచీ, యూరల్ పర్వతాలనుంచీ, తెరెక్, కూరా, సూలక్ నదుల నుంచీ తీసుకుంటాం. ఇందు వల్ల కాశ్యపసముద్రపు స్థితిలో ఎల్లాంటి మార్పులు వస్తాయి?

ఒకటి మాత్రం స్పష్టం. కాశ్యప సముద్రపు ఉనికి మన దేశానికి చాల ముఖ్యం. అది ఉండే తీరాలి. ప్రయాణీకుల్నీ, సరకుల్నీ జేరవేయడానికీ, చేపలు మొదలైన ఆహారాల్నీ సమ

కూర్చడానికీ మనప్రజలకీ సముద్రం చాల ప్రధానమైనది. మన దేశపు మత్స్యపరిశ్రమలో సగభాగం కాశ్యపుడు పెట్టిన భిక్షే!

నోల్గా మొదలైన వాటిమీద డాములుకట్టి, నీటిని యితరత్రా మరల్చడం మూలాన కాశ్యప సముద్రంలోకి ప్రవహించే నీటి పరిమాణం తగ్గిపోగలదు. కాని, దీని నుంచి సూర్యతాపానికి యిగిరిపోయే నీరు మాత్రం ముందుకి వలెనే వుంటుంది. అప్పుడు మళ్ళీ యిందులోని నీటిమట్టం తగ్గనారంభించి,



వెనుక నల్లసముద్రంలో సంబంధాలు తెగినప్పటికివలెనే ఎండి శుష్కించనారంభిస్తుంది. కాని ఉన్న భేదమల్లా ఒక్కటే. అప్పట్లో ప్రాకృతికపరిస్థితుల ప్రభావంవల్ల నీ స్థితి యేర్పడింది; యిప్పుడు మానవకృతంగా యీ మార్పు కలుగుతుంది.

పదేళ్లలో కాశ్యప సముద్రపు నీటి మట్టం నాలుగడుగులు దిగిపోతుంది; ఇరవై యేళ్లలో ఆరడుగులు, యేభై యేళ్లలో కనీసం పది అడుగులూ పడిపోతుందని శాస్త్రవేత్తలు అంచనా

వేసేరు ! అసలు యిప్పుడే అంతంశమాత్రంగా వున్న దీనిలోతు క్రమక్రమంగా మరింత తగ్గి, మెరకలు తేలుతాయి. ఇప్పటికే ప్రతి అడుగు నీటికీ భగీరథప్రయత్నం చేయాల్సి వస్తోంది. నదీ ముఖోల్లోని వొండ్రును, రేవు స్థలాల్లోని పూడికను పార పార చొప్పన తీసివేయాల్సి వస్తోంది. అంతేగాదు. నీరు ప్రస్తుతపు తీరరేఖను వదలి, యెంతో దూరం వెనుకకు కుంచిండుకుని పోతుంది. ఎన్నో రేవుపట్టణాలు మెరకని వుండి పోతాయి. రేవుపట్టణాల్ని నీటిదగ్గరకు తీసికొనివెళ్ళి తిరిగి కట్టకోనైనా కట్టకోవాలి. లేదా పెద్దపెద్ద కాలువలు త్రవ్వి, సముద్రజలాల్ని రేవుల దగ్గరికి తిరిగి తీసుకొనైనా రావాలి.

నీరు తగ్గినపుడు యీ సముద్రంకో సంబంధం వున్న ఎన్నెన్నో చెరువులూ, అఖాతాలూ, సింధుశాఖలూ యెండి, వట్టివైపోతాయి. ప్రశాంతములై, లోతు తక్కువగా ఉండే యీ మడుగుల్లోనే చేపలు గుడ్లు పెట్టేదీ; చేపపిల్లలు రక్షణ తీసికొనేదీను. ఈ చెరువుల్ని, సింధుశాఖల్ని ఎండగొట్టడం ద్వారా మన జనాభాకు ప్రధానాహారాల్లో ఒకటైన చేపల్ని చేతులారా నాశనం గావించినట్లే అవుతుంది. కాశ్యపసముద్రంనుంచి మనకు లభించే చేపలస్థానే ఇతర మాంసాహారాల నుపయోగించాలి వస్తే, నాలుగు లక్షల పశువులు కావాలి ! వీటిని పెంచి తయారు చేయాలంటే, యేటేటా యెంత మానవయత్నమూ, శ్రమూ కావాలో ఊహించుకోండి. చేపలై తే మనం పట్టుకోవడమే తరువాయి ! కాని, పశువు లట్లుగా వుగదా ?

కాశ్యపసముద్రపు నీటిమట్టం తగ్గిపోయినప్పుడు కారా—
బూగజ్ సింధుశాఖ కాశ్యప సముద్రాన్నుంచి విడివడిపోయి,
ఎండిపోతుంది. రాసాయనిక లవణాదులకు కారా—బూగజ్
పెన్నిధివంటి దనుకోండి. దాని తీరాల వెంబడే స్ఫటికా
కృతుల్లో లభించే వేర్వేరు లవణాలు మన పరిశ్రమలలో కీలక
ద్రవ్యాలుగా ఉపయోగించబడుతున్నాయి. కారాబూగజ్
గనుక యెండిపోతే మన కీ లవణాలు అపురూపమువైపోతా
యి. లోనికివచ్చే సీరు, రాకపోవడంచేత సముద్రంలో తయారయే
లవణాలు తయారుగావడం కూడా నిలిచిపోతుంది.

ఈ సముద్రం యెండిపోతున్నకొద్దీ వేలకొలది మైళ్ళ
విస్తీర్ణంలో చాటివరలు బైటపడతాయి. అవి చూస్తేనే
భయం వేస్తూంటాయి. వాటిల్లో గడ్డిపరక కూడా మొల
వదు. చీమ చిటుక్కుమనదు. ప్రాణరహితమైన యీ ఉప్పు
పరలు మైళ్ళవర్యంతం వ్యాపించి, చూసేవాళ్ళకి గుండెలు
బిక్కుబిక్కు మనిపిస్తాయి. ఆ చుట్టుప్రక్కల వాతావరణమే
మారిపోతుంది. దక్షిణ ప్రాంతమంతా యిప్పుడే యెడారిగా
ఉంది. అటువంటి దప్పుడు మరింత పొడిగానూ, వేడిగానూ
తయారవుతుంది.

అంతేగాదు. తూర్పునవున్న యెడారుల మీదినుంచి వచ్చే
గాడ్పులనుంచి ఈ సముద్రమే వోల్గా దిగువప్రాంతాల్నీ,
డాకానదీప్రాంత భూముల్నీ, యుక్రేయిన్ గోధుమ పొలాల్నీ
నాశనం గాకుండా కాపాడుతుంది. కాశ్యపసముద్రపు నీటి

వైశాల్యాన్ని తగ్గించేమంటే ఎడారి గాడ్పులకు సందిచ్చిన వాళ్ళ మవుతాము. వేడిగాడ్పుల్ని పంపి దాడిచేస్తూన్న ఎడారికి చేజేతులా మనమే సహాయంచేసినవాళ్ళ మవుతాము.

ఫలితం స్పష్టమవుతాందిగదూ? ఒకప్రక్క ఎడారులను నిర్మూలించే యత్నాలు చేస్తూ, మరొక ప్రక్క కొత్తఎడారులను సృష్టించడమే యిందుకు ఫలితం. వివేకం వుంటే ఇల్లా చేయరాదు. ఒకచేత అభివృద్ధి, మరొకచేత వినాశాన్నీ తెచ్చిపెట్టడానికి మనకు హక్కులేదు, అది వివేకమూగాదు.

‘ఏదై యేళ్ళకు తరువాత ఏమి జరుగుతుందో నని మనం యిప్పటి నుంచీ బెంగపెట్టుకోవడం ఎందుకు ?’ అని కొందరనవచ్చును. కాని, మన మీరీతిగా ఆలోచించరాదు. ఒక వ్యక్తి జీవితంలో యాదైయేళ్ళు సుదీర్ఘమైనదే గావచ్చును. ఇంతకు మునుపు మానవులెన్నడూ శతాబ్దం తరువాత యేం జరుగుతుందని తీవ్రంగా ఆలోచించియున్నదే లేదు! ఎవరికి వారు తమ స్వవిషయాన్ని గూర్చి, వర్తమానమును గూర్చి యోచిస్తూ వచ్చేరు. వారు కేవలం పాలకోసం పొదుగుకోసిన వానివలె ప్రవర్తించేరు. ఎంత మానవశ్రమ, సంపద వృథా యైపోయిందో? ఎంత కలప, ఇనుము, బొగ్గు, నూని మొదలైన అమూల్యనస్తువులు బూడిద గావించబడినవో?

కాని, సోషలిస్టు సమాజం అట్లు చేయజాలదు. మానవ జాతియంతా ఒకేఒక బ్రహ్మాండమైన మానవ కుటుంబంగా ఉంటుంది. అప్పుడు దాని జీవితం వత్సరాల్లోగాక శతాబ్దాల్లో

గణించబడుతుంది. భూగర్భంలోని ఉత్కంఠములవల్ల వచ్చిన మార్పుల్ని బోలిన మార్పులను యీ నూతన మానవశక్తి సాధించుతుంది. అందుచేత భవిష్యత్ ను గూర్చి సాకల్యంగా ఆలోచించి తగు నిర్ణయాలు గనుక తీసుకొనకపోతే చాల ప్రమాదాలు జరుగవచ్చు. మహాశక్తిమంతములైన ప్రకృతి శక్తులు మేల్కొల్పుబడుతున్నాయి. అవిగనుక యెదురు తిరిగితే యెన్నో అసర్థాలు కలిగి తీరుతాయి. అందుచేతనే ముందు దృష్టి, స్థాన, జాగ్రత అవసరం.

వోల్గా కాశ్యపుల భవిష్య నిర్ణయం.

సమష్టి నేతృత్వం యీ సమస్యను సులువుగా పరిష్కారం గావించింది. విజ్ఞాన పరిషత్ (సైన్సు ఎకాడమీ)లో వందల కొలది శాస్త్రవేత్తలు కలిసి ఆలోచించ నారంభించారు. వోల్గాను, కాశ్యపుని పరస్పర సమన్వయంతో ఏకీకరించే మన వోపయోగానికి తేగలమా? అనేదే వారాలోచించిన సమస్య అన్ని విజ్ఞానశాఖల్లోనూ, అన్ని పరిషత్ కార్యాలయాల్లోనూ ఏక సమయంలో సమగ్రమైన కృషి ప్రారంభమైంది. ఒక శాఖకు చెందిన శాస్త్రజ్ఞులు, రానున్న కొన్ని దశాబ్దాలవరకూ కాశ్యప సముద్ర జలాల వైశాల్యాన్నీ, మట్టాన్నీ గురించిన అంచనాలను గుణించారు. మరొక శాఖలో పండితులు, వోల్గాను పునర్నిర్మించిన పిమ్మట కాశ్యప సముద్రంలోని చేపలను యథా పూర్వంగా పుంచేందుకు మార్గాల్ని గూర్చి అన్వేషించ నారం

భించేరు. మూడో చోట రసాయన శాస్త్రజ్ఞులు, కారా-బూగజ్ అభివృద్ధి అదృష్టాన్ని గూర్చి లెక్కలు తీస్తున్నారు. నాల్గవ శాఖలో వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులు చేరి, వాతావరణ సమస్యలను చర్చించుతున్నారు. ఐదవ స్థలంలో ఇంజనీర్లు సమావేశమై డాములు, కాలువలు మొదలైన వాటి ప్లానులు; ఆరవ చోట భూసారములను గూర్చి; ఏడో ప్రదేశంలో పండితులు ధాన్య జాతులను గూర్చి; యెనిమిదో చోట మత్స్యనర్ధనమును గూర్చి, - ఇట్లే పలురంగాలలో చేయూల్సిన వాటిని గూర్చి ఆలోచనలు, ప్లానులు సాగించేరు.

ఇంజనీర్లు, వ్యవసాయ వేత్తలు, భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులు, భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులు, రసాయన వేత్తలు, జంతు శాస్త్రజ్ఞులు,



వృక్ష శాస్త్రజ్ఞులు, ఆర్థిక వేత్తలు, - వీరు వారసలే! ఈ శాస్త్ర పరిషత్తు మా వేశాల్లో పాల్గొనని విజ్ఞాన శాఖయే లేదనుకోండి! ఇంతమందికి సరిపడు సభాభవనమే లేదెక్కడా! అందుచేత నీ కార్యక్రమం వివిధ కట్టడాల్లో కొనసాగింది. ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్, జియోలాజికల్ ఇంజనీరింగ్, హాస్ ఆఫ్ ఇంజనీర్లు, - ఇల్లాగే యింకెన్నిటిలోనో కొనసాగింది.

సముద్రాల, భూప్రదేశాల మ్యాప్లు, వర్షపాతాన్ని గూర్చిన ఛార్టులు, డాములు మొదలైనవాటి డ్రాయింగులు, - యివన్నీ ఒకదాని వెంబడి మరొకటిగా గోడలకెక్క నారంభించేయి. అంతకంతకు యీమ్యాప్లు, టేబిల్సు, ఛార్టులు పెరిగి పోతున్నాయి. ఇదంతా ఒకడే చేయాలివస్తే, ఎంత సమర్థుడైనా, జీవితమంతా పనిచేసినా పూర్తి కానేకాదు. ఇన్ని విజ్ఞానశాఖల్ని ఒకే మానవుని మేథ సమగ్రంగా ఆకళించుకొని, సమస్యను అన్ని దృక్పథాలనుంచీ ఆలోచించుట అసంభవం.

ఇంతటి పని నిర్వహించడం సంఘానికే, ప్రజకే సాధ్యమవుతుంది. ఈ సమష్టి మేథాశక్తి, ఈ ప్రజామేథ కేవలం ఆరు దినాల్లోనే వోల్టా-కాశ్వపసముద్ర సమస్యను యిదమిథంగా నిర్ణయించేసింది ! సైన్సు అకాడమియొక్క ఈ సమావేశం 1933 నవంబరు 25 నుంచి 30 వరకూ జరిగింది. 30 వ తేదీనే సమావేశం తన నిర్ణయాల్ని బైట పెట్టింది. వేదిక మీది శాస్త్రవేత్తల్లో యొకరు లేచి నిలబడి, సమావేశపు అంతిమనిర్ణయాల్ని సదస్యులకు చదివి వినిపించేరు.

అది సైన్సు అకాడమి సమావేశం వలె లేదు; ఏదో ఫుల్ బెంచి కోర్టులా కనిపించింది, అందరకూ ! తీర్పు యెల్లా ఉంటుందా ? అని చాలమంది ఆతురతతో యెదురు చూస్తూ న్నారు.

ఎట్టకేలకు తీర్పు బైటపడింది. జడ్జీల తీర్పులో యెన్నెన్నో హంశా లున్నాయి. మొట్టమొదటిది : 'కాశ్యపసముద్రం లోని నీటిమట్టాన్ని తగ్గనీయకూడదు,' అని స్పష్టంగా వుంది.

అంటే కాశ్యపసముద్రంలోంచి ఆవిరిగా పోయే నీటితో లోనికి వచ్చే నీరు సమానంగా ఉండాలి ! కాని, నోల్గానుంది ఇంత నీటిని వ్యవసాయానికీ, ఇతర ప్రజోపయోగ కార్యాలకూ వినియోగిస్తూ, కాశ్యపసముద్రంలోనికి వచ్చే నీటి సమైవి యథాతథంగా ఉంచడం ఎల్లాగ? ఈ చిక్కునుకూడా పరిష్కారం గావించేరు, శాస్త్రజ్ఞులు. చుట్టుప్రక్కలనున్న యితర చిల్లగనదుల జలాల్ని అవసరమైనంతవరకు నోల్గా లోకి మళ్ళించాలి !

న దు లు చే తు లు క లి పే యి.

అంటే ఏమిటి ? నోల్గాతల్లికి యిరుగు పొరుగు పిల్లనదుల నుంచి అదనపు భత్యాల్ని యిప్పించాలన్నమాట. సరే ఇప్పు డింకో సమస్య బైలుదేరుతుంది. ఏయే నదుల్లోంచి ?

దక్షిణాది ప్రాంతాల్లో నీటియెద్దడి యిప్పటికే వుంది. ఎటూచ్చీ ఉత్తరప్రాంతాల్లో మాత్రమే అదనపునీళ్లు ఉన్నాయి. దక్షిణాన అనావృష్టి, ఉత్తరాన అతివృష్టి; దక్షిణాన ఎడారులు; ఉత్తరాన చిత్తడి నేలలు,—ఇదీ మనపరిసరాల పరిస్థితి. ఉత్తరపునదులు తమలో పుష్కలంగా వున్న జలాలను ఆర్కిటిక్ మహాసముద్రంలోకి, తెల్లసముద్రంలోకి నిరంతరం

పంపుశూన్నాయి. కలిగి వున్నవాడికి కుంభం తోడినట్లుంది గాదూ?

ప్రకృతిలో సహజంగా ఇల్లా జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఐనప్పుడు ప్రకృతిని కొంచెం సవరించి, మెరుగులు దిద్దితే తప్పేమిటి? ఉత్తరనదులనుంచి కొంత జలాన్ని సంగ్రహించి, నోల్లాకి ఇప్పిస్తే బాగుంటుంది. కాదూ?

ఇంజనీర్ నికోల్ స్కీ యిందు కొరకై ఒక స్కీమును తయారు చేసేడు. నోల్లా పుట్టినప్రాంతంలో అంటే ఉత్తర ప్రాంతంలో నోల్లా, దాని ఉపనదులూ కూడా, ఉత్తరాభిముఖంగా ఆర్కిటిక్ లోనికి ప్రవహించే ఒనీగా, సుఖోనా, విచిద్నా, పెఛోరా మొదలైన నదులకు సమీపవర్తినులుగా ఉన్నాయి. ఈ నాలుగు నదులూ కలిసి, నోల్లాలో ఉన్నంతటి నీటిని కలిగి వున్నాయి. వాటిని కాలువల ద్వారా నోల్లాతో కలపాలి. ఆ ప్రదేశం వొడ్డు మెరకలు లేని సమప్రదేశం; భూమి మెత్తనిది; గాన యిక్కడ కాలువత్రవ్వు పని యే మంత కష్టం గాదనుకోండి.

కాని, కాలువలు త్రవ్వడంతో మన పని తీరిపోదు. జల ప్రవాహాన్ని వలసిన చోట్లకు పంపుతూ, దాన్ని నియమిత పరుస్తూండాలి. గంగను తేవడానికి భగీరథుడు పడినంత శ్రమా మనం పడాలి. అప్పుడే మనం భగీరథునికి తగిన వారసులం అవుతాము. ఇందుకోసం మనం బ్రహ్మాండమైన రిజర్వా యిర్లను నిర్మించాల్సి ఉంటుంది. పెఛోరా, కామా నదులు

కలిసేచోట ఒకటి, కామా, విచిత్రా నదులు కలిసేచోట మరొకటి, పెద్ద రిజర్వాయర్లు నిర్మించాలి.

ఈ నదుల యెగువభాగాల్లో డాములుకట్టి, తన్నూలంగా యేర్పడిన జలాశయాలను కాలువలద్వారా కలపాలి. అట్టి జలాశయాల నుంచి నీటిని మన యిచ్చవచ్చినట్లు ఉత్తరానికి గాని, దక్షిణానికి గాని పంపగలుగుతాము. వర్ష ఋతువులో యీ జలాశయాలు నిండి, నీటిని నిలువచేసికొని, వేసవి కాలం పొడుగునా పంపకం చేస్తూంటాయి. ఈ విధంగా నదుల జీవితాలను మనం క్రమబద్ధం చేయగలుగుతాము. ముందిక వసంతకాలపు వరదలు, (ఇది శీతలదేశాల విషయం. అక్కడ మంచు వసంతం రాగానే కరిగి, నదులకు వరదలు వస్తాయి. హిమాలయాల్లో పుట్టిన గంగా, సింధు, బ్రహ్మ పుత్ర నదులకు కూడ వసంతకాలంలో వరదలు వస్తాయి.) వేసవికాలపు నీటియెద్దడి లేకుండా చేయగలుగుతాము.

సరస్సులనుకూడా మనం అదుపులో నుంచుకోవాలి. మన రష్యాదేశ పటాన్ని చూస్తే ఉత్తరప్రాంతంలో లాఛా, వోస్క్ల, కూబెస్కోయా సరస్సులు మూడూ గొలుసులోని గొల్లె ములవలె కనబడతాయి. వీటిని పరస్పరం కలుపుతూ, కోస్త్రోమా, పెక్ స్నా నదులద్వారా వోల్గానోకూడ కలపాలి. ఈ పనివల్ల మనకి త్రిముఖమైన పెద్ద జలాశయ మేర్పడుతుంది. దీనివల్ల వోల్గాకే గాకుండా సుఖోనా, బిసిగా నదులకుకూడా కొంతలో కొంతైనా నీటిని అవసరం వస్తే పంపడానికి వీలు

కలుగుతుంది. ఐతే, దీని నీరు ప్రధానంగా వోల్టాకే అవసరం అనుకోండి.

ఈ పనులనల్ల వోల్టా నదిలోని జలాలు అధికమై, లోతు హెచ్చుతుంది. నీటిని బట్టే లోతుంటుందనేది అందరకూ తెలిసిందే గదా. అంతేగాదు. వోల్టాకు ఉత్తర సముద్రనిత్యో సంబంధం కలుస్తుంది. ఉత్తరానికి వోల్టాద్వారా ఒక రహదారి, జలమార్గం కొత్తగా తెరవబడుతుంది.

అంతేగాదు. వోల్టాకు జవనత్వాలు, శక్తి అధికతరమవుతాయి. ఇంతవరకూ నిరుపయోగంగా, నిద్రబోతూ ప్రవహిస్తూన్న నదీజలాలు, ఇకముందు మన మే పనిని చేయమంటే ఆ పని చేస్తూ, మన కనుసన్నలలో మెలగుతాయి.

ఐదు లాకులకు ఒకపే కీలకం !

ఉత్తరపునదులు వోల్టాకు జలసమృద్ధి నిస్తాయి. కాని, మన అవసరా లింకా పెద్దవి. ఈ నీళ్ళూ మనకు చాలదు. కనుక మార్గాంతరాలను మానవ మేధస్సు ఆలోచించాలి. సరే, ఇంజనీర్ రీజెకాంఫ్ యింకో ఉపాయాన్ని ఆలోచించేడు. వోల్టా కితి ఏమీపంలొనే వున్నది, డాన్ నది. ఒకచోట నీ రెండు నదులూ దగ్గర దగ్గరగా ప్రవహిస్తాయి. అక్కడో కాలువను త్రవ్వి, యీ రెండు నదీ ప్రవాహాల్ని కలిపితే, నీటిని మార్పుకోడానికీ, రహదారి సౌకర్యానికీ కూడా ఉపయోగిస్తుంది.

ఇక్కడ ఒకటి మాత్రం మనం గుర్తుంచుకోవాలి. వోల్టా అవసరాలను తీర్చడానికై కృషి చేస్తూన్నప్పుడు మనం డాన్ ను మరిచిపోకూడదు. ఫలానా ఒక పని చేసినప్పుడు డాక్మిద దాని ప్రభావం ఎల్లా ఉంటుంది? అని అడుగడుగునా మనం గమనిస్తూండాలి. డాక్ నదికూడా పడవలరాకపోకలకు, చేపలు పట్టడానికీ, తీరమందలి జనపదాలకూ, పట్టణాలకూ, ఘాత్యరీలకూ నీటి సపై చేయడానికీ, పల్లవునాగుకూ అత్యవసరమైనదే. ఎంత నీరు వీటికి కావాలో, ఎంత అదనపునీరు దానం చేయడానికి వీలవుతుందో జాగ్రత్తగా అంచనా వేయనిదే తొందర పడకూడదు. ఒక మనిషి రక్తదానం చేసేటప్పుడు ఎన్ని విషయాలలోచించాలో, అంతకంటె యెక్కువ విషయాలలోచించాలి, ఒకనది నుంచి జలాన్ని మళ్ళించేటప్పుడు !

ఏతావతా, డాక్ నదికి కూడా ఒకకాతాపుస్తకం పెట్టాలి. డాక్ రాబడి 22 ఘన కిలోమీటర్లు; ఖర్చు 8 ఘన కిలోమీటర్లు. దీన్ని బట్టి, డాన్ నదికి ఎల్లాంటి నష్టమూ కలిగించకుండా 14 ఘన కిలోమీటర్ల నీటిని వోల్టాకు సపై చేయగలమని తేలుతూంది.

కాని, అజోవ్ సముద్రంలోనికి ప్రవహిస్తూన్న డాక్ నదీ జలాన్ని నిరోధించి, వాటిని కాశ్యవ సముద్రంలోకి మళ్ళించడం ఎల్లాగ? నదికి అడ్డుగా రాతితోను, ఇసుకతోనూ పెద్దడామును కట్టి, బ్రహ్మాండమైన జలాశయాన్ని నిర్మించాలి. ఇదే యీ ప్రాజెక్టులో ముఖ్యం. ఇందువల్ల యేర్పడిన జలా

శయాన్నుంచి నీటిని మనకు కావలసినచోటికి మరల్చుగలుగుతాము. దీని నుంచి రెండు కాలువలు తీసి, దీనిలోని నీటిని డాక్, నోల్లాలకు పంచిపెడుతూంటాము. మరొకటి. దీనినుంచి నోల్లాలోనికి పోయే కాలువనుండి దక్షిణంగా ఇంకోపాయను తీసి, సర్పా నదీప్రాంతభూములను కూడా నాగుచేస్తాము.

సర్పానది యొక్కదిదో తెలుసా? ఇది కాలముఖుల దేశం లోనిది. సర్పానది వసంతంలో పుష్కల ప్రవాహగానే ఉంటుంది. కాని, వేసవిలో నీరు వట్టిపోయి, నదీ గర్భంలోని ఇసుక బైలుపడి ఉంటుంది. మన దేశపటం చూడండి. సర్పా నదిని చుక్కలగీతతో గుర్తుపెట్టి వున్నారు. ఇట్టి గుర్తుగలవి జీవ నదులు గానన్నమాట. కాలముఖదేశంలోని నీరు సర్పానది ద్వారా బైటికి ప్రవహించి పోతుంది. మనం సాధించాల్సిందేమిటంటే, సర్పానదీ జలాలు కాలముఖదేశపు పంట పొలాలకై వినియోగ పడేటట్లు చేయడమే. ఇట్లు గావించితే, మానవుడు ప్రకృతికి మెరుగులు దిద్దినట్టవుతుంది. వజ్రమైనా సానబడితేనే ప్రకాశిస్తుంది గదా!

ఇప్పటికి తేలిం దేమిటి? నదులు, చెరువులు, కాలువలు మొదలైన వాట్లతో దేశాన్ని పద్మపూహంలాగ చేసేసేము. డాక్ జలాశయంలోనుంచి నీటిని నోల్లాకు కాలువద్వారా పంపుతాము. ఈ కాలువయొక్క మొదటిశాఖ తిరిగి డాన్ నదిలోనే దిగువగా పోయి కలుస్తుంది. రెండో శాఖ మరికొంత నీటిని తీసికొని, సర్పానదిలో కలుస్తుంది. ఈ రెండు సంగమ

స్థలాల్లోనూ పవర్ ప్లేషన్లను నిర్మించి, విద్యుచ్ఛక్తి నుత్పత్తి చేయిస్తాం. ఈ విద్యుచ్ఛక్తినే తూర్పు దిశగా పంపి, నోల్లాకు తూర్పునవున్న భూములకు నీటిని తోడి పంపుటకు వినియోగిస్తాము. బస్.

ఇందులోని విచిత్ర మేమంటే, ఇన్ని లాకులకూ కీలక మొకటే! డాక్టరునుంచి నోల్లాకు జలమార్గాన్ని తెరవడం; పంపింగ్ ప్లేషన్లకు విద్యుచ్ఛక్తిని సంపాదించుట; కాలముఖ ప్రాంత మైదానపు భూములకు నీటి సదుపాయాలను కల్పించుట, నోల్లాకు అవసరమైన నీటిని సస్టై చేయుట, - ఈ నాల్గు లాకులూ గాక -

ఐదోలాకు మరొకటుంది! దానినికూడ ఈ కీలకంతోనే తెరువవచ్చును. మనం డాక్టరునిని కూడా అభివృద్ధి జేయాలి. డాక్టరుని సార్థకనామధేయ. ఇది మైదానాల్లో ప్రవహిస్తుంది. ఎప్పుడూ ఉరవడిగా, గుబగుబలాడుతూ పొంగుతూ ఉంటుంది. 'ప్రశాంతవాహిని' డాక్టరు అని పిలుస్తారు, దీనిని! బహుళశః పరిహాసంగా, వ్యంగ్యంగా ఐవుంటుందనుకుంటాను. లోతులేని చోట్లలో ప్రశాంతంగా ఉండే మాట నిజమే, ఈ నది. కాని, పొడుగునా అల్లకల్లోలంగా ఉండే నదులు అసలెక్కడా ఉండనేవుండవుగదా! డాక్టరునదికి వసంతంలో వరదలు వస్తాయి. అప్పుడది పొంగి, పొర్లి, చుట్టుప్రక్కలంతా నాశనం గావించేస్తుంది. నది దిగువ ప్రాంతాల్లో యీ 'ప్రశాంతవాహిని' నీటి మట్టం ఒక్క-క్కప్పుడు యేభై అడు

గులు కూడా లేస్తుంది. 1926 లో వచ్చిన డాక్ వరదలను ఆ ప్రాంతవాసులు అంత సులభంగా మరువజాలరు ! డాక్ ప్రవాహం గట్లు తెంచుకొని, పొలాలన్నిటినీ కడిగేసి, పై పొర మట్టిని తుడిచిపెట్టి, పోయిన దారిలో సర్వనాశనాన్ని నెదజల్లుతూ పోయింది ! అది పోయిన దారిపొడుగునా చిత్తడినేలలే.

ఏటా వరదలు తగ్గేక చూస్తే, డాక్ తన మార్గాన్ని మార్చుకోవడం కనబడుతుంది. ఈ కొత్త మార్గమూ, వంకర టింకరలూ పడవలు నడవడానికి అవరోధాలు కలిగిస్తూంటాయి. దీనిలో నావలు పోయేందుకు మార్గం యెప్పుడూ సరిచేసుకుంటూనే ఉండాలి.

ఈ పరిస్థితిని చక్కచేయడానికి మనం యేం చేయాలి ? పొగురుబోతు గుర్రానికి కళ్ళేమూ, పోట్లగిత్తకి ముక్కు త్రాడూ వేస్తాంకదా. అల్లాగే డాన్ నదీ ప్రవాహాన్ని సాధువుగా చేయడానికూడా ఒకకళ్ళేం అవసరం. ఈ కళ్ళేమే ఆనకట్ట ! వసంతోదయం కాగానే మంచు కరుగ నారంభించి, వరదలు వస్తాయి. నదిలోని నీటిమట్టం బాగా పెరుగుతుంది. ఈ వరద నీటినంతనూ ఆనకట్టవల్ల యేర్పడిన రిజర్వాయరులో నిలువజేసి, గ్రీష్మంలో నీటి యెత్తడి రోజుల్లో మెల్లమెల్లగ వదలుతూండవచ్చును. కానైతే కేవలం ఒక్క ఆనకట్ట వల్లనే నది పొడుగునా ప్రవాహాన్ని క్రమబద్ధం గావించడం సాధ్యంగాదు. నది పొడుగునా కొన్ని ఆనకట్టలను నిర్మించి,

సీటి నాయూ మట్టములలో నిలిపియుంచి, సాలుపొడుగునా పొలాలకు వదలిపెడుతూ ఉండవచ్చును. ఈ పనిని గనుక మనం చేసినట్లైతే డాన్ నిజంగా 'ప్రశాంతవాహిని' అవుతుంది. నదిలో సీటికొరత యెప్పుడూ ఉండదు. పైగా చుట్టు ప్రక్కలభూములన్నీ వరదలనుంచి రక్షించబడతాయి. అప్పుడైతే 'వోరో సెక్సు' పట్టణం వరకూ నదిమీద స్టీమర్లలో ప్రయాణం చేయవచ్చును.

మనం మొదట వోల్టానదిని పునర్నిర్మాణం చేద్దామని బైలుదేరేంగదూ? చివరకి, అదుగో! ఇదిగో! అని దేశంలోని నదులన్నిటినీ చుట్టబెట్టుకొని వచ్చేము! వోల్టా, డాన్, పెఛోరా, సుఖోనా, ఒనీగా, విచిద్నా నదులు, కాశ్యపసముద్రం, నల్ల-తెల్ల సముద్రాలు, ఆర్కిటిక్ సముద్రం, - ఇవన్నీ కలుపబడి, సువిశాలమై వలవలె పరుచుకొనియున్న జలదారిగా తయారైంది!

మనం కోరుకొనేదీ, అదేగదా. ప్రకృతి కూడా అవిభాజ్యం; ఇందులో యేదో యొకదాన్ని మార్చి, మిగతావాటిని యథాతథంగా వుంచడం సాధ్యంగాదు. ప్రకృతిలో ఉన్నవన్నీ అవినాభావసంబంధం గలవి. ప్రకృతిలోని విభిన్నత్వంలో యేకత్వసూత్రం అనుస్యూతంగా ఉంది!

గొలుసులోని గొళ్ళేములు

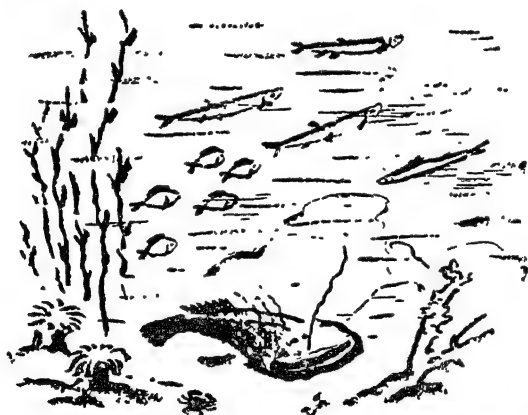
డాక్ నదిలోని జలాల్ని కూడా తీసికొని కాశ్యపసముద్రం క్షీణించకుండా ఉంచగలిగేము. కాని, ఇందువల్ల యింకో

వైపున డాన్ నది ప్రవహించే అజోవ్ సముద్రం దెబ్బ తినదు కదా? ఏమో? ఇదీ మనం ఆలోచించాల్సిందే. మన కన్ని సముద్రాలూ ఒకటే. ఇవన్నీ మనకు పెన్నిధుల వంటివి. వీటిలో ఒకదాన్ని కాపాడ్డానికి మరొక దాన్ని బలి యివ్వ లేము.

సరే. డాన్ నదీజలాల్ని మరొకచోటికి మళ్లించడంవల్ల అజోవ్ సముద్రం క్షీణిస్తుందా? అనేది చూద్దాం. అజోవ్ సముద్రం కేవలం ఒక పెద్ద సరస్సువంటిది కాదు. ఇది నిజమైన సముద్రమే. ఇది కెల్వ్ జలసంఘిద్వారా నల్లసముద్రం-తో కలుపబడివుంది. ఇతర జలసంఘిధులతో ఈ విధంగా రాకపోకలుండడంవల్ల దీనికి లోటు ఎప్పుడూ ఉండదు!

అమృత్యు! పోనీ గాని, ఇప్పుడున్న సరిగా ఉన్నననుకుంటా. ఏం? అఁహఁ! ఇంకా కొన్ని విషయాలు ఆలోచించాలే వున్నాయి. తొందరపడకండి, మరి. సముద్రాల్లో ఎన్నెన్నో జలచరాలు,—చేపలు, నత్తలు, పీతలు, రొయ్యలు వగైరాలు నివసిస్తూంటాయి గదా? వాటికి ఆహారం ఏమిటి? సముద్రపు మొక్కలు, నీటికాడలు, నాచు మొదలైనవి. అవి వృద్ధిపొందా లంటే నదీప్రవాహాలు తెచ్చే ఒండ్రుమట్టి యెం-తో అవసరం. ఈ ఒండ్రు గనుక తగినంతగా రాకపోతే యీ నీటిమొక్కలు వృద్ధిబొందవు; ఆహారం లేక జలచరాలు కూడా క్షీణిస్తాయి. డాన్ ప్రవాహాన్ని తగ్గించడంవల్ల అజోవ్ సముద్రంలోని జలచరాలకు కరువేర్పడి, అవి క్షీణించే ప్రమాదం ఉందన్నమాట.

అంతేగాదు. అజోవ్ సముద్రపు నీటికంటే నల్లసముద్రపు నీరు యెక్కువ ఉప్పగా ఉంటుంది. ఆ నీరు అజోవ్ సముద్రం లోనికి ప్రవేశించడంనల్ల క్రమంగా అజోవ్ సముద్రంలోని నీరుకూడ ఉప్పనైపోయి, అందులో ఇంతవరకూ పెరుగు తూన్న నీటిమొక్కలు, జలచరాలు, ఎన్నో చచ్చిపోతాయి. ఇందువల్లకూడా ఆహారం తరిగిపోయి, చేపలు వృద్ధిబొంద కండా పోతాయి.



అజోవ్ సముద్రం తనలోని చేపలకే గాక యితర జలాల నుంచి అంటే నల్లసముద్రాన్నించి వచ్చే చేపలకి కూడా ఆశ్రయంగా ఉంటుంది. ప్రతీ వసంతఋతువులోనూ నల్ల సముద్రాన్నించి కెక్స్ జలసంధిగుండా చేపలతండాలు ఆహారం కోసం, ఉనికి మార్పుకోసం, పునఃస్వాస్థ్యం కోసం అజోవ్ సముద్రంలోకి వస్తూంటాయి. తీరం వెంబడివున్న

లోతు లేనిప్రాంతాల్లో—వీటిని గర్తము లనవచ్చు,—చేపలు గ్రుడ్లు పెడతాయి. అక్కడే అవి పిల్లలై, తింటూ, తిరుగుతూ, పెరుగుతాయి—పెద్ద చేపలు ఇక్కడికి వచ్చి బలుస్తాయి. అటువంటి చోట ఆహారసమైలు గనుక తగ్గిపోతే స్థానికంగావున్న చేపలకూ, వలసవచ్చిన చేపలకూ కూడ కరువు పరిస్థితు లేర్పడతాయి.

పురాతన కాలంలో కూడా యిటువంటి ప్రమాదాలు యేర్పడినట్లు నిదర్శనాలు లున్నాయి. భూకంపాదులవలన భూమ్యాపరితలం మీద మార్పులా కలిగి, అనేక రకాల చేపలజాతులు పూర్తిగా నాశనమై పోయినాయి. ప్రకృతి మార్పులవల్ల కలిగిన అట్టి వినాశనం మాటటించి, మానవులు తమ చేజేతులా తిరిగి యిటువంటి ప్రళయం కలుగకుండా చూసుకుంటూండాలి.

ఐతే, ఈ విషయంలో యేం చేయాలి? చేపలు నాశనం గాకుండా, చేపల పరిశ్రమ దెబ్బ తినకుండా, మన ప్రజల ఆహార సరఫరాలు క్షీణించకుండా ఉండాలంటే మనం తీసికోవాల్సిన జాగ్రత్త లేమిటి?

డాన్ నదిని పునర్నిర్మాణం గావించడానికి ప్రారంభించే ముందే మన మీ విషయాలన్నిటినీ సాకల్యంగా పర్యాలోచించాలి. అజోప్ సముద్రానికి యెంత నీరు అవసరమో అంచనా వేసుకుని, ఒక్కచేపకూడా తగ్గకుండునట్లు మన ప్లానులను, అంచనాలను వేసుకోవాల్సి వుంటుంది.

చూసేరు గదూ, తీగలాగితే జొంకంతా కదలు నట్లుంది! ఒకటి మరొక దానిలోకి దారితీస్తూంది. మొదట వోల్గాటీర ప్రాంతభూములకు నీటి వనరులను కల్పించాలని కొంత నీటిని నదిలోంచి తీసుకొన్నాము. దాని మూలంగా కాశ్యపసము ద్రపు నీటిమట్టం తరిగిపోకుండా చేయడానికని చుట్టుప్రక్కల నున్న నదుల నీటిని వోల్గానదిలోనికి మళ్లించేము. ఇదీ చాల దని డాక్ నదీజలాల్నికూడా వోల్గాలోకి మళ్లించాల్సి వచ్చింది.

ఈ పని నెరవేర్చడానికై ఎన్నెన్ని కాలువలు, లాకులు, ఆనకట్టలు, పవర్ స్టేషనులు నిర్మించేము ! ఎంత భూమిని నీటి సాగు క్రిందకు తెచ్చేము ! ఎంత విద్యుచ్ఛక్తి నుత్పత్తి చేసేము !

1933 ఆకురాలు కాలంలో సైన్సు అకాడమీలో జరిగిన సుదీర్ఘ చర్చల ఫలితంగా 'వోల్గా ప్రాజెక్టు' నిర్మించేందుకు నిశ్చయించబడింది. దానికి అంగభూతములుగా నీ చిల్లర ప్రాజెక్టులన్నీ నిర్మించాల్సి వచ్చింది.

ఇవేగాదు. మహా వోల్గా ప్రాజెక్టును అంటే వోల్గా విని యోగం కొరకై సమగ్రమైన విస్తృతమైన ప్రాజెక్టును సరా సరిగా ప్రారంభించే ముందు ఇంకా ఎన్నెన్నో చిన్నచిన్న విషయాలు, అసంఖ్యాక వివరాలు ఆలోచించాల్సి వుంది; ఎన్నెన్నో ప్లానులు, ఎప్లి మేన్సు వేయాల్సివుంది. ఏమంటారా? ఇదేమీ అల్లాటప్పా విషయంగాదు ! ప్రాజెక్టెంజీ, మరి ! పది కాలాలబాటు ఉండల్సిన మహానిర్మాణం ! సప్తసంతానా ల్లోనూ అగ్రగణ్యమైనదీ !

నేనీ ముక్కలు రాస్తూండగానే, - అదిగో ! కిటికీలోంచి కనిపిస్తూన్నాయి ! ఎన్ని బ్రక్కలో ! చీమల బాగులా పోతూన్నాయి ! వాటిమీద పెద్ద యేమిటి చెప్పా ? ఓహో ! 'స్వెట్-వోల్గా నిర్మాణం.' అంటే మధ్య వోల్గా ప్రాంతంలో ప్రాజెక్టువను లప్పుడే ప్రారంభమైనా యన్నమాట !

ఈ రోజు దినపత్రికల్లో యగోస్లావ్, పెర్స్ డాములను గురించి, మాస్కో - వోల్గా కాలువను గూర్చి యెన్నో వ్యాసాలు చదివేను. ఇవి మహావోల్గా ప్రాజెక్టులో మొదటి మెట్లన్నమాట ! మన సోవియటు భూమిలోని ప్రకృతి సంపదల పునర్నిర్మాణంలో మహావోల్గా ప్రాజెక్టు ప్రథమ సోపానమేగానూ, మరి ? మీకు ఇంకా యెన్నో ప్రాజెక్టులను గూర్చి, - అంగారా, యానిశీ నదులమీదిపే, ఓబీ నదీజలాలతో కులుందిన్న మైదానాల సాగును గూర్చి, లేదా - బ్రహ్మాండమైన కూమా - మనిచ్ జలమార్గాన్ని గూర్చి, ఇల్లాగే యెన్నెన్నో చెప్పగలను. ఈ కడపట పేర్కొన్నది కాశ్యప సముద్రాన్ని ఇతర సముద్రాలతో కలుపుతుంది. కోట్ల సంవత్సరాల క్రిందట తెగిపోయిన ఈ సంబంధాన్ని మానవుడు తాను స్వయంగా కలుగజేసుకుని, పునః స్థాపిస్తూన్నాడన్నమాట !

కాని, యీ విషయాలన్నిటినీ వ్రాయాలంటే ఒకటి గాదు పది వాల్యూములు నిండుతాయి.

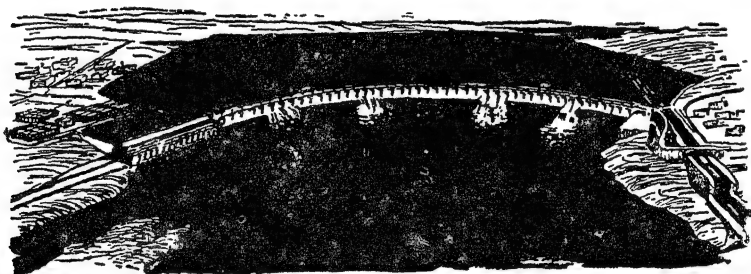


ఆ రో ప్ర క రణం

నదులకు కళైములు తగుల్చుట.

యజమాని, పదార్థాలు, శక్తి

దేశపటంలో మార్పులు చేయాలంటే ముందుగా మనం దాన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించి, విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి. ప్రాచీనులు పర్వతపంక్తుల్నీ, నదుల్నీ, సరోవరాల్నీ, జలపాతాల్నీ కూడా యెంతో భయభక్తులతో చూసేవారు. కాని, నేటి ఇంజనీర్లు, శాస్త్రజ్ఞులూ వీటి



నింకో దృష్టితో చూస్తారు. వీటన్నిటిలోనూ అనంతమైన ప్రాకృతిక శక్తులు గర్భిృకృతంగా పున్నవనీ, ఇవన్నీ పెన్ని ధుల వంటివనీ వారు భావిస్తారు. సొరంగాలు, ఆనకట్టలు, కాలువలు, పవర్ స్టేషన్లు మొదలైన వాటిని నిర్మించి,

మరుగుపడియున్న యీ అనంతశక్తుల్ని మానవుల నిజోపయోగంలోనికి తీసికొనివస్తారు.

ఏ విషయాన్నైనా, వస్తువునైనా మన మనేక కోణాల నుంచి చూడవచ్చును. కొందరు అడవిలో పోతున్నారనుకోండి; వారు తమతమ దృష్టిలో అచ్చటి చెట్లను చూస్తారు. మిక్కిలిగా పోవువాని దృష్టిలో అచ్చటి చెట్లు వొకలాగున, వింటిబద్ధకోసం అన్వేషించేవాని కింకోలాగున; చేపలు స్వర్ణ గాలపుజువ్వకోసం వెతికేవాని కింకొక లాగున, కట్టెలకోసం పోయినవాని కింకొక విధంగానూ కనబడతాయి. వాగువాగు చూచే దృష్టిని బట్టే వారికి ఆయా వస్తువులో విశేషాలు గోచరిస్తాయి. గాలపుచువ్వ కావాల్సినవాడు ప్రతి కొమ్మనూ పరిశీలనగా చూస్తూ, వాటిరూపాలు, వంకరలు, పాములు గమనిస్తాడు. సన్నగా, నిటారుగా, నున్నగా నున్న నిడుపైన కొమ్మకో మంచి గాలపుచువ్వ చేయవచ్చును. బలంగా, మృదువుగా, బింకంగా వుండే కొమ్మ ఐతే వింటి కనువుగా ఉంటుంది.

అల్లాగే ఇంజనీర్లు విద్యుదుత్పాదనకై అన్వేషిస్తూన్నప్పుడు, వారు ప్రాంతీయములైన భౌతికపరిస్థితుల్ని, నిర్మాణ తాల్నీ, నదులలోని ఉరవడినీ, వంకరలనూ పరిశీలిస్తూంటారు. ఎక్కడైనా రెండు నదులు సమీపంగా ప్రవహించు తూన్నాయంటే వాటిని కలుపుతూ కాలువత్రవ్వి, యెడతెగని రహదారి నేర్పరచవచ్చునని చూస్తారు, వారు. పర్వ

తాల్లో పెద్ద చెరువులుంటే వాటినుంచి కాలువతీసి, లోయల్లోని పొలాలకు నీటివసతు లేర్పాటుచేయ జూస్తారు. నదీ ప్రవాహాల్లో వంకరలు, మలుపులు ఉంటే, తిన్నూలంగా శక్తిని ఉత్పత్తి చేయవచ్చును.



సమారా కనతిదూరంలోనే నోల్లానదికి పెద్ద వంకర వుంది. ఆ ప్రదేశంలో ఝగులేవ్ స్కీ- పర్వతాలు లేచి, నదీ మార్గాన్ని నిరోధించడంవల్ల, ప్రవాహం మలుపు తిరిగింది. నిజంగా ఆ పర్వతాలు మైదానంలోంచి మొక్క మొలిచి నట్లే లేచినాయి. చరిత్ర కండని ఒకానొక కాలంలో ఇక్కడ భూమ్యుపరితలం పగిలినపు డా విసుగుకి ఒకవంశ నితారుగా పైకి లేచింది. అందువల్లనే యిక్కడీ పర్వతా లేర్పడినాయి. ఇక్కడికి వచ్చిన నోల్లానది యీ కొండల్ని భేదించజాలక,

గిరుక్కున తూర్పుదిశగా మరలి, పర్వతప్రదక్షిణం గావించి, తిరిగి పశ్చిమంగావచ్చి, దక్షిణదిశకు సాగింది. నదిమీద పోయే పడవలన్నీ యీ పర్వతప్రదక్షిణమంతా చేయడంలో యెంతో కాలం, శక్తి వ్యయపర్చాల్సి వస్తోంది.

కాలం, శక్తి అంటే ధనరూపంలో యెంత అవుతుందో తెక్క కట్టవచ్చును. పడవలు నడిపేందుకు ఎంతో చమురు, బొగ్గు, మానవశ్రమ ఖర్చవుతుందిగదా. ప్రకృతిశక్తుల సంఘర్షణలో యేర్పడిన యీ భౌగోళిక, భూతత్వలోపాన్ని పరిష్కరించడానికి విజ్ఞానులైనవా రెంతో కృషిచేసేరు. స్థల పరిశీలనలు గావించి, తలలు కాటెక్కిలా ఆలోచించేదు. కాని, యీ సమస్యను పరిష్కరించే మార్గాన్ని మానవుడు కనుక్కోలేకపోయేడు. ఎట్టకేలకి సోవియట్ మానవు డవతరించేడు. సోవియట్ విజ్ఞాని, శాస్త్రజ్ఞుడు అవతరించేడు. మంచి పనివాడు ఒక శిలాఖండంవైపు చూచినట్లుగా సోవియట్ విజ్ఞాని యీ సమారా మలుపును పరిశీలనగా చూసేడు, తలపంకించేడు. ముందు మార్గం ఆశని మనోవీధిలో సుస్పష్టంగా కనబడింది.

ఈ వంకర పొడవు 120 మైళ్ళుంది. కాని, వంకరల మధ్య దూరం మాత్రం 20 మైళ్ళే! మలుపు యొక్క మొదలు, చివరా గనుక కాలువతో కలిపితే నదీమార్గం నూరుమైళ్ళు హ్రస్వమైపోతుంది. దీనివల్ల నదిమీద పోవు ప్రతి స్త్రీమరుకూ యెంతో కాలం, ధనం, చమురు, బొగ్గు, - ఆదా అవుతాయి.

కాని, యీ రెండుకొనలనూ కలపడం చెప్పినంత సులభం గాదు. 20 మైళ్ళు కొండకాలువ త్రవ్వడానికి బోలెడంత సొమ్ము ఖర్చవుతుంది. అంత శ్రమా పడి, చివర కీ రెండు కొనలూ కలుపుతారయ్యా, అప్పుడు తీరాచూస్తే, వచ్చిన లాభంకంటే యీ కాలువకి ఖర్చు చాలా యెక్కువని తేలు తుంది. సంచిలాభం చిల్లి కూడదీసిం దన్నట్లుంటుంది! అణా ఆదా, రూపాయి ఖర్చు !

దీనికి మరో ఉపాయమేదైనా ఉందా.....ఏదీ, పటాన్ని మరోసారి పరిశీలిద్దాం. మలుపుయొక్క ఉత్తరపు కొనవద్ద మరోచిన్న ఏరు వచ్చి వోల్గాతో కలుస్తూంది. అదే యూసా నది. మనకి కావాల్సిన దిదే! యూసానది కొండల్లో పుట్టి, పద్దెనిమిది మైళ్ళు ఉత్తరంగా ప్రవహించి, వోల్గాలో కలుస్తుంది. మనం త్రవ్వల్సిన కాలువ మార్గం యిదే ఐతే! అంటే త్రవ్వల్సిన కాలువ గర్భం ఇంచుమించుగా వేయ బడే ఉండన్నమాట ! ఇక మనం చేయవలసినదల్లా యూసా నది పుట్టిన చోటునుంచి దక్షిణంగా రెండుమైళ్ళు కాలువ త్రవ్వ, వోల్గా మలుపులో దక్షిణపు కొనను కలపడమే.

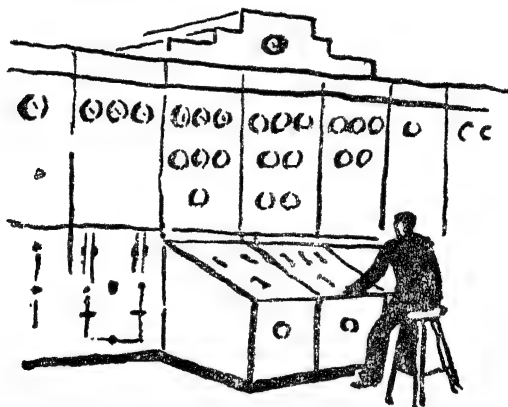
మ్యాప్ మీద మరికొన్ని విషయాల్ని కూడా గుర్తించ గలము. భూమి నిమోన్నతాలను తెలిపే అంకెలు, గుర్తులు చూచి, అనుభవజ్ఞుడైన ఇంజనీరు అతిసులభంగా గ్రహించ గల మొదటి విషయం, ఉత్తరపు కొనకూ దక్షిణపు కొనకూ నదిమట్టంలో చాలా తేడావుందని. ఇక్కడి భూమి ఉత్తరా

న్నుంచి దక్షిణానికి చాలా పల్లంగా ఉంది. అంటే యీ కాలువ తీసినపుడు నోల్లా నీరు దీనిగుండా దక్షిణంగా వచ్చి, యెంతో క్రిందికి పడి ప్రవహిస్తుంది. దూరం తగ్గడమేకాక, ఈ జలపతనంవల్ల విద్యుచ్ఛక్తి నుత్పత్తి చేయవచ్చును కూడా. ఇక్కడొక హైడ్రో - ఎలక్ట్రిక్ ప్లేషన్ ను నిర్మించి నట్లయితే మనకెంతో ప్రయోజనకరంగా ఉంటుంది. అనుకోవడం మేమిటి? అప్పుడే ఈ కాలువకూ, హైడ్రో - ఎలక్ట్రిక్ ప్లేషన్ కూడా ప్లానులు తయారైనాయి కూడాను !

వోల్గా వెనుకకు ప్రవహిస్తుంది :

దేశపటాల్నీ, ప్రాంతీయ పటాల్నీ పరిశీలించడం ద్వారా మరొకవిధంగా కూడా ప్రకృతికి మెరుగులు దిద్దవచ్చునని ఇంజనీర్లు కనిపెట్టారు. వోల్గానది వాల్డాయ్ పర్వతాల్లో పుట్టి, కాశ్యప సముద్రంలోకి ప్రవహిస్తుందనీ, దీనికి 'దిగుడు' అంత యెక్కువగా వుండదనీ అందరికీ తెలిసినదే. ప్రతీ నదికీ 'దిగుడు' ఉంటుంది. 'నీరు పల్లమెరుగు' అన్న సామెత విన్నారెవరూ. నీరు పల్లానికే ప్రవహిస్తుంది. నది పుట్టిన చోటినుంచి, సముద్రంలో కలిసే చోటికి యెంత పల్లం వుందో దానినే ఫలానా నదియొక్క 'దిగుడు' లేక 'డ్రాప్' అంటాము. వోల్గానదికి 'దిగుడు' తక్కువ. గనుకనే అది తాపీగా, మందకొడిగా ప్రవహించి, కాశ్యప సముద్రంలో కలుస్తుంది. వాల్డాయ్ పర్వతాల మీదినుంచి మరొక వాలు మీదుగా

వోల్టాను దింపి, బాల్టిక్ సముద్రంలోనికి వడే టట్లు చేయ వచ్చునని ఇంజనీర్లు కనిపెట్టేరు. ఈ వైపున అయినట్లయితే వోల్టాకు దిగుడు చాల హెచ్చుగా ఉంటుంది. ఈ దారిని వోల్టా మందగమనంతో పోదు ! ఉరవడిగా, ఉరుకులు, పగులు పెడుతూ సాగిపోతుంది. గనుక నిక్కడ నదిమీద హైడ్రో-ఎలక్ట్రిక్ పవర్ స్టేషన్లు నిర్మించి, కావాల్సిన చోట్లకి



విద్యుత్తును పంపవచ్చును. ఈ స్కీము గనుక పూర్తయితే మాస్కో, లెనిన్ గ్రాడ్ నగరాలకు విద్యుత్తును దీనినుంచే సస్థయి చేయవచ్చును.

చాల నదులు సృష్టినచోటును 'జలస్థలి' అని పిలుస్తారు. ఈ జలస్థలిని తెలివిగా ఉపయోగించుకొని మన మెన్నో ఉపయోగాల్ని పొందగలము. వాల్టాయ్ కొండలమీద పెద్ద చెరువొక టుంది. దానిపేరు సెలీగెర్. దీనిని రిజర్వాయర్

లేక కాణాచిగా పెట్టుకొని, మన అవసరాన్ని బట్టి నీటిని ఉత్తరానికి బాల్మిక్ సముద్రంలోనికి గాని దక్షిణానికి కాశ్యప సముద్రంలోకి గాని పంపుతూండవచ్చును. నదుల జీవితాల్లో విస్తవ యుగం వచ్చిందిప్పుడు ! అవి వెనుకటికివలె తమ తిన్న తాము బ్రతుకుదామంటే కుదరదు, మరి. మానవుడు శాసించిన రీతిగా అవి తమ జీవితాల్ని గడపాల్ని ఉంటుంది. సరోవరాలు, నదులు, సముద్రాలు మొదలైన ప్రకృతి శక్తులన్నీ ఇంతవరకూ అడ్డు ఆపు లేకుండా, వాటి యిచ్చవచ్చి నట్లు ప్రవర్తించినాయి. ఇక ముందట్లు సాధ్యంగాదు. ప్రకృతి శక్తులమీద మానవుని కిఱోధికాధికారాలు సంక్రమిస్తాయి. కేవలం తాత్కాలికావసరాలు తీర్చుకోవడంతో సతమత మవుతూన్న మానవజాతికి అంతకంతకు హెచ్చు స్వేచ్ఛ లభిస్తుంది, విజ్ఞానపథంలో సాగేందుకు.

భయావహమైన శబ్దత్రయం.

అనుకున్నామే గాని నోల్లావంటి నదికి కల్లెం తొడగడం అంత సులభమైన పనిగాదు. అది నెర వేర్చడమంటే ప్రకృతి లోని సహజసంభవాలకు యెదురీదు టన్నుమాట! ఉదాహరణకి నీరు యెప్పుడూ పల్లానికి ప్రవహిస్తుంది. కాని, దానికి అడ్డుగా డామును నిర్మించి, ఎదరకి ప్రవహింపజేస్తాము. వసంత ఋతువులో వరదలువచ్చి, నదులు పొంగిపొర్లుతాయి. మనమీ పొర్లునీటిని పట్టుకొని, రిజర్వాయర్లలో బంధించి వుంచుతాము.

కాని, యీ నీరు డాములను బ్రద్దలుచేసికొని ప్రవహించి పోతేనో? అందుకనే ఈ డాములను దుర్భేద్యంగా ఉండునట్లు నిర్మించాలి. ఆయా ప్రాంతాల నైసర్గికస్థితి ననుసరించి, దాని లోనే కలిసి, లీనమై దృఢంగా నిలబడేటట్లు కట్టాలి, ఈ డాములను. రాబోయే అపాయాలనూ, ప్రమాదాలనూ ముందుగానే ఊహించి, వాటికి విరుగుళ్ళు తయారు చేయాలి.

డాములు కట్టే వాళ్ళందరూ బెదరిపోయే మాటలు మూడున్నాయి. మొదటిది, ఇసుక. ఇసుకమీద కట్టిన కట్టడం నిలువబడదని అందరికీ తెలిసినదే. అందులోనూ మామూలు నేలమీది ఇసుకపైన గాకుండా నది మధ్య ఇసుకమీద ఓ బ్రహ్మాండమైన డామును కట్టి, దాన్ని నిలిచివుండేటట్లు చేయడం మరీ ఆసంభవం. అట్టి కట్టడం నిరంతరం, రాత్రింబగళ్ళు లక్షలటన్నుల నీటియొక్క త్రోపుడునూ, ఉరవడినీ తట్టుకోవలసి ఉంటుంది. ఆనకట్టును కదల్చి, త్రోసి, పడగొట్టి, తుడిచిపెట్టేయ్యాలని నీరు నిరంతర ప్రయత్నాలు చేస్తూంటుంది. ముఖాముఖీగా జయించలేకపోతే నీరు యింక యెత్తుపైయెత్తులు వేయనారంభిస్తుంది. డాముక్రింది నేలను దొలిచి తినేసీ, రెండు పార్శ్వల్లోనూ గట్లలోనికి తొలుచుకొనిపోయీ, డామును తిరుగద్రోయాలని యత్నిస్తుంది. పైనుంచి పొర్లిపడిన నీరు, ఆనకట్టును వెనుకనుంచి కూడా దెబ్బతీయాలని యత్నిస్తుంది. నీటి రాక్షసిణి డాము చేసే యీ నిరంతర పోరాటంలో, అడుగున ఇసుక ఉండడమే

కనుక తటస్థిస్తే, ఇక దాని అనన్త చెప్పనక్కరలేదు ! డాముకు ఇసుక చాల అరిపేద మిత్రురాలు. నీరు వచ్చి తాకీ తాకక మునుపే, ఇసుక బెదరి, నిలువజాలక పారిపోతుంది. ఇటు వంటి మిత్రుని ఆసరా చూచుకుని, ధైర్యంగా ఎవరుండగలరు? అందుకనే ఇసుక అంటే డాములు కట్టేవాళ్ళకి అంత భయం. అస్థిగుడ్డా, బలహీనుడూ ఐన వాని స్నేహంవల్ల మనకు కూడా ప్రమాదం కలుగవచ్చు. బలవంతుడైన శత్రువుకం తెను బలహీనుడైన మిత్రుని పొందు బహుప్రమాదహేతువు గదా.

ఇక, డాములు కట్టే వారికి భయావహమైన రెండో మాట 'కార్స్ట్.' ఇది రాతికి వచ్చే జబ్బుల్లో ఒకటి. కొండల పొరలలో బీటలు, రంధ్రాలు కనబడతాయి; అవి క్రమంగా పెరిగి పెద్దనై గుంటలుగా, నూతులుగా, గుహలుగా, కాలువలుగా యేర్పడతాయి. వీటిల్లోంచి నీరుదిగి, మాయమై పోతుంది. కార్స్ట్ ఉన్నచోట నీరు నిలువదు. అది ఉన్న ప్రాంతాల్లోని అడవులు చచ్చిపోతాయి; భూమి దిగబడిపోయి, మీది యిళ్ళు, కట్టడాలు కూలుతాయి. భూమ్యుపరితలం మీద పెద్దపెద్ద పగుళ్ళు కనబడతాయి. అందుచేతనే 'కార్స్ట్' జబ్బు ఉన్నచోట్ల దేనినీ కట్టకూడదంటారు, ఇంజనీర్లు. వారి సలహా నీ సందర్భంలో అక్షరాలా పాటించాల్సిందే.

కాని, యేదే నొక నిర్దిష్టస్థలంలో భూమి ఆరోగ్యంగా ఉందా? లేక యీ వ్యాధిచేత పీడితమై వుందా? అడుగున బీటలు, రంధ్రాలు ఉన్నవా? అనేది తెలుసుకోవడం యెల్లాగ? ఈ కార్క్టే రంధ్రాలను గుహ లని అంటాము. క్షయరోగ పీడితుని ఊపిరితిత్తుల్లోని 'కావిటీ' లనబడే ఖాళీ ప్రదేశాల వంటివే, ఇవి. మానవశరీరాల సమగ్రజ్ఞానం నైద్యులకున్నట్లే భూగర్భశాస్త్రజ్ఞులకు భూమియొక్క వ్యాధులు, లక్షణాలు కరతలామలకములు. కార్క్టే యే పరిస్థితుల్లో, యెక్కడ పుట్టవచ్చునో, పుట్టడాని కవకాశాలున్నాయో ఈ శాస్త్రజ్ఞు లకు బాగా తెలుసును. అందుచేతనే మనం ఇల్లాంటి విష యాల్లో భూగర్భశాస్త్రజ్ఞులను వాకబు చేయాలి.

ఈ వ్యాధికి ప్రధానకారణం నీరే. భూమిలోపల కూడా బోలెడు నీరుంటుంది. అక్కడ కూడ నదులు, ఏరులు, జల పాతాలు మొదలైన వన్నీ వుంటాయి. ఏదేనా గనిలోకి దిగి, భూగర్భం లోపలికి పోతిమంటే చుట్టూ అన్నివైపులా నీరు పొంగుతూన్నట్లు, వర్షం దట్టంగా కురుస్తూన్నట్లు వినిపిస్తుంది, కనిపిస్తుంది. ఇంకా లోతుకి పోయేమంటే నీళ్ళల్లోంచి పోవా ల్సిందే. నీటి పంపులు నిరంతరం పనిచేస్తూ, గనుల్లోంచి నీటిని పైకి తోడుతూనే వుంటాయి. ఒక్కరోజు గనుక పంపు లేకారణం చేతనైనా ఆగినాయంటే గనులన్నీ నీటిమయమై పోతాయి. ఈ పాతాళజలాలు రాళ్ళనుకూడా తినేస్తాయి! మట్టిని, సున్నాన్నీ, డొలోమైట్ మొదలైనవాటిని కరిగిం

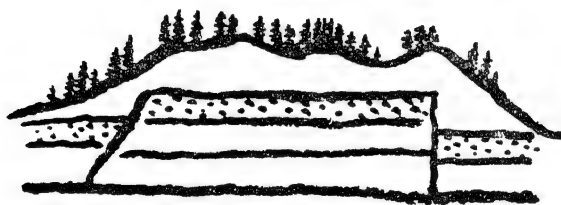
చేస్తాయి, యీ నీళ్ళు. కొండలో గనుక బీట ఉన్నదాంటే, నీరు దాన్ని వెతికి వచ్చేస్తుంది. ఆ పగులు లోనికి చేరి, నీరు తన పని ప్రారంభిస్తుంది. రాతిని తినేస్తూ, బీటల్ని నెడల్పు చేస్తూ, దొలుచుకుంటూ గుహలూ, కాలువలూ చేసుకుంటూ పోతుంది.



మొదట్లో చిన్న ఖాళీలుగా నున్నవి పెద్ద చాతాళ గుహలుగా మారిపోతాయి, కొద్ది కాలంలోనే. ఈ గుహగారాలు ఇంజనీర్లు కట్టినవి గాదు సుమండ్రి. ఈ ఆగారాల సరంబీలు, పైకప్పులు చిట్టంగా ఉన్నాయా? లేదా? అని యెవరూ

చూడరు. పై బరు వెక్కువైనపుడు ఇవి గుభాలున కూలడం, పైనున్న మన్ను, రాళ్ళు వగైరాలన్నీ దిగబడిపోవడం జరుగుతుంది. పై భూమిమీద ఇళ్లు, కట్టడాలు మొదలైన వుంటే అవి కూడా వాటితోబాటు కూలిపోతాయి.

మనం యెంతో శ్రమపడి కట్టిన డాము క్రిందనే భూమి యిల్లాగ ఖాళీ యిచ్చి దిగబడిపోతే గతేమిటి? అందుకనే ముందుగా మన కట్టుబడి ప్రాంతంలో నిటువంటి పాతాళ గుహలు, ప్రవాహాలు, కార్క్స్ట్ మొదలైన వున్నవేమో నని పరిశీలించుకోవాలి. ఎందుచేతనంటే కార్క్స్ట్ జబ్బున్నరాతి మీద కట్టడం, ఇసుకమీద కట్టడంకన్న ప్రమాదకరమైనది!



ఇంజనీరింగులో మూడో భయంకరమైన మాట 'ఫాల్టు.' దీనిని తెనుగులో 'దోపం' లేక 'లోపం' అని చెప్పవచ్చును. మన కాళ్ళక్రింది భూమి స్థిరంగా, గట్టిగా, అచంచలంగా ఉందనుకుంటాం గదా? కాని, నిజానికి బ్రహ్మాండమైన రాతిపొరలు కూడ వంగి, మునిగి, దిగిపోయి, ఎగతన్నీ, — యింకా అనేక రకాలుగా వికారాలు పోతూంటాయి. మహా

కాయములైన పర్వతపంక్తు లేమిటనుకుంటున్నారు? కాకసన్, ఆల్ఫ్స్, పిరనీస్, హిందూకుశ, హిమాలయాది పర్వతపంక్తులు భూమ్యుపరితలంమీది ముడుతలూ, వళులూను. ఇవి బలిష్ఠమైన కండరాల్లా బిగిసి అతిబింకంగా ఉంటాయి. మన కాళ్ళక్రిందనున్న యీ పర్వతపంక్తుల్లో, సామాణికండరాల్లో యెంతటి ప్రళయోద్దండమైన మహాశక్తి గర్భికృతమై ఉందో మనం ఊహించనైనా లేము.

ఒక్కక్కప్పుడు యీ బిగుతు హద్దుమీరిపోవడంకో, లోపల గర్భికృతమై వున్న శక్తి పెల్లుబికి పైకి విరుచుకు పడుతుంది. సాధారణంగా కోట్ల సంవత్సరాల్లో జరిగే మార్పులు అల్లాంటి సమయాల్లో లిప్తల్లో జరిగిపోతాయి. భూమి పై పెంకు బీటలు వాడుతుంది; భూమి కదలుతుంది, దద్దరిల్లుతుంది; వణికిపోతుంది. పెనుబీటలోని రెండు చోట్లూ విడిపోతాయి. బీట ఒక చెంప పైకి లేస్తుంది, రెండోది క్రిందికి దిగబడిపోతుంది. దీనినే శాస్త్రజ్ఞులు 'ఫాల్టు' లేక 'దోషం' అని పిలుస్తారు.

ఇటువంటి దోషం ఉన్నచోట్లలో డాములు కట్టడం బహుప్రమాదకరమైనది. ఎందుచేతనంటే గతంలోని భూకంపాది భూతప్రళయాల్లో యిచ్చటి భూగర్భ శిలాతలం పగిలి, బీటలువారి, ముక్కముక్కలైపోయి ఉంటుంది. ఇట్టి బీటలున్నచోట, అంటే భూమాతకు గాయమై ఉన్నచోట కార్టెస్ట్ బైలుదేరడం తథ్యం.

ఈ బీటలవలన యింకో ప్రమాదం కూడ వుంది. వీటి లోంచి నీరంతా పాతాళానికి ప్రవహించి పోయి, నిర్జలమైన మెట్టనేలమీద డాము మాత్రం నిలబడి ఉంటుంది ! మరొక్కొకసారి యీ బీటల పెదవులు చాలకాలంవరకూ తేస్తూనో, దిగిపోతూనో ఉంటాయి. భూగర్భంలోని యీ కదలికలు, సంచలనాలు పైనున్న డామును శిథిలపరుస్తాయి. అంతేగాదు. ఇంతకుమున్నోకసారి భూమి కంపించినచోట తిరిగి కంపించ వచ్చును.

సరే. ఇక చూద్దాం. భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులు నోల్గా ప్రవాహాన్ని సరించిపోయి, డాములు కట్టాలనుకొన్న స్థలప్రాంతాల్లో భూగర్భపరిశోధనలు సాగించేరా ? లేకపోతే గంగను తేబోయిన భగీరథుని పాట్లు పడాల్సి వస్తుందేమో ? ఆఁ ! అందులో యేమీ లోపం జరగడంలేదు. అనేక చోట్ల పాతాళం లోకి గొట్టాలు దింపి, వజ్రపుబరమా (డిల్లు) లతో క్రింది శిలాతలాన్ని తొలిచి, మచ్చుముక్కలు పైకిదెచ్చి, వాటిని సూక్ష్మపరిశీలనలకు గురిగావిస్తూన్నారు. ఈ పరీక్షలలో నేల క్రింది రాతిపొరల గుణరీతులు వెల్లడవుతాయి, శాస్త్రజ్ఞులకు.

చివరకి శాస్త్రజ్ఞు లేమన్నారు ? వాళ్లు పెదవి విరచేరు ! నోల్గా నదిమీద డాములు కట్టాలంటే యీ మూడు గండాలు గడిచి గట్టెక్కాల్సిందేనట ! ఇసుక, కార్బన్, దోషం,- ఈ మూడూ యిక్కడ ఉన్నాయి !

ఐతే, మన మేం చేయాలి? కిం కర్తవ్యం? వోల్గా నదీ గర్భాన్నే మా చేయాలం ఏ అది సాధ్యమా?

ప్రతీ వ్యాధికి యేదో చికిత్స ఉండే తీరుతుంది. అల్లాగే యిక్కడాను. ఇసుక ఉన్నచోట్లలో ఉక్కు ఊచల్ని సదే గర్భంలోకంటా దింపెయ్యాలి. వీటివల్ల డాముక్రింది ఇసుక కొట్టుకొని పోకండా నిలబడుతుంది. కార్వస్తువల్ల పగుళ్లు,



బీటలు ఉన్నచోట్ల ఆ భాగాల్ని తెగగొట్టి తీసేయ్యాలి. కుళ్ళిన ఎముకను శస్త్రం చేసి తొలగించినట్లే. ఇక రంధ్రాలు, గుల్లలు ఉన్నచోట్ల వాటిని కాంక్రీటుతో పూడ్చివేయ వచ్చును. పుప్పిపంటిని దంతనైద్యుడు పూడ్చడం లేమా? అల్లాగే. ప్రధానవిషయ మేమంటే, ముందుగానే లోపాల్ని తెలుసుకొని, వాటికి తగిన చికిత్స చేయాలి; తగు జాగ్రతలు వహించాలి. అంతే.

ఏదేమైనా ఈ మూడు వ్యాధులూ లేనిచోట డాములు కట్టడమే ప్రశస్త మనుకోండి. ఏ వ్యాధి లేని చోటుల కోసం నదీగర్భాన్నంతనూ గాలించిన తరువాతనే నిర్మాణస్థలాలను నిర్ణయించడం సముచితంగదా.

భూగర్భశాస్త్రం, జలవాస్తు (హైడ్రో-టెక్ని) శాస్త్రం, యీ రెండూ తోడునీడల వంటివి. భూగర్భశాస్త్రజ్ఞుడు భూతకాలంలోనికే దృష్టిని ప్రసరింపజేస్తాడు. కోట్ల సంవత్సరాలకు పూర్వం, ఫలानాచోట యేం జరిగిందో ఆతడు చూడగలడు. ఇంజనీరు ముందుచూపుకోనే పని ప్రారంభిస్తాడు. ఇంకా అస్తిత్వంలో లేనిదానినే, సృష్టించబడి యుండనిదానినే అతడు తన మనోవీధిలో సాంగోపాంగంగా రూపొందించుకోగలడు ! కాని, ఒకటి మాత్రం నిశ్చయం. గతమును సంపూర్ణంగా తెలుసుకోనిదే భావిని రూపొందించుకొన లేము, కాపాడుకోలేము !

శస్త్రవైద్యుని చేతుల్లో భూదేవి.

శస్త్రవైద్యుడు లేక సర్జన్ మానవశరీరాలమీద శస్త్ర ప్రయోగం గావిస్తాడు. అంగవ్రాతములోనున్న :..... దుష్టాంగాన్ని ఖండించడం మానవు డెన్నడో నేర్చుకున్నాడు! అల్లాగే ఇంజనీర్లు భూదేవి శరీరంమీద ఎన్నెన్నో ఆపరేషన్లు చేస్తూంటారు. శరీరంలోని రక్తనాళాన్ని బిగించి కట్టినట్లుగా, ఆత డొక నదిమీద ఆనకట్ట నిర్మించుతాడు ! రోగి శరీరంలోనికి ఆరోగ్యవంతుని నెత్తురు నెక్కించినట్లుగానే జలవిహీన

మైన ఒక నదిలోనికి మరొక నదిలోని నీటిని ప్రవహించేట్లు చేస్తాడు, మరోచోట. ఇంకోచోట, తన జలములు తెచ్చు ఒండ్రునే యీడ్వలెక, పొడుగునా వదలిపెట్టి, పూడిపోయిన నదీగర్భాన్ని 'త్రవ్వి బాగుచేస్తాడు. ఈలాంటి కాయకల్ప చకిత్సవల్ల నదీమతల్లి, వేలేండ్ల ముదిమిని విడల్చి, నూతన యావనాన్ని పొందినట్లు తయారవుతుంది.

కాని, సర్జన్ తెలివైనవాడూ, బహు జాగ్రతగా పనిచేయ గలవాడూ యైవుండాల్సి. రోగి ఎంత స్థివ్రపరిస్థితుల్లో ఉంటే వైద్యు డంతటి తెలివినీ, అనుభవాన్నీ, జాగ్రతనూ ప్రదర్శించాల్సి ఉంటుంది.

నదిమీద ఆనకట్ట కట్టడం చాల చిక్కులతో గూడినదీ, ప్రమాదకరమైనదీ కూడాను. ఏదైనా గడ్డు ఆపరేషన్ ప్రారంభించేముందు అనుభవజ్ఞులైన డాక్టర్లతో సలహా చేసినట్లే, ఇంజనీర్లు, నిపుణులు సమావేశమై నిర్ణయాలు గావించాలి. రోగి శరీర పరిస్థితిని సమగ్రంగా పరీక్షించినట్లే, ప్రాజెక్టులు తలపెట్టినపుడు కూడ సమగ్రపరీక్ష అవసరం. ఈ సందర్భంలో జరుపు సమావేశానికి ఇంజనీర్లనే గాక భూగర్భశాస్త్రజ్ఞులనే గాక, అనేక యితర శాస్త్రవేత్తల్ని కూడ ఆహ్వానించాలి. జలవాస్తు (హైడ్రో లెక్సీ), భూగర్భశాస్త్ర, మత్స్యశాస్త్రాలు (ఇక్ థియోలజీ) పరస్పర సంబంధంలేని వని మీరనుకోవచ్చును. భూమియొక్క నిర్మాణము, చరిత్రను గూర్చిన శాస్త్రము, భూగర్భశాస్త్రము; మరి, మత్స్యశాస్త్ర మంటే

చేపల జీవితాల్ని గూర్చి తెలిపే శాస్త్రం. ఈ రెండు శాస్త్రాలవిషయాలూ, , కార్యక్షేత్రాలూ ఒకదానికొకటి సంబంధంలేనివే. కాని ప్రకృతిని పరిశీలించుట, పఠించుట మాత్రమే గాక దానిని మార్చుట దగ్గరకు వచ్చుసరికి శాస్త్రము లన్నీ చేతులు కలుపుతాయి, గొంతులు కలుపుతాయి, మనస్సులు కలుపుతాయి. శాస్త్రాలన్నీ త్రికరణ శుద్ధిగా కలిస్తేనే ప్రకృతిని మార్చి, మెరుగులు దిద్దే కార్యక్రమంలో మానవునికి విజయం లభిస్తుంది.

ఇందులో విపరీతమేమీ లేదు. ఎందుచేతనంటే వస్తువులు, విషయాలు దేనికది విడివిడిగా ఉండడం పుస్తకాల్లోనే చూస్తాం గాని ప్రకృతిలో అన్నీ కలిసే, అన్నీ అవినాభావ సంబంధం కలవిగానే ఉంటున్నాయి. నేలకు నేలూ, నీటికి నీరూ, చేపలకు చేపలూ, — ఈ రీతిగా విడివిడిగా ఉండడం ప్రకృతిలో చూడముగదా? నేలమీద నీరు పారుతుంది, నీటిలో చేపలు తిరుగాడుతాయి. అందుచేతనే వివిధశాస్త్రాల్లో నిష్ణాతులైన వారిని సమావేశపరచడం, సంప్రదించడం అవసరమవుతుంటుంది. ఇట్లా చేయకపోతే మనం ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు బోలేము.

ఆ న క ట్ట క ట్ట వా రి క థ.

జలవాస్తు శాస్త్రజ్ఞు డొకడు మరెవరినోనూ సంప్రదించకుండా ఒక డామును కట్ట నారంభించే డనుకొండి. ఏదో

నదిని చూసి, తన కుచితమని తోచిన స్థలాన్ని యెంచుకుని, పని ప్రారంభిస్తాడు. హఠాత్తుగా ఆ స్థలానికి ఓ మోటారులో బురుమనివచ్చి వాలుతాడు, ఒకడే. ఆతని చంకక్రింది నోలు సంచీ, కాగితాలతో పొట్ట పగిలేటట్లుంది. ఈయన నూటిగా చెప్పేస్తాడు :

“నేను భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞుణ్ణి. ఇక్కడ ఆనకట్ట పని వెంటనే నిలపండి. ఇక్కడ భూమిలోపల దోవం, కార్క్టే ఉంది!”

ఇక ఆపక చేసే దేముంది? సరే, జలవాస్తువేత్త, పని నాపమని ఆజ్ఞలు జారీచేస్తాడు. కట్టిన పునాదులు పీకించేసి, యిద్దరూకలిసి మరో మంచిస్థలం కోసం అన్వేషణ సాగిస్తారు. తగినచోటు, చివరకి దొరికింది. భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞుడూ సం తృప్తి చెందుతాడు. పని ప్రారంభమైంది. ఇంకా మొదటి స్థంభం దింపేలో లేదో, ఇంకో మోటారు వచ్చి వాలింది. దీనిలోంచి, నోలు సంచీతో సహా మరో ఆసామీ బైట కురికి, అరిచేడు :

“నేను మత్స్య శాస్త్రజ్ఞుడను. చేపలను గురించి మీకు యోచన ఉన్నట్లే లేదు! ఇక్కడ ఆనకట్ట కట్టేరంటే స్టర్జన్, సాల్మన్ చేపలు గుడ్లు పెట్టి పొదిగే నీటి పట్టులకు దారి బం దవుతుంది.”

ఆయన మాట మాత్రం కాదనే దేముంది? ఇదీ తీవ్ర సమస్య! ఆలోచించదగినదే. ఈ మత్స్యలు మన జాతీయ సంపదలో యెన్నదగినవే, మరి. సరే, పాతిన గుంజలు పెరి

కేసి, ముగ్గురూ కలిసి, మరోచోటు చూడ్డానికి బైలుదేరు తారు.

సరే, వెతుకగా వెతుకగా వెనుకటికన్న అనువైన చోటు దొరికింది. అక్కడ నదీగర్భం దృఢత్వం గలదే; ఇక్కడ ఆనకట్ట కడితే చేపలకు అసాకర్యాలేమీ ఏర్పడవు కూడాను. పని ప్రారంభమైంది. దూరాన రోడ్డుమీద ధూళి రేగింది. అంతలో మోటారు కనబడింది. ఆగగానే అందులోంచి మరోవ్యక్తి, కక్షమూలంలో బోలు సంచితో. ప్రత్యక్షమై, ధనుతెగరగొట్ట నారంభించేడు :

“ఇదేమిటండీ ! మీ కెవరికీ ఆలోచనే లేకపోయింది? మనకి గోధుమలూ, ఓట్లూ అఖిల్లేదా యేమిటి? ఇక్కడ డాము కడితే లక్షలాది యెకరాల గోధుమపొలాలు ములిగి పోతాయి ! క్షమించండి, అడ్డొచ్చినందుకు. నేను వ్యవసాయ శాస్త్రజ్ఞుణ్ణి.”

జలవాస్తు, భూగర్భ, మత్స్యశాస్త్రవేత్తలు ముగ్గురూ ఈయనతో వాదించేరు. కాని, వాదన లెందుకు ? స్పష్టంగా కనిపించే వాటిమీద వాదోపవాదా లెందుకు ? సరే. చివరకి వారూ అంగీకరించి, నలుగురూ సంచులు చంకల బెట్టుకుని, యింకోచోటు చూడ్డానికై బైలుదేరేరు.

ఈ సారి తగినచోటు దొరకడం మరీ కష్టమైపోయింది. ఒకదాని కొకరు అభ్యంతరాలు చెబితే, మరోదానికింకొకరు అభ్యంతరాలు చెబుతూన్నారు ! వెతకి, వెతకి, చిట్టచివరకి

ఒక చోటును పట్టుకున్నాడు. అక్కడ కట్టడాని కందరూ అంగీకరించేడు.

ఆనకట్ట పనులు ప్రారంభమైనాయి. ఒక నెల గడిచింది; రెండో నెలా గడిచింది. ఒక రోజున మళ్ళా రోడ్డుమీద దుమ్ము మేఘాలు, దాంట్లోంచి ఒక మోటారు, అందు లోంచి మరొక తోలుగుంచీ ఆయనా ఊడిపడ్డాడు. ఆయన కారునుంచి దిగివస్తూనే,—

“ఎల్లాగండి? నౌకాయానం, రహదారి విషయాలూ చూచుకోకపోతే దేశాభివృద్ధి కొండెక్కదా అంటా? డాముకట్టి, యిక్కడొక పెద్ద జలాశయం తయారు చేస్తారు. అందులో నడపడానికి ప్రస్తుతం ఉపయోగిస్తూన్న స్త్రీమల్లు పనికిరావు. మరో రకమైనవి కావాలన్నమాట! మీ డాము పుణ్యాన మన నౌకాదళాన్నంతనూ పునర్నిర్మాణం గావించాల్సి ఉంటుంది! ఆవిరి ఓడల రహదారుల విషయాలు చూసే శాఖకి డైరెక్టరును, నేను. నదీజల రహదారుల సమస్యమీద ప్రత్యేకనిపుణుడుగా పని చేస్తూన్నా.”

మన శాస్త్రజ్ఞులు నలుగురూ చేరి, నూతనాగంతుకునిగో సుదీర్ఘ చర్చలు గావించేరు. దినాలు గడిచినా ఇతమిద్ద మని తేలలేదు. వీళ్ళు ఇరిగేషన్ మాట యెత్తితే, ఆతడు నావిగేషన్ (నౌకాయానం) మాటేమిటంటాడు; వీళ్ళు డ్రైనేజి (మురుగు పారుదల) సౌకర్యాలు చూచుకోవద్దా అంటే ఆతడు టన్నేజీ విషయం యెత్తుతాడు. తి)వ్వు ఓడలు లేవా

యని వీళ్ళంఁజే ఆతడు రహదారి సౌకర్యాలో అంటాడు. వ్రేలి కెడితే కాలికి, కాలి కెడితే వ్రేలికి ! ఈ రకంగా రోజుల తరబడి వాదించినా అంగీకారానికి రాలేకపోయేరు. చివరకి మరో స్థలం చూడడానికి అంతా కలిసి, బైలుదేరేరు, కట్ట కట్టుకుని.

ఈ పర్యాయం వారంతా అన్నేషించి, నెలరోజులకి ఒక స్థలం నిర్ణయించేరు. తిరిగి పని ప్రారంభమైంది. కాని మళ్లా నూరాన ధూళిమేఘం, గాలిని చీల్చుకుంటూ మరో మోటారు కానవచ్చేయి. దీనికి ఫలితం వాళ్ళకి తెలుసును. గాన, జలవాస్తు శాస్త్రజ్ఞుడు, ఇంకా నూతనాగంతుకుడు రాకండానే పని నిలిపేయమని ఆజ్ఞలిచ్చి, తన డిపార్టుమెంటు ప్రధానికి తెలిగ్రాము రాసేసేడు :

“తక్షణం ప్రత్యేక శాస్త్రనిపుణు లందరి సమావేశము నేర్పాటు చేయించాలి.”

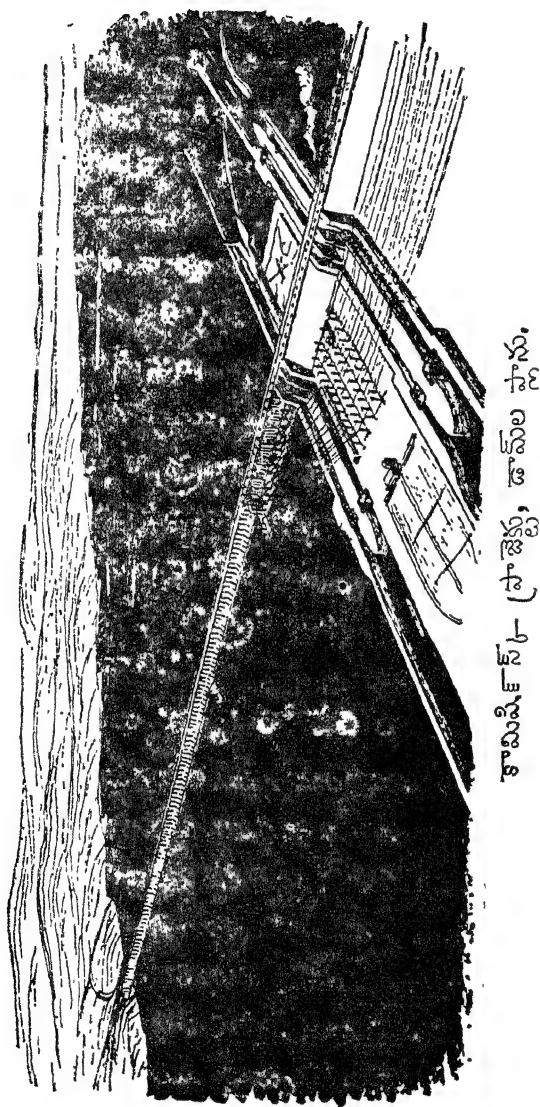
అనకట్టలు ‘క్యూ’ లో వేచి యుండాలి.

ప్లానులు ముందుగనే తయారుచేసుకోకపోవడంవల్ల జరిగిన తంతును చూచేరుగద ? ఏ విషయాన్నైనా సాకల్యంగా, సమగ్రంగా, అన్ని కోణాలనుంచి పరిశీలించకపోతే ఎటువంటి విషయ ఫలితాలు కలుగుతనో చెప్పలేము. అందుచేతనే వోల్గాడాములు నిర్మించేందుకు ముందే యిటువంటి సర్వ శాస్త్రజ్ఞ సమావేశాన్ని పిలిచేరు. నిజానికి ఒకటిగాదు, చాలా సమావేశాలే జరిగినాయి. సైన్సు అకాడమీ అనేది వివిధ

శాస్త్ర వేత్తల కూటం. అందులోనే వోల్గా-కాశ్యపసముద్రాల భవిష్యత్తును గూర్చి చర్చలు జరిపి, నిర్ణయాలు చేసేరు. వోల్గాప్రాజెక్టుమీద చర్చలు ముగిసేక, ఇంజనీర్లు, శాస్త్ర వేత్తల ప్రత్యేకసమావేశాలు కూడా యెన్నో జరిగినాయి.

ఈ సమావేశాల ఫలితంగా వారేమి కనుగొన్నారు? వోల్గామీద ఆనకట్టలు, డాములు నిర్మించేందు కెన్నో రకాల ఆటంకాలు, స్త్రోవ్యతర సమస్యలు పరిష్కరించాల్సి ఉందని అందరికీ విస్పష్టంగా తెలిసింది. కానైతే, ఈ పనిలో యే ఆటంకాలూ లేవని ఎవరనుకున్నారంటా? సరే, ఏదేమైనా ఈ కార్యక్రమం కొనసాగించడానికే నిర్ణయించుకున్నాము. మానవు డంటే ఏమి టనుకున్నాడు? ప్రపంచంలోకల్లా బ్రహ్మాండమైన నీచర్ డామును కట్టేడు; తెల్లసముద్రం—బాల్టిక్ సముద్రం ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన ముప్పైమూడు కాలువలను, పదిహేను డాములను నిర్మించేడు. అదే మొక్క వోని పట్టుదలతో పనిచేసి, ఈ వోల్గా ప్రాజెక్టును గూడ పూర్తిచేస్తాడు! కొంచెం కాలవ్యవధి మాత్రం అవసరం గావచ్చు. నేడు అసంభవముగా కనిపించేదాన్నే రేపు సంభవంగా చేయగలుగుతాడు. నేటి సమస్యలు రేపు అసలు సమస్యలే గావు!

కాని, ఒక్కటి. డాములన్నీ వరుసకొర్రుమంలో ప్రారంభించబడుతవి. తమతమ అవకాశాలకై అవి వేచియుండాల్సి. మొదట చిన్నచిన్నవి, — పెర్క్, యరోస్లావ్ మొదలైన

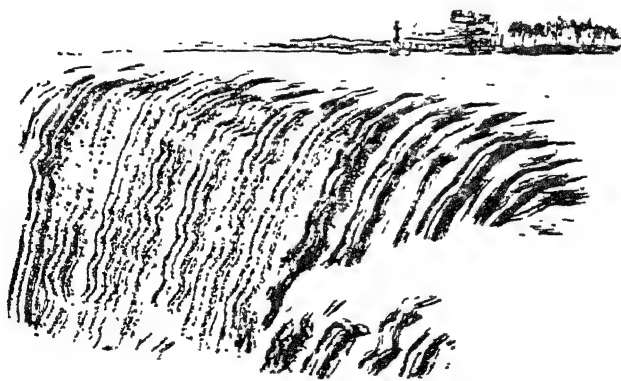


కామిషనరీ ప్రజెంట్, గోల్కొండ గోల్కొండ

చోట్లవి పూర్తి చేయాలి. ఇవి పాగిగంధమై పని పాగుతూంసి కూడాను. తర్వాత పెద్దడాములు, -సమారా, కామిమి.కస్కల నద్దవి పూర్తి చేస్తాం. స్రస్తుతం మన దేశంలో ఉన్నట్టి అవు తూన్న విద్యుత్తుకన్న పేటివస్స అత్యధికంగా ఉత్పత్తి అవు తుంది.

స్లా ను లు - వా ం ఛ లు.

పాశ్చాత్య దేశాల్లో, -అమెరికా, యూరోపులో, -పెట్టు బడిదారి విధానం క్రింద నున్న దేశాల్లో ఎన్నెన్నో పెళ్ల



డాములు, జలవిద్యుత్ స్థావరాలూ (ప్రేషనులు) ఉన్నాయి. అమెరికావారు గత నలభైయేళ్ళుగాను డాములు నిర్మించు తూనే వున్నారు. కాని, వా రేవిధంగా యీ నిర్మాణం కొన సాగించేరు? దేశవ్యాపితమైన స్లానుప్రకారం గాకుండా, ఆ

యా పవర్ కంపెనీల ఆశలు, ఆశయాలు, ఊహలు, ఉద్దేశ్యాలుబట్టి యిష్టంవచ్చినట్లు కట్టేశారు. పెద్దపెద్ద కంపెనీల సరసనే చిన్నచిన్న కంపెనీలు కూడ ఉన్నాయి. పాతిక అంతస్తుల మేడలూ, పూరిగుడిసెలూ కలిసి ఉన్నట్లుంటాయి, యివి! ఒకేఒక బ్రహ్మాండమైన పవర్ స్టేషన్ నిర్మిస్తే పోయే దానికి, చిన్నా పెద్దా కలిసి యెన్నో కంపెనీలు, స్టేషన్లు కడుతూన్నారు. ఆవాలు, తాటిపళ్ళు కలిపి ప్రోగుచేసినట్లుంటుంది! నయాగరా జలపాతం అయిదు పవర్ స్టేషన్లకు పంచబడింది. వాటిలో ఒకటి మాత్రం కాస్త చెప్పుకోతగినది. అది ఐదులక్షల అశ్వశక్తి నిచ్చు స్టేషన్. అసలు నయాగరాయీయగల శక్తి యెంతో తెలుసా? డెబ్బది లక్షల అశ్వశక్తి!

అమెరికాలోని మూడు రాష్ట్రాలలోని పవర్ స్టేషన్లను గూర్చిన పటాన్ని చూడండి. అదొక అతుకుల బొంతవలె లేదూ! ఒక్కక్క పీలిక ఒక్కక్క కంపెనీ అధికారం క్రింద నున్నదన్నమాట. ప్రతీ కంపెనీ, ఓ చిన్న జమిందారీలాగ తన అధీనంలోనున్న ప్రదేశంలో పరిపాలన చేస్తుంది! ఇది చూసినవాళ్ళకి గత శతాబ్దపు జర్మనీదేశం గుర్తుకు వస్తుంది. అప్పట్లో జర్మనీ 600 చిన్నరాజ్యాలుగా, 600 మంది చిన్న, పెద్ద రాజులు, సామంతులు, జమిందార్లు క్రింద విభక్తమై ఉండేది! ప్రతీ ప్రభువూ తన రాజ్యంలోని ప్రజల అర్థ ప్రాణాలమీద సర్వాధికారం గలిగి వుండేవాడు. ప్రస్తుతం

అమెరికాలోని విద్యుత్ రాజులు తమ ప్రాంతంలోని ప్రజల ప్రాణాలను గొనలేరు గాని వారినుంచి కప్పం తీసుకోగలరు!

అమెరికాలో విద్యుచ్ఛక్తిని వినిమయం, పంపకం చేస్తూన్న పద్ధతి చాల పాతబడినదై, ప్రస్తుతయుగానికి సరిపడనిదై యుంది. ఏ విద్యుత్ రాజుకి తోచినట్లు అతడు తన అధికారాన్ని చెలాయిస్తాడు. ఆయా కంపెనీల లాభాలు, పోటీలే వాళ్ళకి గావాలి. కాని ప్రజల ఉపయోగం, స్థానూ ఎవరికీ అక్కరలేదు. ఆ పరిస్థితుల్లో మొత్తం దేశానికి గాని, లేదా ఒక నదీలోయ కంతకూగాని మొత్తంగా స్థానూ వేసి, నడవడం కేవలం అసంభవమైనదిగదా. అందుచే స్థానూ విషయం కలలోకూడా తలంచడానికి వీలులేదు.

1930 లో నేనొక పెద్ద పుస్తకం చదివేను. ఎర్రటి గుడ్డ బైండింగు మీద బంగారు అక్షరాలతో 'పవర్ సప్లైని ప్రజాపరం గావించుటకై' అని వ్రాసివుంది, దాని పేరు. ఆ గ్రంథకర్త ఓ సుప్రసిద్ధ జర్మన్ ఇంజనీరు, ఆస్కార్ వాన్ మూల్లర్. జర్మనీలోని పవర్ సప్లై కంపెనీ లన్నిటినీ కలిపేసి, కేంద్రీకృత ఆధిపత్యం క్రింద నడిపితే ఎంత లాభకరమో, ఆయన లెక్కలు చూపి, ఋజువుచేసే ఉండులో. గ్రంథించివరముప్పది టేబిల్స్, ఇరవైమూడు పుటల ఛార్టులూ యిచ్చి, తనవాదాన్నాయన సుస్పష్టంగా సిద్ధాంతీకరించేడు. ఆ గ్రంథం యెన్నదగినదై, జర్మనీ సంతనూ విద్యుత్ సంపన్నముగా చేయుట కొక జనరలు స్థానూ నిచ్చింది. గ్రంథపీఠిక జర్మనీ

దేశీయ శాఖా మంత్రి వ్రాసేడు. దానిలో ఆయన యిట్లా వ్రాసేడు :

“హిజ్ ఎక్సలెన్సీ వాన్ మూల్లర్ మొత్తం జర్మనీ సంతనూ విద్యుద్వంతంగా చేయుట కొకే ప్లాను వేయుట సాధ్య మని సూచించియున్నారు..... ఆ ఉద్దేశ్యంతో నే నేకీభవిస్తూ, హిజ్ ఎక్సలెన్సీ వాన్ మూల్లర్ తోను, ఇతర శాస్త్రజ్ఞులతోను యీ ప్లాను నాచరణలో పెట్టు విధానాన్ని గూర్చి సంప్రదించుచున్నాను.”

ఇంతకీ చెప్పే దేమిటంటే దేశం మొత్తంయొక్క లాభం, సౌకర్యం పరిగణనలోకి తీసికోవాలనేది వివేకవంతు లందరూ నేడు అంగీకరిస్తూన్నదే నని. మనం సోవియట్ యూనియన్ లో ప్రస్తుతం చేయబోతున్న దిదే. దేశాన్నంతనూ విద్యున్మయం చేయడానికై ఒక ప్లాను వేసి, చర్చించేందుకు వివిధ శాస్త్రజ్ఞులను ప్రభుత్వం సమావేశపరుస్తూంది. భేష్ ! ఇంతకంటే కావాల్సిందేమిటి ! అనుకుంటూన్నారలాగుంది, మీరు !

కాని, ఇంకొంచెం ముందుకు బోయి చూసినట్లయితే పరిస్థితు లనుకున్నంత సాఫీగా లేవని తెలుసుకుంటాం. జర్మన్ గ్రంథపీఠికలోని మొదటి పేర్కొన్న ఆ దేశమంత్రీ పాఠకులను హెచ్చరిస్తాడు : ‘ఇది ఎంతమాత్రం ప్రభుత్వపు ప్లాను గాదునుమీ !’ చిట్టచివరకు అది అసలు ప్లానే గాదనీ, జర్మనీలో విద్యుత్ సరఫరాయొక్క భవిష్యత్తును గూర్చిన ఒక

సింహావలోకనం మాత్రమే ననీ ఆయన తేల్చేసేరు. ఆఖరికి 'పశ్చాత్తాపం పుశ్చాత్తాపం' అయింది చూసేరా? భవిష్యత్తులో అంటే యెంతదూరంలోనో స్పష్టం చేయలేదు, కాలవ్యవధి నేర్పరచనూలేదు. జర్మనీ మంత్రిపుంగవు డిట్లా వ్రాసేడు.

“ఈ సమస్యపై ఆసక్తి గలవారందరూ తమ అభిప్రాయాలు వెలిబుచ్చగలందులకై, నేను నా సూచనలను యిక్కడ పొందుపరుస్తూన్నాను. పరస్పరం సంఘర్షిస్తూన్న కంపెనీలవారి కోర్కెలను సఫలపరచిన తరువాత విద్యుత్తును ప్రజాయత్త మొనర్చు అభిప్రాయాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ ఆమోదిస్తారని నమ్మవచ్చును.”

అటుపిమ్మట సవిచారంగా యిట్లన్నాడు :

“విద్యుత్ పరిశ్రమవల్ల నిదివరలో లాభాల్ని పొందుతూన్నవారిని సంతృప్తి పరచుటలో ఎన్నో కష్టాలు లెదుర్కొంటాయి.”

ఆఖరుకు జరిగిందేమిటి? జర్మనీ సంతను విద్యుచ్ఛయం గావించేందుకై నా ఈ పెద్ద స్లానును అమలుపరచేరా?

దానిని గురించి వల్లెత్తు మాటకూడా ఎవరూ పలకడంలేదు. అందులో ఆశ్చర్య మేముంది? ఏ దేశంలోని ఆర్థిక విధానం స్లాను లేనిదై ఉంటుందో, ఏ దేశము వందలూ వేలూ కంపెనీలు, బ్రష్టులమధ్య పంపకమైపోయి ఉంటుందో, అటువంటి దేశంలో ఉమ్మడి స్లాను ఎల్లా ఆచరణలోకి వస్తుంది? అట్టి దేశాల్లో ఇట్టి స్లాను కేవలం కొందరి గొంతెత్తు

కోరికయే అవుతుంది. కోరడంలో దోషమేమీ లేదు గాని కేవలం కోరికలవల్ల కార్యాలవుతాయా? మంత్రాలకు చింత కాయలు రాలితాయా? స్నేహితులనూ, అపరిచితులనూ కూడా మనం మర్యాదకోసం సాంప్రదాయికాచారంగా 'శుభమస్తు!' 'సుఖీభవ!' 'సుదినం!' అంటూ ఆశీర్వాదిస్తూంటాం. కాని, మనం అన్నంతమాత్రాన ఎదటివారికి శుభం, సుఖం, సుదినం కలుగుతున్నాయా? ఆశీర్వాదాలవల్లనే బిడ్డలు కలుగనిమాట నిజమే కాని సత్సంకల్పం ఉండవలసిందే.

అనేక దేశాల్లో ఇల్లాటి స్థానాలు వేస్తూంటారు. యావత్తు యూరోపునూ విద్యుత్తంత్రీమయం చేయడానికి దీర్ఘసూత్రులైన ఇంజనీర్లు స్థానాలు వేస్తూన్నారు. వేలాదిగా విద్యుత్ ప్రసారకసంస్థలుండడం కంటే, ఒకే ఒక కేంద్ర విద్యుత్ సంస్థను నిర్మించి, అంతటా దానినుంచే విద్యుచ్ఛక్తి సప్లై చేయడం చాల చౌక యని అందరకూ తెలుసును. కాని, అవన్నీ ఆచరణలోకి వచ్చే నిజమైన స్థానాలు కావు. వౌత్తి గాలిమేడలు మాత్రమే.

యూరోపు నంతనూ విద్యుత్సయ మొనర్చుట కుద్దేశించ బడినస్థానం లెన్నింటినో నేను చూశాను. వాటిలో ప్రతి ఒక్కటీ, యూరోపునంతనూ విద్యుత్తంత్రులతో సాలిగూడులా అల్లి వేయడానికి స్థానాలు, మ్యాప్లు తయారుచేసి పెట్టినాయి. ఇక్కడ ఒక్కటే విశేషం. స్థానం తయారుచేసిన దేశమే ఈ స్థానం కేంద్రంగా ఉంటుంది! జర్మన్ స్థానంలో వలవంటి

యీవిద్యుత్తంత్రీవ్యాహానికి కేంద్రం జర్మనీలోనే ఉంటుంది. ఫ్రెంచిస్తాను ఐతే ఈ కేంద్రం ఫ్రాన్సులో, బెల్జియం స్టానైతే కేంద్రం బెల్జియంలోనూ ఉండివుంటవి ! కేంద్రంలో వున్న దేశం మొత్తం వ్యాహాన్నంతినీ శాసించుతూంటుంది. చుట్టూవున్న మిగతా దేశాలు సాలిగూడులో తగుల్కొన్న ఈగల స్థితిలో వుంటాయి. పెత్తనమంతా కేంద్రంలో ఉన్న సాలీడుదే గదా.

ఒక ఏరుయొక్క దినచర్య.

ఆస్కార్ వాక్ మూల్లర్ గ్రంథాన్ని చదువుతూంటే నాకు మన రస్యాలోని సోల్కానదీ, దానిమీద నీటిమిల్లు జ్ఞాపకం వచ్చేయి. చిన్నతనంలో, 1917 విప్లవానికి పూర్వం నేనా మిల్లులో చాల మాసాలు పనిచేసేను లెండి. ఆ మిల్లుకి వందగజాల్లో యింకో మిల్లు, మరో నూరు గజాల్లో మూడో మిల్లు, ఇంకా కొంచెం దూరంలో నాలుగోమిల్లు, ఆ తరువాత ఐదోమిల్లు, వాటి కైదుగురు మీసాలపోతు మిల్లరులూను !

నేను మొదటి మిల్లరు దగ్గర పనిచేస్తూండే వాణ్ణి. అతని మిల్లే మొట్టమొదట కట్టబడిందట ! మిగిలినవి క్రమంగా ఆ తర్వాత వచ్చినాయి. ఆ ముసలాడు, మీసాల మిల్లరు అస్తమానం కొరకొరలాడుతూ, సాధిస్తూనే ఉండేవాడు. నదిలోని నీటిని పంపిణీ చేసుకోడంలో న్యాయం జరిగేదికాదు. అందరి కంటె యెగువనున్న మిల్లరు తన యిచ్చవచ్చినట్లు నీటిని

అదుపులో పెట్టగలడు. అతడు నదిమీద యెగువ నుండేవాడు. గాన అతడు డాము బిగిస్తే క్రిందివాళ్ళకి నీరు వెళ్లేదికాదు.

అందుమీద నిత్యం తగువులే, ఎడా తెంపూ లేని వాగ్వాదాలే. ఎగువ మిల్లరు వ్యాపారం బాగా ఉండేది. రైతులంతా తమ ధాన్యాదుల్ని పిండి చేయించేందు కక్కడికే తీసికొని పోతూండేవాళ్లు. అతడు వదలినదే మిగతా సలుగురికీ వెళ్లేది.



ఈ ఐదుగురు మిల్లర్లూ తమతమ ప్రయోజనాలను పొందికతో అనుభవించలేకపోయావారు. అంటే మిల్లు చక్రాన్ని త్రిప్పే నదీజలాల పంపిణీలో వాళ్ళకి వాటాలు తెగేవికావు!

నదికూడ నిలకడలేకుండా, ఎగుడు దిగుడుల జీవితాన్ని గడిపేది. ఒక్కక్కప్పు డది మండకొడిగాను, నిద్రబోతూను ఉండేది. మరొకప్పుడది ఉరకలు వేస్తూ, స్వైర విహారిణిగా

ఉండేది. అటువంటప్పుడు డాములు తెరిస్తే, పరుగులు పెడుతూ, గర్జిస్తూ, డామునుంచి డాముకు ప్రవహించేది. నదీ జలాలు పసిమి నురగలు గ్రక్కుతూ, గట్ల నొరుసుకుంటూ, డాముల తాలూకు నల్లని కొయ్యపలకల మీద గుడ్డుకుంటూ ప్రవహిస్తాయి. అట్లాంటప్పుడు మిల్లులన్నీ ఝంఝం మని తిరుగుతూ ధాన్యాన్ని వినరుతుండివి.

మరుసటినా డుదయాని కంతా మళ్ళా గుప్ చప్. ఎగువ మిల్లరు డాము స్లాయిసులు (తలుపులు) మూసేసేవాడు. దిగువ భాగంలో నీరు తగ్గిపోయి, అడుగునవున్న రాళ్ళన్నీ కనబడుతుండివి.

అప్పు డప్పుడా నదీ జీవితంలో కొన్ని విచిత్ర ఘట్టాలుండేవి. నదిలో నీరంతా అదృశ్యమైపోయేది. ఎగువ మిల్లరు చేపలు పట్టుకోవాలనుకున్నప్పుడు యిల్లా తటస్థంచేది. ఎప్పుడూ అక్కడ నీళ్ళే లేనట్లు, నదీజలాలు పూర్తిగా మాయమై పోయాయి.

ఎల్లా గంటారా ? ఎగువ, దిగువ మిల్లర్లు ఒడంబడిక కొచ్చీవారు; ఎగువవాడు డామును పూర్తిగా మూసినపుడు, దిగువవాడు తలుపులు పూర్తిగా తెరిచి నీటిని పోనియ్యాలని. దిగువ డాము తాలూకు కొయ్య తలుపుల పలకల్ని పెద్ద యినవ కొక్కెంతో యెత్తిపాడేసీవాళ్ళు. నీరంతా గబగబ దిగిపోయి, రాళ్ళు, బురద బైటపడివి. మొదట లంకలు బైటపడి, క్రమంగా పెద్దనై, ఖండాలుగా పెరిగి, నీరంతా

వడిసి, వత్తి బురదనేల మిగిలేది. విశాలభూప్రదేశాల్లో లక్షల సంవత్సరాల్లో జరిగే మార్పంతా ఐదు నిమిషాల్లో యిక్కడ జరిగిపోయింది ! రాళ్ళు తిరగేస్తూ, బురదలో చేపలకోసం చిన్నపిల్లలు వెతుక నారంభించేవాళ్ళు.

ఆ వదిలో జల్లలూ, బొమ్మిడాయిలూ బాగా ఉంటాయి. నీరు తగ్గిపోనారంభించగానే ఇవి రాళ్ళసందుల్లో దాగుతాయి.



పిల్లలు రాళ్ళు తిరగదీసి, సూదిగా చెక్కిన పుల్లలతోనూ, టేబిలు ఫోర్కులతోనూ గుచ్చి యెత్తి, సంచుల్లో వేసుకుంటారు. అదంతా చూస్తే, వేటాడ్డంలా ఉండేది గాని చేపలు పట్టడంలా ఉండేదే కాదు !

మొదటి మిల్లుదగ్గర వల పరచి, జల్లచేపల్ని దోసిళ్ళకొద్దీ ఎత్తుకుంటున్నారు. అందమైన ఆ చిన్నిమచ్చల చేపలు, తోకలు గూడించి అటు నిటు యెగిరిపడుతూ, అరవబోతూన్నట్లు నోళ్ళు తెరుస్తూ, కొట్టుమిట్టాడుతాయి.

చేపలవేట పూర్తయేక ఎగువ డాము తెరిచేవారు. మళ్ళీ నదీ గర్భం నీళ్ళతో నిండేది. ప్రవాహంమీద పసిమినుగులు మెల్లగా తేలిపోతూంటే, మట్టినీరు మట్లా యధాప్రకారం గానే సాగిపోతూండేది.

మరొక్క-క్కస్వడు ఎగువ మిల్లరు, డాము తలుపులు చాల సేపు తెరిచి వుంచేవాడు. నీరు బాగా దిగిపోయేది. ఎందుకు అట్లా చేసేవాడో తెలుసా? నదీతీరాల్లో గడ్డి బాగా పట్టి వుండేది. గట్లను తానుకొనివున్న నీరు తీసి, గడ్డి బైటపడితే,



దాన్ని కోసుకుని జాగ్రత చేసుకోడానికి! క్రిందివాళ్ళమీద దయ అనుకొనేరు, గనక! ఈ డాము కట్టకమునుపు అదంతా బీడు; మంచి గడ్డి పట్టేది. ఆ బీట్లోంచి ఈ యేరు ప్రవహించింది. అడ్డంగా డాము కట్టడంవల్ల బీడు మునిగినా గడ్డి పెరుగుతూనే ఉంటుంది. గడ్డి, నీటిమీదికంటా పెరిగి, నీళ్ళ మీద గాఢమైన పసిరికవర్ణాన్ని పరిచేది. అసలు నదీగర్భం మాత్రం కేటాయింపుగా కనిపిస్తూనే ఉంటుంది, నగ్నంగా.

ప్రతియేటా జూలైలో నీటిని వదలిపెట్టేస్తే, జలాశయ గర్భం మళ్ళీ బీడుగా ఐపోయింది. మొదటి మిల్లరు మీసాలు

సవరించుకుంటూ, గడ్డి కోసుకునేవాడు. ఈ కాలంలో మిగతా నలుగురు మిల్లర్లు తమ పని నిలుపుచేయాలని వస్తూండేది.

ముసలి మిల్లరు అనే మాటలు నిజమే, మరి. “సోల్కా మీది వ్యవహారాలేమీ బాగా నడవడం లేదు!”

ఈనాటి యూరోపులోని పవర్ ట్రేషాలు, వాటి ముత్రాశలైన నీటి మిల్లులతో బోలినవి మాత్రం గాదు. ఆనాటి మీసాల మిల్లరులకూ, నేటి పవర్ ట్రేషాల డైరెక్టర్లకూ కూడా పోలిక లేదులెండి. కాని, పాశ్చాత్య దేశాల్లో “విద్యుచ్ఛక్తి సమైక్తి సర్వవ్యాపిత స్థానాలు” గూర్చి ఆలోచించేటప్పుడు, నాకు పూర్వకాలంలో సోల్కానదిమీద తిష్ట వేసుకుని, దాన్ని గుప్పిట పట్టుకుని పంచుకుని కూర్చున్న అయిదురు మీసాల మిల్లరుల కథా జ్ఞాపకం రాకమానదు!

ప్రకృతి శక్తులమీద శాశ్వతాధికారాన్ని గుత్తకు పుచ్చుకున్నట్లు ప్రవర్తించేవాళ్ళ అజ్ఞానాన్ని చూస్తే నవ్వునస్తుంది.

ఆల్ఫ్రిన్ పర్వతాల నెరుగుదురు గదా? వాటిమీద ఎన్ని హిమ ప్రవాహాలు, నదులు, గిరి నిర్మరిణిలు, జలపాతాలు ఉన్నాయో! వాటివల్ల ఎంతశక్తి నుత్పత్తి చేయవచ్చునో! డాన్యూబ్, రైలవ పంటి నదులవల్ల యెంతశక్తి లభిస్తుందో! కాని, ఆల్ఫ్రిన్ పర్వతాలు ఆరుదేశాల ప్రభుత్వాలక్రిందా, రైన్ నది ఐదూ, డాన్యూబ్ పదీ దేశాలక్రిందా పంపకమై ఉన్నాయి. అటువంటప్పుడు ఒకేఒక స్థానూ, సమిప్తికృషీ,

అంటూ ఆలోచించడానికి సావకాశం ఎక్కడిది? ఒకరు యేటికి లాగితే మరొకరు కోటికి లాగుతారు! వివిధదేశాల, రాజ్యాలమధ్య తగువులు సాగుతుంటాయి. ప్రతి ఒక్కదేశం లోనూకూడ మళ్ళా వేర్వేరు స్వప్రయోజనసరులైన ముతాల మధ్య బలాబలాల పరీక్ష కొనసాగుతూనే ఉంటుంది. అందు చేతనే అత్యవసరములూ, లాభకరములూ ఐన ప్లానులు, ప్రాజెక్టులు కేవలం కాగితాలమీదా, శాస్త్రజ్ఞుల బుర్రల్లోనూ నిలిచిపోతుంటాయి. మానవజాతి సమృద్ధివైపు, స్వేచ్ఛ లోనికి ముందడుగు వేయకండా ఈ విధంగా నిరోధించబడు తుంది.

ఎ ల క్టి సి టీ లే ని న గ రం.

సూర్యరశ్మి గనుక వ్యాపారస్థుల చేతుల్లో ఉంటే మనం ఇంకా అధోగతికి పోయావాళ్ళం. మానవుల్ని అడకత్తెరలో పెట్టి, నొక్కి, లాభాలు పిండగలిగేవాళ్ళు, వ్యాపారస్తులు. ప్రతి ఉపస్సునుంచీ, సంధ్యనుంచీ కూడా వాళ్ళు లాభాలు కొట్టగలిగి ఉండేవాళ్ళే! ప్రతి సుదినమూ, సుప్రభాతమూ కూడ వారికి బంగారు పంట నిచ్చేదిగా ఉండేది. విద్యుత్ విషయంలో జరుగుతున్నది, నేడు అచ్చంగా ఇంతే. విద్యు చ్చక్తి నేడు వ్యాపారుల చేతుల్లో ఇరుక్కుని ఉంది. మానవ జాతి సౌఖ్యానికి సూర్యరశ్మి ఎంత అవసరమైనదో, అన్ని ఎంత అవసరమైనదో, విద్యుత్ కూడా అంత అవసరమైనదే నని చెప్పాలి. అసలు ఇవన్నీ ప్రకృతిలోని మహాశక్తియొక్క

రూపాంతరాలని మీకు తెలుసా? నీరు, మంచు, పొగమంచు, వడగళ్ళు, ఆవిరి, మేఘాలు, తుమారం,—ఇవన్నీ ఒకే పదార్థంయొక్క రూపాంతరాలైనట్లే! ఈ నాటి మన పట్టణాల్లో హఠాత్తుగా విద్యుత్ నిలిచిపోతే,—ఒక్క కర్రెంటు అంటే విద్యుత్ ప్రవాహంకూడా, హైపవర్ గాని, లోపవర్ గాని, డైరెక్టు గాని, ఆల్టర్నేటింగుగాని,— ఏ బాపతు కర్రెంటూ లేకుండా ఐపోతే యేమవుతుంది? యంత్రాలూ, ఫ్యాక్టరీలూ, అన్నీ నిలిచిపోతాయి. అంటే వివిధ వస్తువుల్ని తయారుచేసే చేతులు స్తంభించే యన్నమాట. ట్రాము లాగిపోతాయి; మోటార్లు కూడా నిలిచిపోతాయి. ఎంచేతనంటే మార్నెట్లో లేనిదే మోటారు కదలదుగదా. అంటే మానవులను, సామానులనూ అటునిటు తీసికొనిపోయే కాళ్ళు ఆడవన్నమాట. టెలిఫోన్, టెలిగ్రాఫ్, రేడియో, టెలిప్రింటర్,—అన్నీ నిలిచిపోతాయి. అంటే సంఘానికి నోటమాటరాదు, చెవులు వినబడవన్నమాట! వీధిదీపాలు, యింటిదీపాలు ఆరిపోతాయి. వజ్ర తడుముల్లాడుతూ పోవలసిన గతి పడుతుంది. యావత్తు పట్టణమూ కళ్ళూ కాళ్ళూ లేని కబోదిగా తయారవుతుంది.

ఎలక్ట్రిక్ పవర్ లేనిచో నగర జీవితమంతా స్తంభించిపోతుంది. చూసేరా, విద్యుత్ శక్తి ఎంత కీలకమైనదో? కాని, దీని పంపకంమీద పెత్తన మెవరిది? పైప్ లు కంపెనీలది. వేర్వేరు కంపెనీలను కలిపేసి, ఒకేఒక పెద్ద కంపెనీగా చేసినట్లయితే ఎలక్ట్రిసిటీ చాల చౌక అవుతుంది. కాని, పోటీలు

లాభాపేక్షలు గల వందలాది ప్రత్యేక కంపెనీలు ఒకటిగా అవడం ఎల్లాగ? ప్రతీ షనర్ కంపెనీ ఇతర కంపెనీలతో పోటీ లోనూ, పోరాటంలోనూ నిమగ్నమై ఉండడమేగాక టైట్స్, ట్రామ్, ఫ్యాక్రీలు మొదలైన అనేక కంపెనీలతో కూడ తగు వులు పడుతూనే ఉంటుంది. అంతూ దరి లేని దావాలు, కోర్టు చర్యలు, డిక్రీలు, ఆస్తిహక్కుల అతిక్రమణలు యెడతెగకండా నడుస్తూంటాయి. ప్రత్యేకసౌకర్యాలుగల కంపెనీల లిటిగేషన్ వాటితోబాటు పోవాల్సిందే! అదెల్లా వుంటుందంటే,—

నీరూ, చేపలూ.

ఒక కంపెనీ తరపు న్యాయవాది లేచి, బల్లగుద్ది, కోర్టులో వాదిస్తాడు :

“స్విచ్ జనరల్ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ, ఫలానా నదిమీద డాము కట్టింది. సదరు నదిలోని చేపలూ, ఇతర జలచరాలూ యావత్తూ, అంటే పట్టుకోబడినవీ, పట్టుకోబడాలినవీ, ఎదిగి వున్నవీ, పిల్లలూ, పొదగాల్సినవీ, ప్రస్తుతం ఉన్నవీ, ముందు ఉండేవీ అన్నీ కూడా ‘కుక్షింభర-ఆశాపాతక సక్సెస్ అండ్ నెప్యూస్’ అనే చేపల కంపెనీకి చెందినవై ఉన్నాయి. సదరు డామును నిర్మించడంవల్ల స్విచ్ జనరల్ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ వారు న్యాయచట్టరీత్యా కుక్షింభర-ఆశాపాతక సక్సెస్ అండ్ నెప్యూస్ కంపెనీవారికి ఉండుకున్న హక్కులను భంగపర చేదు. అందుచేత ప్రస్తుత చట్టముల రీత్యా, స్విచ్ జనరల్

ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీవారు కుక్కింభర-ఆశాపాతక సన్స్ అండ్ నెహ్రూస్ వారికి నష్టపరిహారం క్రింద రెండు లక్షల, ముప్పది ఐదు వేల, యేడువందల నలభైమూడు డాలర్ల, యాభై సెంటులు



చెల్లించాల్సి ఉంది. మా క్లయింట్లు ఇంతవరకూ పోంది నట్టిన్నీ, భవిష్యత్తులో పొందనున్నట్టిన్నీ నష్టాలకు ఈ మొత్తం పరిహారంగా ఉండగలదు.”

మరో లాయరు లేచి ప్రతివాదం చేస్తాడు :

“స్విచ్ జనరల్ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీవారు సదరు డామును తమకు సంపూర్ణ హక్కు భుక్తములు గలిగియుండి నటువంటి భూమిలోనే కట్టియున్నారు. గాన కుక్కింభర-ఆశాపాతక సన్స్ అండ్ నెహ్రూస్ వారి కేవిధంగానూ యిందుతో సం

బంధంకాని, హక్కులుగాని ఉండియుండవు. పైపెచ్చు సదరు కుక్షింభర-ఆశాపాతక సక్స అండ్ నెవ్యూన్ వారి తాలూకు ఫాక్టరీఫ్లాంటు, మా క్లయింటున్నా, డిఫెండెంటున్నా ఐన స్విచ్ జనరల్ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీవారి డాముకు 135 మైళ్ళ, 78 గజాల, 2 అడుగుల, 4 అంగుళాల దూరంలోనే ఉండి యున్నది. అందువలన ప్రస్తుతపు న్యాయచట్టరీత్యా (చూడు. పెంటి V. S. పాయసం, అ. సం. రా., 159/1915) డిఫెండెంటు ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ వారు, స్లైయింటిఫ్ చేపల కంపెనీ వారికి ఏవిధంగానూ, ఎల్లాంటి నష్టపరిహారమునూ ఇవ్వవని లేదని నిరాకరిస్తూన్నారు.”

కోర్టులు ఈ కేసును విచారించి, ఎవరి ఆస్తి హక్కులు ఎవరిచేత అతిక్రమించబడినవో నిర్ణయించాల్సి ఉంటుంది. వేలాది జీతాలుపుచ్చుకొనే జడ్జీలూ, లక్షలాది ఫీజులు సంపాదించే లాయర్లూ ఇల్లాంటి ధర్మసూక్ష్మాల్ని తేల్చడానికేగడా ఉన్నది, మరి! కాని, ఈ సందర్భంలో ప్రధానమైన పార్టీ మూడోది ఉందని వాళ్ళ బుర్రకు తోచదు, ఎవరేనాచెప్పినా ఎక్కదు. ఆ మూడోపార్టీ ఏదంటే దేశమందలి ప్రజలు. ఈ డామును నిర్మించడం వల్ల మూడోపార్టీకి ఎటువంటి లాభ నష్టా లున్నాయని యడిగేవాడే ఉండదు!

సోవియట్ దేశంలోని మనమూ చర్చలూ, వాదోప వాదాలూ సాగిస్తాము. కాని, ఒక్కభేదం లేకపోలేదు. మన మీ చర్చలు కోర్టుల్లో గాకుండా శాస్త్రీయ సమావేశాల్లో

నాగిస్తాం. ఈ చర్చలలో లాయస్టుగాదు పాల్గొనేది; శాస్త్ర పద్ధతులు ఇందులో పాల్గొంటాయి. వారి వాదనాక్రమం కూడా మన సిద్ధాంతానికి సాగుచేస్తుంది.

ఎవరి ఆస్తి హక్కులకు, లేదా లాభాలకు భంగం కలిగిందా? అనిగాదు మనం నర్చించేది. మన దేశమున కంతకూ చెందిన భూమి, గాలి, నీరు, హానిలో ఉన్న చేపలు మొదలైనవాటియందు ఆస్తి హక్కులూ, ప్రత్యేకాధికారాలూ ఏ న్యక్తికిగాని, కూటమికి గాని లేవు, ఉండకూడదు; ఈ పునాదిమీదనే మన ఆలోచనా సరళి నిర్మించబడి ఉంది. ఈ సమాన్య నీ క్రిందివిధంగా పరిష్కారం గావిస్తాము : దేశానికి యీ డామునల్ల లాభమా? నష్టమా? లాభమైతే దీన్ని నిర్మించాల్సిందే. నష్టదాయకమైతే ఏ పక్షంలోనూ దాన్ని కట్టనేరాదు. ఒక విషయంలో ఏమైనా నష్టం వచ్చినా, ఇతర విషయాల్లో సాచ్చ ప్రయోజనాలు కలిగేట్లయితే దేశానికి లాభకరమే. అంతా సమిష్టి సంపద; ఉమ్మడి ఆస్తి; నేల, నీరు, డాములూ, ఛాక్టరీలూ, రహదారులూ, అడవులూ, చేపలూ,—ఒక తేమిటి? సంఘ స్వాభ్యానికి అవసరమైన సంపదలన్నీ మనందరినీని; వాటిని అభివృద్ధిచేయడమే మన ఆశయమై వుండాలి.

ర క్క సి నై న్యం.

మన దేశంలోని అన్ని నదులూ, వాటిమీది డాములూ, పనక ప్రేమనులూ కూడ ఒకే సమిష్టి ఆర్థికవిధానం క్రింద

ఏకీకృతంగా ఉన్నాయి. డాన్ బేసిన్, (నదీప్రవాహాని కిరు నైపులా ఉన్న భూమి) వోల్గా భూమి, యూరల్స్, కాకసస్ పర్వతసీమలు, పారిశ్రామికమైన మధ్యప్రాంతం, వీటన్నిటికీ కలిపి ఒకే ఒక బ్రహ్మాండమైన హై-నోట్రేజి పవర్ సిస్టమ్ ఏర్పడే రోజు సమీపంలోనే ఉంది. ఒకేరకమైన కండక్టరులు (విద్యుద్వాహకములు) విద్యుత్ను జిల్లానుంచి జిల్లాకు, ప్రాంతంనుంచి ప్రాంతానికి సోంపోతాయి, అప్పుడు.

ఇటీవలనే మొట్టమొదటిసారిగా మనదేశంలో ప్రాంతీయమైన పవర్ స్టేషన్లు నిర్మించడం ఆరంభించేము. ఈ ప్రాంతీయస్టేషన్లు ఒక ఫాక్టరీకి గాని, ఒక పట్టణానికి మాత్రమే గాని గాకండా అనేక పట్టణాలకూ, అనేక ఫాక్టరీలకూ విద్యుత్ను సరఫరా చేస్తాయి. ఆ విద్యుత్వల్ల వివిధస్థలాల్లో వేర్వేరుపనులు జరుగుతాయి, ఒకచోట గనుల్లో బొగ్గు త్రవ్వతాయి. మరొకచోట యంత్రాలు నిర్మించబడతాయి. ఇంకొకచోట పుస్తకాలు అచ్చవుతాయి; నగరాల్లో దీపాలు వెలుగుతాయి. ట్రాములు నడుస్తాయి, పంకాలు తిరుగుతాయి; ఒక్కవిద్యుత్తే ఈ రకంగా వివిధకార్యాల్ని మానవునికి చేసిపెడుతుంది.

అటుతర్వాత అచిరకాలంలోనే, ఏదో ఒక్క ప్రాంతంలోనే గాక అనేక ప్రాంతాలకు కలిపి ఏకసమయంలోనే పనిచేసే పవర్ స్టేషనులు మనకు వస్తాయి. ప్రస్తుతం సమారా, వాల్టాయ్, వోల్గా-డాక్ ప్రాంతీయ పవర్ స్టేషనులు పని

చేస్తున్నాయి. వీటిని తరుముకుంటూ మహావేగంగా వస్తున్నాయి, అంతఃప్రాంతీయ పవర్ స్టేషన్లు. ప్రాంతీయ స్టేషన్లు ఒక్కొక్క ప్రాంతంలోనే పనిచేస్తే, అంతఃప్రాంతీయ స్టేషన్లు అనేకప్రాంతాల్లోని హెచ్చుతగ్గులను సరిచేస్తూ, తరుగు ప్రాంతాలకు కూడ పవర్ ను సరిసమంగా సప్లైచేస్తాయి.

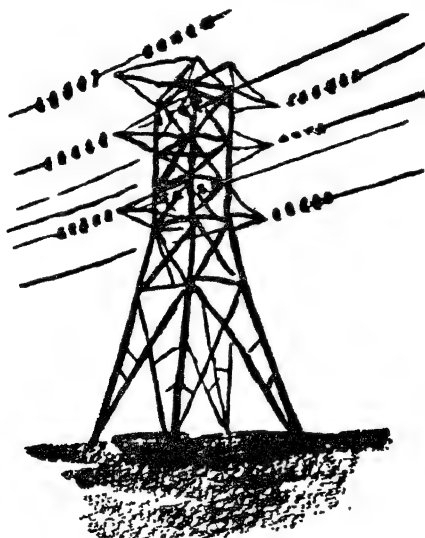
నోల్లా వెంటడినే ఉన్న నీటిపంపులకు పవర్ సప్లైలే నిలిచిపోయేనుకోండి. నీరు లేక పైరు లెండిపోతూంటాయి. అంతఃప్రాంతీయ విద్యుత్కేంద్రానికి అదనపు సప్లైలకై సిగ్నల్ ఇస్తారు. వెంటనే అక్కడినుంచి శక్తి వంతమైన కర్రెంటు పంపబడుతుంది.

డాక్ బేసిక్ నుంచి మాస్కోకు వస్తూన్న బొగ్గు, మార్గ మధ్యంలో ఆగిపోయి, బొగ్గులేక మాస్కో- ఛాక్టరీలు నిలిచిపోయే ప్రమాదం తటస్థించిందనుకోండి. సిగ్నల్ నెడుతుంది. మరుక్షణంలో విద్యుత్ప్రవాహం ఛాక్టరీల మోటార్లను పని చేయిస్తుంది. ఛాక్టరీచక్రాలు మల్లా యధాప్రకారంగా పని చేయ నారంభిస్తాయి.

విద్యుచ్ఛక్తి మహావేగంగా ప్రవహిస్తుంది. యూరల్ పవర్ స్టేషన్లోని ఒక జనరేటర్ (ఉత్పాదక యంత్రం) నిలిచిపోయి, మిగిలిన వాటిమీద ఒత్తిడి అధికమైందనుకోండి. పవర్ సప్లై తగ్గి, కర్రెంటు బలహీన మవుతుంది. గనులు, ఛాక్టరీలు మందగమనంలో నడుస్తుంటాయి. వీధిదీపాలు మందకొడిగా, నిద్రలేనివానికళ్ళవలె ఎర్రగా వెలుగుతూంటాయి.

ట్రాములు పెడ్లలో నిలిచిపోయినాయి. ఇండ్లలో చీకటి: మల్లా కొవ్వొత్తులే శరణ్యమైనాయి.

హతాత్తుగా ఏదో చమక్ మన్నది. దీపాలన్నీ మళ్ళీ తెల్లగా ప్రకాశిస్తూన్నాయి. ట్రాంబండ్లు గంటలు మోగించి, బైలు దేరినాయి. ఫాక్టరీల చక్రాలు ఉత్సాహంగా రొదచేస్తూ



తిరుగుతూన్నాయి. వోల్టా అంతఃప్రాంతీయ పవర్ స్టేషన్, పర్వతాల కావల మైదానాలు దాటేక ఎక్కడో వేయిమైళ్ళ కావల నున్నది, తన దీర్ఘ హస్తాన్ని చాచి, సాయాన్ని పంపించిందన్నమాట !

ఈ మాదిరిగా అంతఃప్రాంతీయ విద్యుత్ కేంద్రాలెన్నో చేయి చేయి కలుపుకొని, పరస్పరం సాయంచేసుకుంటూ,

కథల్లోని దేవతలకిమల్లె నిలిచివుంటాయి ! నదుల్లో నీరు కొరతగా నుండి, విద్యుదుత్పత్తి తగ్గినపుడు బొగ్గుచే నడవబడే విద్యుత్ కేంద్రాలు, జలవిద్యుత్ కేంద్రాల సాహాయ్యానికి వస్తాయి, ఆదుకుంటాయి. నీరు పుష్కలంగా వుండి, జలవిద్యుత్ కేంద్రాలలో (హైడ్రాలిక్ ప్లేషన్లు) విద్యుత్ పుష్కలంగా తయారవు తూన్నప్పుడు అవి బొగ్గు ప్లేషన్లకు దాన్ని పంపుతాయి. 'మీ బొగ్గును పొదుపు చేసుకోండి. ఇదిగో ! తెల్లబొగ్గు. ఇది చౌక కూడాను. ముందు అవసరాలకు నల్లబొగ్గును దాచండి ?' అంటాయి, అవి. 'నీ యింటి కొస్తాను, నా కేమిస్తావ్ ? నాయింటి కొచ్చేవు, నాకేం తెచ్చావ్ ?' అనే తత్త్వంగలవి కావు, మరి, అవి !

మైదానాల్లోని నదులకు పర్వతాల్లోని నదులు సాయం చేస్తాయి. వేసవిలో కొండలమీది మంచు కరుగుతుంది. అక్కడి కొండవాగుల్లో నీరు పుష్కలంగా ఉంటుంది. మైదానాల్లోని నదుల్లో వేసవిలో నీరు బాగా తగ్గిపోయి ఉంటుంది. పాటికి అప్పుడు కొంత సాహాయం కావాలి; అందుచేత పర్వతాల్లోని నదులు వేసవిలో మైదానపు నదులకు తమ నీటిని పంపి సాహాయపడతాయి. అవసరానికి సాయపడని స్నేహం, చౌటిపరలో వ్యవసాయంవంటిదేకదండీ !

ఉత్తరదిక్కు, దక్షిణానికి సాయపడుతుంది; తూర్పు పడమరకి సాయపడుతుంది. ఉత్తరప్రాంతాన శీతకాలంలో చలిమిక్కుటం; అప్పుడు ఇంధనసామగ్రి అమితంగా అవసరమవు

తుం దక్కడ; స రే, అప్పుడు దక్షిణాదినుంచి సాయంవస్తుంది. పశ్చిమాన సూర్యుడు గుంకుతాడు; నీరవ నిశాసమయం, అంతా నిద్రాముద్రితమై ఉంటుంది, జగత్తు; అక్కడ స్వ డంతగా విద్యుత్ అవసరమై ఉండదు. అదేసమయంలో తూర్పుదిశలో పగలుగా ఉంటుంది. లోకమంతా కృషినిమ గ్నమై, హడావుడిగా, సందడిగా ఉంటుంది. అందుచేత శక్తి అవసరం ఉన్న తూర్పుప్రాంతానికి పశ్చిమం సాయం పంపిస్తుంది.

భూమి తన యిరుసుమీద తాను వానావానా చల్లప్పు తిరుగుతుందని భూగోళ వాచకాల్లో చదువుతూంటాం గదా. కాని, ప్రకృతిని గూర్చిన ఈ భోగట్టా మన కెందుకు చెప్పా? అనుకుని మరిచిపోయి ఊరుకుంటారు. కాని, శాస్త్రజ్ఞులు, ఇంజనీర్లు మాంఛి జ్ఞాపకశక్తి కలిగివుంటారు లెండి; ఈ భూభ్రమణ వృత్తాంతాన్ని వాళ్ళు జ్ఞాపక ముంచుకొని, దాన్ని పరిగణనచేసి, పశ్చిమాన్నుంచి తూర్పుకు విద్యుచ్ఛక్తి ప్రవాహాన్ని పంపించుతారు ! తదనుసారంగా ఇంజనీర్లు తమ క్రిందనున్న ట్రేషనులకూ, సబ్ ట్రేషనులకూ ఆజ్ఞలను జారీ చేస్తారు. మానవులు ప్రకృతి విజ్ఞానాన్ని నిత్యానుభూతికి తెచ్చుకోవడం ఇల్లాగే.

ఐతే, ఈ యావత్తు యంత్రాన్నీ, యేర్పాట్లనీ నడిపే దేవరు ? దాని యిష్టంచెప్పినట్లు, ఒక స్థానులేకండా ఇదంతా సాగేందుకు వీలుకాదు గదా ? ఏ భాగంలో ఎప్పుడు పవర్

తక్కునో, అవసరమో; ఎక్కడ అదనంగావుందో; ఎప్పుడు పంపాలో, ఎంత పంపాలో,—ఇవన్నీ చెప్పేందుకు ఎవరో ఒకరు ఉండాలి గదా!

(ప్రభుత్వపు ప్లానింగ్ బ్యూరో మాత్రమే యీ బాధ్యతను నిర్వహించగలదు. ఏ ప్రేషక కేంత కావాలో, దేశం మొత్తాని కేంత అవసరమో వాళ్ళకు తెలుస్తుంది. ఈ కేంద్ర లేక సెంట్రల్ బ్యూరో నుంచి సవివరమైన ప్లానులు నాలుగు దిక్కులకూ పంపుతారు. “ఉదీచ్యాయై దిశే...” అన్నట్లు తూర్పు, ఖలానా విధంగా చేయాలి; ఉత్తరదిశ నీటిని దక్షిణానికి పంపించాలి; పశ్చిమదిశ విద్యుత్తును తూర్పు దిక్కునకు పంపించాలి; ఇల్లాగే.

దీనికంతకూ అర్థం ఏమిటి ?

మానవుడు విజ్ఞానవంతు డవుతూ ప్రకృతిమీద అంత కంతకు విజయం సాధిస్తున్నాడనే !



ఏ దో ప్ర క ర ణం

వాతావరణాన్ని గురించి.

వాతావరణాన్ని గూర్చి బాతాఖానీ.

ఏదో పలకరించడానికి గానీండి, మాట్లాడడానికి మరే
యితర విషయమూ లేనప్పుడు గానీండి, మన సంభాషణ
వాతావరణం మీదికి మరలుతూంటుంది.

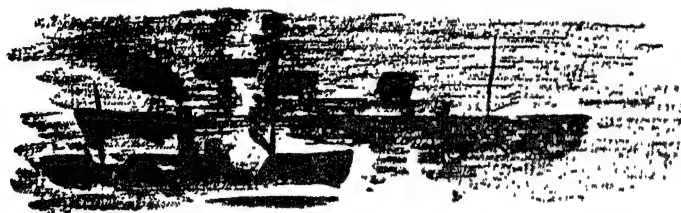


‘ఈ వేళ మా చెడ్డ గాళ్ళుపుగా ఉందండీ!’ అనో,
‘ఎంజేమిటి! రోళ్ళు పగిలిపోయేటట్లు కాస్తూంది!’ అనో,
‘వెధవ వర్షం, చంపేస్తూందోయీ!’ అనో,
‘చిరుచలి ప్రారంభ మయిందిసుమండీ!’ అనో,
‘ఇంకా తెల్లారగట్ల మంచు కురుస్తూందిసుమండీ!’ అనో.

ఇగుగూ పొరుగూ తారసిల్లినప్పుడు 'మా చెడ్డ చలిగా వుంటూంది సుమా !' అంటే, 'నిరుటికంటె తక్కువే. ఏమంటావ్ ?' అంటూంటాము. బంధువులో, అతిథులో బైలుదేరి వెళ్ళేముందు కోటూ, గొడుగూ పట్టుకుంటూ, వాతావరణాన్ని గూర్చి, వ్యర్థంగా కనిపించే ఉబుసుపోకమాటలంటారు.

ఉబుసుపోకమాట లటుండనిచ్చి, వాతావరణ చర్య అతి ప్రధానమైనదిగా తయారై కూర్చునే తరుణాలు లేకపోలేదు. ఇంట్లో భోజనాలదగ్గర కూర్చునీ, హాలులో బాతాఖానీ కొడుతూనూ వాతావరణాన్ని గూర్చి మాట్లాడడం సోమరి తనమూ, వ్యర్థమూ కావచ్చును. కాని, ఇంటినుంచి వేల మైళ్ళదూరంలో పొగ ఓడలమీద ప్రయాణం చేసేటప్పుడూ, విమానంలో మేఘమండలాన్ని దాటి ఆకాశంలో ఎగిరేటప్పుడూ, లేదా పొలాల్లో కుప్పలు నూర్పించేటప్పుడూ వాతావరణాన్ని గూర్చి తప్పనిసరిగా, బహుశ్రద్ధగా ఆలోచించాల్సి వస్తుంది. అటువంటి సందర్భాల్లో కేవలం ఉబుసు పోకకుగాక, లేదా గొడుగో, కాలి జోడో తీసికెళ్లాలా? అక్కడేదా? అని నిశ్చయించుకొనడానికిగాక, జీవస్మరణ సమస్యల నెదుర్కోడానికే వాతావరణ పరిస్థితి తెలుసుకోవలసి ఉంటుంది ! వాతావరణశాస్త్రం బైలుదేరి వృద్ధి బొందినది ఈ అవసరాన్ని తీర్చడానికే.

ఓడ నడిసముద్రంలో ఉండగా చుట్టూ నాతావరణం మంతా వెల్లెలో ముంచినట్లు దట్టమైపోవడం ఎంత భయానకమైనదా? మామూలు చూపు ఆనదు సరిగదా దుర్భిణీ (ఫీల్డ్ గ్లాసులు) వేసి చూసినా ఆ సమయాల్లో ఏమీ ఆనదు. ఓడ మెల్లగా గ్రుడ్డివానివలె తడుముకుంటూ, పలుక్కోంటూ, అలవాటుకొద్దీ, అందనాలవల్ల సాగుతుంటుంది. దారిలో అడ్డురాకం ఉని ఇతర ఓడల్ని హెచ్చరిస్తూ, అడ్డు



మానం చెవులు ఘడియలు పడేలా గొంతు విందుకుని ఈలలువేస్తూ సాగుతుంది. ఉన్నట్లుండి దేన్నో గ్రుడ్డుకుంది; ధకా! గుభేల్! వలవలలాడుతూ నీకు ఓడలోనికి బొరబడుతుంది. ఏ కొండనైనా గ్రుడ్డుకొందో, మరో ఓడను తాకిందో ఎవరికీ తెలియదు!

పొగమంచు ఒక్కక్కప్పుడు అతి దట్టంగా పట్టిస్తుంది. అందులో ఓడలుగాని, విమానాలుగాని పోడానికి సాహసించవు. వాటికి భయమేమిటంటారా? సముద్రంలో మంచు పాతరలనుంచిగాని, ఫిరంగిగుండ్ల వర్షంనుంచి గాని నావికులు

ఇంత భయపడరు ! ఇంతాచేస్తే పొగమంచు అంటే చిన్నచిన్న నీటితుంపరలన్నమాట. నీటి తుంపరను చూచి, లోహనిర్మిత యంత్రాలు, మహారాక్షసులవంటివి భయపడిపోవడం ఆశ్చర్యంగా ఉందిగాదూ ? ఔను, మరి !

ఈ నీటితుంపరులు గాలిలో ఎల్లా ఉంటాయి ? వీటి సంగతేమిటి ?

కేవలం ఒకటో రెండో నీటిబొట్లన్నా, లేదా వెయ్యో రెండువేలో నీటిబొట్లన్నా కూడా మనం బెదరవలసిన పనే ఉండదు. వాటిని లెక్కపెట్టగలగడం అన్న సమస్యే లేనన్ని నీటితుంపరలు కూడి, గాలిలో వందలూ వేలూ చతురపు మైళ్ళమేర వ్యాపించి, ఆక్రమించుకుని ఉంటాయి. ఆలాటి తుంపరలను లెక్కపెట్టాలనే తలంపే పిచ్చితలంపు. ఒక పరిమితికి లోబడినంతవరకే అవి నీటి తుంపరలు; ఆ పైని అది పొగమంచు; దాని స్వభావమూ, శక్తి కూడ మారిపోతాయి. ఇప్పుడదొక మహాశక్తి. మానవుణ్ణి ప్రతిఘటించగల ప్రతి ద్వంద్వి. రైళ్ళు జారిపడిపోయేటట్లూ, విమానాల రెక్కలు విరిగిపోయేటట్లూ చేయగలశక్తి దీనిలో ఉంది !

పొగమంచు మానవునికి శత్రువు; వర్షంకూడా శత్రువే. ఆ మాటకొస్తే, కొన్ని పరిమితుల్లో మిత్రులుగా నున్నవే, ఆ పరిస్థితులు మారితే అమిత్రులౌతాయి. సూక్ష్మజలకణాలనేకాలు కలిసి, వర్షబిందువులై, రోజుల తరబడి కుండపోతగా వాన కురుస్తూంటే అదెంతటి భయావహమైన విష

యం ! ధాన్యాదులు చేలమీదే నాని, ఉబ్బి, పూచిపోతాయి. మనం చేయగల దేమీ ఉండదు. ఈ విధంగా వరుణదేవుడు చలంపూని మనమీద దురాక్రమణ గావిస్తూంటే రక్షణ మార్గమే కనిపించదు ! నిస్సహాయులమైపోతాం. వర్ష బిందు సందోహం అంపవానలా పొలాల్నీ, పంటల్నీ నేలమట్టం చేసి వేస్తూంటే కళ్లప్పగించి చూస్తూ ఉండిపోవాల్సిందే.



ఇంకో నైపునుంచి కూడా ప్రమాదం ఉంది. అదేమిటంటే వర్షం అసలే కురవకపోవడం. అది మరీ భయంకరం. నెలల తరబడిని, ఉదయం లగాయితే నాయంతనం వరకూ మలమల మాడ్చేసే యెండ, గాడుపు తప్ప మరేమీ కానరాదు. పైప్రీమైదానాల్లో, వోల్గా కావలి ప్రాంతాల్లో, ఒక్కొక్కప్పుడు యావత్తు వేసవికాలంలోనూ, అన్ని నెలల్లోనూ కూడా ఒక్క చినుకుకూడా పడదు.

కాని, మనచుట్టూ ఉన్న వాతావరణంలో యెప్పుడూ బోలెడంత నీరుంటూనే ఉంటుంది ! అయినా మనం దాన్ని

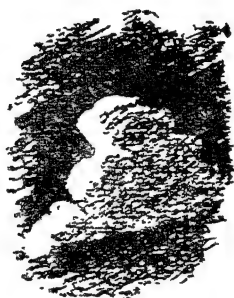
చూడలేము. చుట్టూ నీరు, ఒక్క చినుకుకూడా రాలదు !
 ఇది మరీ పిచ్చెత్తించే సంగతికదా! అంగ్లో అన్నీ ఉన్నాయి
 కాని, అల్లుని నోట శనిట ! అల్లాగే ఉందికదా, యిది ?
 గ్రీష్మఋతువులో కూడా గాలిలో వలసినంత నీరు ఉంటుంది.
 దానిని గనుక వర్షరూపంలో భూమిమీదికి తెప్పించగలిగితే,
 మనం గ్రీష్మంలోకూడా చక్కని పంటలు పండించగలం !

ఆ నీరు ఎక్కడవుంది ? మనకెందుకు కనబడదు ?

అది గాలిలో కరిగిపోయి ఉంటుంది ! నీటిలో కరిగివున్న
 ఉప్పును మనం చూడలేనట్లే గాలిలో కరిగివున్న నీటిసీ మనం
 చూడజాలము.

ఎక్కడైనా, ఆకాశంలో యేమూల్లోనైనా చేటంత మబ్బు
 కనిపించునేమో నని ప్రజలు అత్యాచారతతో ఆకాశంవైపు
 చూస్తూంటారు. ఒక్కక్కపుడు, ఏమధ్యాహ్నం మో మేఘాలు
 కనబడనే కనబడతాయి. మేఘం కనబడ్డచుంటే ఏమిటి ?
 గాలిలో ఉన్న నీటి యావిరికణాలు ఘనీభవించి సూక్ష్మ
 బిందుసందోహాలుగా రూపొందినప్పు డది మనకళ్లకు కాన
 వస్తుంది. ఆ మేఘాలు గాలిలో తేలియాడుతూ, దూదిపింజ
 ల్లాగ అటు నిటు పరుగెడుతూంటాయి. కాని, అవి నిజానికి
 వేలూ లక్షలూ టన్నుల బరువుంటాయి ! 'ఏక్షణంలోనైనా
 కురియవచ్చును, వర్షం !' అనిపిస్తుంది. కాని, సాయంకాలా
 నికే యీ మేఘాలు కరిగిపోయి, కనుమరగి, అదృశ్యమై
 పోతాయి.

మనకు నీరు ప్రాణావసరమైనదాయె. అటువంటిదానిని అవసరాన్ని బట్టి ఆకాశాన్నుంచి, గాలిలోనుంచి పిండితీసుకోగల అవకాశాలు, సాధనాలు మనకు లేవా? భూమిమీది నీటిని మానవుడు స్వాధీనంలో ఉంచుకోగలుగుతున్నాడు



గాదూ? నదులు, జలపాతాలు మనకోసం నానాచాకిరీ చేసి పెట్టడం లేదూ! అందుచేత మన మిప్పుడు సాధించాల్సింది, గాలిలో ఉన్న నీటిని. దాన్ని పితుక్కొని తెచ్చి మన ఇళ్ళల్లోకి, పొలాల్లోకి ఉపయోగించాలి.

ఎ గి రే అ బ్జ ర్వే ట రీ.

గాలిలోని నీరు ఎప్పుడూ సముద్రం మీదినుంచి భూమి మీదికే పోతుంటుంది. (భూమిమీద ఎక్కడనున్న నీరూ ఆఖరికి సముద్రంలోనికే ప్రవహించినట్లే.) అల్లాం టప్పుడు దాన్ని కావలసినచోట నిలిపి, మనకు కావలసినప్పుడు వర్షంగా కురిపించుకో గలిగితే ఎంత సౌకర్యంగా ఉంటుంది!

ఈ పని చేయగలగాలంటే మనం గాలిలో ప్రయాణం చేసే ఈ నీటియొక్క సంపూర్ణ సమాచారాన్ని తీసికొని ఉంచాలి. మనం తెలుసుకోవలసిన ప్రథమవిషయం, ఈ నీరు ఆకాశంలో ఎక్కడ, ఎంత యెత్తున, ఎంత పరిమాణంలో వుందా? అనేదే. అందుకోసమని ఆకాశంలో నీటిచహారా తీయడానికి, దాని కూపీ లాగడానికి చారులను పంపించాలి, మనం. గాలిగుమ్మటాలు, విమానాలుద్వారా మనుష్యుల్ని, శాస్త్రపరికరాల్ని పైకి పంపవచ్చును. లేదా కేవలం పరికరాలనే పంపవచ్చును కూడా. ఈ సందర్భంలో విజ్ఞానులు ఆట వస్తువుల్ని, వినోద వస్తువుల్ని కూడా ఉపయోగించుకో వచ్చును! అంటే, గాలిపటాలూ, గాలిబుట్టలూ (బెలూనులు) ఈ పనిలో బాగా ఉపకరిస్తాయి. శాస్త్రపరికరాల నొక పెట్టిలోపెట్టి, దాని నొక గాలిపటానికో, గాలిబుట్టకో కట్టి, ఆకాశంలోనికి పంపవచ్చును.

ఈ మధ్యనే అటువంటి పరిశోధనలు చేసే యంత్రాన్ని చూడటం తటస్థించింది. చిన్నచిన్న బెలూనులు (గాలిబుడ

గలు) ఒకదాని క్రింద మరొకటి ఉండేటట్లు దండగా గ్రుచ్చేరు. దాని చివర నొక చిన్న పేటిక నొకదాన్ని కట్టేరు. ఈ పేటికలో అనేక ఆధునిక యంత్రపరికరా లుంటాయి. వాఁయు పీడనను కొలిచే దొకటి, ఉష్ణోగ్రతను కొలిచే దింకొకటి, వాతావరణంలోని ఆర్ద్రతను అంటే తేమను కొలిచేది మరొకటి,—ఇల్లాగే అనేక సాధనా లందులో పనిచేస్తుంటాయి. అవన్నీ తమంతట తామే పనిచేయగలవు. తమ పరిశోధనా ఫలితాల్ని గుర్తుపెట్టగలవు! పైగా దానిలోనే రేడియో ప్రసారసాధనం కూడా ఉంటుంది. ఇది యెప్పుటి కప్పుడు పరిశోధనా ఫలితాల్ని తనంతటనే ప్రసారం గావిస్తూండగలదు. దీనినే బెల్జియంలో ఉంచిన ‘స్పర్శాసాధనం’ లేక ‘బెల్జియన్ ఫీలర్’ అంటారు.

దీనిని పొలాల మీదికి గొనిపోయి పైకి వదలుతారు, శాస్త్రజ్ఞులు. బెల్జియన్ దండలు మెల్లిగా ఆకాశంలోని కెక్కిపోతూ, అంతకంతకు చిన్నవై గానవస్తూ, చివరకు అదృశ్యమైపోతాయి. ఇంతసేపూ పరిశీలకుడు క్రిందనే తాపీగా కూర్చుని, తదేకమనస్కుడై, ఇయర్ ఫోనులు (నూక్ల్యుశబ్ద తరంగ చలనాన్ని వినిపించేటట్లు చేసే శ్రవణ సాధనం) పెట్టుకుని, తమంతటతామై (అటోమేటిక్ గా) బెల్జియన్ ఫీలర్ ఇచ్చే రిపోర్టును వ్రాసుకుంటూంటాడు. అతడే గాలిలోని కెగిరి, అక్కడి పరిస్థితుల్ని స్వయంగా రికార్డు గావించాల్సిన అగత్యం లేదు, ఇందువల్ల. బెల్జియన్ ఫీలర్ లో అమర్చిన

సాధనలే తాము కన్నవీ, విన్నవీ, కొలిచినవీ, తెలిసినవీ
 ఐన సమస్తవిషయాల్నీ రేడియోద్వారా ప్రసారం చేస్తూం
 టాయి. శాస్త్రజ్ఞుడు భూమిమీదే కూర్చుని, ఆకాశంలో
 ఏమి జరుగుతున్నదీ సాకల్యంగా వింటూ రికార్డు చేస్తాడు !
 క్రియాసిద్ధి సత్వంలోనూ, ఉపకరణాల్లోనూ కూడా ఉండి
 గదా!



ఎగిరే యీ అబ్జర్వేటరీ తన పని పూర్తిచేసుకోగానే మళ్లీ
 క్రిందికి దిగి వచ్చేస్తుంది. ఒక్క-క్కప్పు డది ఏ అరణ్యాల్లోనో,
 చిత్తడి నేలల్లోనో పడిపోయి, చాల కాలంవరకూ కాన

రాకండా పోతుంది. అటువంటప్పుడు దానిలోని అతి సున్నిత సాధనాలు పగిలిపోయి, పెట్టెమాత్రం మిగిలివుంటుంది. కాని, తరచుగా యీ అబ్జర్వేటరీకి ఇంతకంటే మంచి అదృష్టమే పడుతూంటుంది. అది జనస్థానాల్లోనే క్రిందికి దిగడం, ఏ పౌరుడో దాన్ని తీసి, ఆశ్చర్యంగా 'ఇదేమిటి చెప్పా?' అని తిరగేసి, బోర్లెసి చూడగా, దానిమీద స్పష్టంగా వ్రాసివున్న 'దీన్ని చూచినవారు ఎయిరోలాజికల్ లేబొరేటరీకి ఇవ్వండి.' అన్న సూచన కనబడడం; ఆతడు దీన్ని తీసికెళ్ళి, ఎయిరోలాజికల్ లేబొరేటరీకి యిచ్చి, దారిఖర్చులూ, బహుమతీ తీసుకుని యింటికి రావడం, ఇదీ కథ. బెల్జూన్ ఫీలర్ తన పని చూచుకొని, తన చిరునామా చెప్పి, తిరిగి స్వస్థానానికి వచ్చి చేరుకుంటూంది. చూచేరా! శాస్త్రవిజ్ఞానం నాధించిన విజయాలు ! అద్భుతప్రయాణాలు సాగించిన యీ బెల్జూన్ ఫీలరు యధాస్థానానికి చేరి, మళ్ళీ తన కార్యక్రమాన్నారంభించడానికి తయారవుతుంది.

(ఇటువంటి సాధనాలను ఇప్పుడు మనదేశంలోనూ వదలు తూన్నారు. గాని వీటి పూర్తి ప్రయోజనాన్ని పొందగల స్థితిలో మన సమాజం నేడు లేదు. — అనువాదకుడు.)

ఈ వాతావరణమాపక సాధనం తన యాత్రనుంచి వచ్చి, యేం చెపుతుంది ? వాతావరణంలో ఎంత తేమ ఉన్నదీ సరిగా చెబుతుందా ?

ఆహా! నిక్షేపంలా! నీరు అత్యధికభాగం భూమికి సమీపం గానే ఉంటుంది. అంటే భూమిపైన మైలు - మైలున్నర మధ్యనే ఉంటుంది. మనకి ఇంత సమీపంలో, యింతనీరు ! ఆ నీటిని గనుక మనం మేఘాలుగా ప్రోగుచేయగలిగినామంటే! ఆ మేఘాలు తమలోని నీటిని క్రింది భూమిమీద వదలేట్లు చేస్తామంటేనా! ఇక లేనిదేముంది ?

నీరు గమ్యాన్ని చేరింది.

నీటిని చేసుకోడం ఎల్లాగో తెలుసుకునేముందు మేఘాల్ని చేసుకోడం తెలిసివుండాలి. మేఘాల్ని చేయడం ఏమిటని మీ ఆశ్చర్యం! కానీ, అదీ తెలుసుకుంటారులండి. అసలు వర్షం అంటే ఏమిటో, అది ఎందుకు కురుస్తుందో, - ఎందుకెరుగుదురు? ఇది తెలిసినవారు చాల కొద్దిమందే ననడంలో సందేహం లేదు.

ఈ బ్రహ్మాండమే, విశ్వమే ఒక విశాలమైన భౌతిక రసాయనిక పరిశోధనాగారంగా (ఫిజికో-కెమికల్ లేబొరేటరీ) అనుకుందాం. ఈ లేబొరేటరీలో తయారు చేయబడుతుంది, వర్షం! గాలి, కంటికి కనబడే వస్తువైతే, మేఘా లెల్లా తయారవుతున్నాయో చూడగలిగి ఉండేవాళ్ళం. నీరు, తన యిచ్చానుసారంగా ఆకాశంలో ప్రయాణం చేయడంలేదు. గాలి ప్రవాహాలే నీటిని అంటే నీటి యావిరిని అటునిటు గొంపోతుంటాయి. నీటి యావిరితో గూడిన మహా వాయు

సందోహాలు అటునిటు తేలియాడుతూ కొట్టుకొని పోతూంటాయి. ఇవి కొన్ని శీతలదేశాలనుంచి వేడిదేశాలకీ, మరికొన్ని వేడిదేశాలనుంచి శీతలదేశాలకీ పోతూంటాయి. కొన్నిటిలో కొన్ని సమయాల్లో నీరు అత్యధికంగానూ, మరికొన్నిటిలో నీరు అతి స్వల్పంగానూ ఉంటూంటుంది.

ఒక్కక్కప్పుడు ఈ నీటియావిరికొండలు, — అంటే మరేం లేదు, మేఘాలు, — గాలిలో పోతూ సంఘర్షిస్తాయి. అందులో ఒకటి వేడిగానూ, తేలికగానూ ఉంటే, రెండోది చల్లగానూ, బరువుగానూ ఉంటుంది. బరువైనది క్రిందవడం, తేలికైనది మీదవడం సహజమే గదా. వేడిగానున్న తేలికది, శీతలంగా బరువుగా ఉన్న మేఘం మీదనుంచి మెల్లెక్కినట్లు తేలికగా ఎక్కిపోతూ, దాని తేమను కొంత లాగుకొని పోతుంది.

చల్లగా నున్న ఆవిరి ప్రవాహానికిపైన నీటియావిరి చల్లబడి ఘనీభవించి, నూత్నతృషారములుగా మారుతుంది. అప్పుడే మన కండ్ల కది ఉన్నట్లు కనబడుతుంది. అప్పుడే ఆకాశం మేఘావృతమైన దంటాము.

ఒక్కక్కప్పుడు వేడిగా వుండే ఆవిరి ప్రవాహాల క్రిందికి చల్లని గాలులు చేరి, అమాంతంగా వానిని వీపుమీది కెక్కించుకొని, మహావేగంగా మోసికొనిపోతాయి! అప్పుడు వాన చినుకులు ఇంకా త్వరగా యేర్పడతాయి. తుపాను మేఘాలు ముసురు కుంటూన్నాయంటాం, ఇల్లాంటివాటినే!

ఇప్పుడు తెలిసిందిగదూ, వర్ష మేఘాలు ఎళ్లేర్పడుతవో ? మేఘాలు సృష్టించడానికి ఏంచేయాలన్న మాట ? తేమగల పెచ్చని గాలిని కొంచెం చల్లబరచాలి. “ఈ విషయం ప్రతీ బడి పిల్లకాయకూ తెలుసును లెండి!” అంటావుగదూ?... అహా ! దీనిలో ఇంకా నిగూఢమైన రహస్యం ఒకటి ఉందిలే!...అదేదంటే, మొట్టమొదట, నీటియావిరి, సంకో చాన్ని పొంది, తుంపరగా ఏర్పడి, మేఘరూపాన్ని దాల్చా లంటే దానికొక “ఆధార శ్లేత్రం” ఉండాలి. ఆకాశపథంలో నీటియావిరి కిట్టి ఆధారశ్లేత్ర మేది?...వినండి, మరి. విద్యు దావేశంగల వాయువుల అణువులు, గూళిరేణువులు, సూక్ష్మ మైన పొగ, మసిరేణువులు,* బహుసూక్ష్మమైన సముద్ర లవణకణములు మొదలైన వెన్నో భూమ్యాపరితల వాతా వరణంలో తేలియాడు తూంటాయి. సూక్ష్మాతి సూక్ష్మము లైన యీ అణు, కణ, రేణువుల నాధారంగా చేసికొని, వాటిపై నీటియావిరి పేరుకొని, చేరుకోవడం వల్లనే మేఘాలు ఏర్పడుతూన్నాయి. ఇల్లాంటి అణువులు గనుక లేకపోయినా, లేదా ఇట్టివి బహుస్వల్పంగా ఉన్నా మేఘాలు ఏర్పడవు.

వర్షామేఘాలు ఏర్పడుటకు ఇంకా అనేక యితర సందర్భాలు కూడా సమకూడాలి. నూతనంగా యేర్పడిన యీ

* ‘ధూమజ్జ్యోతి స్సలిలమరుతాం సన్నిపాతః క్వమేఘః’ అన్న కాళిదాసు వాక్యాలన్నూ, సాదృశ్య భావనవల్ల యాగధూమం పర్వోపయోగ సాధనమని గ్రహించిన పూర్వీక భావనయు దీనితో మనం పోల్చవచ్చు.

సూక్ష్మ జలకణములు అనేకములు చేరి యింకా పెద్ద బొట్టుగా యేర్పడినప్పుడే వర్షంగా కురుస్తుంది. అందుకై అవి ఒక దానితో మరొకటి సంఘర్షించాలి. మరొక విశేష మేమిటంటే, ఇల్లా సంఘర్షించినను ఒక్కక్కప్పుడవి నీటిబొట్టుగా సమ్మేళనాన్ని పొందవు ! ఒక్కక్కపు డివి యీ సంఘర్షణ వల్ల చెల్లాచెదరై పోతాయి. ఘర్షణవల్ల నివి సమ్మేళనం



చెందుతవా ? లేక చెదరిపోతవా ? యనునది వాటిలోని విద్యుత్స్వభావంమీద ఆధారపడి యుంటుంది. ప్రతి జలకణమూ ఒక్కక్క రకమైన విద్యుదావేశాన్ని పొంది యుంటుందని చెప్పేనుగదా ! మరి, విద్యుత్ రెండు విధాలు. ధన విద్యుత్, ఋణవిద్యుత్, (పోజిటివ్, నెగిటివ్) విరుద్ధస్వభావాలుగల, విరుద్ధ విద్యుదావేశాలుగల జలకణములుమాత్రమే

యిట్టి ఘర్షణలో సమ్మేళనాన్ని పొందుతాయి. తుల్య స్వభావంగల (ఒకే విద్యుదావేశంగల) జలకణాలైతే ఘర్షణ వల్ల దూరదూరంగా చెదరిపోతాయి.

చూచేరా, ఎంతెంత క్లిష్టసమస్యలు దీంట్లో యిమిడి ఉన్నాయో! వర్షం అనేదంతా సులభమైన విషయంగాదు! ఈ ప్రపంచంలో మన మెప్పటికైనా వర్షాన్ని తయారుచేసి కురిపించగలమంటారా? మనకు నీరు కావాలనుకున్నప్పుడు, ప్రాచీనకాలంలో ఋషులవలె, మనం ఇంద్రునికి ఆజ్ఞలిచ్చి, వర్షాన్ని పంపించేటట్లు చేయగల శక్తిని సంపాదించాలి. అందుకోసం మన మేం చేయాలి? అంతంత పెద్ద వాయుసముద్రాల్ని చల్లబరచేందుకు తగిన శైత్యసాధనాలు (రిఫ్రిజిరేటర్లు) మనకెక్కడుంటాయి? అదీగాక ఒక్కొక్కప్పుడు గాలి చల్లబడినా కానీ నీటియావిరి మేఘాలుగా ప్రోగుపడదు! అటువంటప్పుడు మనం చేయి చేసుకోవలసివస్తుంది. ధూళి, పొగ, ఉప్పు మొదలైనవాటి అణుకణరేణువులను వెదజల్లి, నీటియావిరి ప్రోగుపడేందుకు ఆధారక్షేత్రాల్ని, ఆశ్రయస్థానాల్ని కల్పించాలి. ఈ పనికై విమానంమీద పైకి ఎగిరి వెళ్ళి, విద్యుదావేశంగల ధూళిరేణువులను, నీటియావిరి కణములుగా ప్రోగుపడుటకు తగిన విద్యుత్తును ఇచ్చువానిని, వెదజల్లవలసివుంటుంది. ఇది తప్పకండా సాధ్యమైన విషయం. మానవు లీ కృషిని యింతవరకేమైనా చేసేరా? చూద్దాం.

ఆకాశాన్ని ముట్టడివేయడం.

మానవులు మేఘాల్ని కదలించి, చిన్న జలకణాల్ని పెద్ద కణాలుగా చేర్చడానికి ప్రయత్నించేరు. చల్లను చిలికి, దానిలో నున్న బహుసూక్ష్మమైన వెన్నగోళీలను పూసలుగా చేర్చయత్నించినట్లే, కాచనాళిక (టెస్టు-ట్యూబు) లోని జలశీకరమును కదిలించి, బిందువులుగా చేర్చడానికి ప్రయత్నించినట్లే, ఈ పనినీ చేయడానికి వాతావరణశాస్త్రజ్ఞులు (మిటియారాలజిస్టులు) ప్రయత్నాలు గావించేరు! కాని, మేఘాల్ని చిలకరించడం ఎల్లాగ చెప్పా?

నల్లభైయేళ్ళక్రిందట అమెరికాలోని టెక్సాస్ రాష్ట్రంలో యీ కృషి జరిగింది. పెద్ద యుద్ధంలాగే అనుకోండి! ఫిరంగులు గర్జించేయి; పెల్లులు బద్దలవు తూన్నాయి; రాకెట్లు స్పేస్! మంటూ పోయి ఆకాశంలో ప్రేలుతూన్నాయి. ఇదంతాకూడా మేఘమండలాన్ని ఫిరంగులతో ముట్టడించేయత్న మన్నమాట! ఈ యుద్ధంలో పెత్తనమంతా మిలిటరీ ఆఫీసర్లది గాదు; వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞుల దిక్కడ పెత్తనం! దినమంతా ఫిరంగులు మ్రోగుతూనే వున్నాయి; సాయంత్రాని కెల్లాగో నాలుగుచుక్కలు వానపడింది! ఈ నాలుగుచుక్కలకే బోలెడంతఖర్చు! దీనికోసం 475 బాంబుల్నీ, 68 బెలూనుల ప్రాణవాయు-జలవాయువులనూ, 650 పౌనుల మందునూ, లెక్కలేనన్ని పెల్లులనూ ఉపయోగించాల్సి

వచ్చిందంటే యెంత ఖరోచ్చ చూడండి ! కొండత్రవ్వి యెల కనుపట్టినట్లే అంటారుగాదా?...కాని, తొందరపడకండి ! శాస్త్రజ్ఞులు దేన్నీ యింత సులభంగా పోనీయరు. మేఘు మండలాన్ని ముట్టడించేందుకు యింతకంటే సులభతరమూ, చౌకా యైన ఉపాయాంతరాలనుగూర్చి వా రాలోచించ నారంభించేరు.

వి మా న దా డి

“ఒకరోజు నేను గదిలో కూర్చునివుండగా పైనుంచి విమానపు రొద వివబడింది. కుతూహలంతో కిటికీలోంచి చూతును గదా, విమాన 'మొకటి సరాసరిగా మేఘాల్లోకి పోతూ కనిపించింది. కొద్ది క్షణాలవరకు అదృశ్యమై, అంతలో మళ్ళీ ఒక మేఘాన్ని దాటి ఆవలివైపు కనిపించింది. విమానం వెనుకనుంచి తోకలాగ పొగచాలు కనిపిస్తూంది. తీరా చూస్తే అది పొగచాలు కాదనీ, విమానం వెనుకనుంచి వదలబడుతూన్న ధూళియనీ తెలిసింది. అప్పుడు నే నూహించేను, మేఘాలమీద ప్రయోగ పరీక్షలు గావిస్తూన్న వారెన్ వివుంటా డని.

“మేఘంలోంచి విమానం విదారుసాన్లు అటు నిటు దూసుకుపోయింది. మూడు నాలుగు నిమిషాల్లో మేఘం పలచబడి, క్రమంగా అదృశ్యమైపోయింది. ఆ దగ్గరలోనే ఉన్న మరో మేఘంలో కూడ విమానం ఇట్లే చేసేసరికి అదీ మాయమై పోయింది ! విమానం ఈ రీతిగా రెండు మూడు

సాగ్లు అటు నిటు తిరగడంతో మూడో మేఘంకూడా కరిగి మాయమైపోయింది.”

మొట్ట మొదటి విమానాన్ని నిర్మించిన రైట్ సోదరుల లోని వాడైన ఆర్విల్లీ రైట్ వ్రాసిన దిది. 1903 లో రైట్ సోదరులు తమ మొదటి విమానాన్ని కట్టేరు. దాన్ని విమాన మనడంకన్న “ఎగురుడు యంత్రం” అంటే బాగుంటుంది. అదొక పక్షిగూడులా, కంపలా కానవచ్చేది. నేలమీది నుంచి అది లేవడమే దుర్ఘటమయ్యాది! లేచినప్పుడైనా కొద్ది గజాలుమాత్రమే యెగిరేదది. ఇరవైయేండ్ల తరువాత విమానాలకీ మేఘాలకీ జరిగిన యుద్ధాన్ని ఆర్విల్లీ చూచేడు. విమానా లెల్లన్నడూ వాతావరణపు దాడులనుంచి ఆత్మ రక్షణ చేసుకుంటూవుండాలి. అటువంటి దివ్వుడు వాటివంతు వచ్చింది. విమానమే మేఘమండలంమీద దాడి ప్రారంభించింది!

కార్నెల్ యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్ వారెకను గూర్చే ఆర్విల్లీ రైట్, క్రిందటి పేరాల్లో ప్రస్తావించింది. ప్రొఫెసర్ వారెక, బాక్స్రోమ్ అనే మరొక ప్రొఫెసర్ తో కలిసి ప్రయోగాలు గావించేవాడు. వారొక మిలిటరీ విమానాన్ని ఉపయోగించేవా రిందుకై. సూక్ష్మమైన ఘాళిరేణువుల్ని విద్యుదావేశపూరితంగా చేయడానికి తగు సాధనాలు కూడా విమానంలోనే ఉండేవి. విమానం వెనుకనున్న గొట్టం ద్వారా యీ ఘాళి వెలువలకు చిమ్మబడిన తర్వాత విమా

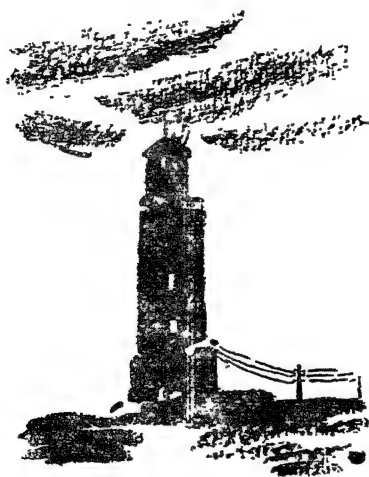
నపు పంకా (ప్రావెల్లర్) గాలికి ఇది అన్నివైపులకూ ఎగుర
గొట్టబడిపోతుంది. 90 పానుల ధూళితో ఒక మైలు యెత్తు,
చాలమైళ్ళు పొడవైన గల మేఘాల్ని కరిగించడానికి సరిపడు
తుందని వారు అంచనా వేసేరు. ధూ? ప్రయోగించిన ఒక
నిముషం లోపుననే మేఘమండలంలో పైనుంచి క్రిందికంటా
వెడలెన్న నెరియ లేర్పడిపోతాయి. కొద్ది నిముషాల్లోనే
మేఘాలు పూరాగా కరిగి మాయమై పోతాయి !

విమానాశ్రయ సమీపంలో వా రప్పడప్పుడు వర్షాన్ని,
హిమపాతాన్ని, కలుగజేసేవారని వార్తాపత్రికలు ప్రకటించి
నాయి. అది యదార్థమే గావచ్చు.

హెయిట్, డేవిస్ గోపురం.

మూడేళ్ళకు పిమ్మట, 1926 లో వార్తాపత్రికలు, కాలి
ఫోర్నియా రాష్ట్రంలోని లాస్ ఏంజిలిస్ లోని గోపురాన్నొక
దాన్ని గూర్చిన కథను ప్రముఖంగా ప్రచురించినాయి.
హెయిట్, డేవిస్ లనే యిద్దగు ఇంజనీర్లు ఎత్తైన ఒక గోపు
రముమీద మేఘాలను కంట్రోల్ చేయడాని కొక ప్లేషన్ ను
నిర్మించేరని ఆ వార్తలనుబట్టి తెలుస్తూంది. గోపురంమీది
గదిలో యంత్రసాధనా లమర్చబడ్డాయి. అవొక రకమైన
విద్యుత్ప్రవాహాన్ని ప్రసరణ చేయగలవు. దానికి “ఔస్లా
కరెంటు” అనిపేరు. ఈ యంత్రం పనిచేస్తూంటే గోపురం
లోని లోహనిర్మిత భాగాలన్నీ విద్యుత్ప్రవాహంతో పూరి

తము లవుతాయి. ఆ సమయంలో ఏ తలుపుబందునో, గోడ మేకునో గనక తాకితే “చమక్” మని విద్యుత్కణాల్ని విసిరి కొడతాయి. తమస్టేషన్ పనిచేసేటప్పుడు మేఘాలు దాని పైవైపున కాకర్నించబడి, చుట్టూ ముసురుతా యనీ, భారమితి



(బరామిటర్) లోని పాదరసం దిగిపోతుందనీ, చితపచితపగా వర్షం కురియ నారంభిస్తుందనీ, హెయిట్, డేవిస్లు అంటున్నారు.

చుట్టుప్రక్కల ఎక్కడా మేఘాలు లేనప్పుడు వారా యంత్రాన్ని వదలితే, గంట గంటన్నరలో ఆకాశం మేఘవృతమయ్యేదట !

ఇంకా ఎన్నో దేశాలనుంచి, అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, యూరోపులనుంచి రకరకాల కథలు వినవస్తున్నాయి. వాటిలో చాలభాగం సందేశాస్పదములైనా, కొన్ని మాత్రం యదార్థములే యని గోస్తుంది. ఒకమాటు ఒక వార్తాపత్రికలో “తెలివైన వర్షదాత”ను గురించి వార్తపడింది. ఆతడు వర్షాన్నించి ధనార్జన చేస్తున్నాడని అందులో వ్రాసేరు. అంగుళం వర్షానికి ఇంత డబ్బుని గుత్తబేర మాడుకొని, రైతులదగ్గర నుంచి ఆతడు ధనార్జన గావిస్తూన్నాడని ఆ వార్తలో ఉంది! ఆతని అదృష్టం కలిసినచేర్చి రోజులేమో, అది వర్షాకాలం వింది! ఆస్ట్రేలియా శ్రమ లేకండానే ఆ “వర్షదాత” చాలాడబ్బు ప్రోగుచేసుకో గలిగేడు!

ఈ సమస్యమీద యింకా ఎంతో కృషి చేయాల్సివుంది. మేఘాల్ని నియమబద్ధములుగా జేసి, వర్షాన్ని చ్చనచ్చినపుడు కురిపించగల శక్తి మానవుని కింకనూ పూర్తిగారాలేదు. ఈ విషయంలో ఇంకా ప్రయోగదశలోనే వుంది, మన వ్యవహారం అని చెప్పాలి.

వర్షము : రాజకీయాలు.

వాతావరణాన్ని మన అదుపాజ్ఞల్లో ఉంచుకోవాలంటే మనం నేర్చుకోవాల్సిన విషయా లేన్నో వున్నాయి. వాతావరణ శాస్త్రాన్ని గాక రసాయన శాస్త్రాన్ని కూడా మనం ఋణ్యంగా తెలిసికొని ఉండాలి. మేఘ లేర్పడేటప్పుడు వాతా

వరణ మండలమంతా ఒక బ్రహ్మాండమైన తేజాశ్చరీగా ఉంటుంది. దానిలో నా సమయంలో సంశ్లేష్టమైన రసాయనికమార్పులు జరుగుతుంటాయి. ఈ పరిణామాలనూ, మార్పులనూ మనం బాగా అర్థంచేసికొని ఉండాలి. అంతే గాకుండా పొగమంచు ఎల్లేర్పడుతుందో అనే దాన్ని కూడా సవిమర్శకంగా మనం తెలుసుకుని ఉండాలి.

అంతటితోనూ చాలదు! రసాయన శాస్త్రం మాత్రమే తెలిస్తే చాలదు. ఎలక్ట్రో-సిజ్యూలజీ పేరు విన్నారా? అది కూడా మనకు తెలిసివుండాలి. వాతావరణంలోని విద్యుత్ ప్రవాహాల భోగట్లాను తెలిపే శాస్త్రం, ఇది. గాలియంతా అనేక విద్యుచ్ఛక్తులకు తావలమై ఉంటుంది. సుఘాస్లోని సూక్ష్మ జలకణములు విద్యుదావేశ పూరితములై ఉంటాయి. వర్ష సమయంలోనూ, తుపానుల్లోనూ ఉరుములు, మెరుపులు, పిడుగులు వింటూంటాం, కంటూంటాం. అవేమిటో తెలుసా? మహాశక్తివంతములైన విద్యుత్ ప్రవాహాలవల్ల కలిగే వే అవన్నీ.

మంచు, వాన, వడగళ్ళు, తుపారం మొదలైన ప్రాకృతిక సంభవములకు కొన్ని గణితసూత్రములు కూడా ఉంటాయి. ఉన్నత గణితశాస్త్రం బాగా తెలిసివుంటేనే ఇవి అర్థమవుతాయి.

ఈ శాస్త్రాలు తెలిసివున్నంతమాత్రాన మన పని పూర్తి గాదు. వాన కురిపించడానికి కావలసిన యంత్రాల్నీ, సాధ

నాల్గి స్థానముచేసి, నిర్మించాలంటే ఇంజనీరింగుకూడా తెలిసి ఉండాలి. అంతేగాదు. ఎంత వర్షం ఎంత ఖరీదవుతుందో, ఏ మేఘపంక్తి నెంతకి కొనవచ్చునో, వాన కురిపిస్తే కిట్టుబాటవుతుందో కాదో కూడా తెలుసుకోగలిగి ఉండాలిగదా. దీని కర్థశాస్త్రం తెలియూల్సిన అవసరం వుందని వేరే చెప్పాలా?

వాతావరణాన్ని అదుపులో ఉంచుకోగలగాలంటే ఎన్ని శాస్త్రాలు ఊర్ణంగా తెలియాలో చూసేరు గదా ! కేవలం శాస్త్రపరిజ్ఞానం ఉన్నంతమాత్రాననే మన పని తీరిపోదు. వేలకొలది ప్రయోగాలు చేయాలి, ఫలితాన్ని గమనించి వర్గీకరించుకోవాలి.

ప్రపంచంలో యే ఒక వ్యక్తికీ ఇంతటి సర్వతోముఖ విజ్ఞానం గాని, శక్తిసామర్థ్యాలు గాని ఉండవు. ఈ కృషిలో ఎందరో శాస్త్రజ్ఞులు, ఎన్నో లేబోరేటరీలు, ఎన్నో శాస్త్రాలు, ఎన్నో ప్రయోగాలు సాయపడనిదే ఈ పని పూర్తయేదిగాదు.

పోనీవయ్యా ! ఇవన్నీ సమకూర్చితే చాలునా ? అంటే, అబ్బే ! చాలవు !

డాక్టర్ వెండ్రర్ అనే జర్మన్ సైంటిస్టు 1927 లో “వాతావరణంమీద సాంకేతికప్రభావాల సమస్య”(ప్రోబ్లమ్స్ ఆఫ్ టెక్నికల్ ఇన్ ఫ్లుయెన్స్ ఆన్ ది వెదర్) అను గ్రంథంలో యిట్లు వ్రాసేరు :

“విడారులను బాగువరచి సారవంతములుగా చేయాలంటే మహాక్షిప్తసమస్యలకు, యుద్ధములకు దారి తీయవచ్చును. వలస దేశ మాక్కెట్లకోసం చేసే ప్రయత్నా లెల్లాగ యుద్ధాలకు దారితీస్తూన్నాయో, అల్లాగే యీ విషయమూను. భూగోళం మీది ఒక ప్రాంతంలోని వాతావరణాన్ని మార్చాలంటే, మరొకచోటి పరిస్థితులు కూడా మారిపోక తప్పదు. ఒకచోట గావించే మార్పులు ఇతర చోట్లలో కూడా పరిస్థితులను బాగుచేయక ఓగుచేయుచో, అక్కడి వారు ఊరుకుంటారా? అఁహఁ! వారు తప్పక యుద్ధానికి దిగి తీరుతారు. అంటేగాదు. ఇతర చుట్టుప్రక్కల దేశాల్లో యెట్టి చెడుఫలితాలూ కలుగజేయకుండానే ఒక దేశపు వాతావరణాన్ని మార్పుచేయగలమనే అనుకుందాం. కాని, అప్పుడైనా ఆ దేశంలోనే ఉన్న వివిధవర్గాల మధ్య యెన్నో సంఘర్షణలకు ఇది కారణమవుతుంది.”

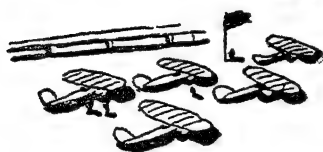
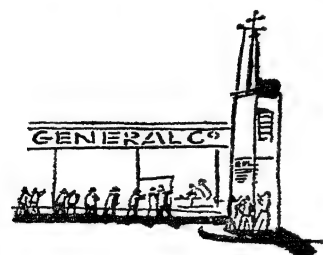
డాక్టర్ వెండ్రర్ కేవలం శాస్త్రవేత్తయే గాని రాజకీయ వేత్తగాదు! కాని, చూచేరా? ఆయన మూలమట్టానికి పోయి స్పష్టంగా ప్రధానసమస్యను తెలుసుకోగలిగేడు. ఒక దేశంలోని ప్రజలందరియొక్కా ప్రయోజనాలొక్కటిగావు. వివిధ వర్గాలవారి ప్రయోజనాలు అనేక సందర్భాల్లో పరస్పర విరుద్ధాలు కూడాను. మానవ ప్రయోజనాల్లోని యీ వైరుధ్యాల్ని తొలగించాలంటే పునాదుల్లోకంటా సామాజిక విధానాన్నే పూర్ణంగా మార్చాలిసి ఉంటుంది!

నమ్మకమైన కథ.

కథలు అల్లుటవల్ల సాధారణంగా సత్ఫలితాలే కలుగుతూంటాయి. కల్పిత కథలు, దేవతాగాథలు చక్కని నీతి బోధకములుగా ఉంటాయి కూడాను.

నేనో కథను పొడుస్తా. దానికి జవాబు చెప్పాలి, మీలో యెవరైనా. ఏం?...స రే!... అనగనగా ఓ దేశంలో మహా పండితుడైన విజ్ఞాని ఒకడున్నాడు. ఆయన యెన్నో మహత్తర విషయాల్ని పరిశోధించి, కనుక్కొన్నవాడు. ఒకనాడు, వాతావరణాన్ని అదుపులో పెట్టగల సాధనాన్ని కనిపెట్టే డాయన. ఆ రహస్యసాధనం కావాల్సివారు డబ్బిస్తే, ఇస్తానని ఆయన ప్రకటన గావించేడు. కొంతమంది డబ్బుగలవాళ్ళు చేరి “జనరల్ నెదర్ కంపెనీ” అనే పేరిట నొక కంపెనీని స్థాపించి, ఈ రహస్యసాధనాన్ని సర్వహక్కులతోటి కొనుక్కున్నారు. సదరు కంపెనీవారు వాతావరణాన్ని కంట్రోలు చేసే ప్లేషనులు దేశమంతటా నిర్మించేరు. ప్రతి ప్లేషనుకూచేరి ఒక విమానాశ్రయం, కొన్ని విమానాలు ఉండేవి. రోజూ సిగ్నల్ ఇచ్చినతోడనే ఎన్నో విమానాలు గాలిలో లేచి, మేఘమండలాన్ని ముట్టడించేవి. వాతావరణ (మిటియారో లాజికల్) ప్లేషనులుకూడా ఈ కంపెనీ ఆధీనంలో ఉండేవి. ఈ కంపెనీ హెడ్క్వార్టర్సుకు నిత్యమూ ఎన్నో ఆర్డర్లు, — వాన, మంచు, పొగమంచు, మబ్బులు, ఎండ మొదలైన వాటికై ఆర్డర్లు కుప్పతిప్పలుగా వచ్చిపడుతూండేవి !

ఇక చూడండి ! పోటీ ప్రారంభమైంది. ఎవరు అత్యధిక మొత్తాన్ని యిగలరో వారు తమ కనుకూలమైన వాతావరణాన్ని పొందగలిగేవారు. కొందరేమో వర్షం కావాలంటూంటే మరికొందరేమో ఎండ కావాలనేవారు! రైల్వేకంపె



నీలు, ఓడల కంపెనీలు, విమానాల కంపెనీలు మొదలైన రహదారిలవాళ్ళు వర్షం, మంచు, పొగమంచు అక్కర్లేదనేవాళ్ళు. వీరిని బలపరుస్తూ విమానాలు, మోటార్లు, సైకిళ్లు, ఓడలు, కెమెరాలు, దుస్తులు తయారు చేసే కంపెనీలవాళ్ళు, హాటళ్ళు వాళ్ళు, ట్రావెల్ బ్యూరోలు, యాత్రాస్పెషల్స్ వాళ్ళు, వేసవి మకాముల స్వంతదారులు, — ఇంకా అనేకతరహాల పట్టణ వాస్తవ్యులూ ఆందోళన చేస్తూన్నారు.

ఇక రెండో ప్రక్క రైతాంగం నిలబడివారు. వాళ్ళ పంటలకి వర్షాలు గావాలి. పొగమంచు కూడా వారికి కావాలిందే. పొగమంచు సకాలంలో పట్టకపోతే అమితచలికి భూమి గడ్డ కట్టేస్తుంది. మంచు, నడగట్లూ కూడా ఒక్కక్కప్పుడు వీరి కవసరమే. వీరి పక్షానకూడా కొందరుండేవాళ్ళు.

రబ్బగు సామానులు, గొడుగులు, ఉన్ని, బొచ్చువస్త్రాదులు, స్కీలు, స్టెడ్డిబళ్ళు, వేడిమినిచ్చే సాధనాలను సమైచేసేవాళ్ళు, మందులవాళ్ళు, ఆస్పత్రులవాళ్ళు, — ఈ బాపతుల జనమంతా వర్షం, మంచూ కావాలనడంలో రైతులను బలపరచేవాళ్ళు.

పత్రికల్లో ఉభయపక్షాలవాళ్ళకీ వాదోపవాదాలు సాగు తున్నాయి. వర్షంవల్ల ఉపయోగాల నొకరు ప్రచురిస్తే, వెంటనే దానికి సమాధానంగా రెండోవారు వర్షంవలని బాధలు, నష్టాలు, రోగాలు మొదలైనవాట్లనిగూర్చి వ్రాసేవారు. పొగ మంచు అవసరాన్ని గూర్చి ఒకపక్షం వ్రాస్తే, రెండోపక్షం వాగు దానివలని ఈతిబాధల్ని గూర్చి పేర్కొనేవారు. పార్లమెంటులోనూ, మహాసభల్లోనూ నిరంతరం ఈ సమస్యపై వాదోపవాదాలు చెలరేగుతున్నాయి. ఒకరోజున ఎండ కావాలన్న పార్టీకి మెజారిటీ ఉంటే, మరునాడే వాన కావాలనే పార్టీ వారు మెజారిటీని తన్నుకుపోయావాళ్ళు! మంత్రి వర్గాలు ఏర్పడ్డం, పతనం గావడం అంతలో జరిగిపోయేది. లంచాలు, పదవులు ఎరచూపడం, ఎప్పటికంటెనూ అధికమై పోయింది. దావాలు యెక్కువై లాయర్లకు, జడ్జీలకూ, గుమాస్తాలకూ పని బాగా దొరుకుతుంది. రోజులు గడిచిన కొద్దీ రకరకాల పేచీలు, తగువులు, దావాలు కోర్టు పైళ్ళ కెక్కుతున్నాయి. దేశాన్నంతనూ అట్టుడికించినట్లుడికించే ఈ వాతావరణ సమస్యమీద గొప్పగొప్ప లాయర్లు వాదించు తూండేవారు : “ఫలానా భూమిమీది మేఘం లెవరివి? మరొకరువచ్చి సదరు మేఘాల్ని తరుముకు పోవడానికి న్యాయ

శాస్త్రరీత్యా హక్కులున్నాయా?” అని ఒక లాయరు బల్లగుద్ది అడిగితే, మరొకరు “జనరల్ వెదర్ కంపెనీవారు ఒక ఆసామీ అనుమతి తీసుకోకండానే అతని ఆస్తిమీద వర్షం కురిపించడానికి హక్కుగలిగి ఉన్నారా?” అని ప్రశ్న లేవనెత్తితే, ఇంకొకరు “తాను కోరనిదే తన ఆస్తిమీద వర్షం కురిసినపుడు అతడు దానికి ఖరీదెందుకు చెల్లించాలి?” ఇదే వరసన అనేక చిక్కుసమస్యలు బైలుదేరడం, వాటి మీద ఫుల్ బెంచి తీర్పులు, తద్వ్యతిరేకపు తీర్పులు, చెడు గుడి ఆడినట్లు చెలరేగుతూ ఉన్నాయి.

ఈలోగా మరోవైపున వర్షం, మంచు, పొగమంచు మొదలైనవి తెప్పించేందుకు ఫీజులూ, వాటిని తెప్పించకండా నిలిపి వేసేందుకు ఫీజులూ, పెరిగిపోతూనే ఉన్నాయి. సృష్ట్యాదిగా ఇంతవరకూ ఉచితంగా లభిస్తూన్నవాటికోసం ప్రజలు అమితంగా డబ్బు చెల్లించాల్సి వస్తూంది.

వర్షపు ధరలు, వాతావరణపు ధరలతోబాటు అన్ని ఇతర వస్తువుల ధరలూ పెరిగిపో నారంభించేయి. వాతావరణపు ధరకూడా ధాన్యాది వ్యావసాయిక వస్తువుల ధరలలో చేరే వుంటుందిగదా. పశుగ్రాసం ధర హెచ్చింది గనుక పాలు, మాంసం ధరలు పెరిగేయి. వర్షంధర పెరిగితే గడ్డి మొదలైన పశుగ్రాసం ధర పెరగడం సహజమే కదా. ఈ కారణం వల్లనే ధాన్యం, ఉర్లగడ్డలు, రబ్బగుజోళ్ళు, టైలుఛార్జీలు, సిసీమార్చెట్లు, సిగరెట్లు, పడిసెపు మందులు, ఒక టేమిటి? చప్పన్నాదువస్తువుల ధరలూ పెరిగిపోయినాయి.

అంతా గందరగోళంగా ఉంది. ప్రకృతే అస్తవ్యస్తమై పోయింది. ఈ నారం మంచూ వానా పడితే, వచ్చేవార మంతా చెత్తమాడేలా యెండలు కాచేవి. నదులు గట్లు పొర్లి పారి, పొలాలు ముంచేసేవి. స్త్రీమర్లు మునిగిపోనడం తరచైనది. లక్షలాది జనానికి దగ్గులు, పడిశము, ఇకాఫ్లు యంజా, న్యూమోనియా మొదలైన రోగాలు వస్తూన్నాయి. ఇవి గాకపోతే వడగాల్పులు, ఎండలు మొండై, వడదెబ్బకి చావులు హెచ్చుగా ఉండేవి.

ప్రజానీకంలో అశాంతి, అసంతృప్తి పెచ్చుపెరిగిపో తూంది. ప్రభుత్వభవనాల ముందర ప్రజలు అసమ్మతి ప్రదర్శనాలు జరిపేరు. ఊరేగింపుదారులు జెండాలు, అట్టలు పట్టుకుని వీధు లమ్మట బైలుదేరేవారు. “జనరల్ వెదర్ కంపెనీ నశించాలి!” “అందరకూ ఉచిత వాతావరణం!” “వానా ఎండా డబ్బుకు అమ్మరాదు!” అనే నినాదాలు మిన్నుముట్టేయి.

సరే, జనరల్ వెదర్ కంపెనీవారు తమ ఆస్తులు, హక్కులు రక్షించేందుకు పోలీసు సాయం కావాలని కోరేరు. వారి ఆఫీసులూ, స్టేషన్లూ, ఆస్తులూ, పోలీసు పటాలాలు కాపలా కాస్తున్నాయి. పోల్టాటలు, దొమ్మీలు సాగినాయి. చివరకి సైన్యాల్నికూడ రప్పించాల్సి వచ్చింది. ఉభయపక్షానూ తుపాకులూ, చేతిబాంబులూ ప్రయోగించ నారంభించేరు. లాఠీఛార్జీలు, గ్యాస్ బాంబులు, తుపాకి కాల్పులతో పోలీసు, మిలటరీ పటాలాలు ఊరేగింపుదారుల్ని చెదరగొట్టాల్సి వచ్చేది, తరచుగా.

త్వరలోనే పరిస్థితులింకా విషమించినాయి. వాతావరణాన్ని స్వాధీనంలో ఉంచుకొనే విధానసూత్రాలుగల రహస్య పత్రాలు ఎవరో దొంగిలించేరు. మరికొన్ని క్రొత్త కంపెనీలు బైలుదేరాయి : “తుపాను, మెరుపు కార్పొరేషన్” “మేఘాల పరపతి సప్లై కంపెనీ” “పంచభూత ప్రకృతి ట్రస్టు” “ఆకాశపు సిండికేటు”-ఇత్యాది చిత్రవిచిత్ర నామధేయాలతో బ్రహ్మాండమైన కంపెనీలు బైలుదేరి, విచ్ఛలవిడిగా వ్యాపారంచేయ నారంభించేయి.

తుపాను, మెరుపు కార్పొరేషన్ వారు వర్షం కురిపించేందుకు కృషిచేస్తే, మేఘాల పరపతి సప్లై కంపెనీవారు వర్షాన్ని ఆపివేయడానికి ప్రయత్నించేవాళ్ళు. పంచభూత ప్రకృతి ట్రస్టువారు పొగమంచు తెర దించితే, ఆకాశపు సిండికేటు వారు దాన్ని పటాపంచలు గావించ యత్నించేవారు.

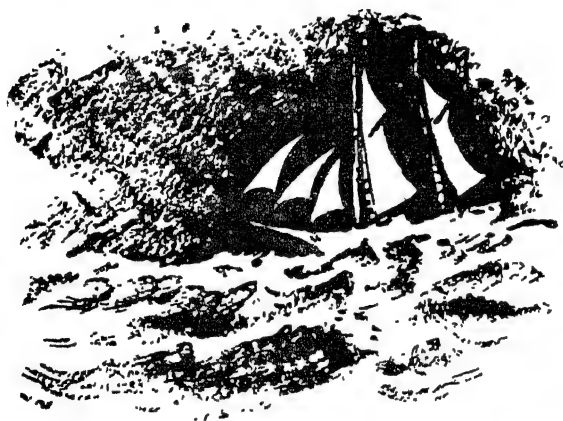
శీఘ్రకాలంలోనే అన్ని దేశాల్లోనూకూడా చుక్కగొడుగుల్లాగ మేఘశాసకములైన కంపెనీలు, వాతావరణ ప్రవర్తక కూటాలు బైలుదేరినాయి. ఒకదేశంలోని వివిధ కంపెనీల మధ్య జరుగుతూ వచ్చిన పోరాటం క్రమంగా వివిధదేశాల్లోని కంపెనీకూటముల మధ్య పోరాటంగా పరిణమించింది. దినపత్రికలు రోజూ అదనపు కూర్పుల్ని తెచ్చేవి, తాజా వార్తలను వేయడానికి. పత్రికల కుర్రవాళ్ళు వార్తావిశేషాలను గొంతెత్తి అరుస్తూ వీధులమృత పత్రికల నమ్మేవారు. అడుగడుక్కి యేదో ఒక ఆఘాయిత్యపు వార్తే !

“‘ఛెంచివారి మంచిమేఘాల్ని ఇటలీవారు దొంగిలించేరు’!”

“మధ్యయూరోపు పోయే అజోక్స్ తేమగాలుల్ని జర్మన్లు అపహరించేరు !”

“పొగమంచు పోరాటాలు దక్షిణామెరికాలో చేలరేగు తున్నాయి !”

యుద్ధాలకి కావలసినన్ని కారణాలు ! ఆఫ్రికానారు ఆసియా వారి మేఘాల కడ్డు తగిలి, మళ్ళించుకు పోయేరట ! దేవతల గోవుల్ని స్మృతాసుగుడు దొంగిలించుకు పోయినట్లు ! విరటుని



ఆలమందల్ని కొరవులు పట్టడం, అర్జునుడు మరలించుకు రావడం కథా విన్నాడుగదా ! జపాన్ వా రమెరికా వాతా వరణాన్ని పాటొనరించేరుట ! ఒక్కసారిగా అనేక దేశాల్లో దారుణయుద్ధాలు చేలరేగినాయి.

పాడుయుద్ధాల కేమొచ్చేగాని, యింకా ముందున్నది ముసుళ్ళ పండుగ. వర్ష శాసకులైన వ్యాపారులు ప్రకృతిలోని

సమతులను భగ్గుం గావించేరు. ఒక ప్రాంతంలో కృత్రిమ వర్షాధిక్యతవల్ల నదీ నదములు పొంగి, పట్టణాల్ని, పల్లెల్ని, పంటచేలనూ తుడిచిపెట్టేసినాయి. మరోప్రాంతంలో కని విని యెరుగని అనావృష్టి యేర్పడి, లక్షలాది యెకరాల్లో పంట లన్నీ యెండి మాడిపోయినాయి. అంతదనుక గాలివానల నెరుగని దేశా లెన్నో తుపానుల మూలాన తుడిచిపెట్టుకు పోయినాయి. దట్టమైన మంచుజడులు కురిసి, పట్టణాల్లోని యిండ్లన్నీ సమాధిచేయబడి పోతున్నాయి. ఋతువులన్నీ వరుస తప్పి, కలగావులగం ఐపోయినాయి. రేపు వచ్చే దేమిటో ఎవరూ చెప్పజాలని స్థితి వచ్చిపడింది. ఎక్కడికైనా బైలుదేర దలచుకొన్న వారు గొడుగు, ఉన్నికోటు, మంచు జోళ్లు, స్నానవస్త్రాలుకూడ వెంట గొనిపోవాల్సి ఉంటూంది. ఎందుకంటారా? ఏమో! ముందుక్షణంలో ఎండో, వానో, మంచో, ఏమి వస్తుందో ఎవరు చెప్పగలరు? వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులు ముందునూచనల నీయగల శక్తిని గోల్పోయారు! వాతావరణాన్ని మానవుడు తన విజ్ఞానంచేత లోగొన్నాడను కుంటూంటే, అంతలోనే అది తిరుగబడి, 'మీ అందరిలోనూ నా యజమాని ఎవరో ముందు తేల్చుకోండి! ఇందరికి తొత్తుగా ఉండను!' అంటూంది!

ఈ విధంగా వాతావరణపు ట్రస్టులు వాతావరణాన్ని లోబరచుకొనే శక్తిని గోల్పోయి, పంచభూతాల గందర గోళం తెచ్చిపెట్టేయి!

అది ఎందుకు సాధ్యంకాలేదు ?

ఎంతో ఖచ్చితమైన సూత్రాలు, నిర్దిష్టఫలితాలుగల గణితశాస్త్రగ్రంథాల్లో కూడా కొన్ని అసంగతము లుండి యుంటాయి. ఒక గణిత సాధకము, సరియైనదైననూ అర్థం లేని అసంగతత్వానికి దారి తీయవచ్చును. శాస్త్రజ్ఞులు దీని కొక పేరు కూడపెట్టియున్నారు. 'విపరీతకరణం' (రిడక్షయో ఎక్స్ అబ్స్టర్డమ్) అని దీనిపేరు. అల్లావుంది మన కథ! కథా సమాప్తి చాల అసంగతంగా ఉంది! ఎందుచేతనంటారా! అసలు ప్రారంభంలోనే మనం తప్పుడు ప్రాతిపదికపై బయలు దేరేము. 'జనరల్ వెడర్ కంపెనీ' ఒకటి నాతావరణాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవడమనేది సరిగాదు. ఏ దేశంలోనైనా మొత్తం నాతావరణాన్ని వరూ అదుపులో ఉంచుకోలేరు! అందుకు ప్రయత్నించాలంటే దేశమంతా, ప్రజలంతా ఒక్కటై ఐక్యకృషి సాగిస్తేనే, కొంతలో కొంతైనా సాధ్యం కాగలదు.

పోనీ, ఒక కంపెనీ నాతావరణాన్ని కంట్రోల్ చేయుట సాధ్యమే అనుకున్నా, దానిని అట్లు చేయనీయరు. అది పని ప్రారంభించే ముందే రైతులు, గోపాలురు, బోటల యజమానులు, జాలరులు, వర్తకులు, బ్యాంకర్లు, ఫ్యాక్టరీలు, రైలు కంపెనీలు, విమాన సర్వీసులు, ఓడల కంపెనీలు, గనులు, పవర్ సప్లై కంపెనీలు మొదలైన ఎన్నెన్నో సంస్థలు, వ్యక్తులతో ఒడంబడికకు రావాల్సి ఉంటుంది.

ఇది అసలు సాధ్యం కానేకాదు ! ఎందుచేతనంటే ఇందులో నేయిద్దరూ ప్రయోజనై కృతగలవారు కారు. ఉదాహరణకు చూడండి : ఉల్లి పంటకు నీరు కావలిస్తే, మల్లి పందిళ్ళు కక్కలేదు; నిమ్మకు, అరటికీ నీరు కావలిస్తే సపోటా, మామిడితోటలకి నీరక్కరలేదు ! ఉల్లికీ-మల్లికీ, నిమ్మకీ-మామిడికీ వర్షం విషయంలో రాజీ ఎల్లా సాధ్యమవుతుంది? అల్లాగే వాటిని పెంచేవారికీ సామ్యంలేదు, ఉండజాలదు. ఏది ప్రధానం? ఎవరిని సంతృప్తిపరచాలి? వర్షం కురిపించమంటే ఒక వర్గానికోపం, వద్దంటే మరొకరికి కోపం ! ఈ సమస్యకి పరిష్కారం చాలకష్టం.

ఇల్లాంటి సమస్యలకి కూడా యేదో పరిష్కారమార్గం ఉండకపోదు. శాస్త్రజ్ఞానం సాధించాల్సింది దే! తన్నా చ్చాస్త్రం ప్రమాణం తే...సరే, యీ సందర్భంలో పరిష్కార మార్గం ఒకటి ఉంది. ఆ యా వ్యక్తి యజమానులయొక్కా, ముఠాలయొక్కా ప్రయోజనాల్ని గాకుండా మొత్తం దేశమంతటియొక్కా, ప్రజలందరియొక్కా ప్రయోజనాలనే దృష్టిలో పెట్టుకుని, మనం ఏ పనినైనా చేస్తూండాలి. అప్పుడిచ్చికులు విడిపోతాయి. యుక్తి లెక్కలాగ అంతలో స్పష్టమై పోతుంది. దేశమంతకూ ఎన్ని టన్నుల ఉల్లి, మల్లి, నిమ్మ, అరటి, మామిడి, సపోటా, ప్రత్తి, గోధుమ, ఉర్లగడ్డ, ధాన్యం, కూరగాయలు కావాల్సి ఉంటాయి? దేశంలో ఏ ప్రాంతంలో, ఏ నేలలో పండ్లతోటలు, ఎక్కడ కూరపాదులు,

మరెక్కడ గోధుమ, ఇంకెక్కడ ప్రతిచేలు వేయాలి? ఏ ఏ ఋతువుల్లో, ఏ ఏ ప్రాంతాని కెంత వర్షం అవసరమవుతుంది? అనేది ముందు స్లాను ప్రకారం నిర్ధారణ గావించుకోవాలి.

కాని, ప్రశ్నలకి జవాబులు ఇచ్చినంతమాత్రాన మన పని పూర్తికాదు. తోటలు, పెరళ్లు, చేలు మాత్రమేగాక ప్రతీ దేశంలోనూ అడవులు, నదులు, పవర్ స్టేషన్లు, రహదారి మార్గాలు, మరెన్నిటినో గూర్చి ఆలోచించాల్సి ఉంటుంది! వీటిన్నిటినీ గూర్చి ఒక నిర్దిష్టమైన, సమగ్రమైన పరిష్కారం కావాలంటే దేశమంతా ఒకేఒక స్లానుక్రింద పనిచేయాలి. ప్రజలందరియొక్కా మేలు, ఉమ్మడి ప్రయోజనాలు మాత్రమే యిట్టి స్లానుయొక్క ధ్యేయమై ఉండాలి.

కాని, ప్రస్తుత సమాజంలో, ఎవరి లాభాలు, ప్రయోజనాలు వారికే యెక్కువైన యీ సమాజంలో అటువంటి స్లాను సాధ్యంకాదు. అందరికీ లాభమని ఒకపని తలపెడితే, పానకంలో పుడకలా యెవడో తలమాసినవాడు చక్కావచ్చి, బైబైబై! అంటాడు. అల్లాగాకండా ఇటువంటి సమగ్రమైన స్లాను వేయగలదీ, చేయగలదీ ఒక్క సోషలిస్టు సమాజమే. సోషలిస్టుదేశంలో పొలాలు, నదులు, రహదారిలు, అడవులు, మేఘాలు, వర్షం, గాలి, సముద్రాలు,—అన్నిటికీ ఒక్కడే యజమాని! అతడే సంఘజీవియైన మానవుడు. అల్లాంటి యజమాని కొక్కనికే ప్రకృతి 'దాసోహం!' అంటుంది. అతని పాలనలోనే నెల మూడువానలు నిండ గురిసి, సర్వే

జనాస్సుఖినో భవంతు అవృతారు. శాంతిరస్తు ! పుష్టిరస్తు !
తుష్టిరస్తు ! అగున దప్పుడే. అట్టివాడే 'సోహం' అని గుండె
లపై చేయివైచుకొనగలడు.

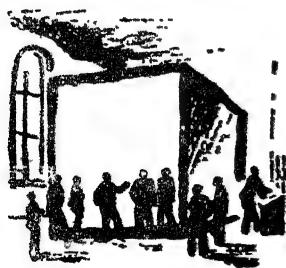
ప ని ప్రా ర ం భ మై ం ది.

1933 నవంబరులో సోవియటు శాస్త్రవేత్తలు లెనిన్ గ్రాడ్ నగరంలోని ఓ పెద్ద సభామంటపంలో సమావేశమైనారు. భౌతికశాస్త్రజ్ఞులు విచ్చేసేరు. కాని, అక్కడి చర్చనీయాంశం భౌతికశాస్త్రసమస్య గాదు ! రసాయనవేత్తలు దయచేసేరు, గాని, రసాయనిక విషయమూ గాదు, అక్కడ చర్చించేది ! సమస్త శాస్త్రములకూ, శాస్త్రవేత్తలకూ అందులో ప్రాతినిధ్యం ఉంది; వాతావరణ, గణిత, ఖగోళశాస్త్రజ్ఞులు; ఎలక్ట్రో-ఫిజియాలజిస్టులు, ఇంజనీర్లు, స్టాటిస్టిషియన్లు, జీవ శాస్త్రజ్ఞులు; -వారూవీరూ అనకండా అంతా ఆ సభకువచ్చి కూర్చున్నారు ! వా రెన్నెన్నో ప్రాంతాలనుంచీ, వట్టణాలనుంచీ వచ్చి, ఇక్కడ సమావేశమై వాతావరణాన్ని గూర్చి మాట్లాడుతూన్నారు ! మరేమీ పనిలేనట్లు, ఈ పండితులందరికీ మాట్లాడడానికి వాతావరణ విషయమే దొరికిందా ? అంటావుగాదూ ! ఔను, మరి ! వాళ్ళందరూ మూడు దినాల పాటు మాట్లాడిందీ, చర్చించిందీ వాతావరణాన్నిగూర్చే !

వీళ్ళందరినీ సమావేశపరచిన దెవరు ? ఎక్స్పర్టిమెంటల్ మిటియూరొలజీ ఇన్ స్టిట్యూట్ (వాతావరణ ప్రయోగాలు

చేసే సమితి) వా రీశాస్త్రజ్ఞులందరనూ సమావేశపరచేరు. ఈ ఇన్స్టిట్యూట్ నప్పుడే కొత్తగా ప్రారంభించేరు. ప్రారంభమై అప్పటికి రెండేండ్లయింది. అసలు ఈ విజ్ఞానశాఖయే నూతనంగా బైలుదేరింది లెంశి; అప్పటి కీ వాతావరణ ప్రయోగశాస్త్రం బాల్యావస్థలోనే ఉంది.

మహాసభా ప్రారంభానికి ముందు, ఆ ఇన్స్టిట్యూట్ ప్రధాని, ప్రొఫెసర్ ఓబోలెన్స్కీ, వచ్చిన పండితప్రకాండులందరకూ అక్కడి శాస్త్రపరికరాలు, ఉపకరణాలు, యంత్రసాధనాలూ చూపించేడు. పొగమంచు యొక్క రసాయనికతత్వాన్ని గూర్చి ప్రయోగాలు గావించే లేబొరేటరీలో ఆయన వారికొక పెద్ద గాజుపెట్టెను చూపించేరు. దాని కన్నినైపులా గాజుగోడలే. చూస్తూండగానే ఆయన ఆ కాచపేటికలో నిజమైన పొగమంచును సృష్టించేరు. వేసవిలో సాయంతనము లందు నదులమీద బైలుదేరే పొగమంచులాగే తెల్లగా, దట్టంగా ఉన్న దది. దాన్ని ఎనిమిదిగంటల పర్యంతం నిలిపి వుంచవచ్చునని ప్రొఫెసర్ ఓబోలెన్స్కీ చెప్పేరు. కాని, ఆ సారి దాని నంతనేపు నిలువలే దాయన.



ప్రొఫెసర్ ఓబోలెన్స్కీ స్విచ్ నొక్కి, విద్యుత్ప్రవాహాన్ని వదలగానే, కాచపేటికలో మిఠగురులు చిటపటపెరిలి, మూడు నిముషాల్లోనే పొగమంచు అదృశ్యమై పోయింది!

ఇన్స్టిట్యూట్ డైరెక్టర్లు ఆ శాస్త్రజ్ఞుల కింకెన్నో పరికరాలూ, సాధనాలూ చూపేరు. వారినొక విశాలమైన కాచగృహానికి తీసికొని వెళ్ళి, పొగమంచును కరిగించి, పటాపంచలు గావించే ప్రయోగాల్ని గూర్చి చూపించేరు. ఇరుకైన, వంకరఱింకర మెట్లు దారినే వారొక యెత్తైన గోపురంమీదకు వెళ్ళేరు. రేడియోను కనిపెట్టిన పొపాప్ యీ గోపురంమీదే పనిచేస్తూండేవాడు. మేఘాలమీద రాంట్టన్ కిరణాల ప్రభావాన్ని గూర్చిన ప్రయోగచర్యలకై యిప్పుడీ గోపురాన్ని పయోగిస్తున్నారు.

ఇవి యింకా ప్రథమ ప్రయత్నములే. మరుగున వున్న రహస్యాలు ప్రకృతిలో ఇంకా ఎన్నో వున్నాయి. ఆ రహస్య భేదనమునకు మార్గములు మానవున కింతవరకూ దొరకనే లేదు. ఆ దారులు తెలిసికొని, తెర తొలగించేందు కింకా కొన్ని దశాబ్దాలు పట్టవచ్చును.

మేఘమండలం మీద పొగదాడి

ఇటువంటి ప్రయోగాలు ఒక్క లెనిగ్రాడ్ లోనే గాక ఎన్నో యితర-చోట్లకూడ జరుగుతున్నాయి. దేశానికి మరో ప్రక్క, ఎడారి వందన తుర్కమెన్స్తాన్ వర్షకళాశాల (రెయిన్ ఇన్స్టిట్యూట్) కూడ ఈ పద్ధతిమీదనే ప్రయోగాలు గావిస్తూంది. భౌతికశాస్త్రవేత్త ఫెడోసయేవ్ యీ వర్షకళాశాలకు ఆధిపత్యం వహించి నడుపుతున్నాడు. ఆయన మహాపండితుడు.

1931 లో జరిగిన అనావృష్టి మహాసభలో ఛెడోస్ యేవ్ తన ప్రయోగాల్ని గూర్చి విపులీకరించేరు. వర్షమును కురిపించడం, ఆపడం కూడా ఆయన చేయగలిగేరు. యుద్ధాల్లో పొగతెరను కల్పించేందుకు ప్రయోగించే కొవ్వొత్తులవంటి వాటి నాయన ఉపయోగించేరు. ఆ వొత్తి వెలిగించడంతోనే దట్టమైన నల్లని పొగ బైలుదేరి, గాలిలోకి లేస్తుంది. ఈ పొగతెర గాలికి కొట్టుకొని పోతూంటే, దాని చాటున సైన్యాలు పురోగమించి, యుద్ధం కొనసాగిస్తాయి.

ఐతే ప్రస్తుత సందర్భంలో ఈ పొగతెర మాటున మనం యెదిరించేది మానవులను గాదు. యుద్ధకార్యాలకు గాక శాంతికార్యాలకైయే మన మిప్పుడు విజ్ఞానాన్ని ఉపయోగిస్తూన్నాము. ఈ పొగతెర సాయంతో వాతావరణాన్ని మానవు డెదుర్కొంటూన్నాడు.

అక్కడ రెండు ప్రయోగాలు జరిగేయి. మొదటిది : ప్రారంభించినప్పుడు కనుచూపుమేరలో యెక్కడా ఒక్క మేఘం కూడా లేదు. రెండువేల ఘన గజముల పొగను, విద్యుదావేశం గలదాన్ని, పైకి పంపేరు. రెండు గంటల్లో ఆకాశమంతా మబ్బులతో నిండి, వాన కురియ నారంభించింది. ఎనిమిది నిముషాలపాటు కురిసింది, ఆ వాన.

రెండో ప్రయోగం : ఆరంభించేటప్పటికి ఆకాశమంతా మేఘావృతమై, అప్పటికి గంటలతరబడిగా జడివాన కురుస్తూ ఉంది. ఈ సందర్భంలో వానను ఆపవలసివుంది. రెండువేల

ఘన గజముల పొగ, వెనుకటిదానికి వ్యతిరేకమైన విద్యుదావేశం గలది, ఆకాశంలోకి పంపబడింది. నలుబది నిమిషముల్లో కొండకి చిల్లి బడినట్లుగా, విశాలమైన వలయాకారంలో మేఘాలు తొలగి, ఖాళీ యైపోయేయి. చుట్టూ మేఘావృతమై వర్షం కురుస్తూన్నా, యీ తెరపి ప్రదేశంలో మాత్రం వర్షం నిలిచిపోయింది !

ఇది 1931 లో మాట. కాని, శాస్త్రజ్ఞు లింతమాత్రానికే పంచభూతాల్ని అదుపులోనికి తేగలిగితిమనీ, యిదొక మహా విజయమనీ సంబరపడలేదు. ఇటువంటి ప్రయోగాలనుంచి తొందరపడి నిర్ణయాలకు రావడంలో చాల జాగ్రత్తగా వుండాలని వారికి తెలుసును. నిజానికి, కురిసినది స్వాభావికవర్ష మో కృత్రిమ వర్షమో, లేక వర్షం తనంతటనే నిలిచిందో, మన ప్రయత్నంవల్లనే నిలిచిందో, యెవరు నిశ్చయించి చెప్పగలరు ?

ఈ విషయంలో తొందరపడి, నిర్ణయాలకు రాకుండా, ఇంకా ప్రయోగాలు గావించడం, పరిశీలించడం మంచిది. లేనిచో పొరబడుట కవకాశా లుంటాయి.

ఆకాశమే ఒక లేదొరేటరీ

తుర్క్ మన్ స్కాన్ వర్ష కళాశాల గావించిన ప్రయోగాల్ని గూర్చి అనతికాలం క్రిందటనే “ప్రవచా” పత్రిక ఒక వ్యాసాన్ని ప్రచురించింది. ఫెడోసయేవ్, ఆయనతోటి శాస్త్రజ్ఞులూ ఈ ప్రయోగాలలో వాతావరణాన్ని పూర్తిగా

తమ అదుపు ఆజ్ఞల్లో వుంచుకోడానికి కృషిచేసేరు. కాచ నాళిక (టెస్టు ట్యూబ్) లోని ద్రావణమును రసాయనవేత్త తన చెప్పచేతిల్లో వుంచుకున్నట్లే వాతావరణాన్ని కంట్రోలులో వుంచుకోవాలని వీరిప్రయత్నం !

టెస్టు ట్యూబ్ లోని ద్రావణంలోనుంచి యే లవణమునో వేరుచేయవచ్చు; లేదా మబ్బుగానూ చేయవచ్చు. దానిలో చిటికెడు యే పొడినో కలపడమో, లేదా నాలుగు బొట్లు యే ద్రావకాన్నో వెయ్యడమో చేస్తే సరి, అంతటితో మన పని తీరుతుంది.

సరే. ఇక వాతావరణం సంగతి చూద్దాం, వాతావరణం కూడా ఒక ద్రావణమే ! ఎటోచ్చి యిక్కడ గాలిలో కరిగి, కలిసి వుండేది నీరు ! సహజంగా యేర్పడే మార్పులవల్లనే ఒక్కొక్కప్పుడు యీ ద్రావణంకూడా మబ్బుగా మారి, దానినుంచి చినుకులు, నర్ల రూపంలో పడతాయి. లేదా మంచు, వడగళ్ళ రూపంలోనూ పడవచ్చు ! వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులూ, రసాయనవేత్తలూ కూడా దీనిశోకటే పేరు పెట్టెయ్యున్నారు. నిక్షిప్తం (డిపోజిట్) అనేదే దీని పేరు.

తుక్కుమకాస్థా వర్ష కళాశాలవారు, రసాయనశాస్త్రం లోవలెనే, అట్టి పద్ధతులద్వారానే వాతావరణంలో మార్పులు తేజాలమా ? అని ప్రయత్నించేరు. తగిన మిశ్రమాన్ని కనుగొని, దానిని ఆకాశంలో చల్లితే పని జరిగిపోవాలి !

ప్రవదా పత్రికావ్యాసం యిట్లు వ్రాసింది :

“వ్యావసాయకకార్యాల కుపయోగించే 'U-2' రకం విమానాలు దట్టమైన కారుమబ్బుల మీదుగా యెగురుతూ, ప్రత్యేకంగా తయారుచేయబడిన పొడి నొకదాన్ని వెదజల్లినాయి. నుమారు ఐదారు నిమిషాల్లో యీ పొడి పడిన చాలుల వెంబడే కారుమబ్బుల్లో వెలుతు లేర్పడినాయి. కొంచెంసేపట్లోనే మబ్బులు పలచబడి, వెళ్ళినాయి. దట్టమైన ధూమ్రవర్ణం నుండి దూది పింజలవంటి తెలుపుగా మబ్బులు మారుతూండగా సన్ననిచినుకు లారంభమైనాయి. మొదట్లో చినుకులు సన్నగా, పల్చగా నున్నను, క్రమంగా పెద్దవిగా, దట్టంగా పడ నారంభించేయి. చివరకు వర్షం జోరుగా కురియనారంభించింది. స్వాభావిక వర్షానికి దీనికి భేదమేమీ లేదు.

“తరువాతి దశలో మబ్బులు చెదరి, కరిగిపో నారంభించేయి. కొద్దిసేపట్లోనే వాటి పరిమాణం తగ్గుతూ వచ్చి, చివరికి మబ్బులు పూర్తిగా మాయమైపోయినాయి.

“రెండోరకపు ప్రయోగచర్యలు, మేఘవృత్తమైన ఆకాశాన్నుంచి వర్షం కురిపించ నుద్దేశించబడినాయి. ఈ ప్రయోగాలు తొంభైపాళ్లు జయప్రదములై, కుంభవృష్టి నొసగినాయి.”

వర్ష కళాశాల ఆజ్ఞానుసారంగా విమానంమీద మబ్బుల్లోకి పోయిన వైమానికుడు ఝిఝ్నువ్ స్కీ తన అనుభవాల నిట్లు వ్రాసియున్నాడు :

“మబ్బుల పొరల్లోకి పోయేక నే నటునిటు అన్నిదిక్కులకూ తిరుగుతూ వచ్చేను. అంతా నిమ్మకి నీరెత్తినట్లు నిశ్శబ్దంగానూ, ప్రశాంతంగానూ వుంది. విమానపు రెక్కలమీదగాని, నాశిరో వేష్టం మీదగాని ఒక్క వానచినుకు కూడ పడలేదు. పొడిని వెదజల్లి, మేఘమండలాన్ని వదలి, క్రిందుగా చక్రాలు కొడుతూ న్నాను. వర్షం ప్రారంభమైంది. తిరిగి మబ్బుల్లోకి దూరేను. ఇప్పుడు నేను వర్షం మధ్యలో ఉన్నాను. నా టోపీ ముసుగు తడిసిపోయింది. ముఖాన తుంపురులు కొడుతూంది. గాలి ప్రవాహాల్లోవలె నా విమానం యిటునటు ఊగిపోనారంభించింది. ఇంతసేపూ నేను బుస్ బుస్ ! మనే శబ్దాన్ని వింటూనే వున్నా. తుపాను మేఘాల్లో యెగిరేటప్పుడు సరిగ్గా యిల్లాంటి శబ్దాన్నే మనం వింటూంటాము.”

ఈ ప్రయోగా లన్నీ బహుజాగ్రతగా పరీక్షించి చూడాలి. వచ్చిన ఫలితాల్ని క్రమబద్ధంగా, వరుసగా అమర్చి, తేల్చాల్సిన సమస్యను వేర్పరచాలి. ఈ సమస్య యెప్పుడు, యెల్లా పరిష్కారం కానున్నదీ చెప్పడం కష్టమనుకోండి. దీన్ని గూర్చి ఊహాగానం చేయడమూ అవివేకమే. కాని, నిజానికి మన మీ సమస్యపరిష్కారానికి ప్రథమప్రయత్నాలు మాత్రంగావించేము. పొగమంచును అదుపులో పెట్టడానికి కొంతసులువు చేజిక్కింది. కాని, కృత్రిమ వర్షసాధన భవిష్యద్విషయం. మరి మేఘాల్ని ఒక్కనాటిలో సాధువులుగా జేసి, పొలాల్లో కట్టేసుకోగలమా?

భవిష్యత్తును సింహావలోకనం చేయడం

దేశంలోని జలవనతులన్నీ పూర్తిగా మనచేతుల్లోకి వచ్చే దినం దగ్గరలోనే వుంది. మనకి కావాల్సిన చోట, కావలసినప్పుడు, కోరితే వాన కురిపిస్తాం, లేదా నిలుపుతాం. భూమి మీదా, పాతాళంలోనూ కూడా జలప్రవాహాల్ని మనకి కావలసినట్లు వేగంగానో, మెల్లగానో పారునట్లు చేస్తాము. నదుల జీవితాల్ని మనమే నిర్ణయిస్తాం. కావాలంటే కొత్తనదుల్ని సృష్టిస్తాం. లేదా పాతనదులకే కొత్తమార్గాన్ని ఆదేశిస్తాం!

దేశమంతటా వాతావరణపు స్టేషన్లను స్థాపించుతాము. సముద్రాలమీంచి వాయుమార్గాన తేమ యెప్పుడు, యెంత వస్తుందో యీ స్టేషన్లకు ముందే తెలుస్తూంటుంది. వెంటనే విమానాలు బైలుదేరివెళ్ళి, కావాల్సిన చోట మేఘాలనూ, తేమ గాలులనూ కలుసుకుని, వర్షంకురిపిస్తాయి. సస్యాదులకు దాహతృప్తి అవుతుంది !

దేశమంతటా పంటకాలువలు అల్లిబిల్లిగా వ్యాపిస్తాయి. అనావృష్టి, నీటి ఎద్దడి, పైరు లెండిపోవడం మొదలైన యీతి బాధల్ని రైతులు మరచిపోతారు. అల్లాంటివి తాతలనాటి పాత కథలవుతాయి. ఉత్తరాన చిత్తడినేలలు ఆరిపోతాయి. వర్షం యెక్కువై చిత్తడినేలలూ, తక్కువై ఎడారులూ యేర్పడతాయని మీకు తెలుసును. ఎక్కువ తక్కువలు లేకుండా వర్షాన్ని నియమితం గావించగలిగినప్పు డింక యెడారులూ, చిత్తడి నేలలూ ఎక్కడుంటాయి ?

నదీ ప్రవాహమార్గాలనే మారుస్తూన్న కొద్దీ నూతన జల మార్గాలు దేశంలో ఏర్పడతాయి. డాములు కట్టి, కాలువలు తీసి, పవర్ హౌస్‌లు నిర్మించి, విద్యుచ్ఛక్తిని విద్యుద్దీపాల్నీ ఇంటింటా లభ్యం గావిస్తాము.

నదులకు కల్లెములు తగిలించి, మచ్చికచేసి, మన చెప్పు చేతల్లోకి తెచ్చేకనైతే వాటిలో ఏడాదిపొడుగునా ప్రవాహం నమంగా వుంటుంది. ఒకప్పుడు వరదలూ, మరొకప్పుడు పూర్తిగా యెండిపోవడం ఉండదు. ఎక్కడికక్కడే నీరు వడిసి పోకండా, ఆపి, క్రమపరుస్తాము. అప్పుడింక వాతావరణమే మారిపోతుంది. ఉత్తరాదిని ఇప్పటికంటే పొడిగానూ, దక్షిణాదిని అంటే ప్రస్తుతం ఎడారి ప్రాంతాలుగా వున్న ప్రాంతాన ఇంకొంచెం తేమగానూ వుంటుంది.

ఆర్కిటిక్ ప్రాంతపు హిమపటలములు క్రమంగా కరుగుతూ, మంచు ఉత్తరానికి తిరోగమిస్తుంది. సూర్యశక్తి నిష్పాటికినలె వృథాగా బోనీయము. ఇప్పుడెంతో సూర్యశక్తి భూమి మీదినుంచి వక్రీకరణము జేంది, దిగంతావకాశంలోనికి బోయి వృథాయవుతుంది.

సూర్యతాపాన్ని వృథా చేస్తూన్న వాట్లలో యెడారులు ముఖ్యమైనవి. ఎడారుల్లోని ఇసుకపర్రలు అద్దమువలె సూర్యకిరణాల్ని పరావర్తింపచేస్తూన్నాయి. ఎడారులను నీరుపారించి, పంటభూములుగా, తోటలుగా మారుస్తే, వ్యర్థమైపోతూన్న సూర్యశక్తికి పని కలుగుతుంది. వేళ్లు, కాండములు, ఆకులు,

పూలు, మొక్కలు నిర్మించడంద్వారా సూర్యశక్తిని కలుగు
టయేగాక, సూర్యశక్తియే వాటియందు నిక్షిప్తమవుతుంది !
అంతేగాక సూర్యశక్తి మరికొంత భాగం కాలువలు, సరస్సులు,
బోదలు వగైరాలోని నీటి నావిరిగా చేయడాని కుపయోగించ
బడుతుంది. అప్పటి కింకనూ ఇంకెంతో సూర్యశక్తి గాలిలో
నిలిచేపోతుంది. సూర్యరశ్మిలో హెచ్చు భాగాన్ని ఉపయోగ
పరచుకొని, కొంతభాగాన్ని మాత్రమే వృథాగా వదిలిబెడతా
మన్నమాట. ఆ వేడిమిని గాలులు ఉత్తరంగా గొనిపోయి,
అక్కడి చిత్తడినేలల నెండించి, చెప్పుచేమలు పెరుగుటకై
తోడ్పడతాయి. అడవు లంతకంతకు ఉత్తరధ్రువం వైపునకు
పురోగమించ సాగుతాయి.

ఇదంతా ఎప్పుడు జరుగుతుందో తెలుసా? మానవుడు
ప్రకృతి పునర్నిర్మించే యత్నంలో నీటిని అన్ని మార్గాల్లోనూ
కూడా యాజమాన్యం వహించి నడుపగలిగిననాడే ! వాయు
పథంలోనూ, భూమిమీదా, పాతాళమార్గాల్లోనూ కూడా
జలప్రవాహాల్ని మానవులు కంట్రోలు చేయగలిగిననాడే ఇది
సంభవం కాగలదు !



ఎ ని మి దో ప్ర క ర ణం

మానవులు : మహీధరములు

ప్రకృతిని పునర్నిర్మించడంలో మనం దానిలోని సాగ్ధ్యాలనూ, శక్తులనూ మాత్రమే ఉపయోగిస్తాము. గాని, వేరెక్క



డినుంచీ అదనపు పదార్థాన్ని గానీ, శక్తిని గానీ తీసుకొని రాలేము. ఒకపర్వతం మరొక పర్వతాన్నీ, ఒక నది వేరొక నదినీ మార్చునట్లు చేస్తాము. మహా శక్తివంతములైన ఈ రాకాసులను కీలరిగి నడపాలి. అప్పుడవే మన కన్ని పనులనూ చేసిపెడతాయి. లోహాల్ని త్రవ్వతాయి, కరిగి పోతపోస్తాయి; డాములూ, రాతికట్టడాల్నూ నిర్మిస్తాయి; ఇంకెన్నో పనులు మన కవి చేసిపెడతాయి.

మానవు డంత పెద్దప్రాణి గాడు. మనం పనిపుచ్చుకొనే రాక్షసులు, మనకంటె యెన్నో రెట్లు పెద్దవీ. బలమైనవీను. మానవు డెంతటి అల్పప్రాణో పర్వతసమీపానికి పోతే విస్ఫోటమవుతుంది. పెనుగ్రామాకులతో నిండిన పర్వతశ్రేణులు మహాభూతాల్లా వుంటాయి. ఈ భూతాలకు కాలుసేతులూ, ఇతర అవయవాలూ కూడ గండశిలామయములే. భూస్త దేవదూకు సాలాది సృష్టరాజములే రోమములు. ఈ పర్వతశ్రేణు లెంత విశాలములు ! శి ఖ ర ము లు చూచెదమంటే ఆకాశమును చుంబిస్తూ, కళ్లు మిరుమిట్లు గొల్పుతాయి. ఆ శిఖరాల సధిరో హించడానికి కూడా మనవల్ల నవుతుందా ? అనిపిస్తుంది. పర్వత శ్రేణుల వెంబడే నడచెద మన్నను తలప్రాణం తోకకు వస్తుంది. కనుచూపు మేరలో, కూతవేటు దూరంలో ఉన్నట్లుంటుంది. నడిస్తే అంతూ దరి కనబడదు ! ఆవలి కొండమీది వానికి నీకేక వినిపిస్తుందనుకుంటావు, నీ చేతిపైగ కనిపిస్తుందనుకుంటావు. కాని, ఊరికే అట్లనిపిస్తుంది ! పర్వతాల్లో మన నడక చీమ ప్రాకినట్లే ఉంటుంది. ఎటు పారజూచినా శిలాశిఖరాలు అంబరచుంబులై, ధవళహిమాచ్ఛాదితములై, ఆకాశంలో లీనమై వేర్పరుపరాక వుంటాయి. శిరోశిఖరాలు ఆకాశంలో వుంటే, సృక్షాచ్ఛాదిత పర్వతపంక్తులు రాకాసి పృథుకాయం వలె ఈ మూలనుంచీ ఆమూలకు వ్యాపించివుంటాయి. పర్వతో పత్యకలపై మేఘాలు ఏనుగు గున్నలవలె గోరాడుతూంటాయి. ప్రాణవంతములైన కారుమేఘాలు పర్వతారణ్యముల మీదుగా

పోతూ, వాటికో చిక్కుబడి, పీలికలై, తమ ప్రాణజలాల సక్కడ ధారవోసి, లాఘవములై దూదిపింజలవలె పైకెగసి పోతుంటాయి.

ఇక నదుల మాట ! పర్వతాల్ని చూడగలిగినట్లే వోల్గా నదిని కూడ ఒకేసారి చూడగలిగితే అదెంత బ్రహ్మాండమైనదిగా వుంటుంది ! అరణ్యాలూ, మైదానాలూ, పర్వతశ్రేణులూ ఎన్నిటినో చీల్చుకొని ప్రవహించే ఉపనదులతో గూడిన వోల్గానదీమతల్లి నొకవరి మనం ప్రత్యక్షంగా చూడగలిగితేనా !

ఇల్లాంటి మహాశక్తుల్ని మనం సజ్జిత మొనర్చు పూనుకొన్నాముగదా. వోల్గానదికి డాములు, ఆనకట్టలతో కళ్ళేములు తొడగదలచేము. నదీజలాల్ని గొట్టాల్లో బంధించి, చీకటి కోణాలైన టరైబనుల్లో గిరగిర త్రిప్పుదలచేము. పర్వతాల సక్కటముకల్ని విరుగగొట్టి, దానిలోంచి తీసిన ఇనుముతోనే రంధ్రాలు దొలిచి, మందుకూరి ప్రేల్చివేయదలచేము.

మానవులందర మొక్కటై యేకదీక్షతో ఒక్కమృడిగా పని చేయ బూనుకుంటే మనమూ దేవతలను మించినవాళ్ళ వవుతాము. తాడి తన్ను వాని తలదన్ను వాడున్నట్లు, మహా పర్వతాలు, నదులు మొసలైన వాటితో మనం అజ్ఞాపూర్వకంగా, చుజమానుల్లా మాట్లాడుతాము, మెలగుతాము !

నిధినిక్షేపాలకై అన్వేషణ

మనకేటేటా అధికాధికంగా ముడిలోహాలు కావలసివస్తూంటాయి. వాటికోసం మనం ఎక్కడ వెదకుతాము ? ఎల్లాగ ?

ముడిలోహాలు ఒక్క-క్కప్పుడు యూవృచ్చికంగా లభిస్తాయి. పీఠులో బోతూంటే డబ్బు దొరికినట్లే ! యూరల్ పర్వతాల్లో ఒకసారి యిట్లాగే జరిగింది. పెనుగాలి కొక మహావృక్షం



ప్రేళ్ళ కోసహా పెకలించబడి, కూలిపోయింది. వంటచెరకుకై చెట్టును కొట్టడానికి వచ్చిన రైతులకు ప్రేళ్ళల్లో మరకతములు దొరికేయి ! యూరల్స్లోని మరకతపుగనులు కనుగొన్న విధమిదే.

ఎన్నో చోట్ల రైతుల నాగేటికర్రో, గుడ్డలో, అనుకోకండానే, భూమిలోని ముడిలోహపు నిధుల్ని బైటపెడుతూ వచ్చేయి. భూగర్భశాస్త్రజ్ఞులూ, వారి సున్నితసాధనాలూ గావించాల్సిన కార్యాన్ని, రైతూ అతని గుడ్డలీ చేసేసేయి !

కాని, ఇవి కేవలం యాదృచ్ఛికసంఘటనలు మాత్రమే. ఇటు వంటిదేదో జరుగుతుందని కనిపెట్టుకుని కూర్చోముగదా? అది ఎప్పుడు, ఎక్కడ, ఎట్లు జరుగుతుందో, ఎవరు చెప్పగలరు? అనుకోకండానే, ఎక్కడో నీకొక డబ్బుమూట దొరకవచ్చును. కాని, అటువంటి దేదో దొరుకుతుందని, వీధు లన్నీ గాలించి చూడు ! దొరుకుతుందా? పదేళ్ళు, పాతికేళ్ళు వెతికినా దొరకకపోవచ్చును.

అందులోనూ ఒక పీధీగాదు, వాడాగాదు. దేశమంతటా, వేలాదిమైళ్ళు పొడుగూ వెడల్పునూ, పర్వతాలు. నదులు లోయలు, అరణ్యాలు, మైదానాలు,— ఇవన్నీ నెతకాలంటే మాటలా? ఎంతమంది అన్వేషకులు పోయినా కొండలు, అడవులు, చిత్తడి నేలలు వాళ్ళని దిగమింగేసి, కనబడనీయవు. లక్షోపలక్షల అన్వేషకులు బైలుదేరి, శతాబ్దాల పర్యంతం వెతికినా దేశమందలి ప్రతి మారుమూలనూ పట్టి చూడలేరు. మన దేశమే ఇంకా ఎంతో భాగం వెతకాల్సి వుంది. ఇక ఆఫ్రికా అరణ్యాలూ, ఎడారులూ; ఆస్ట్రేలియా, పసిఫిక్ దీవులు మొదలైన చోట్ల విషయం వేరే అడగాలా? ఆఫ్రికా అడవుల్లో కంటెనూ అజ్ఞాతములైన ప్రదేశాలు జనపూర్ణములైన దేశాల్లోకూడ ఎన్నో ఉంటూనే ఉన్నాయి. ఈ విషయాన్ని గూర్చి మన సైన్సు అకాడమీ 1931 శిశిరముతు సమావేశంలో దీర్ఘంగా చర్చించింది.

1930 లోనే అన్నేషకులు లెనిన్ గ్రాడ్ ప్రాంతంలో పర్వతాలున్నాయని కనుగొన్నారు! అంతవరకూ తయారైవున్న దేశపటాన్ని టిలోనూ, ఈ ప్రాంతమంతా చిత్తడి నేలలుగా గుర్తించబడి ఉంది? అటువంటప్పుడు సైబీరియను టండాల్లోనూ, మధ్యాసియా యెడారుల్లోనూ ఏమివున్నదో ఎవరికెరుక?

అబ్బే! మనం యాదృచ్ఛిక సంఘటనలమీద, అదృష్టంమీదా, నక్షత్ర ఫలితాలమీదా ఆధారపడి ఉండకూడదు. కాలం పరుగిడుతుంది; మన బ్రతుకు లేమో లోహాలు లేనిదే తెల్లవారవాయెను! నూరేళ్ళ తరువాత అప్రయత్నంగా వివిధ లోహనిధులు చేయెత్తి మనల్ని పిలిచి 'మమ్మల్ని తీసుకోండి!' అంటాయని నమ్మక మేముంది? పోనీ ఫలానా అప్పుడు ఖచ్చితంగా దొరుకుతాయంటేమాత్రం మనం ఎందుకు చేతులు ముడుచుకు కూర్చోవాలి? ఇంకేం చేయాలంటారా? వాటికోసం స్లాను ప్రకారంగా, శాస్త్రవిజ్ఞాన సహాయంతో అన్నేషణ మారంభించాలి. రాగి, ఇనుము, తగరం, వెండి, బంగారం మొదలైన లోహాలు ఎక్కడక్కడ దొరుకుతాయో, ఎక్కడ దొరకవో, మనం తెలుసుకోవాలి.

మనం ప్రతిపనినీ స్లాను ప్రకారం చేయాలి. యంత్రనిర్మాణం స్లాను ప్రకారం చేస్తాము; యంత్రాలకి కావాలసిన లోహాల్ని కూడా స్లాను ప్రకారమే కరుగుతాం; ముడిలోహాల్లోంచి స్లాను ప్రకారమే లోహాల్ని తీస్తాము; అల్లాగే ముడి లోహాలకోసం

అన్నేషణ కూడా స్లానుప్రకారమే సాగించాలి. ముడిలోహపు గనులు మానవునికి పెన్నిధుల వంటివి. ఐతే, యీ నిధుల నన్నేపించు వారికి ఒక స్లానును మనమియగలమా ?

ప్రకృతిమాత జ్ఞాపకశక్తి

ఎవని డబ్బుసంచి అయినా పోయినప్పుడు అతడేంచేస్తాడు ? తా నే యే చోట్లకు పోయాడో జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటాడు. ఏ వీధుల్లో యెక్కడక్కడ నిల్చుని మాట్లాడేదో, యెక్కడ కూర్చున్నాడో, యెవరిళ్ళల్లోకి పోయాడో, ఇవన్నీ వసుసగా గుర్తుకు తెచ్చుకుంటాడు. తరువాత దారిలోనే పరిశీలనగా చూస్తూ, వచ్చిన దారినే వెనక్కి పోతూ, అన్నేషణ సాగిస్తాడు.

భూగర్భశాస్త్రజ్ఞులూ ఇంచుమించుగా ఇదే పని చేస్తారు ! ప్రకృతిమాత కూడ తన నిధుల్ని ఎప్పుడెప్పుడో, ఎక్కడక్కడో పెట్టి, తర్వాత పూర్తిగా వాటి సంగతే మరిచిపోయింది. అవి చెదరిపోయినాయి. కొన్ని నిధులు నేలలో పైపైనే వున్నాయి. మరికొన్ని పాతాళంలో దాగివున్నాయి. కాని, ప్రకృతి మాతకు జ్ఞాపకశక్తి బొత్తిగా లేకండా పోయిందేమో, ఇక ఆమె ఆ నిధుల విషయం జ్ఞాపకానికి తెచ్చుకోలేదు. కొట్ల సంవత్సరాలనుంచీ ఆమె ఏమిచేసిందీ, యేం చేస్తూవచ్చిందీ గుర్తుకు తెచ్చుకోడానికి శాస్త్రజ్ఞులు ప్రయత్నించాలి !

ఐతే, శాస్త్రజ్ఞు లెంత ఘట్టవాళ్ళైతేమాత్రం ఈ పనినెట్లు చేయగలరన్నా ?

అలోచనంటూ వుండాలేగాని మార్గం దొరక్కపోతుందా ? ఇసుకలోనో, తడి నేలమీదో మనం నడిచివెళ్ళినపుడు పాదముద్రలు పడుతున్నాయా ? అట్లాగే ఈ భూమిమీద భూతకాలంలో జరిగిన ప్రతి సంఘటనా తన ముద్రను, ఆనవాలును వదిలి మరీ వెళ్ళిపోయింది ! గతంలో సముద్రాలుగా ఉండిన చోట్లలో జలచరముల వెన్నెముకలు, గుల్లలు, శంఖాలు మొదలైన వాటితో యేర్పడిన క్షారశిలాతలమును, పొరలను చూస్తాము. అగ్నిపర్వతాలున్న చోట్లలో “లావా”తో ఏర్పడిన అగ్నిశిలాతలమును చూస్తాము. హిమప్రవాహం వుండిన చోట నది దారిపొడుగునా ఒండ్రును, ఇసుకను, పెనుబండలను కొట్టుకొనివచ్చి వదిలిపోతుంది. భీకరమృగాకేస్త్రమైన నిబిడారణ్యాలున్నచోట్లలో ఇప్పుడు బొగ్గుగనులను చూస్తాం. ఆ బొగ్గు పొరలలో శిలీభూతములైన మూని మొదళ్లు, కొమ్మలు. ఆకులు, నశించిన జంతువుల ఎముకలు, పాదచ్ఛాయలు, యే చెట్టు జిగురులోనో చిక్కిన కీటకములు మొదలైన వేన్నో కనబడతాయి. ఇవన్నీ గతాన్ని వివరించే ఆనవాళ్లే. అన్నట్టు శిలీభూతములంటే చెప్ప మరచేను గాబోలు. హఠాత్తుగా ఒక ప్రదేశము క్రుంగుట లేక పూడిపోవుట జరిగినపుడు, అక్కడి ప్రాణులు, వస్తువులు భూమిలోనే చిరకాలం ఉండి, నీరు. వేడిమి మొదలైన వాటి క్రియా ప్రతిక్రియలవల్ల క్రమంగా శిలలవలె మారిపోతాయి. ఈగ యొకటి పూడిపోయినచో. సరిగ్గా ఈగరూపమంతా, దానిరెక్కలు, శరీరంగమించి సూక్ష్మ

రోమావళితో సహా అచ్చుగుద్దినట్లు శీలవలె మారిపోతుంది. వీటినే శీలీభూతములు లేక శీలాజము లంటారు, శాస్త్రజ్ఞులు. ఇంగ్లీషులో వీటినే “ఫాసిల్సు” అని పిలుస్తారు.

ఇటువంటి ఆనవాళ్ళన్నో మ రు గు ప డీ, మాసిపోయీ ఉంటాయి. వాటిని కనుగొనడానికి శాస్త్రజ్ఞుని కెంతో అనుభవం, శ్రద్ధా, పరిశీలనాదృష్టి ఉండాలి. ఈ రకమైన పురాతనపు ఆనవాళ్ళను వెంబడిస్తూ శాస్త్రజ్ఞు లొక్కొక్క అడుగే గతంలోనికి చొచ్చుకుపోతూ, ప్రపంచచరిత్రను నిర్మించడానికి, అందులోని నిగూఢ, అజ్ఞాత విషయాల్ని వెల్లడిచేయడానికి కృషి చేస్తూన్నారు. వీరందరూ చరిత్రచతురాసనులే యని చెప్పవచ్చును! అస్తిత్వంలోనే వున్న ఖండాన్ని కొలంబసు కనిపెడితే, వీరు ఊరూ పేరూ లేకండా చిరకాలక్రిందటే మాసిపోయిన ఖండాల్ని, సముద్రాల్ని, నామరూపాలు లేకండా నేలమట్టమైపోయిన పర్వతాల్ని, కథావశేషములైపోయిన మరెన్నో విషయాల్ని కనిపెడుతూన్నారు ! అసలు మానవజీవి ఈ జగత్తుపై అనతరించకమున్నే కోట్ల సంవత్సరాల క్రిందట నడచిన కథనంతనూ ఈ విధంగా తన మూడో నేత్రంతో మానవుడు కనుగొన గలుగుతూన్నాడు.

శాస్త్రదృష్టియే మానవుని మూడో నేత్రమంటే ! అదే మన అన్వేషణలో సాయపడగలదు. లోహాదులు ఎక్కడో దొరక్కపోతాయా ? అని గాని, ఊహలు, అంచనాల సాయం కోగాని, ఇచ్చవచ్చినట్లు చేయక విశ్వసృష్టి క్రమాన్ని తెలిపే శాస్త్రసహాయంతో మనం అన్వేషణ సాగించాలి.

1915 ప్రాంతంలో ఫిన్లాండ్‌లో ఇదే జరిగింది. అక్కడ తామ్రపు అగ్నిశిలాఖండాలు (కాపర్ పై రేట్లు) ఎన్నో దొరికి నాయి. ఇది అమూల్యమైనది. దీనిలో రాగి, గంధకం ఉంటాయి. రాగినీ, గంధక ధృతిని (సల్ఫ్యూరిక్ యాసిడ్) ఈ కాపర్ పై రేట్ నుంచి తయారుచేస్తారు. ఇవి రెండూ అనేక సరిశ్రమలకు ప్రధానావసరములని మీకు తెలిసేవుంటుంది. ఇవి ఇంత పుష్కలంగా అక్కడ దొరికినవంటే దాని అర్థమేమిటి ?



అవి ఆకాశాన్నుంచి ఊడిపడి వుండవు ! వాటి కథ భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులకు తెలుసు. ఏదో హిమప్రవాహంలో కొట్టుకొని వచ్చి అవి ఇక్కడ యేనాడో విడువబడివుంటాయని శాస్త్రజ్ఞులకి తెలుసు ! ఐతే ఆ హిమప్రవాహం ఏటి నెక్కడినుంచి దొర్లించుకొనివచ్చి వుంటుంది ? దీన్ని తెలుసుకోడానికి శాస్త్రజ్ఞులు, ఏనాడో ప్రవహించిన ఆ హిమప్రవాహపు జాడలను వెంబడించి, దాని గర్భం వెంబడే జన్మస్థానానికి బోవాల్సి వుంటుంది.

సరే. తప్పేదేముంది ? ఆ హిమప్రవాహ మార్గాన్ని వారనుసరించి, దారిలోని ప్రతి రాయీ రప్ప పరిశీలిస్తూ, ప్రతి కొండా గుట్టా శోధించి చూస్తూ పోయేరు. చిట్టచివరకు ఈ అగ్నిశిలలు మొదట్లో కనిపించిన చోటుకి నలభై మైళ్ళలో తామ్ర అగ్నిశిలాసందోహం కనుగొనబడింది ! హిమప్రవాహం మరచివచ్చిన దానిని మానవులు కనుగొన్నారు, చూచేరా !

భూగర్భ చరిత్ర ఈ రీతిగా మానవునికి తోడ్పడి, పురాతన విధులను నిశ్చేపాలను చూపుతుంది.

మనం నివసిస్తూన్న ఈ పృథ్విమీద, దీని తీవ్రతకాలంలో ఎన్నెన్నో సంఘటనలు జరిగినాయి. సముద్రాలెన్నో ఏర్పడినాయి, ఇంకిపోయినాయి ! హిమప్రవాహం తెన్నిసాగ్లో విడుచుకు పడి వచ్చినాయి. జాడలేకుండా అప్పుడే పోయినాయి ! పర్వతాలెన్నెన్నో లేచినాయి, క్రంగిపోయినాయి ! అగ్ని పర్వతాలు ప్రజ్వలించి, నిప్పులు క్రక్కినాయి, అంతలో శిమించి, చల్లారిపోయినాయి. గతయొక్క జాడలలో పోయి, పుట్టుపురోహితాలను తెలుసుకొని, వర్తమానాన్నీ, భవిష్యత్తునూ నిర్మించుకోవాలి, మనం.

జాడలలో అన్వేషకులు

జంతువుల జాడలనుబట్టి వేటగాడు వెతుకుతూ బైలుదేరుతాడుగదా. మొదట నొక ఆనవాలో, గురుతో దొరికిందంటే చాలు, అక్కడినుంచి దానిని వెంబడించి, అన్వేషణను సాగి

స్తాడు. చెదురుగా ఉన్న ఈ జాడలను వెంబడించి, ఆ జంతువు పోయిన మార్గాన్ని వేటగాడు పోల్చుకోగలడు. జంతువుల జాడ తెప్పిడూ వాటి ఇచ్చవచ్చినట్లుగాక ఒక నిర్దిష్ట పద్ధతిలో ఉంటాయి. అనుభవజ్ఞునాన్ని బట్టి వేటగానికి అవి బాగా విస్పష్టంగా అర్థమవుతాయి. ఒక్కక్క జంతువు ఒక్కక్క పద్ధతిలో నడుస్తుంది. కొన్ని సరాసరిగా, కొన్ని మెలికలుగా, మరికొన్ని వలయాకారంగా, ఇంకోకొన్ని చిలు



వలు పలువలుగా నడుస్తాయి. వేటాడబడినపుడు కుండేలు, నక్క యెంతెంత చిక్కుత్రోవలు పడతాయో తెలుసా? వాటి జాడ తెన్నో దిశలుగా ఉంటాయి. ఏదారిని పోయిందో తెలుసుకోడం చాల కష్టం. కాని, ప్రకృతియొక్క జాడలుమాత్రం అంత గజిబిజిగా వుండవు. అనంత కాలవ్యవధిలో యేమి జరిగిందో, ఆ చిహ్నాలన్నీ విస్పష్టంగా ప్రాదేశికంగా ముద్రించబడే ఉంటాయి. ఈ చిహ్నములను గ్రహించి, వాటికి వ్యాఖ్య చేసుకోవడం తెలిసివుండాలి. అట్లయితే గత చరిత్ర కరతలామలకంగా వుంటుంది.

భూమికింద ముడిలోహం లేవిధంగా దాగివుంటాయి ? ఏదో చాలూ మూలం లేకండా, వాటి యిష్టంవచ్చినట్లుంటాయా ? లేక వాటికొక నిర్ణీత పద్ధతి వుంటుందా ? ఈ ప్రశ్నలకు శాస్త్రజ్ఞులు జవాబుగా లోహనిక్షేపములు భూమిలోపల కొన్ని సూత్రములకు బద్ధమైవుంటా యనే జవాబు చెపుతూన్నారు.

ప్రపంచ పటంమీద రాగినిక్షేపములున్న చోట్ల నన్నిటిని చుక్కలతో గుర్తు పెట్టితిమంటే, ఆ చుక్కలసంఖ్యకంకగా వుంటాయి. ఏదేనా జంతువు మంచుమీదో, యిసుకలోనో పరుగెత్తినపుడు పడే పాదముల గుర్తులకివలెనే యీ చుక్కలు సాధారణదృష్టికి నియమబద్ధంగా కనిపించవు. కాని, వీటితో పరిచయం గలవారి నిశితదృష్టి కీ చుక్కలు కొన్ని రూపాలుగా, చాళ్లుగా, ఆవర్తాలుగా, రేఖలుగా ఏర్పడి, ఖండాన్నిటిని చుట్టుచుట్టియున్నట్లు తెలుస్తుంది.

ఆఫ్రికా ఖండంలోని వజ్రాల గనులున్న ప్రాంతాన్ని ఉదాహరణకు చూద్దాం. అది నూబియా ఎడారినుంచి కేప్ టౌన్ వరకూ వ్యాపించి ఉంటుంది. అల్లాగే అమెరికాలోని రజత నిక్షేపాలు 2400 మైళ్ళ పర్యంతం వ్యాపించి ఉంటాయి. సైబీరియా అంతా అనేక వలయాలూ, వృత్తాలూ, అర్ధవృత్తాలుగా గుర్తించబడివుంటుంది, ఈ మాదిరి లోహనిధులున్న చుక్కలతో. వీటి కన్నిటికీ కేంద్రకం మాత్రం ఒక్కటే. ఈ కేంద్రకం బైకల్ సరోవరం దగ్గర వుంది. అక్కడ అనేకములైన అపురూప లోహాలు, ధాతు వర్గాలు, యురేనియం,

భోరియం, టాంటలమ్ మొదలైనవి లభిస్తాయి. వీటి ఉపయోగాన్ని ఇంతింతని చెప్ప వీలులేదు ! ఈ లోహాలుండు వలయానికి దూరంలో, తూర్పున కొన్ని వందల మైళ్ళలో సీసం, తుత్తునాగం, వెండి మొదలైన లోహముల వలయం విలువం పుగా ఉంటుంది.

తరువాతి వృత్తభాగం కాకసన్ పర్వతాల నుంచి తియేషాన్, ఆల్టాయ్, ట్రాన్స్ బైకల్ ల మీదుగా బోతుంది. దీని మీద ఆంటిమనీ, పాదరసం, పాషాణం మొదలైనవి పున్నాయి.

ఈ ధాతునిక్షేపాలు, ఏదో వాటి యిచ్చవచ్చినట్లుగా, వెర్రివాని చేతి రాళ్ళలాగ పైబీరియా అంతటా అస్తవ్యస్తంగా పడియుండలేదు. వాటిలో ఒక నియమబద్ధత వుంది. బహుదీర్ఘకాలం క్రిందట జరిగిన కొన్ని సంఘటనలవల్ల ఇవి పంక్తులుగా, వలయాలుగా, విలువంపులుగా నిక్షిప్తములై పున్నాయి.

ఐతే, బహుదీర్ఘకాలం క్రిందట జరిగిన ఆ సంఘటన లేవి?

ఈ ప్రశ్నకు సమాధాన మీయాలంటే ముడిలోహాల చరిత్రను శ్రీరాములు లగాయితు చిత్తగించు వరకూ చెప్పుకురావాలి. వెనుకకుబోయి, ముడిలోహాలెల్లా ఏర్పడ్డాయి? తరువాత అవి ఏమైనాయి? అనే విషయాలు తెలుసుకొంటే, ప్రస్తుతం అవి ఎక్కడ దొరుకుతవో, ఎక్కడ దొరకవో తెలిసిపోతుంది. అప్పటికే అన్వేషకుల నెక్కడికి పంపవచ్చునో, ఏ లోహానికై ఎక్కడికి పంపవచ్చునో స్పష్టంగా తెలుస్తాయి. వృధాశ్రమా, అనవసర వ్యయప్రయాసలూ తప్పతాయి.

బంగార మెక్కడవుందో, పాదరసం ఎక్కడ లభిస్తుందో, రాగి కొరకెచ్చట వెతకాలో తెలిస్తే, మనవని ఎంత సులువవుతుంది!

ముడిలోహాల జననక్రమం

పర్వతాలమీది రాళ్ళను తాకి చూసేరా ? అవి వేడిగా ఉండవు. పైపెచ్చు అవి చల్లగానే వుంటాయి. కాని, పర్వతం లోపలి భాగానికి బోయి చూస్తే అక్కడ వేడిగా వుంటుంది. పొడుగాటి సొరంగాలు, లోతైన గనులు త్రవ్వేటపుడీ విషయం తెలుస్తుంది. అక్కడవున్న వేడిమికి మనుష్యులు ఉడికిపోతారు. భూమిలోపల ఇంకా చాలా వేడిగా వుంటుంది. పైన మంచు కురిసే కాలంలో కూడా గనుల్లోని కార్మికులు పైన చొక్కా కూడా తీసేసి పనిచేస్తూంటారు. అంతకంతకు లోతుకు పోయిన కొద్దీ వేడిమి హెచ్చుతూంటుంది. అమెరికాలో ఓక్లహోమా అనేచోట 3400 మీటర్ల లోతైన కిరోసిన్ నుయ్యి వుంది. భూకేంద్రకం వైపునకు మానవుడు చేసిన రంధ్రాల్లోకల్లా ఇదే లోతైనది. ఈ నూతిలో అ ప రి మి తో వ్ల ం గా వుంటుంది. అందులో నీరున్నట్టైతే క్షణంలో మరిగి, ఆవిరియైపోతుంది !

ఇంకా లోతుకు పోతే ఇంకా ఎంతో వేడిగా వుంటుందని శాస్త్రజ్ఞులు అంచనా వేసేరు. 15 లేక 20 మైళ్ళ లోతున శీలలు, పాషాణాలూ మొదలైన వన్నీ కరిగిపోయి, ద్రవ రూపంలో ఉంటాయి. సరాసరిగా మన కాళ్ళక్రిందనే, అనతి దూరంలో కుతకుత వుడికే వందలాది వివిధపదార్థాలు, రసాయనిక సంయోగాలూ (కాంపౌండ్లు) ద్రవరూపంలో

ఉన్నాయి ! వాటిమీదనే మనం నిలబడి వున్నాము ! ఇంకా జన్మ నొందియుండని లోహదుల పుట్టినిల్లు అదే. ఇనుము, బంగారం, తగరం, సీసం, పాదరసం, రాగి మొదలైన వన్నీ వాకే మూసలో పడి, కరిగి, మరుగుతూ వుంటాయక్కడే ! ఈ భూమ్మీదవి ఏవి పుట్టినా ఆ పాలసముద్రంలోంచే సుమా !

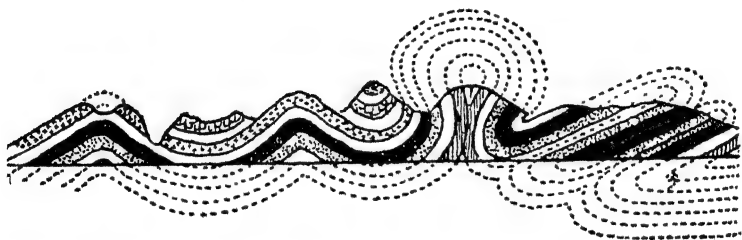
సమస్త పదార్థాలూ కరిగిన ఈ ముద్దను శాస్త్ర పరిభాషలో 'మాగ్నా' అంటారు.

పాతాళంలోని ఈ మూసక్రింది కొలిమిని ఊదే తిత్తిగా జెవరు ? శిలలనూ, లోహాలనూ కలిపి తెల్లని ఉష్ణోగ్రతవరకూ కరిగించే 'మయబ్రహ్మ' ఎవడేనా వున్నాడా ?...అబ్బే ! అవి స్వయంగానే కరుగుతాయి; అవన్నీ కలియడంలోనే, అంత లోతున వుండడంలోనే, వాటిని కరిగించే శక్తి అంతర్భూతంగా పుట్టుకొస్తూంది ! ఇదే రేడియో ధార్మిక శక్తి ! రేడియం, లోరియం, పొటాసియం మొదలైన కొన్ని అపురూప ధాతువులు తమంతటనే మండిపోతూ, అమితమైన ఉష్ణాన్ని ప్రవహింప చేస్తాయి. ఈ స్వభావాన్నే 'రేడియో ధార్మికశక్తి' అంటారు. అటువంటి మూలధాతువుల వల్లనే ఈ ఉష్ణశక్తి జనిస్తూంది.

రేడియోక్రిప్త (రేడియో యాక్టివ్) గల ధాతువులు సాధారణ లోహాల వంటివి గావు. వాటి స్వభావం ప్రత్యేకమైనది. వాటిలోని పరమాణువులు నిరంతరం విచ్ఛిన్నమవుతూ, వాటిలోని ఎలక్ట్రానులు, ప్రోటానులు, న్యూట్రా

నులు మొదలైనవి నానాముఖాలుగా చెదరిపోతుంటాయి, మహావేగంతో! ఈ రేడియో ధార్మికత గల లోహాల అణువులు ఎన్నివుంటే అంత అధికంగా ఈ ప్రేలుడు లుంటాయి. పాతాళంలో 15-20 మైళ్ళ క్రింద ఈ రేడియో ధార్మికతగల ధాతువు లత్యధికంగా వుండడంవల్ల వాటి విచ్ఛిన్నకూడ ఎడతెగకండా, నిరంతరాయంగా జరుగుతుంటుంది. అందువల్ల జన్మించిన అమితోష్ణానికి అక్కడి ధాత్వాదులన్నీ కరిగి నీరై, మరుగుతూ వుంటాయి.

అంతకంటే క్రిందిభాగంలో ఈ రేడియో క్షిప్రతగల ధాతువులు తక్కువగా వుంటాయి. భూమిక్రింద అంటే పాతాళంలో ఎనభైమైళ్లు క్రిందికి పోయేమంటే అక్కడ ఈ ధాతు



వులు చాల తక్కువగా ఉంటాయి. అందువల్ల అక్కడ శిలాదులైన ద్రవ్యాలు కరిగిపోయి ఉండవు. దానిని ఈ మన భూమికి 'ఔంక' అని చెప్పవచ్చు. పాతాళం, సముద్రాలు, - వీటిలోని మహాబాడబాగ్నికి స్థానం, వేదిక అదే!

మనమూ, మనచుట్టూ వున్న మైదానాలూ, పర్వతాలూ, అన్ని ఇతర చరాచరములూ కూడా మహాగ్ర శిలాద్రవం

మీద తేలిఉన్నాయన్నమాట ! ఓడమీద సముద్రంలో పోయేటప్పుడు కెరటాలకి ఓడా, ఓడమీది వస్తువులూ ఎల్లా ఊగిపోతూంటాయో ఎరుగుదురుగదా. అల్లాగే పాతాళంలోని అగ్నిద్రవం మీద మన ఖండాలన్నీ, సముద్రాలతో సహా తేలి నెడుతూన్న మనమూ నిరంతరం కదలుతూ, దొర్లిపడుతూంటాము ! అది మనకి తెలియదు కాని, ఒక్కక్కప్పుడు అంటే భూకంపాలు వచ్చినపుడు మన ఆధారం ఎంత బలహీనంగా ఉందో తెలుస్తూంటుంది. మన ఈ ఖండాలు కూడా కొన్ని తేలికగానూ, మరికొన్ని భారంగానూ ఉంటాయి. చెరువులోని తెప్పలు, వాటిమీది బరువు సలువుల్ని బట్టి, కెరటాలమీద క్రిందుమీదగునట్లే, మన ఖండాలు కూడా పాతాళంలోని అగ్నిద్రవంలో క్రిందుమీదై తేలియాడుతూంటాయి ! పైన హిమాలయాలవంటి మహా పర్వత శ్రేణులుగల ఆసియాఖండం, చెక్కపూటుగా బస్తాలు వేసిన వడవలా వుంటే, ఆస్ట్రేలియా వంటి ఖండాలు ఖాళీ తెప్పలాగ తేలిపోయి వుంటాయి !

ఒక్కక్కప్పుడు మీది ఒత్తిడి, క్రింది ప్రోపూ అధికమై పర్వతాలు బ్రద్దలై, భూమి అదరి, వొళ్ళు విరుచుకుంటూంటుంది. వీటినే మనం భూకంపాలంటాం. సముద్రంమీది ఓడలో ఉన్నప్పటికంటెనూ ఎక్కువగా మనమూ, మన క్రిందా, చుట్టూవున్న సమస్తమూ కంపించిపోతాయి, అటువంటప్పుడు.

సముద్రంలో బ్రహ్మాండమైన మంచుకొండలు ప్రవాహానికి, గాలికి కదలి, ఢీకొంటూంటాయని విన్నాడుగదా. అటువం

టప్పు డవి ఘేళ ఘేళలాడుతూ విరిగి, స్పృశకుంటాయి. ఒక్కక్కప్పుడీ సగభ్రష్టణకి బ్రహ్మాండమైన వేడిమి పుడుతుంది. మంచు కొండల్లోంచి మంటలు పుట్టడం అంటే ఆశ్చర్యంగా ఉందా ? ప్రకృతి అంతా ఇల్లాంటి వైరుధ్యాలతోనే నిండివుంది ! సరే. భూతలం మీది విడి భాగాలు అంటే ఖండాలు, పెద్దపెద్ద హిమ పర్వతాల్లాగ కదలుతూ, తేలుతూంటాయని చెప్పేనుగాదా ! అటువంటి రెండుభాగాల మధ్య ఏదేనా మెత్తని పదార్థం అంటే ఏ మాజీ సముద్రపు అడుగు మడ్డివంటిదో సజి, వొత్త బడిపోయి, పైకి అమాంతంగా లేస్తుంది. ఇట్టిదే పర్వతాల జన్మప్రకారం !

భూమిపైనున్న గట్టి పెంకుక్రింద, పాతాళంలో అగ్ని శిలా ద్రవం 'మాగ్మా' వుంటుందని చెప్పేనుగదా. అత్యధికంగా భారంగా వున్న ఖండాలు దిగత్రొక్కుతూండడంవల్ల ఈ ద్రవం అదుమబడి, మెత్తగావున్న మరొక చోటనుంచి పైకుబికి గట్టి పడుతుంది. పాషాణమయ పర్వతశిఖరాలు కొత్తగా బైలు చేరేదీ రీతిగనే. ఒక్కక్కచోట రంధ్రాన్వేషణ గావించి, ఈ ద్రవం పైకి చిమ్మి, భూమిమీద పాకుతుంది. దీనినే అగ్ని పర్వత మంటాము. కాని తరచుగా మాగ్మాకు ఇట్టి అవకాశం లభించదు. ఇది పాతాళంలోనే వుండిపోయి, సలసలలాడుతూ, కుత కుత ఉడుకుతూ ఉంటుంది. అంతర్భాగంలోకంటే ఉపరితలం మీద ఈ ద్రవం తక్కువ ఉష్ణంగలదై క్రమంగా చల్లారి పోతూంటుంది.

తరువాత ఎన్నో సంక్లిష్ట విధానాల (ప్రోసెస్‌లు) ద్వారా పాతాళంలోని ఈ అగ్నిశిలాద్రవం నుంచి వివిధ లోహాలు పూసపూసగా విడివడుతున్నాయి. మాగ్మా ద్రవం క్రమంగా ఘనీభవించి, ధాతుస్ఫటికముల సంయోగంగా మారుతుంది.



ఈ విధంగా తయారైన పదార్థాలన్నీ భూమిలోపల అగాధాల్లోనే వుండిపోవు. పై పెంకు అనగా నేలలోని బీటలు, రంధ్రాలు నుంచి అప్పుడప్పుడు అవకాశం చూచుకొని, వేడియైన ఆవిరీ, ఇతర వాయుపదార్థాలూ బుస్సేస్స్ మని చిమ్ముకుంటూ పైకి వస్తాయి. ఈ బీటల్లో రెండుప్రక్కలా అనేక ధాతువులు నిలిచి ఘనీభవిస్తాయి. వేడియూవిరి క్రమంగా వేడి ద్రవంగా మారుతుంది. ఈ ఉష్ణ ద్రవం పైకెగిరేటప్పుడు ద్రవరూపంలో ఉంటూన్న ఎన్నో లోహాల్ని తనతో తీసికొని పోతుంది. పైకి

వస్తూన్న కొద్దీ ఈ ఉష్ణద్రవంయొక్క తాపక్రమం తగ్గుతూంటుంది. ద్రవరూపంలోని లోహాలు తాపక్రమం తగ్గుతూన్న కొద్దీ చిక్కనై స్థిరపడుతూ వస్తాయి. ఈ ఘట్టంలో ఒక్కక్క లోహం ఒక్కక్క రీతిగా ప్రవర్తిస్తుంది. ఒకటి అశిశీఘ్రంకోసే, లోతుననే చిక్కనై స్థిరపడితే, మరొకటి ఆ తర్వాత మరింత చల్లబడిన చోటనూ, ఇంకొకటి ఇంకాపైన బాగా చల్లబడిన చోటనూ స్థిరపడుతూంటుంది.

అంటే వివిధ లోహాలు వివిధ తాపక్రమాల్లోనే చిక్కనై గట్టిపడతాయన్న మాట. అల్లాంటి ఉష్ణోగ్రత పైకి వచ్చిన కొద్దీ తగ్గుతూంటుంది గాన ద్రవాంశం (మెల్టింగు పాయింటు) చాల తక్కువగా వున్న లోహాలు ఉపరితలాని కత్యంత సమీపంలో స్థిరపడతాయి. ఈ రీతిగా లోహపు చిట్టెములు కొన్ని నిర్దిష్ట సూత్రాల ననుసరించి ఏర్పడుతున్నాయని తేలుతుంది. వాటి ప్రత్యేక గుణగణాలను తెలుసుకున్నామంటే అవి ఎక్కడ ఉంటాయో వెంటనే చెప్పగలము. ఉదాహరణకు పాదరసం ఎప్పుడూ పైపైననే ఉంటుంది. దానికింద తుత్తునాగం, ఇంకా క్రింద సీసం, తగరం, రాగి, ఇల్లాగే వాటి వాటి ప్రత్యేక స్థానాల నలంకరిస్తాయి.

యూరోపు పుట్టి పెరిగిన దెట్లు ?

ప్రపంచంలోని అన్ని వస్తువులకు నలనే పర్వతాలకు కూడా “వయస్సు” అనేది ఉండనే ఉంటుంది ! పర్వతాల్లో ముసలివీ,

పడుచువీ, పిల్లవీ కూడా వున్నాయి ! కాని, పర్వతాలకు కాలమానం వేరేవుంది. అది మనుష్యమానం కంటే చాల పెద్దది. ఎక్కాల పుస్తకాల్లో దేవ, పితృమానాలంటూ వుంటాయే, అట్లాగే ఈ పర్వతమానం వేరుగా ఉంటుంది ! ఉదాహరణకే జంగ్ ఫ్రా వంటి పర్వతాలు ఇంకా పసిబిడ్డలు; వాటి వయస్సు మనుష్యమానం ప్రకారంగా చూస్తే ఐదుకోట్ల సంవత్సరాలకు పైన ఉంటుంది ! యూరోపులోకల్లా ముసలి పర్వతాలు ఫిన్లాండు, స్కాండినేవియాల లోనివి. స్కాండినేవియా-ఫిన్లాండ్ పర్వతశ్రేణియే ప్రాచీనకాలపు యూరోపుఖండం !

ఈ పర్వతశ్రేణి ఆ కాలంలో ఇంకా చాలా ఎత్తుగా ఉండేది. కాని మంచూ, నీరూ తమ పని నిరంతరాయంగా కొనసాగిస్తూనే వుంటాయి. హిమప్రవాహాలూ, నదులూ ఈ పర్వత మహాశృంగాల్ని విరగదీసి, కొద్ది కొద్దిగా మోసుకుపోయి సముద్రానికి వప్పచెవుతూ వచ్చేయి. లక్షలూ, కోట్లూ సంవత్సరాలు ఇట్లాగ గడుస్తూ వచ్చినాయి. సముద్రాల్లోనికి చేరుతూన్న ఇసుక, గసి, ఒండ్రు, కనటు పెరిగి పెరిగి మేటలు వేయనారంభించింది.

ఏబైకోట్ల సంవత్సరాలకు పూర్వం స్కాండినేవియా పర్వతశ్రేణులకు దక్షిణాన మరొక పొడుగాటి పర్వతపంక్తి నూతనంగా తోరణాకృతిలో బైలుదేరింది. సముద్రంలోంచి పర్వతమయమైన ప్రదేశ మొకటి పైకి లేచింది. అందులోనివే ప్రస్తుతపు ఇంగ్లాండు, జర్మనీ, ఉత్తర ఫ్రాంసులు. అటుపిమ్మట

మరికొన్ని కోట్ల సంవత్సరాలు గడిచినాయి. ఇంకా దక్షిణంలో మరొక పర్వతపంక్తి లేచింది. అదికూడ తోరణాకృతిలోనే లేచి, ప్రస్తుతపు పోలండు, దక్షిణ ఫ్రాంసు, స్పెయిన్ల మీదుగా వ్యాపించింది.

అన్నిటికంటే తరువాత నాలుగో పర్వతశ్రేణి పైకివచ్చింది. వీటన్నిటిలోకీ చిరుత వయసు దీనిదే. ఇది పుట్టి అయిదు-పది కోట్ల సంవత్సరాల మధ్య అయి ఉంటుంది. దక్షిణ మహాసముద్ర తీరాలలోనివి, పిరనీస్, అపెన్నీస్, ఆల్ప్స్, కార్పేథియన్, బాల్కన్, కకేషియన్, క్రిమియన్ పర్వతములన్నీ ఇటువంటివే. ఇవి ఎంత చిన్నవయసువంటే, వాటికింకా సరిగా నడచుటే చేతకాలేదు ! అవి ఇంకా అల్లరి, గడబిడ చేస్తూనే ఉన్నాయి, చిన్నతనంవల్ల. అప్పుడప్పుడు పొగలు సెగలు గ్రుక్కుతూ, నేలను కదిలిస్తూ, అల్లరి చేస్తూనే వున్నాయి, ఇవింకా !

యూరోప్రుఖండ మీ విధంగా ఉత్తరాన్నుంచి దక్షిణానికి పెరిగింది. ఇంకా కొన్ని కోట్ల ఏండ్లు గడిస్తే హిమజల ప్రవాహాలు మన భూమిమీది అత్యున్నత పర్వతపంక్తుల్ని అరుగ దీస్తాయి. కాకసస్, ఆల్ప్స్ పర్వతాలు వయోభారంచేత వంగి పోయి, వాటి శిరోశిఖరాలను వంచుకుంటాయి ! అప్పుడు ఇంకొకచోట నూతన పర్వతశ్రేణులు ఉద్భవింపవచ్చు. పుట్టి బోయ్ పర్వతముల పేర్లేమిటో నాకు తెలియదు, మరి !

పర్వతాల సృష్టి, స్థితి, లయము లీ ప్రకారంగా వున్నాయి.

పర్వతా లుద్భవించి, లయమైపోతూంటే వాటిలోని లోహపు చిట్టెము లేమవుతున్నాయి ?

పర్వతశ్రేణు లుద్భవించేటప్పుడు మాగ్నాద్రవం పాతాళం నుంచి వెలికి చిమ్ముబడి, పర్వతశృంగాలుగా ఉబికి చల్లబడి బిగిసిపోతూంది.

అటుపిమ్మట జలములు తమపని నారంభిస్తాయి. కర్మకుశలు డైన పనివానికివలె అది పైనున్న రాయి రప్పలను త్రాశనం గావించి, తొలగించివేసి, లోనున్న లోహపు చిట్టెములను సమీపిస్తూంది. ఈ చిట్టెము లొకటొకటే బైటపడ నారంభిస్తాయి. ముందు పైపై నున్నవి, తర్వాత నాక్రిందనున్నవి, ఆ పిమ్మట యింకా దిగువనున్నవీ, - యిట్లే లోహపు చిట్టెము లన్నీ క్రమంగా బైటపడతాయి.

బహు పురాతనమైన పర్వతాలలో ఒక్కొక్క పొరనే కరిగించుకుంటూ నీరు అట్టడుగున నున్న లోహపు చిట్టెముల వరకూ బోయింది. కాని, పడుచు పర్వతాల్లో యింకా అంత లోతుకు పోలేదది. మధ్యేమార్గంలో నున్న లోహపటలముల వరకు మాత్రమే నీరు జొచ్చుకుపోయింది. ఇంక బాల పర్వతాలలో అదింకా పైపై పొరలలోనే పనిచేస్తూది. బాల పర్వతాల్లోని పై పొరలోని లోహాలనే యిప్పుడది బైలుపరుస్తూంది.

పర్వతాలు పొరలు పొరలుగానూ, విలునంపులుగానూ పెరుగుతూ వచ్చినాయి. అందుచేతనో ఒక్కొక్క లోహపు చిట్టెము లొక్కొక్క పొరలో వుంటాయి. అంతేగాకుండా

మాగ్నా యొక్క ఒత్తిడివల్ల నీపొరలు అలలు అలలుగా, పైకి లేచి క్రిందికి పడుతుంటాయి. ఒక్క-క్క లోహం దొరకు స్థలములను చుక్కలచేత గుర్తించి, వాటి నన్నిటినీ కలిపి శే విలువంపులుగా పైకి క్రిందకూ తరంగక్రమంలో వుండే శేఖ వర్పడుతుంది. ఇదే దీని రహస్యం. అమెరికాలో నెండ్రివిల్లు, ఆఫ్రికాలో రత్న మేఖల, బైకల్ సరస్వీర ప్రాంతాల్లోని వివిధ లోహాల మేఖలలు, - యివన్నీ పై విధంగా వర్పడినవే. ఒక్క సారి, కేవలం ఒక్కసారి వీటి క్రమసద్ధతని గనుక తెలుసు కొన్నామంటే చాలు, యిక నా యా లోహాలను పట్టుకొన గలము.

పూర్వకాలంలో లోహ స్వేషణ కేవలం గ్రుడ్డిగా జరిగేది. ఏదో లోహం యొక్క ఊ ఒకచోట చూడబుచ్చినంగా దొరిక వలసినదేగాని లేకపోతే యెన్నేళ్లు వెతికినా దొరికేదేగాదు. ఒకప్పు ఊకదాన్ని వెతుకుతూంటే మరొకటి చూడకేడి. అంతా అదృష్టం, హఠాత్సంభవంగాని మన ప్రజ్ఞ యేమీలేదు. ఇక యిప్పుడో? అస్వేషకులు తాము కోరిన లోహ నిక్షేప ముల వద్దకు సరాసరిగా పోయి అక్కడే, ఆ పొరలోనే త్రవ్వి తీస్తూన్నారు.

1925 లో మన విజ్ఞాన పరిషత్తునుంచి భూగర్భశాస్త్రజ్ఞుల దళమొకటి పాదరసం కోసం బైలుదేరి, తుర్కీ-స్థానానికి బోయింది. భూ రసాయనశాస్త్రం (జియోకెమిస్ట్రీ) అంటే తెలుసా? భూమి పైపొరల్లోని అణువుల రసాయన పరిజ్ఞానాన్ని

తెలిపే శాస్త్రం యిదే. తుర్కీ-స్థానంలో పాదరసపు పొర వున్న చని భూరసాయన శాస్త్రజ్ఞులు అంతకుముందే తెలుసుకొని పున్నారు. కిర్ఖిల్-కుమ్ యెడారిలో ఇసుకదిబ్బల మధ్య వారతి ప్రాచీనమైన ఆగ్నేయ శైలాన్ని కనుగొన్నారు. సముద్రంలో ద్వీపంవలె వుందది! ఇసుకపరలో ఒక్క-క్కడుగు చొప్పుననే, థియేన్-హాన్ పర్వతమునుంచి కిర్ఖిల్-కుమ్ యిసుక పరలోలోనికి శాస్త్రజ్ఞుల స్వేషణను సాగించేరు. భూరసాయన మండలములకు వెంబడించగా యెడారి మధ్యలో నూటముప్పది మైళ్ళ మేరలో నా శాస్త్రజ్ఞులు పాదరసాన్ని కనుగొన్నారు!

ఏ లోహనిక్షేపాలనైనా కనుగొనవలె నంటే సులభమైన మార్గ మిదే. పురాతనయుగాల్లో యేమి జరిగిందో, ప్రకృతి మాత యే లోహాల నెచ్చట నిక్షేపించి మరచినదో మనం తెలుసుకోవాలి.

కాని యిది చెప్పినంత సులభంగా అగు పనిగాదు. లోహపు చిట్టెముల చరిత్ర కొన్నికోట్ల సంవత్సరాలది! ఈ సుదీర్ఘ కాలంలో వాటికి ఏమి జరిగినా జరిగి వుండచ్చు. మనం పుట్టిన చోటనే జీవితమంతా నివసిస్తూన్నామా! అల్లాగే యీ చిట్టెములు కూడ పుట్టిన చోటినుంచి బహు దూరప్రదేశాల్లోకి కదలిపోతూంటాయి. ఇతర రాష్ట్రా రప్పలూగో దీన్ని కూడా తీసుకొనిపోయి, నీరు దీనిని నడుల్లోనూ, చెరువుల్లోనూ, చిత్తడి నేలల్లోనూ పడవైచి, కొత్త స్థావరాల నేర్పాటు చేస్తుంది. మన దేశపు టుత్తరప్రాంతంలో యిట్టి లోహపు చిట్టెముల నెన్ని యో సరస్సులల్లోనూ, చిత్తడినేలల్లోనూ కనుగొనగలము.

ఒక్క-క్కప్పుడు మరొకటి జరుగుతుంది. సముద్రం పొంగి వచ్చి, దేశాలమీదికి దాడిచేస్తాడు. అంతవరదాకా భూమిగా వుంటూన్నది హఠాత్తుగా సముద్రగర్భంగా మారిపోతుంది ! క్రమంగా సముద్రచరముల యెముకలు, కంకాళాలు, గుల్లలు, శంఖాదులు అడుగునకు మునిగి ప్రోగులు పడుతుంటాయి. ఇవి అక్కడ సున్నపు పొరలుగా యేర్పడతాయి. సముద్ర గర్భముమీది యీ సుధా (సున్నపు) నిక్షేపాలు కాలక్రమాన పెరిగిపెరిగి పేరుకుంటూంటాయి. కోట్ల సంవత్సరాలు గడిచి పోతాయి. సముద్రం మళ్ళీ వెనుకకుపోతుంది. పూర్వకాలంలో గుట్టలు, మైదానాలు వున్న చోట్లలో మైశ్మనర్యంతం సాము ద్రిక నిక్షేపాలు వ్యాపించి క్రమ్ముకొని వుంటాయి. అదివరలో పైపైనవున్న లోహపు చిట్టెములు తిరిగి అడుగునబడి, సున్నం, మట్టి మొదలైన వాటిలో కప్పడిపోతాయి. పైగా కొత్తనిక్షేపాలు కూడా వాటిమీద యేర్పడతాయి. ఉప్పుపొరలు, భాస్వరనిధులు, సముద్రతీరాల్లో నివసించిన మహాకాయములగు జలజంతువుల మాత్రపురీషాదులు, - యిట్టివన్నీ వాటి మీద నిక్షిప్తములై వుంటాయి. అఖాతాల్లోనూ, లోతులేని కుంటలలోనూ బొగ్గా, నూనె చేరి వుంటాయి. ఇవి సాము ద్రికములైన రాక్షసితుంగ, జలజంతువులు మొదలైన వాటి అవశేషములే గాని వేరుగావు.

మనదేశం మీదికి సముద్రం అనేకసార్లు వచ్చి, వెళ్ళి పోయింది. ప్రస్తుతం మాస్కో నగరమున్న ప్రాంతం ఒకప్పుడు

సముద్రగర్భంగా వుండేది! అందుచేతనే మాస్కా-సమీపంలో బొగ్గుగనులు దొరుకుతున్నాయి. ఈ ప్రాంతాల సింధుశాఖల్లో చిత్తడినేలల్లో వర్షిల్లిన మహారణ్యముల శిథిలావశేషములే ఈ బొగ్గు గనులు.

ఇక సున్నపు గనుల విషయం కూడ కొంచెం చెప్పతా. జల జంతువుల ఎముకల ప్రోవులన్నీ కాలక్రమాన శిలీభూతములై పోతాయి. సున్నపురాళ్లన్నీ ఒకప్పుడు సజీవజంతువుల శరీరాల్లోని అస్థిపంజరాలే!

(మన ప్రాచీనగాథల్లోనూ, పురాణాల్లోనూ కూడా సముద్రము పొంగి వచ్చి ముంచివేసిన దేశాల కథ లున్నాయి. యూదవగణాలు నివసించిన ద్వారకానగరం మీదకు సముద్రం పొంగివచ్చి ముంచేసినట్లు భారతభాగవతాదు లన్నిటా చెప్పబడి ఉంది. సముద్రతీరాల్లో బైలుదేరే రాక్షసి రెల్లుతోనే యూదవగణాలు పరస్పరం కొట్టుకొని చచ్చిపోయినట్లు కూడ ప్రసిద్ధమేగదా!)

ఆరైమోవ్స్కీ, సోలికామ్స్కీ, క్రిమియాలలోని ఉప్పు గనులలోనిది సాముద్రిక లవణమే. యూరల్స్, కాకసస్ పర్వత ప్రాంతాల్లోని చమురు కూడా సాముద్రికమైనదే! సముద్రుడు మనకెంతో సంపద నొసగి యున్నాడు; ఎంతోతిరిగి తనలోనికి గొంపోయి వున్నాడు! అక్కడక్కడ మాత్రం బహు పురాతనమైన వృద్ధపర్వతాలు, తమలో నిక్షిప్తములై యున్న ఇనుప చిట్టెములతో కూడ గానవస్తాయి. ఇనుము

లభించే క్రివోయ్-రోగ్, బహు ప్రాచీనమైన సాముద్రకద్వీపం మాత్రమే. సముద్రం, ఇంచుమించుగా మన రష్యానంతనూ తన నిధినిక్షేపాలతో కప్పివేసివున్నాడు! ఆ తరువాతి యుగాల్లో హిమప్రవాహాలు వచ్చి, ఈ సాముద్రక నిక్షేపాల్ని మన్ను, ఇసుక, గండశిలలతో పూడ్చిపెట్టినాయి.

చిట్టెములు పాతాళాన్నుంచి వెలువడినవి

భూగర్భశాస్త్రాన్ని తెలుసుకొన్నపుడు మనం దేశంలోని పర్వతాలు, లోయలు, మైదానాలు మొదలైన వాటిని నూతన దృష్టితో చూస్తాము. అప్పుడే అక్షరాలు నేర్చినవాడు కొత్తపుస్తకాన్ని ఎట్టి కుతూహల దృష్టితో చూస్తాడో తెలుసు గాదా! ఇవిగో! మన రష్యన్ మైదానాలు. ఇవి ఎన్ని సాగ్లో సముద్రునిచేత ముంచబడినాయి. అప్పుట్లో సముద్రం భూభాగంలోనికి చొచ్చుకొని వచ్చి, సింధుశాఖలుండిన ప్రాంతాల్లో, బహుశః బొగ్గు, నూనె, లవణాలు మొదలైన వస్తుసంపదలు లభించవచ్చును. సముద్రంలోంచి ద్వీపాలు లేచినచోట్ల ఇనుము దొరకవచ్చును.

యూరల్ పర్వతాలు పదులకోట్ల వసంతాల వయసుగలవి. మంచు, జలము దాని శిఖరాలను కూలద్రోసి, శ్రేణులను చదునుచేసి, కొనలను గుడ్డలించినైచినాయి! అక్కడ మనకు రాగి మొదలైన లోహనిక్షేపాలు దొరకుతాయి. ఇవి మధ్య పొరలలో కానవచ్చేడి లోహపు చిట్టెములు.

బహు పురాతనములైన బైకల్ శ్రేణులు నూర్లకోట్ల హేమంతాలను చూచినాయి ! వీటిని “ఆసియాఖండపు ముంజీ కటి” యని పిలుస్తారు. జలహిమము వీ పర్వతాలను ఆ పాదము ప్రక్షాళనం గావించి, అరుగదీసేసినాయి. అందుచేతనే అట్ట అడుగున ఉండునట్టి లోహపు చిట్టెములు కూడా బైటపడి పోయినాయి, ఇచ్చట ! యురేనియం, టోరియం, టాంబలమ్ మొదలైన అపురూప లోహాలు కూడ ఈ బైకల్ ప్రాంతంలో బైట పడిపోయినాయి.

కాకసస్ నుంచి ఆసియా వరకూ వ్యాపించివున్న పర్వత శ్రేణు లెంతో పసివి. వాటిని కాలదేవతా హస్తం ఇంకా స్పృశించనైనా లేదు. ఇక్కడ మనకు అన్నిటికంటే పై భాగాన ఉండే లోహాలే లభిస్తాయి. పాదరసం, నీలాంజన శిల (ఆంటిమనీ), పాషాణం మొదలైనవి వీటిలో కొన్ని.

భూరసాయనశాస్త్రం అంతకంతకు విస్పష్టంగా ఈ లోహపు చిట్టెములు లభించే ప్రాంతములు, వలయములు, రేఖలు, మేఖలలు మొదలైనవాటి అర్థాన్ని విడమర్చి విశదీకరిస్తూంది. ఈ రేఖల మీదనే గనులు దొరుకుతాయి. లోహపు చిట్టెములను మందుపెట్టి పేల్చి, బండ్లలో ఎక్కించి, పర్వతాల్లోంచి దిగువకు తీసికొనివస్తారు. ఈ బండ్లు వేలాదిగా వరుసలుదీరి లోహపు చిట్టెములను దెచ్చి, నలుగగొట్టుయంత్రాలకు అందిస్తాయి. అక్కడ వాటిని పిండిగుండగా గొట్టి, క్షాళన గావిస్తారు. తరువాత బరువైన యీ లోహపుగుండను బ్లాస్టు

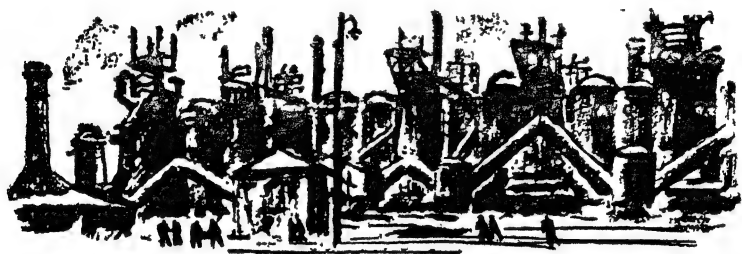
ఫర్నేసులనే రాక్షసి కొలుముల్లో పోసి, కరిగించి, కాలువల ద్వారా మళ్ళలోకి పారించి, అచ్చులుగా తయారుచేస్తారు. ఇంత శ్రమపడితేనే మనకు లోహాలు లభిస్తూన్నాయి.



నేలలోపల ప్రశాంతంగా నిద్రిస్తూన్న యీ లోహపు చీట్టె ములు పైకి రాగానే జలపరీక్షలకూ, అగ్ని పరీక్షలకూ గురి చేయబడుతున్నాయి. వీటి కిట్టిపరీక్ష, యిదే ప్రథమం గాదను కోండి! బడబాగ్నిలో కరిగించడం, రసాయనిక మార్పులకు గురిగావించడం దీనికిదే మొదలూ కాదు, కడపటిదీ గాదు! దీనికి జ్ఞాపక శక్తిగనుక వుంటే కోట్ల సంవత్సరాలకు పూర్వం అది నివసిస్తూండిన పాతాళాగ్ని గుండాలు గుర్తుకు వచ్చి, మానవనిర్మితములైన యీ కొలుము లేపాటి వనిపిస్తుంది. రసా

యనిక కర్మాగారాల్లోని తొట్టెలు, కొలుములు వగైరాలు పాతాళంలోని గుంతలు, నెరియలు, రేడియోధార్మికాగ్ని మాదిరివే. అక్కడికివలెనే యీ లోహాలు కరిగి, కుతకుత లాడుతూ, పొంగి పొర్లి, చివరకు పైకివచ్చి లోహపు పెంకుగా చల్లారి బిగిసిపోతాయి.

కాని, తేడా ఒక్కటి లేకపోలేదు. పాతాళంలో ఈ మార్పులు జరగడానికి కోట్ల సంవత్సరాలు పట్టింది. ఇక్కడ మానవుని చేతుల్లో ఈ మార్పంతా బహు స్వల్పకాలంలోనే, కొద్ది దినాల్లోనే జరిగిపోతూంది. చిట్టెములనుంచి ఇనుమూ, దానినుంచి ఉక్కు, యంత్రాలూగానూ అల్పకాలంలోనే మారిపోతున్నాయి !



లోహపు చిట్టెముల నడక, వాటి చరిత్ర మొదట్లో తాబేటి నడకను సాగింది. అదే యిప్పుడు మానవునిచే ప్రేరితమై, వోదితమై మనోవేగంతో దాడు తీస్తూంది. మానవుడు ఈ మార్పుకు మాతన మార్గాన్ని, అధికవేగాన్నీ కూడా ఇచ్చేడు. దాని సహజ స్థితిలో లోహానికి ఏ మార్పు కలిగినా కలుగ

వచ్చు. ఒకసారి యేర్పడినది మళ్ళీ తిరిగి పాతాళాగ్నిలో పడి కరిగిపోనూ వచ్చు; లేదా ఏ పర్వతక్షేత్రంలోనో చల్లారి ఘనీభవించనూ వచ్చు. అదీగాకుంటే అనేక యితరలోహాలు, ఉపధాతువులతో కలిసి మిశ్రమములుగానూ, సంయోగములుగానూ యేర్పడుతూండనూవచ్చు; కాని ప్రాకృతికపరిస్థితుల్లో లోహాలు ఎన్నటికీ కూడా ఒక వంటపాత్రగానో, పనిముట్లుగానో, ఔలు ఇంజనుగానో తయారుగాజాలవుగదా !

ప్రకృతిగమనాన్ని చారిత్రకగణిస్తే, మానవుడు ముందుకు గొనిపోతూన్నాడు. కాని యిక్కడ ఒక్క విశేషం లేకపోలేదు. మానవుని చేతుల్లో ఈ పురోగమనానికి కీలకం యాదృచ్ఛికత్వంగాక చిత్తవిశుద్ధి లేక చైతన్యం ఏవుంది. అది అజ్ఞానకృతంగాక విజ్ఞానకృతంగా వుంది. పోతయినము తనలోని ప్రాణ వాయువును వదలునట్లు చేసి, దాన్ని బాగ్గుతో మేళవించి, చేతయినముగా చేస్తున్నాడు. రాగినుంచి యినము, గంధకం మొదలైన అశుద్ధాల్ని తొలగించేసి, తగరం కలిపి, కంచు అనే కొత్తమిశ్రమాన్ని తయారుచేస్తున్నాడు. రాగితో తుత్తునాగమును కలిపి యిత్తడిని గావిస్తూన్నాడు. పాతాళంలో కలిసి మెలిసి వుంటూ వచ్చిన పదార్థాలను వేరుచేయడం, అక్కడ వేరువేరుగా నివసిస్తూన్న వాటిని కలవడం కూడా మానవుడు చేస్తూన్నాడు. ఎక్కడో అట్ట అడుగున రాట్నం, మన్నూ క్రింద కప్పబడియున్న లోహాలు పైకివచ్చి, స్వచ్ఛస్థితిలో, శుద్ధరూపాల్లో వరుసలుగా నిలబడుతూన్నాయి, మానవుని

అజ్ఞలకై నిరీక్షిస్తూ ! పదార్థ పరిణామ గతిని మానవుడు మార్చివేస్తూన్నాడు, యెన్నో రీతులుగా !

లోహపుచిట్టెములను పొందుటెట్లు ?

ఇప్పుడు మనము లోహపు చిట్టెముల నెక్కడ కనుగొన గలమో తెలుసుకున్నాము. వాటి చిరునామాలు దొరికించు కున్నాము. తరువాత భూమిలోనికి రంధ్రాలుదొలిచి, మచ్చులు తీసి, ఆయా చోట్ల లోహాలున్నాయా? ఉంటే ఏ పరిమాణంలో వున్నాయి? అనేవికూడా తేల్చుకోవాలి. సరిగ్గా మనం అనుకున్న చోటనేగాక కొంచెం అటునిటుగా వుండచ్చు నవి. ఒక్కొక్కచోటి చిట్టెముల్లో లోహపుపాలు చాల స్వల్పంగా వుండవచ్చు. దానికై శ్రమపడడం వ్యర్థమూ, అవివేకమూ కావచ్చు. కొండత్రవ్వి యెలకని పట్టినట్లయితే లాభమేమిటి? అందుచేతనే పెద్దయెత్తున త్రవ్వి ప్రారంభించే ముందు మనం మచ్చు చిట్టెములను తీసిచూసి, వాటితో పరిశోధన గావించాలి. ఇది అనుకున్నంత సులభమైనదిగాదు. భూమిలోనికి దొలచడమంటే సుఖసుఖాల అయే పనిగాదు. ఒక్కొక్కచోట నేలక్రింద మెత్తని ప్రదేశమున్ననూ, అనేక చోట్లలో రాతి చట్టు తగులుతుంది. కొన్నికొన్ని శిలాపటలాలు యెల్లాంటి వుక్కు బరమా (డ్రెల్లు) కై నను లొంగవు. అల్లాంటిచోట్ల వజ్రపు పోగర నుపయోగించాల్సి ఉంటుంది. వజ్రానికి కూడ అరుగుదల వుండనే వుంటుంది. పని చాల మెల్లిగా జరుగు

తుంది. ఇది చాల వ్యయైకసాధ్యమైన పనికూడాను. ఒక్కొక్క చోట వజ్రపు పోగరకూడ గంటకు 5-10 సెంటీమీటర్ల (2-4 అంగుళాలు) కంటే ఎక్కువ దొలచలేదు ! ఒక్కొక్కచోట రోజుల తరబడి శ్రమపడి దొలచిన తర్వాత అక్కడ చివర కేలోహమూ లేదని తేలుతుంది! ఎంత నిస్పృహ తోస్తుందో చెప్పండి ?

ఇదంతా ఆలోచించిచూస్తే మనకొక ఆలోచన కలుగుతుంది. మనం భూమిలోనికి చూడగలిగితే ఎంత బాగుంటుంది ! అట్లా గైతే కేవలం అందనాలమీద ఆధారపడి, దొలిచి, ఆఖరికి ఆశాభంగం చెందనక్కర లేదుగదా ! (లోహాలకూ, కిరోసిన్ మొదలైన వాల్లకూ మాత్రమే గాక నీటికి కూడ ఇంత అవస్థా పడుతూనే వున్నాము! ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో ఎంత తంటాలు పడినా వృధాయే గాని నూతుల్లో ఒక్కచుక్క నీరు పడదు. మానవు డెంత భంగపడతాడు ! 'పరమేశా ! గంగ విడువు, పార్వతి చాలున్ !' అని వెయ్యి దేవుళ్లకు మ్రొక్కు కుంటాడు. కాని, ఆ దేవుళ్ళకి మాత్రం పట్టిందా ? నీరు లేనివాళ్ళ పాట్లు మన ఉష్ణదేశ ప్రజలకు వేరే చెప్పనక్కరలేదు. కాని, నేల లోకి చూచే శక్తిగలవాణ్ణి ఏ పానీవాలా మహారాజో బైలు దేరుతాడు; మన ప్రభుత్వంవంటిదైతే ఆ మహారాజును నెత్తి కెక్కించుకొని త్రిప్పుతుంది. చివరకి ఫలితంమాట, - లక్షలు ఖర్చయేకనేలండి, దేవునికే వదిలేస్తారు. ఎల్లాగయినా ఈశ్వర విశ్వాసం వున్న వాళ్ళం గదా ! పానీవాలా మహారాజుల దివ్య

దృష్టికంటె మంచి ఆధారం మానవునికి లేదా ?) బొను. మరి !
మనం చేసేపని ప్రయోజనకరమైనదైతేనే ప్రారంభించాలి. ఈ
విషయంలో శాస్త్రవిజ్ఞానం మానవుని సాయానికి రాలేదా ?

ఆహా ! శాస్త్రవిజ్ఞానంయొక్క ప్రయోజనం సరిగా ఇక్కడే
మానవునికి లభించింది. మానవుడు నేలలోపలికి చూడలేడు.
గాని, నేలలోని లోహపు చిట్టెములను అన్వేషించడంలో
మనకు తోడ్పడే సాధనాంతరాలు కనుగొనగలడు ! విశ్వంలోని
ప్రతి వస్తువుకూ సహజమైన సామాన్యగుణం ఆకర్షణ శక్తి.
ప్రతి వస్తువూ, అన్ని ఇతరవస్తువులనూ తనవైపున కాకర్షించు
కుంటుంది. మనం మనగదిలో కూర్చున్నప్పుడు కూడ మనల
నీ ఆకర్షణశక్తి అన్నివైపులకూ లాగుతూనే ఉంటుంది. కాని
అది మనకు తెలియరానంత అల్పమైనదిగా వుండవచ్చు. గది
గోడలు, నేల, కప్పు, బీరువా, టేబిల్, కుర్చీ, మంచం, - అన్నీ
నిన్ను తమతమ వైపున కాకర్షించుతూనే ఉన్నాయి ! ఆఖరికి
టేబిలుమీది సిరాబుడ్డి, బీరువామీది చీమాకూడ నిన్నా క
ర్షిస్తూనే ఉన్నాయి ! ఒకటేమిటి ? ప్రతీవస్తువూ అన్ని ఇతర
వస్తువులనూ తనవైపున కాకర్షిస్తూనే ఉంది.

కాని, దీని కర్థం అవి నిజంగా నిన్ను తమవైపు లాగుతూ
న్నాయని గాదునుమా. ఈగకాని, సిరాబుడ్డి కాని, ఇంటి
కప్పు కాని నిన్ను తమవైపున కేమాత్రం లాగలేవు. కానైతే
నేలకు మాత్రం అంతశక్తి ఉంది ! నువ్వు ఇంటికప్పునకు గాని,
గోడకిగాని అంటుకొనిపోయి వుండకండా, నేలమీదే ఉన్నా
వనడమే దీనికి నిదర్శనం !

ఇంటికప్పుకంటే, గోడలకంటే, నేల అంత అధికశక్తిగలది ఎందుచేతనైంది ? దానికి ఒక్కటే కారణం; సువిశాలమైన భూమి అడుగునవుండి, నేలకు తోడ్పడుతుంది గనుకనే దాని కంత శక్తి కలిగింది. మనకు సమీపంలోవున్న అతి పెద్దవస్తువు భూమి. ఒక వస్తువుయొక్క ఆకర్షణశక్తి, దాని బరువునూ, పరిమాణాన్నీ బట్టి హెచ్చుతుంటుంది. అందుచేతనే అన్ని ఇతరవస్తువులకంటేనూ భూమే సునాయాసంగా అన్నిటినీ తన వైపు లాగుకొంటుంది. ఎప్పుడైనా క్రిందపడి, దెబ్బ కొట్టుకున్నప్పుడల్లా మీరివిషయాన్ని ఋజువు చేస్తూన్నారన్నమాట! మనచుట్టూ దగ్గరలో నున్న ఇతరవస్తువుల ఆకర్షణ బహుస్వల్పం. అవి చిన్నవీ, తేలికైనవీ అగుటే దీనికి కారణం. వాటి ఆకర్షణ మనం గమనించలేనంత అల్పంగా ఉంటుంది.

ప్రతి వస్తువుకూ పరిమితమైన ఆకర్షణశక్తి ఉన్నట్లే, ఒకే రకముకు చెంది, ఒకే పరిమాణం, పరిస్థితులూ గల వస్తువుల ఆకర్షణ ఒకే పరిమితిగలిగి ఉంటుంది కూడా. ఇదికూడా మనం స్పష్టపరచుకోవాలి.

భూమిలోపలి లోహపుచిట్టెములు కూడా ఆకర్షణశక్తి గలిగే ఉంటాయి. ఆమాటకొస్తే భూమికింది నీరూ, కిరోసిన్ కూడ ఆకర్షణశక్తి గలిగినవే. ఈ ఆకర్షణ ఎంత సూక్ష్మమైనదైనా, దాన్ని కనిపెట్టి, చెప్పగల సాధన మేదైనా వుంటే బాగుండునే! తప్పకండాను! శాస్త్రజ్ఞులు కేవలం అతీంద్రియ జ్ఞానంమీద ఆధారపడి ఉండరు. ఇంద్రియజ్ఞానాన్నే వునా

దిగా తీసికొని, దానిపైన అంతస్తులు నిర్మించుతూ సోతారు. వారు ఆలోచించి, ప్రయత్నించి ఇటువంటి సూక్ష్మాకర్షణలను వ్యక్తీకరించగల సున్నితమైన సాధనాన్ని కనిపెట్టేరు ! దానికి ఏమాత్రం ఆకర్షణ, కదలికా కూడా కలుగనీయరాదు. సూర్యకిరణాలు, మన ఊపిరీ కూడా దానిని తాకకూడదు. అట్టి సూక్ష్మమైన తాకిడికి కూడ అది కదులుతుంది. ఈ సాధనాన్ని మూడు పాఠాలు గల లోహపుపెట్టెలో భద్రపరుస్తారు. అయినప్పటికీ ఇది సురక్షితమైన, సరియైన ఫలితాల్ని చెప్పలేకపోయింది. ఇటీవలి వరకూ ఈ సాధనాన్ని రాత్రులయందు మాత్రమే వాడేవారు. పగటిపూట సూర్యకిరణ ప్రసారమే దీనికి ఉష్ణాన్ని కలుగజేసి, సరియైన ఫలితాల్ని చెప్పనిచ్చేది గాదు. కాని, ఇప్పుడు దీన్ని అభివృద్ధిపరచి, సూర్యకిరణ ప్రభావానికి లోబడకండా జేయగలిగేరు. అందుచేత ఇప్పుడు దీన్ని రాత్రిళ్ళేగాక పగటియందుకూడ ఉపయోగించగలము.

ఇనుప పెట్టెలోపల ఒక అల్యూమినియం గొట్టం, త్రాసు దండివలె వ్రేలాడదీయబడి ఉంటుంది. క్వార్ట్జ్ గాజు దారంతో గాని, ప్లాటినం - ఇరిడియంవంటి అపురూప లోహాల మిశ్రమంతో చేసిన దారంతో గాని ఈ దండి వ్రేలాడదీయబడి వుంటుంది. ఈ అల్యూమినియం దండినుంచి రెండు చిన్న సిబ్బెలు వ్రేలాడుతుంటాయి. ఈ త్రాసును 'టోర్షన్ బ్యాలెన్సు' అని పిలుస్తారు. దీనికి తూకపురాళ్ళుండవు. దేని బరువువేనా చెప్పాలంటే, వీనిని ఈ సిబ్బెల్లో వుంచనే అక్క-

గ్లేడు ! దూరానవున్న వస్తువుల బరువుల్నే చెప్పగలంత సున్నితమైన కాటా, ఇది ! దీని సమీపానికి ఏవస్తువునైనను తెచ్చినచో దగ్గరగా ఉండు సిబ్బి దానివైపు మొగ్గుతుంది. భూమి లోపలి లోతుల్లో ఉన్న లోహపు చిట్టెములను కనిపెట్టడానికి ఈ సాధనాన్ని ఉపయోగిస్తారు.

ఇది కదిలినపుడల్లా ఫలితాలు రికార్డు చేయడానికి వేరే మనిషి అక్కర్లేదు. అదే తన కదలికను స్వయంగా రికార్డు చేసేస్తుంది ! క్వార్ట్జ్ దారంమీది అద్దమే ఈ పనిని చేస్తూంటుంది. అద్దంలో పడిన ప్రతిబింబం వక్రీకరణం జేంది ఎదుటి ఫోటోగ్రాఫిక్ ఫిల్మ్ మీద పడుతుంది. త్రాసు కుడిఎడమలకు కదలునపుడల్లా ఫిల్ముమీద ఎగుడు దిగుడు రేఖ (గ్రాఫ్ కర్వు) రికార్డు చేయబడుతుంటుంది !

లోహనిధుల నన్వేషించే శాస్త్రవేత్త ఈ త్రాసును తనతో కూడా తీసికొని పోతుంటాడు. భూమిలోపల బరువైన లోహపు చిట్టెములున్నప్పుడు ఈ త్రాసు కదలిక హెచ్చుగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఇనుము ఉన్నచోట్ల త్రాసు కదలిక ఎక్కువగానూ, ఉప్పువంటి తేలిక పదార్థాలున్నచోట్ల తక్కువగానూ ఉంటుంది. అన్వేషకు డి కదలిక లన్నిటినీ పటంమీద బాణపు గుర్తులతో సూచిస్తాడు. ఈ బాణాన్ని బట్టి ఎక్కడ ఆకర్షణ అధికంగా ఉందో, ఎక్కడ తక్కువగాఉందో తెలుసుకోవచ్చును. వేటకుక్కలు పసిపట్టి, నక్క దాగాన్న బొరియకు దారితీసినట్లు, ఈ బాణాలన్నీ లోహపు చిట్టెములున్న వైపు

నకే సూచిస్తాయి. అప్పుడింక రంధ్రాలు దొలుచుట కారంభించవచ్చును. చేసినపని వృథాయవుతుందని భయము ఇంక అవసరం లేదు.

శాస్త్రవిజ్ఞాన మీ విధంగా అదృశ్యవస్తువులను, లోహాది నిక్షేపాలను చూచే శక్తిని మానవుని కీయగలదు. భూమిలో పల మరుగుపడియున్న పదార్థాల్ని, ఏ జ్ఞానేంద్రియంచేతనూ కూడా కనిపెట్టజాలని వాటిని, త్వచ్ఛక్తుఘాతశ్రోత్రజిహ్వలు, మనస్సు - వీటివల్ల ప్రాప్తము గానివాటిని, శాస్త్రవిజ్ఞానము మానవునికి సులభములుగా జేస్తూంది. అంతవరకూ చూడని సంజ్ఞలనూ, వినని ధ్వనులనూ, అనేక ఇతర భోగట్టాలనూ శాస్త్రసాధనాలు మానవునికి ప్రసాదిస్తూన్నాయి. ఈ సంజ్ఞలూ, ధ్వనులూ మనకు భూమిలోని నిధినిక్షేపాల్ని చూపించడమే గాక రానున్న భూకంపాలు మొదలైన మహాపదలను గూర్చి హెచ్చరించగలవు కూడాను. టోర్నాడ్, సైలెన్స్, భూమిక్రింద ఏమున్నదో, ఏమి జరుగుతున్నదో, తెలుసుకొని మనకు చెప్పగలదు. అగ్నిపర్వతము లెక్కడ, ఎప్పుడు లావాను వెలిగ్రక్కునో ముందుగానే గ్రహించి, ప్రజల సమీపాన్నుంచి వైదొలగుటకు హెచ్చరించి తోడ్పడగలదు.

శాస్త్రజ్ఞానం నగరాల్ని రక్షించగలదు

అగ్నిపర్వతాలు ఎప్పుడూ హఠాత్తుగా బ్రదలై, జనులకు ప్రాణపాయాన్నీ సర్వనాశనాన్నీ, తెచ్చిపెడుతూనే ఉండేవి.

అగ్ని పర్వత పాదభూముల్లోని వాళ్ళుగూడ రానున్న ప్రమాద సూచనలను గుర్తించలేకపోయావాళ్ళు ! అందుచేతనే అగ్ని పర్వతాలు బ్రద్దలై నపుడు వేలాదిగాజనులు నాశనమైపోతూండే వారు. మార్టినిక్ ద్వీపంమీది సెంట్ పీరీ నగరం 1902 లో రెండు నిమిషాల్లో సంపూర్ణంగా భస్మమైపోయింది ! ఎర్రటి నిప్పులు, పొగ, దుమ్ముతో గూడిన బ్రహ్మాండమైన మేఘాలు హఠాత్తుగా పర్వతబిలమునుంచి మైలున్నర ఎత్తున కెగసి, మహావేగంతో క్రిందికి దిగినాయి. కొద్ది లిస్థలకాలంలోనే ఈ మేఘాలు అగ్ని పర్వతాన్నుంచి పట్టణానికిగల ఆరుమైళ్ళు దాటి, దాన్ని అగ్ని వర్షంతో ముంచెత్తి నాశనం చేసేసేయి. పట్టణంలోని నల్లభైవేల జనులూ మరణించేరు. ఒక్కపిట్టకీ కూడా తప్పించుకొనేందు కవకాశం కలగలేదు.

చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన వెసూవియస్ అగ్ని పర్వత విషయం తీసికోండి. అది 2000 ఏండ్ల క్రిందట నౌకసారి బ్రద్దలైంది. ఆ కాలంనాటికది ఆరిపోయిన అగ్ని పర్వతంగా పరిగణించ బడుతూండేది. దాని బిలముచుట్టూ కొండచరియలమీద సంకీర్ణమైన అరణ్యాలు పెరిగి ఉండేవి ! దాని పాదమున పాంపే, హెయ్యులానియం, స్తచియే అను మూడు నగరాలు బైలుదేరి, మంచి అభివృద్ధిలో ఉండేవి. ఉన్నట్లుండి వెసూవియస్ అగ్ని పర్వతం మేలుకొని భగ్గుమంది. ఆ చుట్టుప్రక్కల నంతనూ ఎర్రని నిప్పుముద్దలు వర్షంగా కురిసేయి. సర్వనాశనమై పోయినాయి, పర్వత పాదంలోని మూడు సుందరనగరాలూ. బహు

కొద్దిమంది మాత్రమే పడవలెక్కి ప్రక్కనే ఉన్న సముద్రం లోకి పారిపోయి, ప్రాణాలు దక్కించుకోగల్గేరు.

ఇటువంటి దారుణగాథ లెన్నో మానవ చరిత్రలో జరిగినాయి.

అగ్నిపర్వతాలు బద్దలు గాకుండునట్లు చేయడం మనకు సాధ్యంగాదు. ప్రకృతిశక్తులు ఇప్పటికీ మానవశక్తికంటె బలవత్తరములుగానే ఉన్నాయి. కాని, అగ్నిపర్వతం ఎప్పుడు బద్దలవుతుందో ముందుగానే తెలిసికోగల శక్తిని మనం సంపా



దించేము. అందువల్ల దీపం ఉండగనే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోగలుగుతాము. ఇంకా సమయం మించకుండానే అగ్ని ప్రవాహం న్నుంచి తప్పించుకుని పారిపోగలుగుట కవకాశం దొరికింది. భవిష్యత్తులో ప్రతి అగ్నిపర్వతంమీదా కాపలా కాస్తూండడాని కొక శాస్త్రపరిశోధనాలయం ఉంటుంది. దానిలో అతి సున్నితమైన శాస్త్రపరికరాలు నిద్రబోతూన్న ఈ మహాభూతం

యొక్క ఉచ్చాస నిశ్వాసాలనే వింటూ, వాటి గతిని గ్రంథస్థం చేస్తూంటాయి. ఈ మహాభూతం ఎప్పుడు నిద్రలేచి, విరుచుకు మీదపడుతుందో వాళ్లు కనిపెడుతూ, సమయం రాగానే హెచ్చరిక చేయాలన్న మాట. అగ్నిపర్వత కుక్షిలో బాడబాగ్ని ప్రవ్వరిల్లి, లావాద్రవం గుబగుబలాడుతూ పొంగ నారంభించగానే అగ్ని పర్వతంమీది పరిశోధనాలయంలోని టార్వన్ బ్యాలెన్స్ చూపే గరిమాశక్తి లేక ఆకర్షణశక్తి (ఫోర్స్ ఆఫ్ గ్రావిటీ) లో మార్పు కనిపిస్తుంది. పర్వతబిలం లోనికి విద్యుదుష్ణమాపకములను (ఎలక్ట్రిక్ థర్మామీటర్లు) దించి, ఉష్ణోగ్రతను తెలుసుకుంటారు. వెంటనే రేడియో వార్తలద్వారా చుట్టు ప్రక్కలకు హెచ్చరికలు పంపబడతాయి. శరణార్థులు నిముషాలమీద రేవులోకి, రైల్వేస్టేషన్లకూ, విమానాశ్రయాలకూ పరుగెత్తిపోతారు. ప్రత్యేక రైళ్ళు, లారీలు, స్టీమర్లు, విమానాలు బైలుదేరి, ప్రజలనూ, వారి ఆస్తివాస్తులనూ, సురక్షితస్థానాలకు గొంపోతాయి. పరిశోధనాలయపు సిబ్బంది కట్టకడపట విమానాలమీద తప్పకుంటారు. అగ్ని ప్రవాహం వెల్లువగా మీదకు వచ్చేసరికి ఆ చుట్టుప్రక్కల ఒక్క పట్టకూడా ఉండదు ! అగ్ని ద్రావకానికి బలిగా మిగిలేది, నిర్జనవీధులు, ఖాళీ ఇండ్లూ మాత్రమే.

అయస్కాంతసూచి దినచర్య

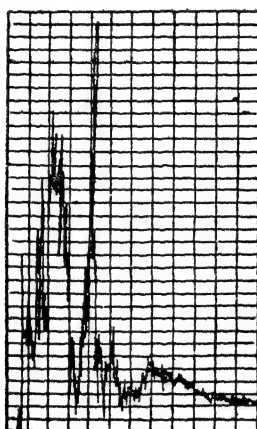
భూమిలోని లోహపు చిట్టెములు కూడ పైనున్న మనకు సిగ్గులు పంపుతాయి. టార్వన్ బ్యాలెన్సు నుంచి వ్రేలాడే

అద్దంనుంచి ప్రతిఫలిస్తూ, నాట్యమాడే వెలుతురును భూభౌతిక శాస్త్రవేత్త (జియోఫిజిస్టు) గమనిస్తుంటాడు. అవే పాతాళాన్నుంచి పంపబడే సిగ్నల్సు. పాతాళాన్నుంచి వచ్చే ఈ సిగ్నల్సును గ్రహించేందుకు మరొక సాధనం కూడా ఉంది. అదే అయస్కాంత సూచి. ఇది చాలమంది ఎరిగిఉన్నదే. కాని, టార్వాన్ బ్యాటెన్సును గూర్చి మాత్రం చాలమందికి తెలియదు.

ఉక్కుతోనూ, గాజుతోనూ నిర్మితమైన చిన్న ఇంటిలో, దిక్కుల్ని చూపే కాగితం (దిక్సూచి) మీద ఈ అయస్కాంతపు ముల్లు ఎల్లాంటి గడబిడ జీవితాన్ని గడుపుతుంది ! తన చుట్టుప్రక్కల సంభవిస్తూన్న సంఘటనలకే గాక లక్షలూ, కోట్లూ మైళ్ల దూరంలో జరుగుతూన్న సంఘటనలకు కూడా ఈ ముల్లు నమ్మకంగా, అనురూపంగా కదులుతూ, ఉత్తర వాదిత్వాన్ని వహిస్తుంది! ఉత్తరాన ధృవకాంతి, భూమధ్యరేఖ దగ్గరి విద్యుత్ప్రవాహాలు, భూగోళం తన ఇరుసు చుట్టూ తాను తిరిగే పరిభ్రమణాలు, సూర్యుని చుట్టూ భూమియొక్క సాంఘ త్వరిక ప్రదక్షిణ మార్గం, సూర్యుని పరిభ్రమణములు, సూర్యునిమీది మచ్చలలోని విచిత్రకార్యక్రమాలు, - ఇట్లాంటి వన్నీ కూడా ఈ అయస్కాంతపు ముల్లు గ్రహించగలదు ! ఈ సంఘటనాపరంపరకు సాక్షిభూతమై యున్న ఈ చిన్న సూచి ఉండే, ఇది ప్రపంచంలోని అతిసున్నితమైన నస్తువుల్లో నొకటి !

కాంతసూచి తన కదలికల నన్నిటినీ తానే గ్రంథిం (రికార్డు) చేసేటట్లు కూడ కొన్ని యంత్రాలు నిర్మించేటట్లు,

శాస్త్రజ్ఞులు. అది తన దినచర్యను తుచ తప్పకుండా లిఖించి ఉంచుతుందన్న మాట ! మన దినచర్యలకన్నా దాని దినచర్య మరీ కుతూహలకరంగా ఉంటుంది. పోలోవ్ స్కీ లేబొరేటరీ లోని ఒక యంత్రంలోని కాంతసూచి దినచర్యలోంచి ఒక పుటను ఈ క్రింద ఉదహరిస్తాను, చూడండి ! 1929 సెప్టెంబరు



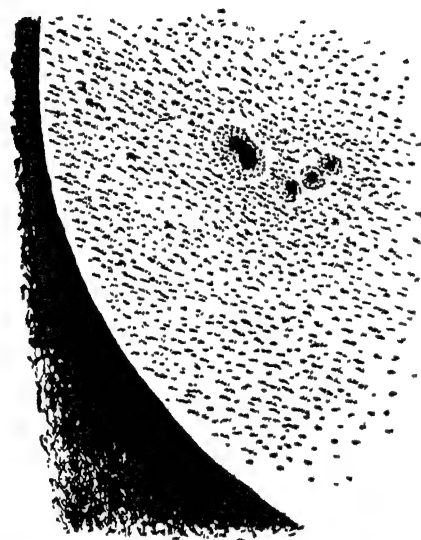
25 మొదలు 29 వరకూ గల పుట అది; 25 వ తేదీ ఉదయం 11 గంటలవరకూ సూది ప్రశాంతంగానే ఉంది. అప్పుడది మెల్లగా వెనుక ముందుల కూగుతూ ఉండిఉండి హఠాత్తుగా నిప్పతోక్కిన కొతిలా గంతులు ప్రారంభించింది ! క్రమంగా దీని గంతులు తీవ్రతరంగా గాజొచ్చినాయి. మధ్యాహ్నం 4 గంటలకీ గంతు లతివ్రచ్చుస్తాయికిబోయి, అర్ధరాత్రి యగుసరికి కొంత ప్రశాంతతను పొందింది, ముల్లు. అప్పుడుకూడా ముల్లు వణకుతూనే ఉండిపోయింది.

కాంత సూచి యొక్క ఈ విష్ణురపు ప్రవర్తనకు కారణ మేమిటి ? ఆకర్షణాశక్తి సంబంధమైన తుఫాను (మాగ్నెటిక్ స్టోరమ్) పట్టినదని శాస్త్రజ్ఞులన్నారు. ఈ తుఫానులో గాలీ లేదు, వానా-లేదు ! ఉరుములూ లేవు, మెరుపులూ లేవు ! ఈ ఆకర్షణాతుఫాను ఒక పోలోవర్సీక్ ప్రాంతంలోనే గాక ప్రపంచమంతటాఉందనీ, అన్ని ప్రదేశాల్లోని కాంతసూదులనూ ఈ తుఫాను నాట్యం చేయించిందనీ వారు చెప్పేరు. కాంతపు ముళ్ళు నాట్యంచేస్తూన్న సమయంలోనే గాఢమైన కాంతి పుంజాలు ఆకాశంలో ఉత్తరదిశగా గానవచ్చేయి. ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు ఈ కాంతి పుంజముల ఫోటోగ్రాఫులను తీసేరు. వాటిని పరిశీలిస్తే సూర్యునిమీద భూమివైపు భాగంపైన పెద్ద పెద్ద నల్లని మచ్చలున్నట్లు తేలింది. సూర్యగోళంమీద ఏదో గడబిడ జరిగింది. బహుశా అది సూర్యుని అగ్నిగర్భంలో ఏదో ప్రేలుడు జరిగిఉండవచ్చు. తన్మూలంగా సూర్యగోళాన్నించి విసరబడిన ఎలక్ట్రానులు అంతరాళంలోనూ, భూగోళం మీదా ముసురుకొని అయస్కాంత తుఫానును ప్రేరేపించి యుండవచ్చును !

ఇది పుక్కిటి పురాణ మనుకున్నారు గనుక ! శాస్త్రజ్ఞులు బహు సూక్ష్మసాధనాలద్వారా నిశిత పరీక్షలు గావించి తేల్చిన విషయా లివి.

కాంతసూచి యొక్క దినచర్య గ్రంథంలో ఇల్లాంటి తుఫాను లెన్నో వచ్చినట్లు వ్రాయబడి ఉంది. కాంతసూచికి

సూర్యగోళాంతర్భాగంలో జరిగే విషయాల్లేగాక భూగోళాంతర్భాగంలో జరుగు సంఘటనలు కూడ తెలుసును ! భూగోళం నారింజపండులా ఉంటుందా ! దానిలోపల ఉత్తర దక్షిణ ధృవాలకు వ్యాపించియున్న బ్రహ్మాండమైన అయస్కాంతపు ఖడ్జీని దింపినట్లున్నూ, దాని ప్రభావం మన కాంతసూచిమీద



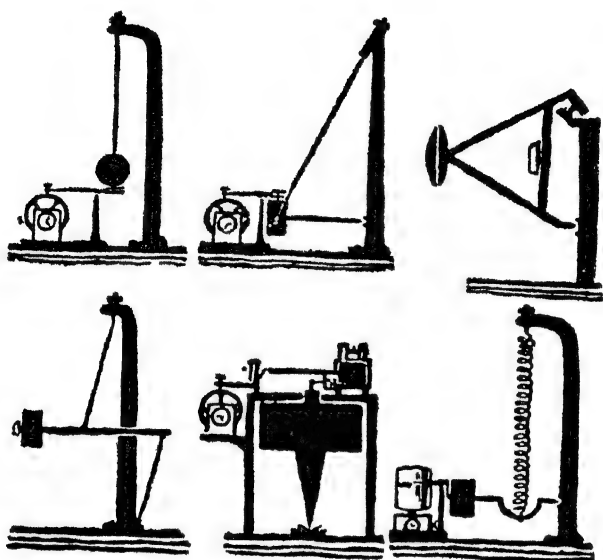
పడుతూన్నట్లున్నూ ఉంటుంది ! భూగోళపు మధ్యభాగంలోంచి గ్రుచ్చబడినట్లుండు ఈ అయస్కాంతపు శలాక యొక్క ఉత్తర దక్షిణాగ్రాలను కలిపే ఆకర్షణరేఖలచే (మాగ్నెటిక్ లైనులు) భూగోళమంతా పరివ్యాప్తమై ఉంటుంది. మన కంటికి కానరాని ఈ ఆకర్షణరేఖల ప్రభావంవల్లనే కాంతసూచి ఎప్పుడూ ఉత్తర దక్షిణాలకు చూపుతుంటుంది.

కాని, ఒక్క-క్కప్పుడు ఈ ఆకర్షణశక్తిల మార్గం నిరోధించబడుతుంది. విశ్వాంతరాళంలోనూ, భూగర్భంలోనూ ఉన్న వివిధ వస్తువుల నుంచి ఈ ఆకర్షణశక్తి వెలువడి, అంతటా ప్రసరిస్తూంటుంది. అందులో దేనిశక్తి అధికమైతే అది, కాంతిసూచిని కంట్రోలు చేస్తూంటుంది. భూమిక్రింద



కాంతలోహపు చిట్టెములే ఉంటే దాని ఆకర్షణశక్తి, భూమి యిరుసు యొక్క ఆకర్షణ ఒకే దిశలో వుండి, ముల్లు మార్గం తెరచేస్తుంటుంది. భూమిక్రింద బసాట్టు శిలలు (ఆగ్నేయశిలలు) వుంటే ముల్లు మార్గం కొంతవరకు నిరోధించబడుతుంది. క్రింద వుప్పుగాని, చమురుగాని వున్నట్లయితే కాంతిసూచియొక్క మార్గం పూర్తిగా మూసివేయబడుతుంది. ఆకర్షణశక్తి కాంతలోహపు చిట్టెములద్వారా నిర్నిరోధంగా ప్రసరిస్తుంది. అందుచేతనే దీనిని కాంతలోహం అంటాము. కాని ఆకర్షణ శక్తి వుప్పు, చమురులగుండా చొరుచుకు పోజాలదు. వాటిని తప్పించుకుని చుట్టుతిరిగి పోవాల్సి వస్తుంది, ఆకర్షణశక్తి.

దారిలో నీళ్లుంటే మనం దాన్ని తప్పించుకుని చుట్టుతీరిగి పోయినట్లున్నమాట.



వివిధరకాల సీస్మాగ్రాఫులు

ఈ లక్షణాన్ని గమనించిన శాస్త్రవేత్తలు, దీన్ని లోహ స్వేషణలో వుపయోగించ నారంభించేరు. ఇనుమ, నూనెయోపుప్పి, యేదికానాలో నిశ్చయించుకుని, అస్వేషకులు సూచి యంత్రాన్ని తీసికొని బైలుదేరుతారు. ఆయాచోట్లకు బోతూ కాంతసూచి యేదిశగా సూచిస్తూందో బాణాలతో నొక పటంమీద గుర్తు పెట్టుకుంటూ పోతారు. బాణాలన్నీ ఒకే కేంద్రకం నైపు సూచిస్తూంటే, ఆ ప్రాంతంలో అయికాంతా కర్షణ హెచ్చుగా నున్నదనీ, అక్కడ కాంతలో హపు

చిట్టెము లున్నవనీ అర్థము. అట్లుగాక బాణములన్నీ యే ప్రాంతమునుంచి తిరోముఖములై వుంటాయో అక్కడ అయః కాంతా కర్షణ లేదనీ, అందుచే నక్కడ వుప్పో, నూనో వుంటాయనీ తెలుస్తుంది.

ని ధి ని క్షే పా న్వే ష ణ ము.

అయస్కాంతసూచి (మాగ్నెటిక్ నీడిల్) అనేక సందర్భాల్లో మానవుల్ని అమూల్య ఖనిజ సంపదల వద్దకు గొని పోయింది. చాలా యేండ్లక్రిందట నౌక విశాల ప్రాంతంలో యినుప గను లున్న వని మన దేశంలో ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు కనుగొన్నాడు. ఆయన పేరు లీస్టు. కుర్స్క్ ప్రాంతంలో కాంత సూచి యెక్కడికి గొంపోయినా ఒకే కేంద్రంవైపు సూచిస్తూందని అప్పటికి చాలా కాలంగా అందరకీ తెలిసేవుంది. ప్రొఫెసర్ లీస్టు నా విషయ మేమిటో తెలిసికోమని నియోగించేరు. ఆయన 22 యేండ్లు అయస్కాంతసూచీ యంత్రంతో నిరంతర కృషి గావించేరు. పటముమీద చుక్కలు పెడుతూ, వాటిని కలుపుతూ గీతలు గీసి, భూమిక్రింద యే ప్రాంతంలో యినుపచిట్టెములు లభించునో స్థూలంగా ఒక బిరి గీసేడు.

పటముమీద ప్రొఫెసర్ లీస్టు 4500 చుక్కలు గుర్తించేరు. ఒక్క-క్క చుక్క పెట్టేందుకు యెన్నో దినాలు అవిరామకృషి, వేళాపాళా లేకండా దుమ్మురోడ్లమ్మట, ముండ్ల డొంకల్లోనూ మైశ్య పర్యంతం ద్రిమ్మరడం అవసరమని వేరే చెప్పాలా ?

అనేకసార్లు యన తన పనిలో పొరబాట్లు, తిరుగు మరుగులు దొర్లిన పని కనుగొని; తిరిగి అంతా మొట్ట మొదటనుంచీ చేస్తూ వచ్చేడు. ఎందుచేతనంటే యీ పనిలో కొలతలు తీసి కోడంలో ఏ కొంచెము తేడా రాకూడదు. ఖచ్చితమైన ఇద్ర తలు అవసరము. పరివారంలోని వారెవరైనా లోహపు గుండీలు ధరించివున్నా, పొరబాటున దగ్గరలో యే లోహపు పనిముట్టువైనా పడ్డవైచినా, అయస్కాంతసూచి సరియైన ఫలితాన్ని చూపదు. చేసిన పనంతా దండుగ; తప్పుడు నిర్ణయాలుకు దారి తీయగల దది !

ఎట్టకేలకి పనంతా ముగిసింది. 200 మొదలు 400 మీటర్లు (మీటరు=32 అం.) లోతులో, అక్కడొక విశాలప్రాంతంలో అయస్కాంత లోహపుచిట్టెములు లభిస్తాయని సూచింపబడింది. లోహం తప్పక దొరుకుతుందనడంలో ప్రొఫెసర్ లీస్టుకు సందేహ మావంతయులేదు. ఆయన స్వయంగా కండ్లతో చూచినట్లే నిర్ధారణగా చెప్పగలడు ! తరువాతపని సొరంగాలు చొలచుట. దీనికి యంత్రాలు, పనివాళ్ళూ కావాలి. ఒక వ్యక్తిగో అయే పని గాదిది. అందుకు ఎంతో ధనం కావాలి. ఇదంతా ఎక్కడినుంచి వస్తుంది ?

ఈ కథ యావత్తూ 1917 అక్టోబరు విప్లవానికి ముందే జరిగింది. అప్పటి ప్రభుత్వానికి స్లానింగుకమిషన్ అనునది లేదు. దేశ సాభాగ్యాభివృద్ధియందు, సమిష్టికృషియందు ఎవరికీ బాధ్యతలేదు. దేశంలోని భూములన్నీ, దానికింది నిధినిక్షేపా

లన్నీ చక్రవర్తివీ, వారి కుటుంబీకులే యైన ప్రభువులవీను. వారిట్టి పనులకు ధనం పెట్టాలిగదా. కుర్స్కో జిల్లా భూస్వాములకు మిగతాచోట్ల భూస్వాములకువలెనే ధనాన్ని గూర్చి మాత్రమే తెలుసును. కాని, పాపం, వారికి శాస్త్రాన్నీ, విజ్ఞానాన్నీ గూర్చి ఏమీ తెలియదు ! అందుచేత సదరు జమీందారీ భూస్వాములు ఈ మట్టిని త్రవ్వటలో వినియోగించే పచ్చకాగితం ముక్కలూ, బంగారు నాణెములూ తిరిగి వస్తాయనీ, పైగా అదనంగా వాటిలో సగం మేరకైనా లాభాలు వస్తాయనీ వారికి సచ్చుతేనే ఈ పనికి డబ్బు పెట్టుపడి పెడతారు !

ఈ కారణాలచేత కుర్స్కోభూస్వాములు చాలాకాలం తటపటాయించేరు. ఏమో, బోలెడు డబ్బుపోసి త్రవ్విస్తే, కొసకి అక్కడ ఏమీ లేదేమో ! కాని, వ్రందనే ఆశ మరోప్రక్క పీకుతుంది. కొంతమంది కొంచెం ధైర్యం చేసి, డబ్బు ప్రోగు జేసి, పని ప్రారంభించేరు.

ఉక్కు బరమా ఒక్కక్క అంగుళంగా భూమిలోనికి దొలుచు కుంటూ భారంగా పోతూంది. రోజులూ, నెలలూ గడిచి పోతూన్నాయి. కాని లోహపు చిట్లములు గానరావడం లేదు. లాభాలెప్పుడొస్తాయా ? అని ఆదుర్దాగా వేచియున్న భూస్వాములు ఆత్రపడుతూన్నారు. అంతేగాక విజ్ఞానరంగంలో ఆ కాలంలో ఉన్న ఆషాఢభూతులూ, అధికారకోగపూరితులూ ప్రొఫెసర్ లీప్టుకు ప్రోత్సహాన్నీయలేదు. భూగర్భశాస్త్ర

సంఘం (జియోలాజికల్ కమిటీ)లోని ఈ దుహరసాంకారులూ, కుపండితులూ కలిసి, ప్రొఫెసర్ లీస్ట్ యొక్క ఈ భగీరథ యత్నాన్ని నీళ్లుకార్చడానికీ, అడ్డుపుల్లలు వేయడానికి చురుగ్గా పనిచేసేవాళ్ళు ! అక్కడ లోహాలేవీ దొరకవనీ, పనంతా వర్షి దండగనీ వాగేవాళ్ళు. ప్రొఫెసర్ లీస్టును గేలిచేసేవారు. అయస్కాంత సూచీయంత్రాన్ని, దాని పనినీ చూపించి, తన వాదాన్ని సమర్థించు కొన్నప్పుడు ప్రొఫెసర్ లీస్టుకు పులితోలు గప్పికొన్న ఆ గాడిద లేమి సమాధానమిచ్చేరో చెప్పనా ?

“ప్రకృతిలోని అభేద్య సమస్యల్లో ఇదొకటయ్యా ! వెర్రి శాస్త్రులూ ! ఫలానా అని ఎవడూ చెప్పలేనివి లోకంలో ఎన్నో వున్నాయి !”

ఇంకా పనిసాగించి, డబ్బు దండుగ బెట్టడానికి భూస్వాములు వెనకదీసేరు. ప్రొఫెసర్ లీస్ట్ భగ్నహృదయుడై జర్మనీకి మరలిపోయి, అక్కడనే కీర్తిశేషుడయేడు, పాపం ! ఆయన తన పరిశోధనల (రీసెర్చ్) ఫలితాలనైనా పుస్తక రూపంలో ప్రకటించుకోలేకపోయేడు.

నిధుల కొరకైన ఈ అన్వేషణ అంతటితో ఆగిపోలేదు. ఎవరో జర్మన్ వ్యాపారులు లీస్టు పటాన్ని కాకతాళీయంగా చూడడం తటస్థించింది. ఆ పటంలోని ప్రతి చుక్కా ఒక్కొక్క పెన్నిధిలాతోచింది, వాళ్ళకి. ఇనుప గనుల విలువను వ్యాపనాయక రమ్యాకంట పారిశ్రామిక జర్మనీ బాగా గ్రహించ గలిగింది ! అందుచేత అమూల్యములైన ఈ నిధులున్న భోషా

ణపు తాళంచెవిని, కీలకాన్ని జర్మన్ వ్యాపారులు చేజిక్కించుకుని కూర్చున్నారు.

ఈ ఘట్టానికి వచ్చేసరికి, అసలు భోషాణమున్న కొంప భూస్వాముల చేతుల్లోంచి జారిపోయింది ! కుర్స్క్ ప్రాంతమంతా బోల్షివిక్కుల స్వాధీనంలోనికి పోయింది. అక్టోబరు విప్లవం వచ్చి, పరిస్థితుల్ని తలక్రిందులు చేసేసింది. చారిత్రక గతి నెవ్వరాపగలరు ?

ఇప్పడింక ఏమి చేయాలి ? రష్యన్ల నిధినిక్షేపాల దగ్గరకీ జర్మన్ వ్యాపారులు సమీపించుపెట్లు ? సరే. వారు సోవియటు ప్రభుత్వాని కొకనూచన చేసేరు; కుర్స్క్ ప్రాంతాల్ని తమకు కొలు కీయమన్నారు. సోవియట్ ప్రభుత్వం నిరాకరించింది. ఆ పిమ్మట వారా కాగితాన్ని, లీప్టు మ్యాప్ ను కొన్ని కోట్ల బంగారు రూబుల్సు ఇస్తే అమ్ముతామన్నారు. కాని, ఈ బేరానికి కూడా సోవియటు ప్రభుత్వం ససేమిరా అంది. తమ ఇంటనున్న తాతలనాటి భోషాణపు తాళపుచెవికి అంత డబ్బు ఇవ్వడానికి వారంగీకరించలేదు !

ఇక్కడతోనూ ఆ నిధుల కథ పరిసమాప్తం గాలేదు ! పైపెచ్చు వాటి కథ నిజానికి ప్రారంభించినదే, ఇక్కడ ! సోవియటుప్రభుత్వం ఈ విధంగా తర్కించుకుంది :

“మనకేమో ఇనుము కావాలి. అయస్కాంత నిక్షేపాలు తరుగని ఇనుపగనులు ! కాని, వాటి తాళంచెవి మనదగ్గర లేకుండా పోయింది. తాళంచెవికోసం ఆ దురాశాపరులకు మన

దేశాన్ని కుదునబెట్టడం కంటే మరో కొత్త తాళంచేవిని తయారు చేయించుదాం !”

సోవియట్ మంత్రి సభకు అధ్యక్షుడు అప్పడెవరో తెలుసా? మహా మేధావి లెనిన్. ఆయన తక్షణమే ఈ కార్య భారాన్ని విజ్ఞాన పరిషత్ కు వప్పగించేడు. ఆయనతో పని అంటే. అనుకోవడమేమిటి, జరిగిపోవడమేమిటి ! అందరు శాస్త్రజ్ఞులూ, -భూగర్భ, భూభౌతిక, గణిత, ఖనివాస్తు (మైనింగ్ ఇంజనీర్లు) మొదలైన యెన్నెన్నో శాఖల విజ్ఞానులు సమావేశమైనారు. అప్పడైతే ప్రొఫెసర్ లీస్టు ఏకాకిగా పనిచేసేడు. మరి ఇప్పుడో? సర్వశాస్త్రములూ, శాస్త్రసమామూల్యమే సశరీరమై జైత్రయాత్రకు బైలుదేరింది! లీస్టు పండితు డొక్క శాస్త్రంలోనే నిధి గాని ఇప్పుడెన్నో శాస్త్రాల్లో నిధులైన వాళ్ళంతా బైలుదేరేరు !

1919 జూన్ 17 వ తేదీని దేశంలో అంతర్యుద్ధమూ, విదేశాల వుచ్చుబిగింపూ (బ్లాకేడ్) ఇంకా బహు ముమ్మరంగా ఉండగానే అన్వేషక దళం బైలుదేరి కుర్స్కు మండలానికి పోయింది ! అకడమిషియన్ లాజరేవ్ ఈ దళం కృషినిగూర్చి వివరంగా వ్రాసియున్నాడు. అదేమంత తేలికపనేగాదు. అంతర్యుద్ధజ్వాలల మధ్యనే, పోరాడుతూన్న సైన్యాల కనతి దూరంలోనే ఈ శాస్త్రజ్ఞులు పనిచేయాల్సి వచ్చేది. ఫిరంగి గుళ్లు వర్షంలా కురుస్తూండేవి. ఆ గుండ్రవర్షంలోనే వాళ్లు తమ పనిని చేసేవాళ్ళు ! ఒక్క-క్కప్పుడు పోరాడుతూన్న ఉభయ

పక్షాల మధ్యా ఇరుక్కుని, ఎటు తప్పించుకొని పోవడానికి వీలులేక, నానాపాట్లూ పడాల్సివచ్చేది.

వీరు శ్వేత సైన్యాలచేత పంపబడ్డారనీ, భూస్వాముల అధికారాన్ని పునఃస్థాపించడానికి కృషి చేస్తూన్నారనీ వార్తలు బైలుదేరి, ఆ చుట్టుప్రక్కల రైతాంగంలో వ్యాపించేయి. ఇక చూసుకోండయ్యా! రైతులు పారలూ గునపాలూ పుచ్చుకుని వీళ్ళని చుట్టేశారు. ఈ శాస్త్రజ్ఞులు బహు ప్రమాదంలో పడి పోయారు. తమర్ని పంపినది అరుణసైన్యమే ననీ, తమకు యుద్ధంతో యేమాత్రం పనిలేదనీ, తమ పరికరాలన్నీ శాస్త్ర సంబంధమైనవే గాని తదన్యములు గావనీ ఆ రైతులకి నచ్చ చెప్పకోవలసి వచ్చింది!

అంతేగాదు. ఈ కష్టాలకుతోడు ఆ వేసవిలో వాతావరణం అతి భయంకరంగా ఉంది. జూలై నెలంతకూ పడకొండు దినాలు పనిచేయడం గగనమైపోయింది. ఆహారంకీ కూడ కరువేర్పడింది. పదార్థాలు దొరక్క అనేకసార్లు అర్ధాకలితో ఉండిపోవాల్సివచ్చేది. కృష్ణదోషజ్వరం (మైఫస్) వ్యాపించి, వారిలో చాల మంది మంచాన బడ్డారు. ఇన్ని ఇబ్బందులూ, బాధలూ పడినా, వారు ఎంతో సాధించగలిగేరు. లీప్టు అన్నేండ్లలో చేసినదాని కంటే వారు అధికంగానే చేసేరు. వీరి తరువాత మరికొన్ని దశాలు వెళ్ళి పనిచేసేయి. మొత్తంమీద రెండేళ్ళలో పటంమీద వేలకొలదీ చుక్కలు పెట్టేరు. తరువాత పరీక్షార్థం నూదిరి రంధ్రం దొలచేరు కూడాను. చిట్టచివరికి

1923 లో 500 అడుగుల లోతులో యినుప చిట్లములను వారు కనుక్కోనే తీరేరు !

ఇప్పుడు అయస్కాంత నిధులు కుర్స్క్ ప్రాంతంలో పూర్తిగా సర్వే చేయబడినాయి. ఆ ప్రదేశంలో కనీసం పది కోట్ల టన్నులు శ్రేష్ఠమైన యినుపచిట్లము లున్నవని అంచనా వేసేరు. మొదటి గని త్రవ్వేరు. అది 460 అడుగుల్లోనేపడింది. కుర్స్క్ యినుము, షోనెట్జ్ బాగ్నో తయారైన పుక్కు-మనకిప్పుడు కొల్లలుగా దొరుకుతూంది !

వార్తాపారుని కథనం

ఇంతవర కెవ్వరూ భూగోళంయొక్క కేంద్రానికి పోయివుండలేదు. మహావీరే భూమిలోపలకు కొద్దివందల గజాల లోతుకి మాత్రమే వెళ్ళివున్నారు. ఐనా శాస్త్రజ్ఞులు భూగోళాన్ని గూర్చి, దానిలో యేమేమి వున్నాయో, దాని నిర్మాణమెట్లా వుంటుందో వగైరాల్ని గూర్చి అరటిపండ్లాల్ని చేత బెట్టినట్లు చెప్పేస్తున్నారు ! భూగోళమంటేనే గోళాకృతిగలదని అర్థం గదా. కపిఠాకారా అని యేనాడో చెప్పేరు. నారింజపండు వొలిచి, తొనలు విడదీసి, విప్పిచూపి చెప్పినట్లుగా భూమి లోపల యేముందో, నిర్మాణరీతి యెల్లావుందో అంతా వారికి తెలుసును. మనకందరికీ అందుబాటులో లేని పాతాళలోకాన్ని గూర్చి ఈ శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పేది కేవలం స్వకపోల కల్పితమూ పుక్కిటి పురాణమూ కాదుగదా ?

అబ్బే ! ఎంతమాత్రమూ కాదు. ఈ భోగట్టా తెలుసు

కొనేందు కెన్నో మార్గాలున్నాయి. కాని, అన్నిటికంటే యెక్కువగా భూకంపాలే మన కీ వివరాలను చెపుతున్నాయి ! ప్రపంచంలో యెక్కడ భూకంపం గలిగినా, దానిప్రభావం భూమిపై సంతటా కనబడుతుంది. భూగోళాంతర్భాగంలోని కదలిక యొక్క కెరటాలు వృపరితలం మీదకు కూడా వ్యాపిస్తాయి. పాతాళాన్నుంచి బైలుదేరి వచ్చే యీ “అలలు” లోపల యేం జరుగుతుందో సందేశాన్ని గొనివస్తాయి. ఎటొచ్చీ వాటి భాష మనకు తెలిసివుండాలంటే. చేతనలే గాక అచేతనాలు గూడా సందేశార్థాల్ని అందించగలవు. మేఘసందేశం సంగతి విన్నారు గదూ? మనం శ్రద్ధగా అవి చెప్పేకథను చెవియిచ్చి వింటూ, విషయాలు గ్రంథస్థం చేసుకోవాలి. తెలిసిందా?

అబ్జర్వేటరీలలో శాస్త్రజ్ఞులు చేసే పని యిదే. అందులో ‘సీస్మోగ్రాఫ్’ అనే యంత్రం ఒకటుంటుంది. భూకంపంవల్ల బైలుదేరిన కెరటాలు పరుగెడుతూన్నప్పుడు వాటి చహారాను, భోగట్టాను క్లుప్తంగా, గబగబా గ్రంథస్థం చేసేస్తుంది, యీ యంత్రం ! ఇదెల్లా జరుగుతుందో తెలుసుకోవాలని వుందా? చెపుతా వినండి. సీ స్మో గ్రా ఫ్ లో భారమైన లోలకం (పెండ్యులం) ఒకటి ఉంటుంది. భూకంపంవల్ల బైలుదేరిన ప్రతి కెరటమూ ఈ లోలకాన్ని అదరునట్లు చేస్తాయి. లోలకం అదరినప్పుడల్లా ఆ అదరుయొక్క తీవ్రతను పత్రస్థం చేయడానికి అంటే ఏమీలేదు, కాగితంమీద వ్రాసేందుకు ఒక ఆటో మాటిక్ యంత్ర సాధనాన్ని అమర్చి ఉంచుతారు ప్రతిఅదరును

ఇది తనంతట తానే కాగితంపై గుర్తు పెడుతూంటుంది, ఒక కలంతో !

నీటి గుంటలో రాయి వేసినపుడేమవుతుందో మీరు గమనించే ఉంటారు. రాయిబడినచోటనుంచి అలలు ఒకదాని వెంట మరొకటిగా బైలుదేరి, ప్రయాణంచేసి, గట్టును తాకి విరిగిపోతాయిగదా. అట్లాగే శబ్దతరంగాలూ, అదురు తరంగాలూ కూడా ప్రయాణిస్తాయని శాస్త్రజ్ఞులు ఋదువు చేసేరు ! ఈ అలలు అన్నీ ఒకే వేగం, శక్తి గలవై యుండవు. వాటిలో తరతమ భేదాలుంటాయి. సరే, భూగర్భంలోంచి బైలుదేరే కదలిక యొక్క కెరటాలు కూడా ఇట్లాగే ఉంటాయి. మొదటి కెరటాలు తీవ్రవేగం గలవిగా ఉంటాయి. అందుచే నవి సరాసరిగా అతి శీఘ్రకాలంలోనే అబ్జర్వేటరీకి చేరి లోలకాన్ని తాకుతాయి. సీస్మోగ్రాఫ్లోని కలం ఈ కెరటాల రాకను అంపం పళ్ళెంవంటి ఎగుడుదిగుడు గీతచే సూచిస్తుంది. అదే దాని లిపి అనుకోండి ! మూడునాలుగు నిమిషాలు ప్రశాంతంగా ఊరుకొన్న తర్వాత కలం మళ్ళీ కాగితం మీద ప్రయాణ మారంభిస్తుంది. చుట్టుదారిని రావడంవల్ల అలస్యమైన మరో గుంపు కెరటాల భోగట్టాను కలం ఇప్పుడు రాస్తూండన్నమాట ! ఈ కెరటాలు సాతాళాన్నుంచి ఉపరితలానికి లేచి, అక్కడ నిరోధించబడి, మరోదారిని బడి ప్రయాణంచేసి, అబ్జర్వేటరీని చేరిన దన్నమాట.

మరికొంత సేపాగి, మరికొన్ని అలలు వస్తాయి. ఇవి ఇంకా చుట్టూట్రోవల్లో రావలసి వచ్చినందున ఇంత ఆలస్యమైంది.

ఈ మూడుగుంపుల అలలూ బహు వేగము గలవీ, మొదటి పీను. ఇక మెల్లగా ప్రయాణం గావించే అలల వంతు కూడ వస్తుంది. అవికూడా ఒకదాని తర్వాత ఇంకొకటిగా బైలుదేరి, అక్కడ జరిగిన కథంతా చెప్పడానికి వస్తాయి. ఈ కథంతా దాని లిపిలో సీస్మోగ్రాఫ్ లోని కలం వ్రాసిఉంచుతుంది. ఆభాష తెలిసిన శాస్త్రజ్ఞుడు వెళ్ళి, దాన్ని చదువుకోవడమే తరవాయి !

సీస్మోగ్రాఫ్ వ్రాసిన వ్రాతను సీస్మోగ్రామ్ అంటారు. టెలిగ్రాఫ్ యంత్రం చెప్పిన కథను టెలిగ్రామ్ అన్నట్లే ననుకోండి. టెలిగ్రామ్ కూడా ఒక ప్రత్యేక లిపిలో ఉంటుంది. అల్లాగే సీస్మోగ్రామ్ లిపిని చదువ గలిగితే, భూకంపం ఎక్కడో, ఎంత విస్తృత మైనదో, ఎంతటి బలమైనదో తెలుస్తుంది. దగ్గరలోనో, దూరాననో, ప్రపంచాని కావలనో; పట్టణాల్నీ ప్రాంతాల్నీ సర్వనాశనం చేయ గలంతటి విస్తృత మైనదో; లేదా కేవలం కిటికీ తలుపుల నల్లలాడించి పూరుకున్నదో,— వగైరా భోగట్టాను సీస్మోగ్రామ్ చెప్పగలగడం ఆశ్చర్యంగా వుందా? వెనకటికొక ఆటవికుడు “పలక మాట్లాడుతుందా” అని ఆశ్చర్య పడ్డాడని కథ విన్నారుగదా! ఇదీ అంతే. తెలిసింది కూసువిద్య, తెలియనిది బ్రహ్మవిద్య! సరే. సీస్మోగ్రామ్ యీ సంగతుల నెల్లా స్పష్టీకరిస్తుందో చెబుతాను, వినండి. కెరటాలు బాగా ఆగి ఆగి, ఒక గుంపు వచ్చిన చాలా సేపటికి మరొక గుంపుగా వచ్చినట్లైతే భూకంపం చాల

దూరంలో నన్నమాట. ఆ సక్షంలో కథంతా పూర్తి గావడానికి పక్కా అర్థగంట తీసికొంటుంది. అట్లుగాక వెంట నెంటనే, ఒక అల చెప్పినది రాసీ రాయక మునుపే మరో అల వచ్చి పడుతూంటే భూకంపం చాల దగ్గరలో వున్నదన్నమాట. సీస్మోగ్రామ్ను చూసీ చూడ్డంతోనే భూకంపం దూరమా, దగ్గరా? తీవ్రమా, తేలికా? అనే విషయాలు తెలిసిపోతాయి.

భూకంపం తీవ్రమైనదై ఖేలోలకంయొక్క పూపు గాఢంగా వుంటుంది. కాగితపు పేలికమీద (ఇది ఆటోమాటిక్ యంత్రానికి అమర్చి వుంటుంది.) సీస్మోగ్రాఫ్ కలం గీసే అంపపుపల్లె పొడుగ్గా వుంటాయి. కంపము లఘువైనదైతే యీ పండ్లు చిన్నవిగా దగ్గరగా వుంటాయి. భూకంపం దూరంలోనైతే అంపపుపల్లె ఒకసారి గీసి, ఆగి, మళ్లా గీస్తుంది, కలం! కాగితపు పేలికమీద పండ్లకు పండ్లకూ మధ్య ఖాళీ వుంటుందన్నమాట. ఆ ఖాళీలో కొంచెం వంకరగా వున్న రేఖ మాత్రమే వుంటుంది. భూకంపం సమీపం లోనే ఐతే కలం ఆగకండా, టకటకమంటూ ఎడతెరపిలేని అంపం పండ్లవంటి గీతను గీస్తుంది. ఈ రీతిగా, సీస్మోగ్రాఫ్ యంత్రంద్వారా ప్రపంచంలో ఎక్కడ భూకంపం కలిగినా ఇతరచోట్లన్నిటిలోనూ వెంటనే తెలిసిపోతుంది.

అంతేగాదు. ఈ గీతలు ఇంకో విషయాన్ని కూడా చెప్తాయి. తరంగాలు బైలుదేరిన చోట, పాతాళంలోనే కానీ

యండి ! ఏమున్నదీ, మాగ్గా ద్రవమా ? కఠిన పదార్థమా ? ఎట్టి పదార్థాలు భూమిలో ఉన్నాయి ? అనే వినరాలు కూడా ఈ గీతలు చెపుతాయి.

సీసోగ్రామలను పరిశీలించడం ద్వారా శాస్త్రజ్ఞులొక నిర్ధారణకు రాగలిగేరు. ఉపరితలం మీదుగా వచ్చిన తరంగములకంటే భూకేంద్రకంలోంచి చొచ్చుకు వచ్చిన తరంగాలు చాల ఆలస్యంగా వస్తూన్నాయని స్పష్టమైంది. ఈ తరంగాల్ని భూకేంద్రకంలోంచి వెంబడించి, వాటి వేగాన్ని సీసోలజిస్టులు గుణించేరు. ఎంతో పరిశోధన జరిగిన మీదట ఈ క్రింది నిష్కాయానికి రాగలిగేరు: భూగోళపు కేంద్రకంలో కఠినమైన టెంక, పుత్తరదక్షిణాలకు వ్యాపించి వున్నది. అది యినుము, నికెల్ లోహమయమైనది; కొన్ని వందల మైళ్ళక్రింద భూగర్భంలో వున్న యినుమును కనుగొన గలిగిన శాస్త్రజ్ఞులు, దూరమును పోలిస్తే పైపైననే వున్న యినుప చిట్లములను కనిపెట్టనేలేరా?

భూమిని తట్టి, తెలిసికొనుట

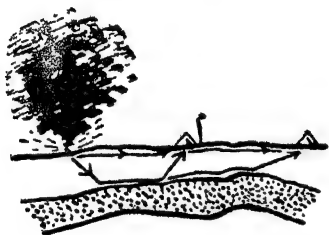
వైద్యుడు రోగి శరీరభాగాన్ని ప్రేలితో తట్టిగాని, మరొక సాధనంతో దిబ్బున కొట్టిగాని, లోన యేమున్నదీ, యేమి జరుగుతున్నదీ నిదానిస్తాడు. ఏ కామో పక్వానికి వచ్చినదా లేదా ? లోపల పరిస్థితి యెల్లావున్నదా ! యని ప్రేలితోకొట్టి, నాడెం చేస్తాము. ఆ రీతిగనే మనం వెలగపండులావున్న భూగోళాన్ని తట్టిగాని, లేదా చిన్న కంపాన్ని కలిగించిగాని, లోన యేమున్నదీ తెలుసుకోగలము. ఇందులో కష్టమేమీ లేదు.

చిన్న బిలం దొలచి, మందు కూరి, ప్రేల్చివేస్తాం. ప్రేలుడు అదురుకి అలలు బైలుదేరి, భూమిమీంచిలాగే భూమిలోనుంచి కూడా ప్రయాణం చేస్తాయి. భూమిలోనుంచి వచ్చిన అలలను సీస్మోగ్రాఫ్ యంత్రంద్వారా గ్రంథస్థం చేయించి పరిశీలిస్తే, భూమిలోపల యేమున్నదీ తెలుస్తుంది. కృత్రిమభూకంపములను కలిగించి పరిశీలించు విధాన మిది.

కృతకమైన భూకంపాన్ని కలిగించాలంటే భూమిలోనికి లోతుగా నొక సొరంగమును దొలిచి, నాలుగైదు వందల పౌనుల డైనమైటునుగాని అమ్మోనల్నుగాని దానిలోనింపాలి. శ్యాటరీ సాయంతో ఈ మందు సొరంగాన్ని ప్రేల్చవచ్చు. పెద్ద ప్రేలుడు, వెంటనే పొగమేఘాలు బైలుదేరుతాయి. నేలంతా అదిరిపోతుంది. ఈ అదురును గూర్చి భోగట్టా తెలుసుకొనేందుకై ఆ సమీపంలోనే సీస్మోగ్రాఫులను ఉంచుతారు. వచ్చిన సీస్మోగ్రాములను చదివి, భూమిలో ఏమేమి ఉన్నవో, ఎంతెంత లోతున ఉన్నవో తెలుసుకుంటారు.

భూకంపపు అలలు నేలలో ప్రయాణం చేసేటపుడు వివిధ వేగములు కలిగిఉంటాయి. ఇసుక, మట్టిలోనుంచి ఒక వేగము, సున్నపురాతిలో మరొక వేగము, ఇనుపచిట్టైములలో నుంచి ఇంకొక వేగము.-ఇల్లాగే వాటివాటిని బట్టి ఈ తరంగాలవేగం నియతంగా ఉంటుంది. అలల వేగాన్ని బట్టి భూమిలోపల ఏవేవదార్ధాలగుండా అవి ప్రయాణం చేసినదీ శాస్త్రజ్ఞులు సునాయాసంగా తెలుసుకుంటారు.

మన చెవి జ్ఞానేంద్రియాల్లో నొకటి. అది మనకెంతో జ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తూంది. కాని, దాని శక్తి పరిమితమైనది. అందుచేత ఇంకా సూక్ష్మతరములైన ధ్వని, తాకుడు తరంగాలను వినగలగాలంటే మన చెవులు పనిచేయవు. కృత్రిమ శ్రవణ సాధనాలను మనం కనిపెట్టాలి. మానవుడు కనిపెట్టిన ఈ సీస్మోగ్రాఫ్ కూడా ఒక కృత్రిమ శ్రవణ సాధనమే. ఇది చిత్రంగా లేదూ? మనకిది ఎంత భోగట్టా నిస్తూంది! మన



కృత్రిమ భూకంపం

శ్రవణేంద్రియంకంటే లక్ష రెట్లు బాగా వింటుంది, ఈ సీస్మోగ్రాఫ్ యంత్రం! దీనిసాయంతో గనుక మనం విన నారంభించితిమా, ఎన్నో విశేషాలు తెలుస్తాయి. అంతా నిశ్చ

బ్ధంగా ఉందనుకొనే సమయాల్లో కూడా ఎన్నో శబ్దాలు వినిపించుతాయి. భూమి ఒక క్షణంపాటు కూడా నిశ్చబ్ధంగా, ప్రశాంతంగా ఉండదని తెలుసుకుని ఆశ్చర్యపడతాము! సముద్రపుటలలు తీరాలను తాకుట, జంఝూమారుతాలు వృక్షాల నూచుట, రైళ్ళు పరుగెత్తుట, యంత్రాలు పనిచేయుట, జలపాతాలు, సుడిగాలులు, -ఇవన్నీ మన ఈ భూమిని అదరునట్లు చేస్తూ, కంపాన్ని కలిగిస్తూనే ఉంటాయి. ఒక్క-క్కసారి ఈ కంపం ప్రమాదకరం కూడా గావచ్చు. ఏ దైనా వంతెన ఎక్కువగా కంపిస్తే కూలి పోదూ? అల్లాగే ఏ యంత్రం

క్రింది పునాదైనా, యంత్రపు అదురు తీవ్రతరంగా ఉంటే బీటలు వారిపోవచ్చు. ఈ విషయాలన్నిటినీ మనం సీస్కోగ్రాఫ్ వల్ల నిర్ధారణ చేయగలము. చూచేరా, ఈ కృత్రిమ శ్రవణ సాధనం యొక్క ప్రయోజనాలు !

లెలిన్ గ్రాడ్ సగరంలోని వంతెనలన్నీ ఈ విధంగా పరీక్షించబడినవే. సీస్కోగ్రాఫ్లు ఏమని చెప్పేయంటే వాటిలో ఒక వంతెన (లెఫ్టి నెంట్ స్క్రిత్ బ్రిడ్జి) యొక్క బారు దూలాలలో నొకటి అవుకుగా ఉందని. పరిశీలించగా దూలాలలో ఒకటి బీటలు వారిఉంది ! వెంటనే దాన్ని మర్రామతు చేసేను. సీస్కోగ్రాఫ్ ఎల్లాంటి ఉపకారాన్ని చేసిందో చూసేరా ? ఏదో ప్రమాదం జరిగి ప్రాణనష్టం, ఆస్తి నష్టం కలిగేకగాని వంతెన దూలంలో బీట ఉన్నట్లు తెలిసేది కాదుగదా !

మాస్కోలో ఎన్నో పురాతనపు టిండ్లను ప్రేల్చి వేయాలని వచ్చిందొకసారి. ఎందుకో తెలుసా ? సోవియట్ ప్రాసాదం (ప్యాలెస్ ఆఫ్ సోవియట్స్) నిర్మించేందుకని. ప్రేల్చి వేయబడిన వాటిలో ఒక పెద్ద చెర్చి ఉంది. అది ప్రేల్చినపుడు చుట్టుపట్ల భవనాలకు ప్రమాదం కలుగనీయకుండా, అదురును కొన్ని పరిమితుల్లోనే ఉంచడానికి ఈ సీస్కోగ్రాఫ్ యంత్రాలు తోడ్పడినాయి.

కొత్తగా ఘాట్టరీలనూ, పట్టణాలనూ నిర్మించడంలో సీస్కోగ్రాఫ్ యంత్రాలింకా అధిక ప్రయోజనకారులవుతూన్నాయి. కాకసన్ షర్వత్ ప్రాంతపు సీస్కోగ్రాఫిక్ మ్యాప్ ను శాస్త్ర

జ్ఞులు తయారుచేసేరు. ఎక్కడెక్కడ భూకంపాలు తటస్థించ వచ్చునో ఆయా స్థలాలను ఆ మ్యాప్‌లో గుర్తుపట్టేరు. ఆ ప్రదేశాల్లో పెద్ద కట్టడాలు, ఫ్యాక్టరీలు, పవర్‌స్టేషన్‌లు, పట్టణాలు, ఆనకట్టలు మొదలైనవి కట్టవలసి వచ్చినపుడు ఇంజనీర్లు ఈ మ్యాప్‌ను సలహాచేస్తారు. ఏదేనా ఒకచోట ప్రమాదభరితమని సూచితమైతే వారు దాన్ని విడిచిపెట్టి, నిరపాయమని కొన్న మరొక చోటును కట్టడానికి ఎంచుకుంటారు. మానవ జాతికి ప్రమాదం కలిగిస్తూన్న యీతిబాధల్లో ఇంకొకటి ఈ విధంగా శాస్త్రసహాయంచేత తొలగించబడింది.

శాస్త్రమెవరిది ?

భూపరీక్ష కింకో మార్గంకూడా వుంది. విద్యుత్‌ను ఇక్కడ ఉపయోగిస్తాము. పదార్థ విజ్ఞానం విస్తృత మవుతున్నకొద్దీ మనకెన్నో ఉపాయాలు దొరుకుతాయి. విద్యుత్ కొన్ని పదార్థాల్లోంచి నిరాఘాటంగా ప్రవహిస్తుంది, మరికొన్నిటిలోంచి అసలు ప్రవహించదు, కొన్నిటిలో అంతంత మాత్రంగానే ప్రవహిస్తుంది. ఈ విషయాన్ని ఆధారంగా తీసికొని, శాస్త్రజ్ఞులు పరిశీలనలు గావిస్తారు. మామూలు టెలిఫోను తీగలనే పరచి, వాటిలోనుంచి మాట్లాడతారు; విద్యుత్ప్రవాహం (కరెంటు) సరాసరిగా పోతుందా ? లేదా ? ధ్వనిపోను పోను బలహీన మవుతుందా ? లేదా ? ఏమైనా మార్పుందా ? ఉంటే ఏ ప్రదేశంనుంచి ? ఇల్లాంటి వెన్నో విషయాలు అతి

సూక్ష్మంగా పరిశీలిస్తారు, వారు. దానివల్ల భూ తత్వం ఘట్టంగా అవగాహనమవుతుంది, శాస్త్రజ్ఞులకు !

గనులను దింపునపుడు, ఆ ప్రాంతాల్లో ఏదేనా పాతాళ గంగ ఉన్నదా ? అని కూడ పరిశీలించాలి. ఆ పరీక్షకూడ దీనితో గావిస్తారు. పాతాళగంగా ప్రవాహం రైతులకూ, పంట పొలాలకూ మంచిదిగాని, గనులకూ, డాములకూ బహు ప్రమాదకరమైనది. గనిలోకి గంగ జొరబడి ముంచేస్తుంది; లేదా అడుగునుంచి చాపక్రింది నీరులాగ డాములను దొలిచేస్తుంది. ఇట్టి ప్రమాదాలను విద్యుత్పరికరాలతో సరిశీలించి తేల్చడం అతి సులువు !

ఇట్టి పరిశీలనా సాధనాలలో రేడియోనుకూడ శాస్త్రజ్ఞులు వుపయోగిస్తున్నారు. రేడియో అంటే మరేమీలేదు; ధ్వని కెరటాల్ని విద్యుత్సహాయంతో ప్రసరింపజేయడమే. ఈ రేడియో కెరటాలను పంపి, భూమిని స్పృశించి చూస్తూ, దాని స్వభావరీతులను తెలుసుకుంటుంది, ఈ యంత్రం. మన కండ్లు చూడలేనివాటిని పిల్లి చూడగలదు; మనం పసికట్టలేని పాననలను బట్టి వేటకుక్క దారి తెలుసుకోగలదు; మూతి మీది మీసాలతో స్పృశించి వస్తుతత్వమును తెలుసుకోగల వెన్నో కీటకాలు. కాని, వివేక విజ్ఞానాలు పూతగా మానవు డీశక్తులకు మించి, ముందుకు పురోగమించుతున్నాడు ! నిత్యం సన్నిహితములుగా వుంటూండే అపాయాలు, ప్రమాదాలు, చివరకు మృత్యువునూ కూడా తెలుసుకొని, తప్పించుకోడానికి

సాధ్యం అవుతుంది, ఈ విజ్ఞానశాస్త్ర సాయంవలన. 'నిత్యం సన్నిహితో మృత్యుః' అని చెప్పి, అంచేత 'అన్ని ఆశలూ నదులుకో నాయనా!' అని చెప్పదు శాస్త్రం. దానిని తెలుసుకొని, వీలైనంతవరకు పురుషకారంచేత దానిని జయించమంటుంది !

శాస్త్రవిజ్ఞానం మానవునికి నూతన దృష్టిని, విస్తృత శ్రవణ శక్తిని యిస్తూండనుకోండి. కాని యింకా ఒక గొప్ప యిబ్బంది మన దారికడ్డుగా నిలిచివుంది. ప్రఖ్యాత జర్నల్ జియోఫిజిసిస్టు (భూభౌతిక శాస్త్రవేత్త) రిచార్డు అంబ్రోసి యేమంటున్నాడో చూడండి :

“భూ భౌతిక విధానాలను సమగ్రం గావించడంలో, పరిష్కృతములు చేయడంలో వ్యక్తులూ, సంస్థలూ కూడ పారిశ్రామిక దృష్టితో మాత్రమే కృషి చేస్తూన్నాయి. ఇందువల్ల వచ్చిన గొప్ప చిక్కేమిటంటే శాస్త్రప్రయోజనాలు, సంకుచితమైన ఆర్థిక లాభాపేక్షలతో మూలకు నెట్టివేయబడుతున్నాయి. ఏతావతా మహా మేధావులు, ఏండ్లతరబడిగా గావించిన అనేక అమూల్య పరిశోధనలు, అన్నేషణా ఫలితాలు మానవోపయోగానికి రాకుండా ఉపేక్షించబడి, శోచనీయమైన దుష్ఫలితాల నిస్తూన్నాయి.”

దీని కర్థమేమి? పారిశ్రామిక యజమానులు విజ్ఞానశాస్త్రాన్నేషణాఫలితాల్ని ప్రయత్న పూర్వకంగానే తొక్కిపట్టి ఉంచుతున్నారనే ! వారికి ప్రధానధ్యేయం లాభసంపాదన. కొద్ది

మంది లాభాకాంక్షుల ప్రయోజనాలకోసం విజ్ఞాన శాస్త్రాలూ, అవి ఎవరికై ఉద్దేశించబడినవో ఆ మానవులూ, అనేక దురవస్థలకు లోబడినాశనమవుతున్నారు. శాస్త్రవిజ్ఞానమూ, పరిశోధనలూ మానవునికి ప్రకృతిపై విస్తృతాధికారాల నొసగి, వారి నెన్నెన్నో ప్రమాదాలు, కష్టాలునుంచి రక్షిస్తాయి. అట్టి మహా శక్తివంతమైన ఆయుధాలు మొత్తం సంఘం యొక్క స్వాధీనంలో ఉంటేనే మానవోద్ధరణ కుపకరిస్తాయి గాని లేనిచో సర్వనాశనమే.

“అది నా ధనం ! నేను దానితో నా ఇష్టం వచ్చినట్టు చేస్తాను !” అంటుంది, ఒక మహాకవి రచించిన నాటకంలోని వర్తకుని భార్య. “అది నా భార్య ! కొడతాను, చంపుతాను. అడగడానికి మీరెవరు ?” అంటాడు మరొక మూర్ఖుడు. అల్లాగే నేటి సమాజంలోని పెట్టుబడిదారుడు “అది నా స్వంత సొమ్ముతో కొనుక్కొన్నా ! దానిమీద నాకు సర్వాధికారాలూ ఉన్నాయి. బోలెడు డబ్బోసి రిజిస్టరు చేయించేనుకూడా. ఈ శాస్త్రపరిశోధనతో నా ఇష్టం వచ్చినట్లు చేస్తాను ! అంటున్నాడు. అయస్కాంత లోహపు గనులను దెలిపే లీస్టు మ్యాప్ ఇల్లాంటి పెట్టుబడిదారుల చేతుల్లో పడి, తురుపు ముక్కగా, దేశాలకు ఉరిత్రాడుగా తయారైంది. చూసేరుగాదా ? అటు వంటివాటితో ఈ స్వలాభపరులు సంఘ ప్రయోజనాలను నిలుపునా పాతేస్తూన్నారు !

శాస్త్రవిజ్ఞానం నగరనిర్మాత

పెట్టుబడిదారీ ప్రపంచపు సాంప్రదాయాలను అధిగమించిన దేశం, సమాజం వుంది. అదే మన సోవియట్ సమాజం ! సోవియట్ సమాజంలో, దేశంలో శాస్త్రవిజ్ఞానం వ్యక్తుల సొత్తుగాదు. అది సమాజమంతదీను. మన కా విజ్ఞానం ప్రకృతిని స్వాధీనం చేసుకోవడంలోనూ, మార్చడంలోనూ తోడ్పడు తుంది. పరిశోధనలను ఆటంక పరచడం, కనుగొన్న వాటిని రహస్యంగా వుంచుకోవడం మొదలైన పనులు మన సమాజంలో



రెయిన్ డీజ్ బండి

నిరసించబడుతున్నాయి. అంతేగాదు. ఆ పనులు మానవ సమాజానికే విద్రోహకరములనీ, కఠిన శిక్షార్థములనీ కూడ మనం భావిస్తున్నాము. విజ్ఞానము పరిశోధనాలయాల్లో (లేబోరేటరీలు) పాతుకుబోకండా, బైటికి వచ్చి పెద్దపెద్ద పట్టణాలనూ, ఘాట్వరీలనూ, ప్రాజెక్టులనూ నిర్మిస్తుంది. ఒక్క ఉదా

హరణ తీసుకుందాం. కొద్ది కాలంక్రిందట భూగర్భశాస్త్ర పరిశోధక దళమొకటి అరణ్యప్రాంతంలోనుంచి పోవాల్సి వచ్చింది. సృష్టి ఆరంభమైనాక ఆ అరణ్యంలో మానవుడు అడుగు పెట్టేడో? లేదో? సరే. వీరే అచ్చటి ప్రతీ వస్త్రావుకూ నామకరణం చేయాల్సి వచ్చింది. నదులు, సరస్సులు, పర్వతాలు, ఆఖరికి అక్కడి అపురూప రసాయన సంయోగ పదార్థాలూ కూడా తమకు పేరు పెట్టగల వారికోసం వేచియున్నాయి! ఆ ప్రాంతంలోని ఒక మైదానంలో లొపారీలనే ఒక తెగవారు రెయిన్ డీర్ మేపుకుంటూ గానవచ్చేరు. అందుచేత నా మైదానానికి “లోపార్ స్కీ” అని పేరు పెట్టేరు. అన్వేషకులలో నొకడైన టాప్ ఫోర్ అను నాతడచ్చటి పర్వతాల్లో ఒక కొత్తరకపు శిలను కనిపెట్టేడు. దాని నాయన పేర ‘లోప్ ఫోర్ ట్’ అని పిలిచేరు.

ఆ భూగర్భ శాస్త్రవేత్తల దళం ఆ ప్రదేశపు పటాన్ని తయారుచేసి, దానిమీద తాము కనుగొన్న ప్రతి విషయాన్నీ గుర్తు పెట్టేరు. భూమిమీది వాటిని, భూమి లోపలి వాటిని కూడా వారా పటం (మ్యాప్) లో పొందుపరచ గలిగేరు ! ఎల్లాగంటారా? భూమిలోనుండి, మనకండ్లకు కానబడనివాటిని పట్టి చూపించగల అద్భుత పరికరాలు ఆ శాస్త్రజ్ఞులదగ్గర ఉన్నాయి ! వివిధ లోహ నిక్షేపాలను కనుగొన్న చోట్లను విలువంపు రేఖలతోనూ, మండలములతోనూ వారు గుర్తులు పెట్టేరు. ఒకానొకచోట రెండు కొండచరియలమీద వారు

అపాటైట్, నిఫిలైన్ అను రెండు అమూల్య ఖనిజములను కనిపెట్టేరు. యుగాల క్రిందట పాతాళాన్నుంచి మాగ్మా ద్రవం ఇచ్చోట పైకి చిమ్మి, శంకువు (కోస్) ఆకారంలో బిగిసి చిల్లారిపోయింది. ఏదేనా పెద్ద గరాటీ బోర్లించి పోతపోసినట్లుంది, ఆ కొండ ఆకారం. ఈ గరాటీ క్రిందిఅంచు భూమి



పట్టణం - చెట్లు

మీదకు లేచి, అపాటైట్, నిఫిలైన్ మండలములుగా ఏర్పడింది. అపాటైట్ అంటే సున్నమా, భాస్వరమూతో ఏర్పడి, మెక్కలకు ఎరువుగా పనికివచ్చే అమూల్య ఖనిజం. దాని కోసం ఘాక్టరీలుకట్టి, బాధపడనక్కరలేకుండానే, త్రవ్వి ఎత్తుకోడం తరవాయిగా ప్రకృతే ఇక్కడ వాటిని కొండ గుట్టలుగా ప్రోగుపెట్టింది !

మరొకచోట వారొక నదిని పడవల్లో దాటుతున్నారు. ఏ పనిలో వున్నా అయస్కాంత సూచిని శాస్త్రజ్ఞులు సంప్రదిస్తూనే ఉంటారు ! అప్పుడు వారిని అ య స్కాం త సూచి లోహపు గనుల దగ్గరికి తీసికొనివెళ్లి విడిచింది ! ఇదంతా ఇటీవల జరిగిందే. వారు అపాటైట్ కొండను చూచినచోట అప్పుడే ఒక పెద్ద పట్టణం బైలుదేరిపోయింది ! ఆ నిర్జన పర్వతాల్లో ఒక్కఏడాది వ్యవధిలోనే ఘాతరీలు, మిల్లులు, గనులు, రోడ్లు, విద్యుచ్ఛక్తి, మేడలు—మిద్దెలు కలిగిన పెద్ద పట్టణం మొలచినట్లు లేచింది. అక్కడికిపోవు రాజబాట (రోడ్డు) ఒక్కవారంలో తయారైంది ! రెండు మూడు మాసాల్లో ప్రాచీన మహారాజ్యాలు పట్టణవీధులుగా, ఘాతరీ ఆవరణలుగా, చతుష్పథాలుగా మారిపోయినాయి. ఇంద్రజాలికుని మంత్రదండం విసరగానే మొక్కమొలిచినట్లు తయారైపోయిందీ పట్టణం !

మన శాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టిన ఈ బంగారు భూమిలో ఇది మొదటినగరం. 'ఇంకెన్నో నిర్మించబడుతున్నాయి కూడాను. దీనికి పైన ధృవమండలంలోనే ఒక సువిశాలమైన ఖనిజప్రాంతం అభివృద్ధి యవుతుంది. వేలకొలది చతురపుమైళ్ల ప్రదేశంలో పట్టణాలు, పవర్ స్టేషన్లు, రైలుదారులు, నూతన మానవ నివాసాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

సోవియట్ విజ్ఞానము తలపెట్టినదల్లా సాధిస్తూంది. 'ఇక్కడ ఈ సౌకర్యాలున్నాయి గాన పట్టణం కట్టాలి !' బస్ ! అక్కడొక బ్రహ్మాండమైన సుందర నగరం లేస్తూంది ! ఇదీవరస.

కిరోవ్స్కలోని సైంటిఫిక్ స్టేషన్ను లా పా రీ తెగవారు 'తియెత్తా' అని ఊరికే పిలవడంలేదు ! ఊపారీ భాషలో సైన్సును 'తియెత్తా' అంటారు.

శ్రమించి పనిచేసేవారి చేతుల్లో విజ్ఞానం ఉంటే ఒక్క ఏడాదిలో ఇంద్రనగరం నిర్మించబడుతుంది. ఒక్క పంచవర్ష ప్రణాళికతో దేశమే స్వర్గఖండంగా మారిపోతుంది ! పంచవర్ష ప్రణాళికలు పద్దుల పుస్తకాల్లోనే ప్రాకులాడుతూండే గతి పెట్టుబడిదారీ దేశాల్లోనే ఉంటుంది.



ప రి స మా ప్తి

ప్ర పంచ పునర్నిర్మాణం

పెట్టుబడిదారీ ఆర్థిక రాజకీయ వ్యవస్థచే నడుపబడుతున్న చోట్లన్నిటిలోనూ ప్రపంచం ముక్క చెక్కలుగా వుంది. అట్టి చోట్ల ప్రకృతి కూడా చిన్నాభిన్నంగా చేయబడింది. మానవ కృషి, విజ్ఞానం, ప్రజాక్షేమం, ప్రజాభిప్రాయమూ కూడ చిద్ర మొనర్పబడి పోయి ఉన్నాయి. ప్రకృతి తునాతునకలై, ప్రతి తునకకూ ఒక్కొక్క అధికారి ఏర్పడ్డాడు. మానవ సంఘానికి నాముదాయక ఆదాయంగాని, సాముదాయక కృషి, ప్రజాభివృద్ధిగాని లేవు. మానవజాతి కేది క్షేమదాయకం? అంటూ పెద్ద పెద్ద చర్చలు, ఉపన్యాసాలూ జరుగుతున్నాయే గాని వారి సంక్షేమం ఒక్క డుగు ముందుకు బోయింది లేదు. ప్రపంచ పార్లమెంటుల్లోనూ, మహాసభల్లోనూ, నానాజాతి సమావేశాల్లోనూ, వివిధ సంఘాల ప్రతినిధి సభలలోనూ సుదీర్ఘపన్యాసాలు; అంతాకూడా సర్వజనసౌఖ్యంకోసమే తాము జీవిస్తూన్నట్లు మాట్లాడుతున్నారు, బల్లగుద్ది! ప్రతీ సమావేశమూ కూడా సర్వేజనాస్పృశనోభవంతు! ఓం శాంతి శాంతి శాంతి! అనే స్వస్తి వాచకంతోనే పరిసమాప్తమవుతుంది. శుష్కప్రియాలూ, శూన్యహస్తాలూ! ప్రపంచక్షేమం, ప్రపంచ

శాంతి, ప్రపంచసౌభాగ్యం మొదలైనవాట్లని గూర్చి ప్రతీ పత్రికారాజమూ దీర్ఘ సంపాదకీయాలనూ, ప్రసిద్ధ వ్యాసపరం పరలనూ అక్షయంగా గుప్పతుంది. ప్రతీవారూ, తా మొక్కరే మా నవజాతి భద్రతకై ప్రాకులాడుతూన్నట్లూ, మిగతా అందరూ తమ కృషికి అంతరాయాలు కలిగిస్తూన్నట్లూ వాదిస్తూ, కాకిగోల చేస్తారు. కాని వాస్తవానికి 'మానవజాతి' అనేది యెక్కడేనా ఉందా? మానవజాతి అంతా ఒకటే పూర్ణాంకమైనచో, అది పరస్పర వైరుధ్యాలలో గూడిన విభా గములుగా లేకపోయినచో ఇక కావలసిందేమిటి? ఈ పేచీలు దేనికి? యుద్ధాలెందుకు? అంతా ఒకటే అయినప్పుడు యుద్ధం ఆత్మప్రతారణమే అవుతుంది. తన్నుదా కొట్టుకొనే మందబుద్ధి ఎక్కడేనా ఉంటాడా? అప్పుడు ధాన్యాదులు తగులబెట్టు బడవు, దోపిడి బేరాలుండవు; ఎందుచేతనంటే ఆత్మీయుల, తోటివారి కడుపు మాడ్చి సంతసించువాడుండడుగదా? ఇక అప్పుడు మారణాయుధాల ఉత్పత్తే ఉండదు! ఎందుచేతనంటే తన్నుతానై కొట్టుకునే అవివేకి ఎవడూ ఉండడుగదా? అప్పు డింకెవరూ ప్రకృతి సంచదలను వృధాజేయ బూనుకోరు! కల పను, బొగ్గును, లోహాలను దూబరా చేయడమంటే తమ కత్య వసర వస్తువులను తగులబెట్టుకుని, తరవాత తెర్ర మొగం వేయడమేగదా!

ఏక ప్రపంచం, ఏక మానవజాతి అనేదే యదార్థమైతే యంత్రాలనూ, ఘాతరీలనూ, విజ్ఞానాన్నీ మానవులనూ పని

లేకండా ఉంచుతారా? అల్లా చేయడమంటే ఈ యంత్రాలనూ, విజ్ఞానాన్నీ నిర్మించేందుకు వినియోగించబడిన శ్రమనంతనూ బుగ్గిపాలొనర్చుటేగాదా? ప్రకృతిమీద పురుషుడు అంటే మానవుడు తన శ్రమను వ్యయంచేసి సమస్త సంపదలనూ ఉత్పత్తి చేస్తాడు. అటువంటప్పుడు ప్రకృతి విషయాలకీ మానవునికీ మధ్య అడ్డు నిలచి, మానవుణ్ణి పనిచేయకండానూ, పనిలేకండానూ, అంచేత అన్నదీనిగానూ చేస్తూన్న వారెవరు?

నిజం చెప్పాలంటే, యిప్పటివరకూ 'యేకప్రపంచం' అనేది యదార్థంగాదు. అది కొద్ది మందికి ఆశయమాత్రమే. మరి కొంతమందికి తమ స్వాధీనాన్ని కప్పిపుచ్చుకునేందుకు ముసుగు కూడాను! ఇప్పటి ప్రపంచం వేయిముక్కలుగానే వుంది. ఇప్పటివరకూ వున్న వ్యవస్థకింద ప్రపంచమంతా, మానవజాతి యంతా, ప్రకృతి అంతా లెక్కలేనన్ని ముక్కలుగా తెగగొట్టి బడిపోయివుంది. మన యీ లోకం కుక్కలు చించిన విస్తరిగా వుంది. నూతన వ్యవస్థ నేర్పాటు చేయదలిస్తే, యీ ముక్కల నన్నిటినీ ఒక్కటిగా చేర్చి, ఒండొంటితో కలపాలి! ప్రకృతినీ, దానిలోని అమూల్య, అనంత అవకాశములనూ వాటి వాటి యజమానుల నుంచి సముద్ధరించాలి; వాటిని సహజాధికారులైన మానవుల,

శ్రమించి కృషిచేసే మానవుల పరమొనర్చాలి ! ఇప్పుడు ప్రకృతి, భూదేవి అపహృత స్త్రీకివలె వుంది. ఆమెను పునరుద్ధరించి, స్వస్థానానికి చేర్చాలిసి వుంది. మానవులందరినీ ఒకే పైన్యం లాగున, పనిచేసే వాళ్ళనుగా, వర్గ రహితంగా పునర్నిర్మించాలి. మానవ తెగలన్నిటినీ ఒకే మానవసంఘంలోని సోదర కుటుంబాలుగా, విజ్ఞానశాఖలన్నిటినీ ఒకే ఒక నిరవధిక జ్ఞానంలోని సమన్వయపూర్వకవిభాగాలుగా పునర్నిర్మించాలి.

ఏర్పడబోయే యీ నూతన మానవజాతి, విశ్వమానవ జాతి యిప్పటికివలె నుండదు. కోట్లకొలదిగా నున్న మానవులు యిప్పటికివలె ఒకరికొకరు అడ్డువచ్చే వ్యక్తులుగా వుండరు, యీ భవిష్యత్సమాజంలో. ఒకరికొకరు చేదోడు వాదోడుగా వుండే ఐక్య మానవజాతిగా వుంటుంది. అది సహస్రశీర్షము, సహస్ర బాహువు, సహస్రసౌక్షము, సహస్రపాత్తు ! ఇప్పటికివలె గ్రుడ్డిగా, సంకుచిత బుద్ధితో, సంకీర్ణ అహంకారముతో, ఒకరి నొకరు త్రొక్కి, పాదాలక్రింద మట్టేసుకుంటూ, చీకట్లో చిందులాడే మూకగా గాక, ఒకే భావంతో, ఆదర్శంతో, మహోత్సాహంతో, ఆనందంగా ముందుకు సాగే సుశిక్షిత, చైతన్యయుత గణంగా వుంటుంది !

ఇప్పటివరకూ వున్న మానవ సంఘాల్లో అంతా గందరగోళం; మిగతా వాళ్ళంతా నాశనమైతే తన కేమన్నట్లుగానే ప్రతి ఒక్కడూ ప్రవర్తిస్తూన్నాడు. చివరకు అందరూ ఒకరి

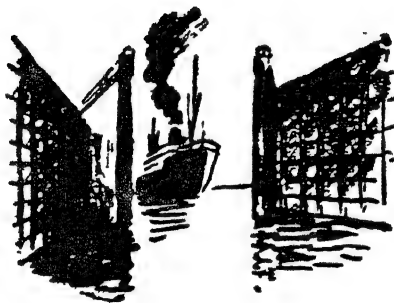
నొకరు దిగలాగుతూ, అందరూ ములిగిపోయే మూర్ఖపద్ధతి, యిది ! రాబోవు నూతన సమాజంలో భిన్నత్వం లేకపోలేదు; కాని యేకత్వంలో యిమిడియుండే భిన్నత్వమిది ! వివిధ వాద్యముల ధ్వనులు సమ్మిళితములై శృతిబద్ధములైనపు డెట్లు రాళ్లు కరిగించు గాంధర్వ మవుతుందో, అట్లాగే విభిన్న వ్యక్తులు సామరస్యంతో అభిన్నులట్లు జీవితయాత్ర నడపు నూతన మానవ సమాజ మయ్యది !

పాతబడియున్న సమాజంలో ప్రపంచాని కెందరో యజమానులు, రాజులు. ప్రతి ఒక్కరూ తన కారోగ్యం, తన కాయుష్యం అనుకునేవారే ! తమకు మాత్రమే, ప్రస్తుతానికే యేది లాభకరమో, చూచుకొని రోజు వెళ్ళమారుద్దామనుకునేవాళ్ళే, ప్రతీవారూ. అందరిగతీ యేమవాలనిగాని, తమ తరువాతివారి మాటేమిటని గాని యెవరూ ఆలోచించరు. మానవుని జీవితకాలమూ అల్పం, ఆతని శక్తూ పరిమితం. అందుచేతనే మానవుడుసంఘబలంతో ప్రకృతితో పోరాడాలి; వ్యక్తి జీవితం పరిమితంగాని మానవజాతి జీవితమైతే అనంతమైనదేగదా ! మానవజాతి ఒక్కపై ప్రకృతిపై ఆధిపత్యాన్ని నెరపాలి. అదే మానవసంఘం. ఆ నూతన సంఘం యింకా యేర్పడాలి. ఏక ప్రపంచ భవిష్యత్తుకు చెందినది. దాని నిర్మాత మానవుడే. తద్బోక్త కూడా మానవుడే !

అట్టి ఉజ్వల భవిష్యత్తుకై మానవు లందరం కృషి చేద్దాం. దాని నందరం అనుభవించుదాము.

‘అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభం’
అన్నారు గదా.

కష్టమునకు తగిన ఫలితం లేని ప్రస్తుత సమాజానికి భవిష్యత్తు లేదు. కష్టించువా డొకడూ ఫలిత మింకొకనిదీ యైన, విత్తున దొకడూ కోయున దింకొకడూ ఐన ఈ సమాజ విధానానికి మానవుడు వివేకంతో స్వస్తివాచకం పాడే దిన మాసన్నమైనది. తథాస్తు.



స మా ప్ర ము.

జ్ఞానం : విజ్ఞానం

రచన : ఇలిన్ & సెగాల్,

అనువాదం : జగన్మోహన్.

“తన్ను తా నెరుగుట జ్ఞానం, తన్నువినా ఇతరము నెరుగుట విజ్ఞానం అని చెప్పతారు... సృష్టిలోని సమస్త జీవకోటిలానూ వివేచనాజ్ఞానం ఉన్న మానవుడు జ్ఞానసేకరణ మొదలుపెడతాడు. అదిలా తాము వినా ఇతర ప్రజలు లేరనీ, తమకు కనిపిస్తున్నదే ప్రపంచమనీ భావించిన మానవులు క్రమంగా ప్రపంచమంటే ఇంకా చాల ప్రదేశమున్నదని, ప్రజలింకా ఎందరో ఉన్నారని తెలుసుకున్నారు. అప్పటి వారి పరిశీలనవల్ల అణువు కంటే చిన్నదీ, మేరువుకంటే పెద్దదీ లేదని తేలుతున్నట్లుగా ప్రతీతిగాని అణువే మేరువుగా గోచరించేంతటి నూతనాణువులూ, మేరువే అణువుగా గోచరించేంతటి మహామేరువులూ సృష్టిలో ఉన్నట్లుగా పరిశోధనలవల్ల విశదమవు తుంది. అనాదినుంచీ ఎందరో జ్ఞానులూ, విజ్ఞానులూ పరిశోధనలు చేస్తూనే ఉన్నారు. ఐననూ వారికి తెలిసినది అత్యల్పమనే చెప్పాలి. అంతమాత్రాన మానవుడు నిరుత్సాహపడక ప్రకృతిని స్వాధీనపరచుకోడానికి జ్ఞాన సేరలా చేస్తూనే ఉన్నాడు. అలా మానవుడు ప్రోగుచేసిన జ్ఞానసంపత్తి ఏపాటిదో రేఖామాత్రంగా సూచించేదే ఈ ‘జ్ఞానం : విజ్ఞానం’.

ఇందులో, తాము నివసించేదే ప్రపంచమని, తామే ప్రజలమని భావన గలిగివున్న నైలునదీ నీరవాసులతో ఆరంభించి, వివిధకాలాల్లో వివిధ దేశాల్లో విజ్ఞానులు సంతరించిన విజ్ఞానం గోచరిస్తుంది.”

— ఆంధ్రపత్రిక - 9-6-1957.

నుమారు రెండువేల సంవత్సరాల మానవ సంస్కృతీ వికాసాల చరిత్రను కథలా చెప్పిన ఉద్గ్రంథం. ఈజిప్టు, బాబిలన్, ఫోనిషియన్, గ్రీకు, రోమను సంస్కృతీ నాగరికతలు అధ్యాత్మిక, లోకాయతవాదమార్గముల ననుసరించి గావించిన అనన్యకృషి ఇందులో వివరించబడింది.

అనువాదకులు భారతీయ తత్వగ్రంథాలనుంచి ఎన్నో ఉదాహరణలను ఘటనోట్టుగా యిచ్చియున్నారు.

మా నవులు : మహీధరములు

విజ్ఞాన శాస్త్రీయ గ్రంథం

“దరిద్రాపు 500 పేజీలున్న పుస్తకం చదవడానికి తీరిక, ఓపిక తక్కువ అని దీనిని చూడగానే చాలమంది శంకించవచ్చు.....కాని, చదువ నారంభించగనే మొదటి పేజీల్లోనే చదువరికి ఆసక్తి, దానితో శ్రద్ధా వస్తాయి. పై ప్రకరణంలో ఇంకా యేముందో తెలుసుకోవాలను ఆశ్రు తతో పుస్తకమంతా చదివేసి, ఇంకా వందపేజీలైనా ఈ విధంగా వ్రాస్తే బాగుండు ననిపిస్తుంది.....ఇలిన్ తన విజ్ఞానాన్నీ, అనుభవాన్నీ ఇందులో చాల విసోదకరంగా చిత్రించేడు...ఆంధ్ర పాఠకుల కర్థమయ్యే సామెతల తోను, ఉదాహరణలతోను శ్రీ జగన్మోహన్ గారు దీన్ని అనువాదం చేసేరు. శ్రీలు, వయోజనులు ఈ పుస్తకం చదివితే ఎంతో విజ్ఞానం వస్తుంది... ఈతిబాధలకులూపై, నిస్పృహబొందు వ్యవసాయదారులు ఇది చదివితే ‘మనిషిలో ఇంత శక్తివుందా?’ యని ఆశ్చర్యపడతారు. వారిలో ఆశ, ఉత్సాహం, ధైర్యం వస్తాయి. ‘ఏనికి మానవులు : మహీధరములు’ అని పేరు పెట్టడానికి ఇదే కారణం. మహీధరములు గొప్పవేకాని, వాటిని సాధించగలుగుతూ మానవుడంతకంటే గొప్పవాడవుతున్నాడు...ఇది చదివితే ‘ప్రకృతిశక్తుల్ని జయించుకోగలం’ అను ఉత్సాహం మనకు కలుగక తప్పదు. పైగా అనువాదకులు ముక్కల ముక్క గాకుండా ఆంధ్ర ప్రజల అనుభవ విషయాలను చాల ఉదహరించేరు...ఇది ఎన్నిసార్లు చదివితే అంత విజ్ఞానం, అంత ఆత్మవిశ్వాసం, ఉత్సాహం పెరుగుతాయి.”

అని ఈ పుస్తకాన్ని గూర్చి సుప్రసిద్ధులు శ్రీ గోపరాజు రామచంద్ర రావుగారు 31-8-53 తేదీ ‘ఆర్థికసమత’ లో వ్రాసేరు.

రచన : మైకేల్ ఇలిన్, అనువాదం : జగన్మోహన్.

రెండవ ముద్రణ, గ్లేజు కాగితం. 120 బొమ్మలతో.

540 పుటలు క్రాస్, చక్కని బైండు, జాకెట్ తో. వెల రు. 7-8-0

వలయువారు : విశ్వసాహిత్యమాల - రాజమండ్రి

విశ్వసాహిత్యమాల ప్రచురణలు

	రు. అ.
విద్య - హెల్పర్స్ స్పెషల్ రచనకు అనువాదం	6 0
ప్రకృతి : గతితర్కం -	ఏంజిల్స్ 0 10
వానరుడు-నరుడు : పరిణామక్రమంలో కర్మపాత్ర	,, 0 6
దక్షిణపవనం - ఎల్మర్ గ్రీన్-స్టాలిన్ - ప్రైజ్ నవల	4 8
నాడు - నేడు - అడయంకో - నవల - రెండో కూర్పు	4 0
ప్రతీకారజ్వాలలు - నవల - రెండో కూర్పు	1 0
విజ్ఞాని పోలోవ్ - మహావిజ్ఞాని జీవితం	2 8
ఛాయ - పది నాటికలు - ముద్దా విశ్వనాథం	2 0
చెకోవ్ కథలు - 13 కథలు - 238 పుటలు	2 0
టాల్ స్టాయ్ కథలు - 10 కథలు - నాల్గవ కూర్పు	2 0
మహానా కథలు - 19 కథలు 240 పుటలు	2 0
గోర్కీ కథలు - ఆరు కథలు - 160 పుటలు	1 8
చీనాకథలు - ఆస్వాడ్ ఎర్ట్ బర్గ్ - రెండవ కూర్పు	1 8
డిప్యూటీ ప్రెమిర్ - చీనావిప్లవ కథలు	1 0
టాల్ స్టాయ్ జీవితం - 2 వ కూర్పు	1 0
లెనిన్ జీవిత కథలు - మూడో కూర్పు - బొమ్మలతో	1 0
ఇండియా - మార్క్స్, ఏంజిల్స్ లేఖలు : రెండవ కూర్పు	1 0
ఆంధ్ర గాయకుల చరిత్ర - మంగిపూడి రామలింగశాస్త్రి	1 0
విప్లవ సందేశం - నాలుగో కూర్పు	0 8
బలిదాస్ - లియోనిడ్ లియోనీచ్ - నాటకం	1 0
ఆచరణ మావో	0 6
ప్రజల ప్రజాతంత్ర నియంతృత్వం	,, 0 8
వైరుధ్యములు	,, 0 12
వ్యవసాయ సామెతలు - సంకలనం - నేడునూరి గంగాధరం	1 12
శ్రీ భద్రాచలక్షేత్ర చరిత్ర - బొమ్మలతో -	
రచన : శ్రీ కొండపల్లి రామచంద్రరావు	1 8

వెజ్జానిక గ్రంథములు

రచన: ఇలిస్ & సెగాల్ అనువాదం: మహీధర జగన్మోహన్
జ్ఞానం : విజ్ఞానం రు. 6-50

క్రీస్తు పూర్వం మూడువేలేండ్ల క్రిందట ఐగుప్తులో ప్రారంభమై బాబిలన్, గ్రీసు, రోమలలో వర్ధిల్లిన నాగరికతను కూలంకషంగా చర్చించిన ఉద్బ్రంథము. క్రీస్తు తరువాత నాల్గవ శతాబ్దిలో రోము పతనంవరకు చక్కని గాఢగా వ్రాయబడింది. ప్రతి ఒక్కరు చదువవలసిన గ్రంథము.

జనులు : మహాజనులు రు. 6-00

రోము పతనానంతరం ఆరంభమై యూరోపు చరిత్రలో అంధకారయుగంగా భావించబడిన వేయియేండ్ల చరిత్ర అద్భుతకథగా దీనిలో చెప్పబడినది.

మానవులు : మహీధరములు రు. 7-50

ప్రకృతితో మానవునిపోరాటగాఢ. భూతవర్తమాన భవిష్యత్తులలో మానవుని అదృష్ట మెట్లున్నదో తెలుసుకోవాలంటే దీనిని చదవండి. రెండవకూర్పు, క్లజుకాగితం, 120 బొమ్మలతో చక్కనిబైండు, 532 పుటలు జాకెట్టుతో.

యక్షప్రశ్నలు 67 బొమ్మలతో రు. 3-00

పిల్లలకు పనికివచ్చే శాస్త్రీయ గ్రంథము. చక్కని బైండు.

చిర్యేసాహిత్యమాల-రాజమండ్రి

